

# Ave Maria

Pärt Uusberg (1986)

♩ = ca 52-56

S III *mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus.

A III *mp*  
A - ve Ma - ri - a, Do - mi - nus te - cum, tu in mu - li - e - ri - bus.  
*mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus te - cum, tu in mu - li - e - ri - bus.

11\*  
S II *p*  
Et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i

*p*  
Et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

A I *p*  
Et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne -

*p*  
Et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus,

A II *mp*  
Et be - ne - dic - tus

18 *mf*  
S I Et be - ne - dic - tus

S II *mp*  
Je - sus, et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne -

*mp*  
vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus,

A I *mp*  
dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i

*mp*  
et be - ne - dic - tus fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne - dic - tus fruc - tus

A II *mf*  
 fruc - tus vent - ris tu - i Je - sus, et be - ne - dic - tus

\* In bar 11 till 33 you can start with soloists in S II and A I lines and smoothly add singers phrase by phrase (ad libitum!).