

Frau Dr. Nicole Litzel gewidmet

Dr. Nicole Litzel'ile pühendatud

Ich sah die heilige Stadt...

Ma nägin püha linna...

nach den Worten aus den Kapiteln 21. und 22. der Offenbarung des Johannes,
für gemischten Chor oder sechs Stimmen, mit Triangel ad libitum.

*Johannese ilmutuse raamatust, 21. ja 22. peatüki sõnadele.
Segakoorile või kuue häälele. Triangel ad lib.*

1. *Introduktion*
2. *Choral*
3. *Arioso*
4. *Finale - Coda*

Dauer/Kestvus: ca 5'45"

1. *Introduktion*

Offenbarung des Johannes

Johannese ilmutuse raamat

Vsevolod Pozdejev (*1979)

Misterioso

Sopran

Mezzosopran
Metsosopran

Alt

(solo)
parlando

Tenor

Dann sah ich einen neuen Himmel und eine neue

Bariton

Bass

Misterioso

Triangel
(ad lib.)

o. = 33

pp a bocca chiusa

M.-S.

A.

T.

8 Erde; denn der erste Himmel und die erste Erde ist ver -

pp a bocca chiusa

Bar.

pp a bocca chiusa

B.

5

pp a bocca chiusa

S.

M.-S.

A.

T.

8 gangen... Ich sah die heilige Stadt, von Gott her aus dem

Bar.

B.

a piacere

15 *pp* *a bocca chiusa*

M.-S. *pp* *a bocca chiusa*

A. *pp* *a bocca chiusa*

T. *pp* *a bocca chiusa*

Bar. *mp* (solo) 3

B. *pp* *a bocca chiusa*

Seht, die Woh-nung Got - tes un - ter den Men - schen...—

2. Choral

17 **Misterioso** ♩ = 66

S. *pp* 3 3 3

M.-S. *pp*

A. *pp*

T. *pp* 8

Bar. *pp*

B. *pp*

Er wird... al - le Trä - nen von ih - ren

Er wird, A...

Er wird, A...

Er wird... A...

Er wird... (tutti) *pp*

Er wird...

Er wird...

20 **poco rit.** **a tempo** *mf* 5

S. Au - gen ab - wi - schen: Der Tod wird nicht mehr

M.-S. Der Tod wird nicht

A. A... A...

T. A... A...

Bar. A... A...

B. A...

24 **ritard.** **a tempo** *p*

S. sein. Kei-ne Trau - er, kei - ne

M.-S. sein. Kei-ne Trauer...

A. Kei-ne Trauer...

T. *mp* Der Tod wird nicht mehr sein.

Bar. Ach...

B. Kei-ne Trauer...

3. Arioso

35 (solo) **a piacere**
parlando

T. *colla parte* **mp** > **ppp** ...und sah ich einen Strom, das Wasser des Lebens...

Bar. *colla parte* **mp** > **ppp** A...

B. *colla parte* **mp** > **ppp** A...

Trg. (ad lib.) **Sostenuto** ♩ = 66 **pp** *flüestern: sosistades:* **p**

37 **Sostenuto** ♩ = 66 **pp** Klar, Klar, Klar... *flüestern: sosistades:*

A. **pp** Klar, Klar, Klar...

Trg. **Sostenuto** ♩ = 66

41 (solo) **mp** **pp** **mp** Klar, klar, klar, wie Kris -

M.-S. (solo) **pp** **mp** Klar, klar, klar, wie Kris -

A. (solo) **mp** Klar,

T. (solo) **mp** Klar,

Bar. (solo) **mp** Klar,

Trg. **mp**

63 *rit.* *p* *pp*

S. Klar, wie Kris - tall.

M.-S. Klar, wie Kris - tall.

A. wie Kris - tall, Kris - tall.

T. wie Kris - tall.

Bar. wie Kris - tall.

B. (tutti) Kris - tall. *attacca*

4. Finale

Allegretto con moto ♩ = 132

68 *pp* *con espressione*

S. Es wird kei - ne Nacht mehr ge - ben,

M.-S. Es wird kei - ne Nacht mehr ge - ben,

A. Es wird... ..ge - ben...

T. Es wird... Ach, es wird, es

Bar. A... A... A...

B. A... A...

73

S. es wird... Es wird kei -

M.-S. es wird... Es wird kei -

A. Es wird...

T. wird... kei - - - ne... Nacht... Es... wird...

Bar. A... ...Nacht... mehr ge - ben, es wird...

B. A... kei - ne Nacht... A...

78

S. - ne... Nacht... mehr... ge - ben, -

M.-S. - ne Nacht... mehr... ge - ben, -

A. ...ge - ben... ...kei - ne

T. Ach, es... wird, es wird... kei - ne

Bar. A... A... A... ...kei - ne

B. A... A... kei - ne

Sostenuto ♩ = 66

Coda

17

131

S. *p* A... A... (tutti) *mf* ✓

M.-S. *pp* A... (tutti) *mf* ✓

A. A... (tutti) *mf* ✓

T. 8 A... *pp* *mf* ✓

Bar. A... *pp* *mf* ✓

B. A... *pp* *mf* ✓

135

S. *pp* A... A... *pp* ✓

M.-S. A... A... *pp* ✓

A. A... A... *pp* ✓

T. 8 A... A... *pp* ✓

Bar. A... A... *pp* ✓

B. A... A... *pp* ✓

poco rit.