



Handwritten musical score for the first system, featuring two staves with treble clefs and two staves with bass clefs. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'mf'.

*Pimp.* lunga

Мила когда-то на земле существовала страна  
 называлась она с севера, и называлась Фредраниа. В этой  
 стране все деревья и растения были высокие и красивые  
 долго как у дуба, а корни как у вяза - большие  
 крепкие, и земля была очень плодородная, так, что при  
 первом же урожае она покрывалась пылью.

Handwritten musical score for the second system, showing a piano part with a glissando and a dynamic marking of 'p'.

Этими же лесами и в наше время пользуются, но  
 только для того, чтобы сделать бумагу. Местные  
 жители очень любят ходить в эти леса, и там  
 они находят много интересных вещей, а также  
 и та же самая земля, которая была в то время  
 очень плодородной, теперь уже не существует.

Handwritten musical score for the third system, featuring multiple staves with various musical notations, including slurs and dynamic markings like 'p' and 'ppp'.

Risoluto. M.M. = 60.

The first system of the score consists of ten staves. The top five staves are in treble clef, and the bottom five are in bass clef. The music is in common time (C). The first two measures show a melodic line in the upper staves with a forte (*f*) dynamic and a second ending bracket (*a2*). The lower staves provide harmonic support with chords and moving lines, marked with *p*, *f*, and *sfz* dynamics. The system concludes with a double bar line.

The second system continues the piece with ten staves. It features more complex rhythmic patterns and dynamics. The upper staves include the instruction *sul pontic.* (sul ponticello) and *sfmf* (sforzando mezzo-forte). The lower staves show a mix of *p*, *f*, and *sfz* dynamics. The system ends with a double bar line and includes the instruction *pizz.* (pizzicato) in the bottom right corner.