

Stalker Suite

for violin and piano / viiulile ja klaverile

Tõnu Kõrvits

I into the zone

♩ = ca 102

Violin

Piano

ppp *pp*

p (touch the string)

pp

8^{vb} (let vibrate)

15^{ma} 15^{ma}

VI.

Pno.

poco cresc.

15^{ma} 15^{ma} 15^{ma} 15^{ma}

VI.

Pno.

8 → *sul pont.* ord.

mp *dim.* *piu*

15^{ma} 15^{ma} 15^{ma} 8^{va}

II the room

♩ = ca 72

VI.

Pno.

pp *poco* *sim.*

4

VI.

Pno.

pp *p*

7

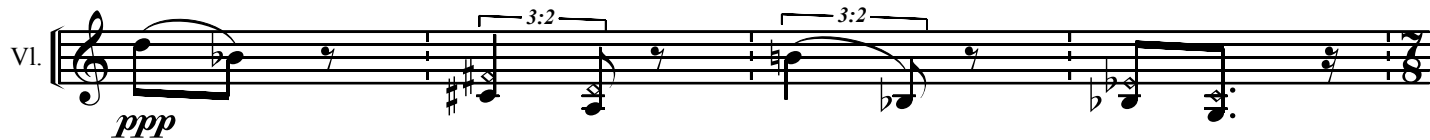
VI.

Pno.

III monologue

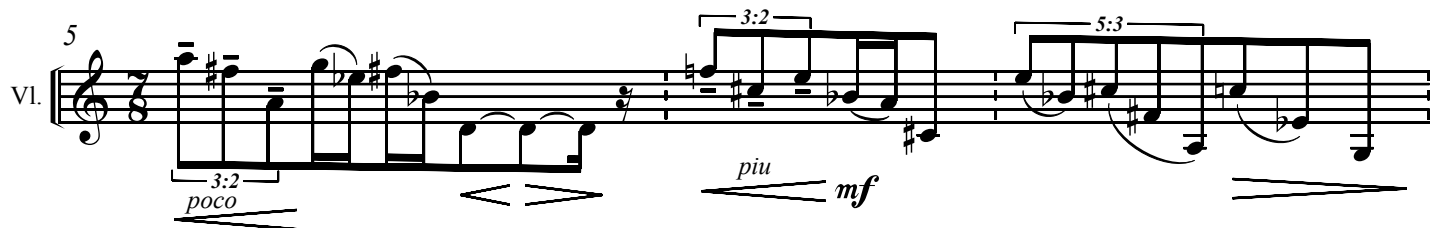
♩ = ca 68 *poco rubato*

VI. *ppp*



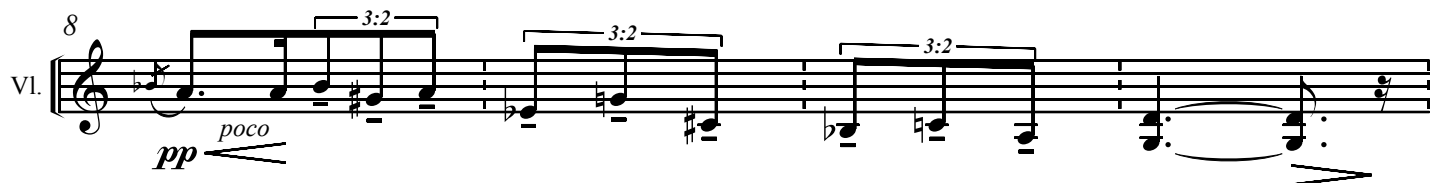
5

VI. *poco* *mf*



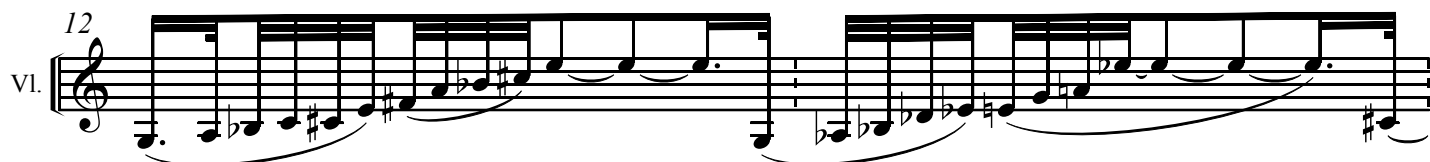
8

VI. *pp* *poco*



12

VI.



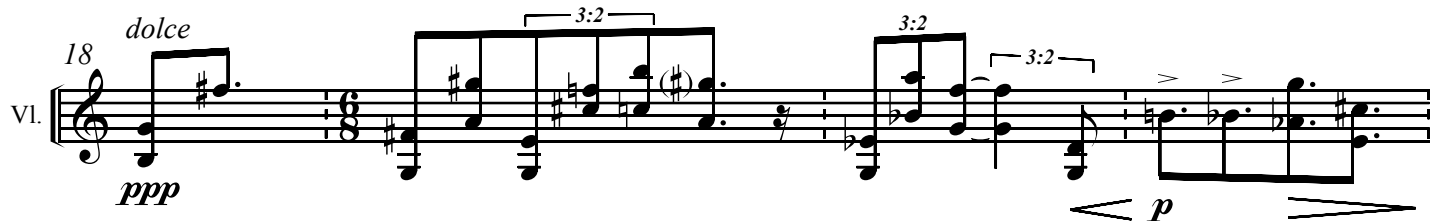
14

VI. *mf*



18

VI. *dolce* *ppp* *p*



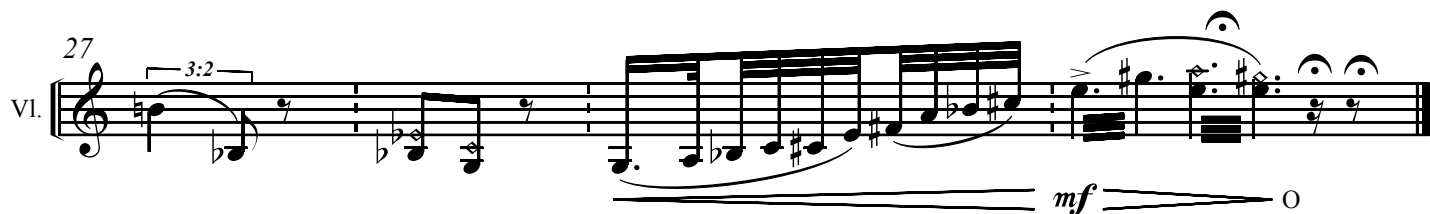
22

VI. *ppp*



27

VI. *mf* 0



IV waterfall

VI.

Pno. *ppp*

8va-----, *8va*-----,

(l.v.)

3

VI.

Pno. *poco rall.*-----,

8va-----, *8va*-----, *8va*-----, *8va*-----, *8va*-----, *8va*-----,

poco

5

VI.

Pno. *accel.*----- *rall.*-----,

p