

S I S U K O R D

Lauliku lapsepõli. Rahvaluule. Eesti rahvaviis, seadnud V. Tormis	5
Tule matkama, pioneer. M. Kesamaa luule. Muusika B. Kõrver	10
Laine-tõuseb. J. Smuuli luule. Muusika G. Õernesaks	14
Humal. Rahvaluule. Muusika E. Aav	17
Vihule. Rahvaluule. Muusika E. Arro	23
Allik. K. Söödi luule. Muusika M. Saar	26
Midrilinnu mäng. Rahvaluule. Muusika A. Vedro	29
Lenini parti. E. Hiire luule. Muusika E. Kapp	31
Hommik. H. Suiselepa luule. Muusika E. Tamberg	33
Oles mo heli ennitses. Rahvaluule. Muusika G. Kreek	36
Kangakudumise laul. Rahvaluule. Muusika E. Oja	39
Kiigelaul. Rahvaluule. Muusika M. Lüdig	45
Kõver kuuseke. E. Võhrmanni luule. Muusika M. Saar	49
Sööge, langud. Rahvaluule. Eesti rahvaviis, seadnud V. Tormis.	50
Lapsepõlve lauluke. M. Nurme luule. Muusika A. Marguste	54

З М И С Т

Дитинство співунки. Слова народні. Обробка для жіночого або дитячого хору В. Торміса	5
У похід іди, піонер. Слова М. Кесама, музика Б. Кирвера	10
Пісенька дитинства. Слова М. Нурме, музика А. Маргусте	14
Хвиля стогне. Слова Ю. Смуула, музика Г. Ернесакса	17
Хміль. Слова народні, музика Е. Аава	23
За снопами. Слова народні, музика Е. Arpo	26
Джерело. Слова К. Сеета, музика М. Саара	29
Пташка Мідрі. Слова народні, музика А. Ведро	31
Партія Леніна. Слова Е. Хійра, музика Е. Каппа	33
Ранок. Слова Х. Суйслепа, музика Е. Тамберга	36
Мав би я голос. Слова народні, музика К. Креека	39
Пісня ткаль. Слова народні, музика Е. Оя	45
Пісня на гойдалці. Слова народні, музика М. Людіга	49
Крива ялинка. Слова Е. Верманна, музика М. Саара	50
Іжте, рідні. Слова народні, музика В. Торміса	54

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Детство певуньи. Слова народные, перевод с эстонского Л. Татаренко, обработка для женского или детского хора В. Тормиса	5
В поход иди, пионер. Слова М. Кесама, перевод с эстонского В. Болдыревой, музыка Б. Кирвера	10
Песенка детства. Слова М. Нурмэ, перевод с эстонского И. Кротова, музыка А. Маргустэ.	14

LAULIKU LAPSEPÖLI

Rahvaluule
Eesti rahvaviis,
seadnud V. Tormis

ДИТИНСТВО СПІВУНКИ

Слова народні
Обробка для жіночого або
дитячого хору В. Торміса

ДЕТСТВО ПЕВУНЬИ

Слова народные
Перевод с эстонского Л. Татаренко
Обработка для женского или
детского хора В. Тормиса

1 Andante con moto

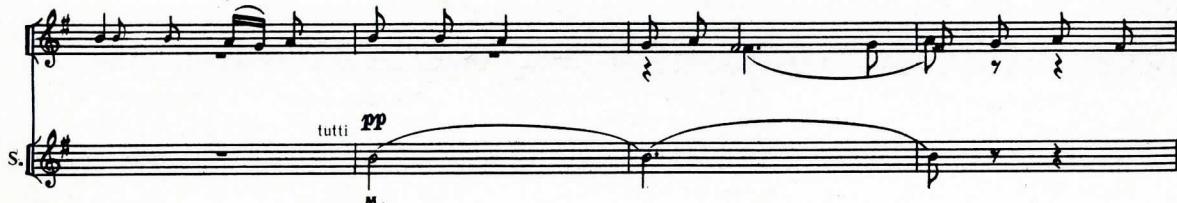
Kui ma ol' - li väi - ko - kō - nō, al - le - aa, al - le - aa,
Як бу - ла я ше ма - лень - ка, ой лю - лі, ой лю - лі,
Как бы - ла я крош - кой ма - лой, ай лю - ли, ай лю - ли,



kas' - vi ma siis kau - ni - kō - nō, al - le - aa, al - le - aa, ol' - li ü - te
то рос - ла со - бі гар - иен - ка, ой лю - лі, ой лю - лі, ніч од - на бу -
как цве - ток тя - ну - лась к ма - ме, ай лю - ли, ай лю - ли, лишь гла - за мо -

