

Kuus linnulaulu Heljo Männi sõnadele

H. Mänd

I

V. Grahv

$\text{♩} = 48$

pp poco a poco cresc.

S
A

Lin - du-del tii-vad tii - ba - del su-led sul-ge-des jul-gus jul - ge-na tu-led

T
B

mp *f*
jul - gus jul - ge-na tu-led

Detailed description: This block contains the first six measures of the song. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef. The music is in 3/8 time and features a variety of time signatures: 3/8, 9/8, 6/8, and 3/4. Dynamics range from *pp* to *f*. The lyrics are in Estonian.

7

len - dad oh - tu ma - ja - kas lü - li - tab pi-me-das tu-led

mp *mf* *mp* *mf*
kul - li - na len - dad kart-ma-ta oh - tu

Detailed description: This block contains measures 7 through 10. The Soprano and Alto parts continue on the same staff. The Tenor and Bass parts continue on the same staff. Dynamics include *mp* and *mf*. The lyrics continue in Estonian.

II

$\text{♩} = 60$

p > *pp* *p* > *pp* *mp* *pp* *mp* *mp* *pp*

S Lin - nu lin - nu to-hin ol - la lind roo - man möö - da

p *p* *mp* *mp* *mp*

A ro - hi ro - hi ol - la ei to - hi möö - da

pp

T B mm mm

mf > *pp* *mf* > *p* *mf* *p* *mf* *p*

S 6 mul - la a - ga roo - ma - tes ei min - da õ - pin len - du tii - vad kal - du

mf > *mp* > *p* *mp* *mf* >

A pin - da a - ga ei min - da len - du kal - du

T B mm mm

III

♩ = 75

S *pp*
nn*

A *pp*
nn*

T *mf* *f*
Mult su - led lan - ge - vad lah - ti ma

B *pp* *p* *pp*
Lan - ge - vad lan - ge - vad

S *mp*
nn nn

A *mp*
nn nn

T *mp* *f* *mp sub*
ku - kun al - la kui ki - vi ja su - led ja su - led mis lan - ge - vad lah - ti need

B *p* *mf* *mp sub*
lah - ti lah - ti lah - ti ja su - led ja su - led ja su - led mis lah - ti need

meno mosso *p* **molto rit.** *pp* **più mosso** ♩ = 85

S A *p* *mp*
ku - ku - vad kor - ra - tus ri - vis ku - ku - vad kor - ra - tus ri - vis

T B *p* *mp*
ku - ku - vad kor - ra - tus ri - vis need ku - ku - vad kor - ra - tus ri - vis Üks sulg tõu - seb ü - les -
ü - les,

* - nasaalne, nagu sõnas "hing"

IV

J = 60 (1. solo) *p* ————— *mp* > *p*

S
Tä-he - lin - de on lin-nu - teel sōud - mas nee-lab

A
pp *p* > *pp*
aa aa aa aa lin - nu - teel sōud - mas

T
pp *p* > *pp*
aa aa aa aa lin - nu - teel sōud - mas

B (1. solo) *p* ————— *mp* > *p*
Tä-he - lin - de on lin-nu - teel sōud - mas nee-lab

7 *mf* > *mp* *mf* > *p*

S
en - das-se piim - jas voog nad lõ-pu-tus - seon jōud - mas

A
mf *mp* > *pp* *mf* > *p*
nee - lab piim - jas piim - jas voog nad on jōud - mas

T
mf *mp* > *pp* *p*
nee - lab piim - jas piim - jas voog nad on jōud - mas

B
mf > *mp* *mf*
en - das-se piim - jas voog nad lõ-pu-tus - seon jōud - mas

V

♩ = 60

p

S
A

Ilm on pi-me lin - nu silm on must kor - dan su ni-me

p

T
B

Ilm on pi-me lin - nu silm on must kor - dan su ni-me

f >

f >

4

p

mp

p

mf

kar - dan hää - le - tust kur - dan kur - dan kur - bus kurb on na-gu sü-gis

p

mp

p

mf

kar - dan hää - le - tust kur - dan kur - dan kur - bus kurb on na-gu sü-gis

VI

♩ = 85

Soprano *mp* *mf* *p*
 su ni-me u - nus - tan u-nus - tan su hää - le

Alto *mp* *mf* *mp* *p*
 U-nus - tan su ni-me u - nus - tan su hää - le

Tenor *mp* *mf* *mp* *p*
 u-nus - tan su hää - le u - nus - tan hää - le

Bass *mp* *mf* *mp* *p*
 su hää - le u - nus - tan hää - le

8 *p* *mf* *p*
 S. hää-le-tus nüüd va - jub u - du - na mu pää - le

A. *p* *mp* *mf* *p*
 hää-le-tus nüüd va - jub u - du - na mu pää - le

T. *p* *mf* *mp*
 va - jub u - du - na mu pää - le mu pää - le

B. *p* *mp* *mf* *p*
 va - jub u - du - na mu pää - le mu pää - le

14 *mp* *mf* *pp* *mf*
 S. u - du sis-sema - hub usk ja tusk ja usk ra-hu po-le

A. *mp* *mf* *pp*
 u - du sis - se ma - hub usk usk jatusk ja usk

T. *p* *mp* *p* *mf*
 u - du usk jatusk ja usk usk ra-hu po-le muud kui

B. *p* *mp* *pp* *mp*
 u - du usk ja tusk ja usk ra-hu po-lemuud