

# Mõtisklused Doris Kareva sõnadele I

Pärt Uusberg (1986)

## 1. Värav kahe maailma vahel

♩ = ca 56-60

*mp*

S/A

Vä-rav ka-he maa - il-ma va-hel on näh - ta-ma - tu ja suur. Seal kas-vab puu,

*mp*

T/B

Vä-rav ka-he maa - il-ma va-hel mil-le

*poco rit.* . . . . .

6

ja mil-le vil-ja mahl või-ma-tu-se viib mee-lest.

võ-ra on sa-ma või-mas kui juur

11 *A tempo*

*mp*

ja lau-lab seal o-ma - et - te. Ta sil-mad on kin-ni,

*mp*

ker-ge kui tuul

Üks laps kii-gub, ta

*poco rit.*

18

Ei vaa-ta ta ta-ha, ei et - te, ei ma-ha, ei

sõ-nad puh-ke-vad hald-ja-te kee-lest.

## 2. Kuskil kellade kõlade murdudes

♩. = ca 52-54

1 Kus-kil kel - la-de kõ - la - de mur - du des

*mp*

lä - bi lu - me - de sulg peh - me

3 sa - ju

lä - bi u - ne - de tu - me - neb kur - bu - se

*mp*

hä - mar tead - vu - se - ta - gu - ne

5 *poco a poco cresc.*

mis - ki puu - du jääb puu - du jääb a - la - ti

*poco a poco cresc.*

ta - ju mis - ki puu - du jääb puu - du jääb a - la - ti vaa - te - a - ken - del port - se - lan -

7

kel - le kur - bus küll kel - la - deks va - la - ti

poo - sid kel - le kül - mu - sest jää - tu - sid

### 3. Maailma pimedas põhjas

♩ = ca 60

*p* *poco rit.* **Poco meno mosso**

1

Maa-il-ma pi-me-das põh-jas üks sõ-na he-li-seb, pü - ha, pü - ha, pü - ha.

*p*

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled '3. Maailma pimedas põhjas'. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature starts as 7/8, changes to 3/4, and then to 4/4. The tempo markings are 'poco rit.' and 'Poco meno mosso'. The piece begins with a first ending bracket over the first measure. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Estonian: 'Maa-il-ma pi-me-das põh-jas üks sõ-na he-li-seb, pü - ha, pü - ha, pü - ha.' The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'poco rit.' (ritardando).