

ALSO SPRACH NIETZSCHE

for tenor solo, bass solo, male choir and tubular bells

Peeter Vähi

$\text{♩} = 88$ *f*

Tenor solo

Tenor I

Tenor II

Bass solo

Bass I

Bass II

Bells

Eins! Zwei!

mp

f

O Mensch! Gib acht!

6

T solo

TI

TII

B solo

BI

BII

B

Drei! Vier!

mp

Was spricht die tie-fe Mit-ter-nacht! Ich schlief, ich schlief,

11

T solo

TI

TII

B solo

BI

BII

B

Fünf!

f *mp*

Fünf! Fünf!

mf

Fünf!

f

Aus tie - fem Traum bin ich er - wacht: Die Welt ist tief,

f

Aus tie - fem Traum bin ich er - wacht: Die Welt ist tief,

f

16

T solo

TI

TII

B solo

BI

BII

B

Sechs!

Sie - ben!

Acht!

f *mp*

f *mp*

f *mp*

Sechs! Sechs!

Sie-ben! Sie-ben!

Acht! Acht!

Sechs!

Sie-ben!

Acht!

Und tie-fer als der Tag ge-dacht. Tief ist ihr Weh,

Und tie-fer als der Tag ge-dacht. Tief ist ihr Weh,

T solo

TI

TII

B solo

BI

BII

B

Neun!

Neun! Neun!

Neun! Neun!

Lust tie-fer noch als Her-ze-leid: Weh spricht: Ver-geh!

Lust Lust tie - fer noch als Her-ze - leid: Weh spricht: Ver-geh!

Lust tie-fer noch als Her-ze-leid: Weh spricht: Ver - geh!

f *mf*

mf *mp*

T solo

TI

TII

B solo

BI

BII

B

Zehn!

Elf!

Zehn! Zehn!

Elf! Elf!

Zehn! Zehn!

Elf! Elf!

Doch al-le Lust will E - wig-keit, will tie-fe, tie-fe E-wig-keit!

Doch al-le Lust Lust E - wig-keit, will tie-fe, tie-fe E-wig-keit!

Doch al-le Lust will E - wig-keit,

f *mf*

f *mf*

mf *mp*

mf *mp*

32 ♩ = 108

T solo
8 Zwölf! Zwölf! Zwölf!

Ossia: cantare in falsetto

TI
8 *f* Zwölf! Zwölf! Zwölf! Zwölf!

TII
8 *f* Zwölf! Zwölf! Zwölf! *mp* Mm - - - - -

B solo

BI
mp Mm. *f* Das Un - ver - gäng - lich - e ist nur dein

BII
mp *f* Das Un - ver - gäng - lich - e ist nur dein

B

38 * *f*

T solo

TI * *f*

TII
8 mm - - - - - mm.

B solo * *f*

BI
Gleich - nis! Gott der Ver - fäng - lich - e ist Dich - ter - Er - schleich - nis...

BII
Gleich - nis! Gott der Ver - fäng - lich - e ist Dich - ter - Er - schleich - nis...

B

* Recitation (undefined pitch)