

Tota pulchra es, amica mea

Tõnu Kõrvits

Flauti 1. 2. $\text{♩} = \text{ca. } 56$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ G. P. $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

Oboi 1. 2.

Clarinetti in Sib 1. 2.

Fagotti 1. 2.

Corni in Fa 1. 2. 3. 4. $\text{♩} = \text{ca. } 56$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ G. P. $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

Trombe in Do 1. 2.

Tromboni 1. 2. 3.

Timpani $\text{♩} = \text{ca. } 56$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ G. P. $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

Coro

Violini I $\text{♩} = \text{ca. } 56$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ G. P. $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$
ppp *poco* *subito ppp* *p* 3

Violini II *ppp* *poco* *subito ppp* *p* 3

Viole *ppp* *poco* *subito ppp* *p* 3

Violoncelli *ppp* *poco* *subito ppp* *p* 3

Contrabbassi

6

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

Tbn.

Timp.

Coro

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

2/4

7/8

3/4

5/4

6/4

2/4

4/4

2/4

7/8

3/4

5/4

6/4

2/4

4/4

2/4

7/8

3/4

5/4

6/4

2/4

4/4

mf

subito pp

sf

mf

subito pp

sf

mf

subito pp

sf

mf

subito pp

sf

pp

12

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

Tbn.

Timp.

Coro

Vn. I

Vn. II

Vle.

Vc.

Cb.

4/4

5/4

2/4

rall.

ppp cresc.

mp

f

p

pp

ppp

cresc.

f

p

pp

pp

cresc.

f

p

pp

pp

cresc.

f

p

pp

17

Fl. *poco tenuto* *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg.

Cor. *pp*

Trb. *pp* con sord. (cup)

Tbn. *pp*

Timp. *pp*

Coro

Vn. I *poco*

Vn. II *poco*

Vle. *poco*

Vc. *poco*

Cb. *pizz.* *pp*

22 **3** **4** **4**

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trb.

Tbn.

Timp. **3** **4** **4** **4**

pp

27 **4** **2** **4** **4**

Timp.

Coro

ppp

To - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a, to - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a, et

ppp

Uu

34 **4** poco più mosso **4**

Coro

p *cresc.* *f* *dim.*

ma - cu - la non est in te est et ma - cu - la non est in

p *cresc.* *f* *dim.*

ma - cu - - la non est in te ma - cu - la non est in

Vn. I **4** poco più mosso *pizz.* *p* *f*

Vn. II *pizz.* *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vc. *pizz.* *p* *f*

Cb. *p* *f*

39

Fl. *p* *mp* poco accel.

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp*

Fg. *p* *mp*

Cor. *p* *p* poco accel.

Trb. *p* senza sord.

Tbn. *p*

Timp. *p* poco accel.

Coro *p* *mp*
 te; non est in te. a - mi - ca me -
 te non est in te. non est in te.

Vn. I *p* poco accel.

Vn. II *p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*