



NOCTURNO

И. Анненский

Г. Григорьева

Lento $\text{♩} = 40$

о - вы - бе - ри ночь и впо - ле, без -
Тём - ну - ю вы - бе - ри ночь и впо - ле, без
впо - ле,
Тём - ну - ю вы - бе - ри ночь
Тём - ну - ю вы - бе - ри ночь

люд - ном и го
люд - ном и го - лом
впо - ле,
без - люд - ном впо
люд - ном
впо - ле, без - люд ном

РОМАНС БЕЗ МУЗЫКИ

И. Анненский

Г. Григорьева

$\text{♩} = 85$

sotto voce p

I В не-прог-ляд-ну-ю о - сень — ту → (м)

II *p sotto voce*

ту - ман ны ог ни,

I *p sotto voce*

И хо лод ны-е

II *p sotto voce*

(м)

I *p*

В не прогляд-ну-ю о - сень — ту → (м)

II *p*

брыз-ги ту - ман ны ог-ни,

I брыз-ги ле - тят. → (м)

II *p*

(м)

p (м)



ОКТЯБРЬСКИЙ МИФ

И. Анненский

$\text{♩} = 40$

T 1 *a bocca chiusa p*

T 2 *a bocca chiusa p*

Baritone solo *p*

Bar. *a bocca chiusa p*

Bass *a bocca chiusа p*

Мне тоск - ли - во. Мне не - в - мочь. Я ша - ги сле - по - го слы - шу:

9

T 1 *p*

T 2 *p*

Bar. *mf*

Bar. *p*

B. *p*

На - до мно ю он _____ всю ночь _____ Ос - ту - па - ет - ся _____ о кры - шу.



КЭК-УОК НА ЦИМБАЛАХ

И.Анненский

Г. Григорьева

$\text{♩} = 70$

p *simile*

Т 1 КЭК - у - ОК КЭК - у - ОК КЭК - у - ОК КЭК - у - ОК КЭК -

Т 2

В 1 *mf* Мо-ло - точ - ков лап-ки цеп - ки, Да да гвоз-

В 2 *p* *simile* у о у о

Т 1 у - ОК КЭК - у - ОК КЭК - у - ОК КЭК - у -

Т 2

В 1 доч - ков шап-ки креп - ки, Что не раз их, Пуе - то-пля - сых, Там по-заст - ре - ва - ло.

В 2 у о у о

12 *mf*

Т 1 ОК КЭК - у - ОК Мо-ло-точ - ки

Т 2 *p* *simile* КЭК - у - ОК КЭК - у - ОК КЭК - у - ОК КЭК -

В 1 *mf* Мо-ло - точ - ки то-по-та - ли, Ми - мо

В 2 *p* *simile* у о у о

151

Падает снег

И. Анненский

муз. Г. Григорьева

♩ = 55

First system of the musical score. It consists of five staves: four vocal staves (I-IV) and one bass staff (I). The vocal parts have lyrics: (м) Па - да - ет (м), Па - да - ет (м), Па - да - ет (м), Па - да - ет снег, бе - лый и. The bass staff has a note with a sharp sign and (м). Dynamics include *p* and *pp*.

Second system of the musical score. It consists of five staves: four vocal staves (I-IV) and one bass staff (I). The vocal parts have lyrics: (м) За - ме - та - я до - дол - гий, (м) За снег, (м) Па - да - ет (м), (м) Па - да (м), Па - да - ет (м). The bass staff has a note with a sharp sign and *pp*. Dynamics include *p* and *pp*.