

beyond the solar fields/ teispool päikesevälju

for solo bassoon, orchestra and tape

Tõnu Kõrvits
2003

♩ = ca 56 *senza misura*

1 Vibr. soft mallets

Perc. I *pp*

Crotali arco

Perc. II *pp* (*tr.*)

Solo Bsn. *cantabile, sensibile*
bisbigliando
niente *pp* *poco rallentando* (1/4 t) *N*

2

Perc. I

Solo Bsn. *non rall.* (*bisbigl.*) *poco accel.* (*long*) *multiphonic ad libitum, let vibrate very softly*
p *pp* *ppp* *pp* *N*

3

Perc. I

Solo Bsn. *poco cresc. (bisbigl.)* *poco rallentando* (*bisbigl.*) (*bisbigl.*) *poco mp* (*delicato*) *N*

4

Perc. I

Solo Bsn. *rapidly* (*bisbigl.*) *mfz* *p* *N*

Perc.I

Solo Bsn.

(bisbigl.) *rall.* *a tempo* *rall.* *as echo*

ppp *poco mp* *ppp*

Perc.I

Solo Bsn.

pp *pp* *poco cresc.* *poco mf* *cresc.*

ca 3-4 times

♩ = ca 64-68

Perc.I

Perc.II Tambourine

Solo Bsn.

p *mp* *mf* *pp*

mf poco

senza misura tempo

Perc.I

Perc.II Linebell *(delicately)*

Solo Bsn.

pp

multiphonic ad libitum, soft and quiet, "cloudy"

(bisbigl.)

Perc.I

Solo Bsn.

multiphonic ad libitum, "vibrating"

poco piu mosso ♩ = ca 64

10

Fl.Picc. *mf* ⁶ *dim.* *tr*

Fl.II *mf* *dim.* *tr*

Cl. in B

Bcl. in B

Hr. I *pp* *mf* *f* *dim.* *pp*

Hr. II *pp* *mf* *f* *dim.* *pp*

I *c.s. (harmon) (sempre)* *mf* ⁶ *dim.* *tr*

Trp. II *c.s. (harmon) (sempre)* *mf* ⁶ *dim.* *tr*

Perc.I *mf* *poco f* (lv.)

Perc.II *pp* *mfz* (lv.)

Hp. *mfz* C#, D, E, F#, G, A, B, Bb F#, Gb *mfz*

Solo Bsn. *molto espr.* *f* *tr*

poco piu mosso ♩ = ca 64

10

Vl.I div. *pp* *fz* *pp* *fz*

Vl.II div. *pp* *fz* *pp* *fz*

Vla. div. *pp* *fz* *pp* *fz*

Vc. div. *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *pp* *arco*

Cb. *p* *pp* *mf*

13

FL.Picc. *mf* *dim.* *ff*

Fl. II *mf* *dim.* *ff*

Cl. in B

Bel. in B *ff*

Hr. I *mf* *ff*

Trp. I *mf* *dim.* *ff*

Trp. II *mf* *dim.* *ff*

Perc. I *pp* *Susp.cymb. (middle)* *sf* (lv.)

Perc. II *pp* *Bell tree* *sf* (lv.)

Hp. *pp cresc.* *gliss. ad lib.* *sf*

Solo Bsn.

VII div. *pp* *cresc.* *fffz*

VII div. *pp* *cresc.* *fffz*

VII div. *pp* *cresc.* *fffz*

VII div. *pp* *cresc.* *fffz*

Vla. div. *pp* *cresc.* *fffz*

Vla. div. *pp* *cresc.* *fffz*

Vc. div. *mf* *pp* *mf* *ff*

Cb. *pp* *mf* *ff* *div. 2*

16

FL.Picc. *pp* *mfz* *dim.*

Fl.II *pp* *mfz* *dim.*

Cl. in B *pp* *f* *pp*

Bcl. in B *pp* *f* *pp*

Hr. I *pp* *mf* *pp*

Trp. I *pp* *mfz* *dim.*

Trp. II *pp* *mfz* *dim.*

Perc. I *Vibr. hard mallets* *mf poco* *(lv.)* *Susp.cymb.* *poco* *mf*

Perc. II *Crotali ord.* *mf poco* *(lv.)*

Hp. *mf* *pp* *S^{no}* *sf* *pp* *S^{no}* *mfz*

Solo Bsn.

Vl.I div. *pp* *sf* *pp* *pizz.* *mfz* *pizz.* *arco* *f*

Vl.II div. *pp* *sf* *pp* *mfz* *pizz.* *arco* *f*

Vl.III div. *pp* *sf* *pp* *mfz* *pizz.* *arco* *f*

Vla. div. *pp* *pizz.* *f* *arco* *f*

Vc. div. *pp* *pp* *f* *pp* *f*

Cb. div. *pp* *f* *pp* *f*