



Eesti Muusika Infokeskus
Estonian Music Information Centre

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas 2025/5 MAI

1. ja 2.05 Iiri Kammerkoori kontserdid "Forgotten Peoples". Iiri Kammerkoor (Chamber Choir Ireland) annab kaks kontserti, mis on pealkirjastatud **Veljo Tormise** kooritsükli "Unustatud rahvad" järgi. Kontserdil, mille programm on keskendunud kodutuse, identiteedi ja kuuluvuse küsimustele, tulevad ettekandele osad Tormise suurteosest "Unustatud rahvad" ning uued tellimusteosed Emma O'Halloranilt ja Francisco del Pinolt. Kontserdid toimuvad 1.05 Pepper Canisteri kirikus Dublinis ja 2.05 St Fin Barre's katedraalis Corkis. Viimane kontsert on osa Corki rahvusvahelisest koorifestivalist. Koori juhatab Gabriel Crouch.

1.–22.05 "Musica Aeterna" kontserdid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. "Musica Aeterna" on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kontsertide sari, mis toob publiku ette nii klaveri- kui ka kammermuusikaõhtuid. Sarja keskmes on kõrgetasemelised ja mitmekülgsed kontserdikavad EMTA tunnustatud õppejõudude ja väljapaistvate külalisesinejate esituses, pakkudes kuulajatele unustamatuid muusikaelamusi.

Maikuus toimub sarja raames kolm kontserti. 1.05 annab soolokontserdi pianist **Lauri Väinmaa**, kelle esituses kõlavad Beethoveni Sonaat nr 29 op. 106 "Hammerklavier" ja Bagatellid op. 126. Samuti tulevad ettekandele **Urmas Sisaski** "Luik" ja "Põhjakroon" tsüklist "Põhjapolaartaevas".

14.05 esitab pianist **Marko Martin** romantismiajastu heliloojate klaverimuusikat. Kõlavad Schuberti 4 eksprompti op. 142 ja Liszti Sonaat h-moll. Sama kavaga esineb Martin 4.05 Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis.

22.05 leiab aset sarja hooaja lõppkontsert "4 pilku", mille keskmes on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heliloomingu õppejõudue **Tõnu Kõrvitsa, Helena Tulve, René Eespere** ja **Toivo Tulevi** looming.

2.05 Tanel Joametsa soolokontsert Tartu Ülikooli aulas. Auhinnatud pianist Tanel Joamets annab Tartu Ülikooli aulas soolokontserdi pealkirjaga "Puudutus". Kavas on Mozarti, Debussy ja Skrjabin muusika.

2.05 Johan Randvere soolokontserdil kõlab Eesti heliloojate muusika. Tipp-pianist Johan Randvere annab Juuru Rahvamajas soolokontserdi. Lisaks Bachile ja Lisztile kõlab Randvere esituses **Pärt Uusbergi** ja **Eduard Tubina** looming. Vahelugudeks jutustab Randvere põnevaid seiku heliloojatest, nende eludest ja teostest.

2.05 Tõnu Kõrvitsa "Lageda laulude" ja "Kreegi vihiku" ettekanded Metodisti kirikus. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kooridirigeerimise eriala kontserteksamil tulevad ettekandele **Tõnu Kõrvitsa** kooritsükli "Lageda laulud" ja "Kreegi vihik" ning **Cyrillus Kreegi** "Hällilaul", "Meil aiaäärne tänavas", "Kuula: valgusest imelist juttu". **EMTA** koori, **Segakoori HUIK!** ja **EMTA sinfonieta** juhatavad **Zhizhong Xie** ja **Xinyuan Chen**. Solistid on **Annabel Soode** (sopran) ja **Kadri Sinijärv** (alt). Kontsert on tasuta.

