

Iris

JAAN KAPLINSKI

EVELIN SEPPAR

Grazioso ♩ = 120

SOLO *ppp* *p*

S. *ü* - - - - -

1 *p* *m*

A. 2

3

7

S. *les* *juur* - - -

1 *mp* *juur* - - - - -

A. 2 *p* *m*

3

12

S. *test*

1 *mp* *test* *lat* - - - - -

A. 2 *mp* *lat* - - - - -

3 *mp* *m*

17 *p*

S. *lat - - - - - va*

1

A. 2

3

lat - - - - - va

21 S. 3 TUTTI *mp*

S. 3 *a...*

1 *- - va a...*

A. 2 *- - - va a...*

3 *alt*

a...

- - va a...

- - - va a...

alt

26

1

S. 2 *mp* *õ...*

3 *mp* *õ...*

1 *õi - - - - -*

A. 2 *õi - - - - -*

3 *õi - - - - -*

õi - - - - -

õi - - - - -

õi - - - - -

30

1

ü - - - les

S.2

3

1

te... ü -

A.2

te... ü -

3

test

1

ü...

T.2

ü...

3

1

B.2

3

The musical score is for a vocal ensemble, likely a choir or small group, with four parts: Soprano (S.2), Alto (A.2), Tenor (T.2), and Bass (B.2). Each part has three staves, labeled 1, 2, and 3, representing first, second, and third endings. The score is written in treble and bass clefs. The lyrics are: "ü - - - les", "te... ü -", "te... ü -", "test", "ü...", and "ü...". Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The score is numbered 30 at the beginning.

B.2

38

1

les... ü - - - - - les...

S. 2

le... ü - - - - - les...

3

le... ü - - - - - les...

1

le... öi - - - - - tes -

A. 2

le... öi - - - - -

3

le... öi - - - - -

1

mf le... *pp* ü -

T. 2

mf le...

3

pp *mf* ü - - - - - les...

1

pp *mf* ü... *pp* *mf* ü - - - - -

B. 2

pp *mf* ü... *pp* ü - - - - -

3

pp *mf* ü... *pp* ü - - - - -