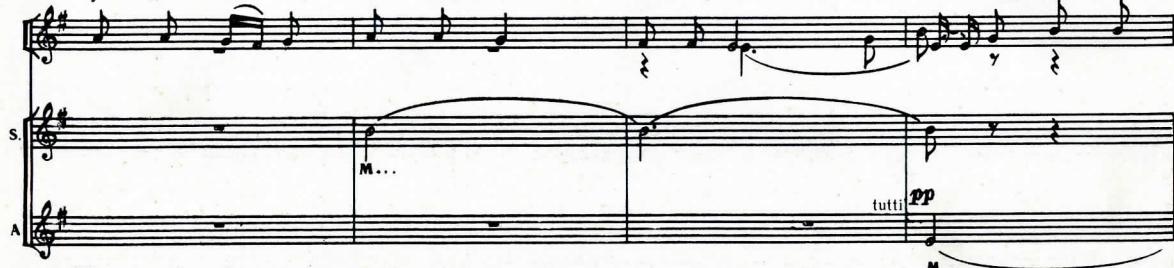


үй від van - пи, al - le - aa, al - le - aa, pää - le ka - tō
ла ро - ду, ой лю - лі, ой лю - лі, і два дні бу -
и от - кри - лись, ай лю - ли, ай лю - ли, не - бу, звездам



3

pää - vä van - пи, al - le - aa, al - le - aa, i mä vei kii - gu
ло від ро - ду, ой лю - лі, ой лю - лі, ма - ти ви - нес -
у - ди - ви - лись, ай лю - ли, ай лю - ли, ко - лы - бель мо -



LAINÉ TÖUSEB

J. Smuuli luule
Muusika G. Ernesaks

ХВИЛЯ СТОГНЕ

Слова Ю. Смуула
Музыка Г. Ернесакса

Molto più mosso

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for Treble clef (T), the middle staff for Bass clef (B), and the bottom staff for Bass clef (B). The music is in common time. The first section starts with a dynamic of *mf*. The lyrics are:

Lai - ne tōi -
Хви - ля сто -
Вол - ны сто -

seb, lai - ne vaob
не, хви - ля бе,
нут, вол - ны бют,

Below this, another section begins with *mf*:

Lai - ne tōi -
Хви - ля сто -
Вол - ны сто -

seb, lai - ne vaob.
не, хви - ля бе,
нут, вол - ны бют,

The third section begins with *mf* and continues with *f*:

Ko - hi - se - des,
з ре - вом- шу - мом,
бе - лой пе - ной,

ko - hi - se - des lai - ne tōi - seb,
з ре - вом- шу - мом хви - ля сто - не,
бе - лой пе - ной вол - ны об - рас - та -

va - ob,
стог - не,
та -

Ko - hi - se - des al -
з ре - вом- шу - мом скрзь*,
с гу - лом- шу - мом там

la vaob.
вста - е,
вста - ют,

Ki - vi jōi -
мов ка - ми -
слов - но ска -

ga, haam - ri -
ни, вал за
лы, вал за

The fourth section begins with *f*:

ко - hi - se - des vaob,-
з ре - вом- шу - мом бе,
с гу - лом- шу - мом бют,

pil - lu - tab ja pil - lu - tab ja
з ре - вом чо - вен в бик ки - да - е,
с гу - лом шу - мом лод - ку там бро -

раа - ti taob.
чо - вен бе.
са - ют, бют.

hoo - ga раа - ti pil - lu - tab ja раа - ti taob.
ва - лом з ре - вом- шу - мом в бик ки - да - е,
ва - лом с гу - лом лод - ку там бро - са - ют, бют.

ВОЛНЫ ГРОЗНЫЕ ВСТАЮТ

Слова Ю. Смуула
Перевод с эстонского
В. Болдыревой
Музыка Г. Эрнесакса