2.05 MUBA kooride kevadkontsert "Leelo-leelo! " MUBA suures saalis esinevad I klassi koor, mudilaskoor, lastekoor, poistekoor, neidudekoor, segakoor, noormeestekoor ja õpetajate segakoor. Dirigendid on **Külli Kiivet**, **Silja Uhs**, **Ingrid Kõrvits**, **Janne Fridolin** ning kooridirigeerimise eriala õpilased. Klaveril **Andres Lemba**. Kavas: **Rudolf Tobias**, **Mart Saar**, **Gustav Ernesaks**, **Veljo Tormis**, **Uno Naissoo**, **Kadri Hunt**, **Rein Rannap**, **Piret Rips-Laul**, **Tõnu Kõrvits**, **Mari Amor**, **Liisi Koikson**, **Kadri Voorand**, **Rasmus Puur** jt.



Jaan Ots. Foto: Facebook

2.05–1.06 Jaan Ots juhatab Soomes ja Poolas kolme lühiooperit. 2. ja 3.05 etendub Soomes Helsingi Aleksanterin teatris kolm ühevaatuselist ooperit: "Hengit", "Jeziro Popiołów" ja "Perla di Speranza", millele heliloojad on Paavo Korpijaakko (Soome), Benjamin Baczewski (Poola) ja Marco Attura (Itaalia) ning libretistid Mirva Koivukangas (Soome), Jagoda Jagson (Poola) ja Vincenzo De Vivo (Itaalia). Laval on projekti Butterfly ansambel, mida juhatab Jaan Ots. Ooperid esietendusid aprillis Itaalias, Modena Pavarotti-Freni teatris.

Project Butterfly on rahvusvaheline koostööprojekt, mille eesmärk on tõsta ooperiloomes ökoloogilist teadlikkust ja arendada ooperiteatrites uut lähenemist säästvate arengule, selgitades välja uusi keskkonnasõbralikke praktikaid, mis on seotud ooperi lavastuse, lavaesitluse ja propageerimisega.

Lühiooperid etenduvad ka 31.05 ja 1.06 Poolas Gdański ooperiteatris.

3.05 Vanemuise fuajee kontsert. Tartus Vanemuise suures majas esinevad tunnustatud interpreedid **Karmen Puis** (sopran), **Helen Nõmm** (sopran), **Kai Visnapuu** (harf) ja **Jaanika Rand-Sirp** (klaver, Rahvusooper Estonia). Kavas on Kurt Weilli ja George Gershwini looming, katkendid Benjamin Britteni teosest "A Birthday Hansel" op. 92 ning Britteni seaded inglise rahvalauludest.

3.05 Itaalia muusikaõhtu Hopneri majas. Tallinnas Hopneri majas kõlavad **Alla Popova** (sopran), **Zhenya Hovsepyani** (metsosopran), **Vitaliy Dudkini** (tenor) ja **Stanislav Šeljakhovski** (bass) esituses itaalia ooperite tuntumad aariad, duetid ja kvartetid. Kavas on numbrid Giuseppe Verdi ooperitest "Traviata", "Rigoletto", "Aida", "Macbeth" ja "Trubaduur". Samuti kõlavad Giacomo Puccini Cavaradossi aaria ooperist "Tosca", Vincenzo Bellini duett ooperist "La straniera" ning Gioachino Rossini kahe kassi duett – üks maailma kuulsamaid naiste duette. Lauljaid saadab pianist **Ralf Taal**.

3.05 Liliane Reiljani soolokontserdi fookuses on itaalia muusika. Noor pianist Liliane Reiljan annab Pärnu Nooruse Majas kontserdi, mille fookuses on itaalia muusika. Kontserdil kuuleb klaveril armastatud Itaalia artistide, nagu Al Bano, Toto Cutugno, Ricchi e Poveri jt kauneid meloodiaid, mis on puudutanud kuulajate südameid üle maailma. Kontserdikavasse on põimitud ka mõned klassikalised klaveriteosed.

