

laulud valu allikalt

mezzo-sopranile, mandoliinile ja keelpillikvartetile

I

Tõnu Kõrvits
Sõnad: Doris Kareva

♩ = ca 56 (♪ = ca 112)

Mezzo-soprano

Mandolin

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

5

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

8

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

11 *poco dim.---> |*

MS.

Nä-hes sind lä-he-dalt, Päi - ke, Päi - ke,

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

II

♩. = ca 48

VI. I

f $\gg p$ *f* $\gg p < f$

VI. II

f $\gg p$ *f* $\gg p < f$

Vla.

f $\gg p$ *f* $\gg p < f$

Vc.

f $\gg p$ *f* $\gg p < f$

poco accel. ----- a tempo

5

VI. I

$\gg p < f$ $\gg p$ $< f p < f$ $p < f p < f$ $p \ll f$

VI. II

$\gg p < f$ $\gg p$ $< f p < f$ $p < f p < f$ $p \ll f$

Vla.

$\gg p < f$ $\gg p$ $< f p < f$ $p < f p < f$ $p \ll f$

Vc.

$\gg p < f$ $\gg p$ $< f p < f$ $p < f p < f$ $p \ll f$

10

VI. I

$\gg p f$ pp f p

VI. II

$\gg p f$ pp f p

Vla.

$\gg p f$ pp f p

Vc.

$\gg p f$ pp f p

rall. (rubato)

♩ = ca 52

15

MS. Kõik e - lu lööb lah - ti, lööb lah - ti kui leh - vik kõik

Mnd.

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

18

MS. e - lu kal - li - ma pä - - - rast, kal - li - ma pä - rast.

Mnd.

VI. I *piu sub. pp* *poco* *piu*

VI. II *piu sub. pp* *poco* *piu*

Vla. *piu sub. pp* *poco* *piu*

Vc. *piu sub. pp* *poco* *piu*

III

freely
pp *poco*

MS. *pp* *poco* *3*

Kuu, kas mu kal - li - mat tun - ned?

$\text{♩} = \text{ca } 82$ **rall.**-----|

VI. I *pp* *poco*

VI. II *pp* *poco* *3*

Vla. *pp* *poco* *3*

Vc. *pp* *poco*

5 *mp* *pp*

MS. *pp* *poco* *3*

Kuu, kas mu kal - li - mat tun - ned?

(Tempo I) **rall.**-----|

VI. I

VI. II *3*

Vla. *3*

Vc.

IV

molto rubato, elegiaco ♩ = 60

rall. ----->|

(solo)

pp > <

Mnd. *ppp* poco

VI. I

VI. II sul tasto *pppp*

Vla. sul tasto *pppp*

Vc. sul tasto *pppp*

Mnd. 8

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

12

MS. I - gas koi-di-kus ve - rit - seb

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ord.

pp

16

MS. loo-jan-gu lein, i - gas loo-jan-gus

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

pp

V

$\text{♩} = \text{ca } 56$
f rall. ----->

MS. Täh - te - de all me - re - kal - dal,

Mnd. *f* (XII) (VII)

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

3

MS. täh - te - de all me - re - kal - dal, me - re -

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VI

$\text{♩} = \text{ca } 82$

MS.

Vc.

p *mf* *sim.*

6

MS.

Vc.

piu *mf*

11

MS.

Vc.

p *rall.*-----|

4:3

16

MS.

Vc.

mp *poco* *sim.*

Sü - da ta - sa muud - kui löi.

20

MS.

Vc.

rall.-----|

Sü - da ta - sa muud - kui löi ja

VII

$\text{♩} = 68-72$

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

4

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

poco cresc.

7

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf \longrightarrow *p*

mf \longrightarrow *p*

mf \longrightarrow *p*

mf \longrightarrow *p*

10

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

poco rall. -----> |

12 *p*

MS. *p*

Maa - ilm põ-leb. Mu sil-mad on ja-nus. Kui kal-lim on kau - gel

Mnd. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp* pizz.

Vla. *pp* pizz.

Vc. *pp*

15

MS.

nii kau - a.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

VIII

$\text{♩} = \text{ca } 56$

MS.

Mnd. *pp* *poco cresc.*

VI. I *sul pont.*

VI. II *sul pont.*

Vla. *sul pont.*

Vc. *sul pont.*

5 $\text{♩} = \text{♩}$ *p*

MS. Nä-gin kal-li-mat u-nes. Kätt - pi - di ta

Mnd. *p*

VI. I

VI. II

Vla. *pizz.* *p*

Vc.

IX

$\text{♩} = \text{ca } 60$

MS.

Mnd. *p*

VI. I *pizz.* 3 *p*

VI. II *pizz.* *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.* *p*

5

MS.

Mnd.

VI. I *Spa- arco* *mp* 3 4:3 *p* 3

VI. II

Vla. *mp* 3 4:3 *p* 3

Vc.

10

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

(8va)

4:3

mp

arco

mp

3

4:3

14

MS.

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

(8va)

pp

Al - li - kas,

pp

arco

pp

3

pp

3

3

3

pp

pp

pizz.

pp

18 *poco*

MS. al - li - kas, kus on su al - gus?

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

22 *p*

MS. Su i - sa on ve - si. Su e - ma on maa. Sel - li - ne

Mnd.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.