

Noodi väljaandmist toetas Eesti Kultuurkapital ja Eesti Muusikanõukogu

Teos on valminud aastal 2011 ning esietekanne toimus vabariiklikul puhk-ja löökpillimängijate konkursil 24. märtsil 2012 Eesti Muusika-ja Teatriakadeemias

Noodigraafika / Music layout Mari Amor
Toimetaja / Editor Kristo Matson
Kujundus / Design Kadri-Maria Mitt
Küljendus / Layout Joosep Siitan

Toivo Tulev
Legatissimo
EMF201203
ISMN 979-0-54002-190-0

Eesti Muusikafond / Estonian Music Foundation
Lauteri 7c, 10145 Tallinn, Estonia
Tel/fax: (+372) 645 4068
E-mail: heliloojate.liit@gmail.com
Web: www.heliloojate.ee

Kõik õigused on kaitstud
All rights reserved

Legatissimo
for percussions / löökriistadele

Toivo Tulev
(1958)

The musical score is written for five percussion parts: 4 Piatti, 2 T.-t., P.-tti, 2 T.-t., and Gr.C. The tempo is marked as ♩ = 52. The score includes various dynamics such as *pp*, *mp*, *p*, *f*, *ff*, *mf*, *fp*, and *ppp*. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Performance instructions include *col legno, rim.*, *c.l.*, and *rim, c.l.*. The score is divided into measures, with some measures containing multiple rests for different parts.