

Force Majeure I

for violoncello and tape

Ardo Ran Varres

Lento $\text{♩} = 60$ *calidamente*

Violoncello

Con sord. ord. - - sul pont. - - - ord. ricochet ad lib. sul pont.

p < *mp* > *p* *p* < *mp* > *p* *mp* < *p*

9 ord. wide vibrato sul pont. ord. 5

pp < *mf* *p* *mp* < *mf*

17 3 pizz. arco 5 ord. - - sul pont.

pp *mp* < *mf* *p* *mf* > *p*

24 ord. wide vibrato sul pont. ord. 3 3

mf *p* < *mf* > *mp* < *f* *mp*

30 3 *Andante* ($\text{♩} = \text{c. } 80$) *con eleganza*
Senza sord. *mf* *pp* *mf*

36 3 *f*

40 col legno pizz. finger tremolo arco sul pont.

mf *pp* *mp*

45 ord. 3 ----- sul pont. ----- ord.

mf *f* < *ff* *mf* *f* < *ppp*

52 pizz. arco ----- sul pont.

mf *f* 5 *mp* *p*

58 ord. sul pont. ord. 3

f < *ff* *mf* *f*

64 3 3 *rit.*

mf *pp*