3.05–7.06 "Musica Sacra" kevadkontserdid Tartus ja Pärnus. Mai algul annab väljapaistev pianist **Kirill Lissijenko** kaks kontserti virtuoosse Poola pianisti ja helilooja Frédéric Chopini klaveriloomingust. Ettekandele tuleb Chopini 1. klaverikontserdi sooloversioon. Kontserdid toimuvad 3.05 Pärnus ja 7.05 Tartus. Sama kava tuleb kontserdisarja väliselt ettekandele ka 14.05 Kohtla-Järve Kultuurikeskuses. 17.05 esineb duo koosseisus **Sigrid Kuulmann** (viul) ja **Piret Väinmaa** (klaver). Kavas on Mozarti sonaadid K376, K372, K404 ja K380. Sama kava kantakse ette 21.05 Tartus. 24.05 leiab Pärnus aset projekt "Sopran ja elektroonika", mis sai alguse 2008. aastal, kui Pärnu Ooper hakkas otsima teatraalse lisaväärtusega repertuaari sopranile ja kuni 8-kanalilisele kas eelsalvestatud või *live*-elektroonikale. Sellest ajast peale on erinevate kontserdiprojektide raames ette kantud mitukümmend teost. Projekti raames esitavad sel korral sopran **Kai Kallastu** ja elektroonikal **Andrus Kallastu** kolme helilooja teoseid. Kavas on Kaija Saariaho "Lonh", Lubawa Sydorenko "Valge Ingel" ja **Sven Sosnitski** "Kauge Maa Laul". Sama kava kantakse 28.05 ette ka Tartus. "Musica Sacra" on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu. Kontserdid toimuvad Pärnu Eliisabeti kirikus ja Tartu Jaani Kirikus. Sari jätkub juunis.



Jüri Reinvere. Foto: Kaupo Kikkas

3.–29.05 Jüri Reinvere ooper "Peer Gynt" tuleb lavale Saksamaal Bremerhaveni riigiteatris.

Reinvere "Peer Gynt", mis esietendus Norra Rahvusooperis 2014. aastal, tuleb lavale Bremerhaveni riigiteatris esmakordselt saksakeelses originaalversioonis. Libreto on loonud helilooja ise Henrik Ibseni samanimelise näidendi põhjal. Ooperi lavastaja on Johannes Pölgutter, muusikajuht on teatri peadirigent Marc Niemann. Peaosades laulavad Michael Müller-Kasztelan (Peer Gynt) ja Boshana Milkov (Åse), lisaks solistidele teevad kaasa Bremerhaveni riigiteatri ooperikoor, lastekoor ja Bremerhaveni Filharmoniaorkester.

4.05 Vox Clamantise kontsert "Da pacem. Arvo Pärt 90" Niguliste muuseumis.

Ansambli **Vox Clamantis** seob Arvo Pärtiga aastatepikkune lähedane koostöö ning sõprus. Tema muusikal on ansambli repertuaaris olnud väga eriline roll ning praeguseks on Vox Clamantisest kujunenud Pärdi loominguga üks hinnatumaid ja armastatumaid saadikuid kogu maailmas. Kontserdil Tallinnas Niguliste muuseumis on lisaks **Arvo Pärdi** muusikale kavas ka **Helena Tulve** looming ja gregooriuse laul. Kontserti juhatab **Jaan-Eik Tulve**.

4.05 EMTA sümfooniaorkestri esituses kõlab Eduard Tubina sümfooniast eesti motiividel.

EMTA sümfooniaorkester annab **Arvo Volmeri** juhatusel EMTA Kontserdi- ja

Teatrimaja suures saalis kontserdi, kus ettekandele tuleb **Eduard Tubina** 3-osaline sümfoniett eesti motiividel. Samuti tulevad ettekandele Richard Wagneri "Wesendoncki laulud" (solist sopran **Annabel Soode**), Igor Stravinski süit balletist "Tulilind" ja Claude Debussy kolm sümfoonilist eskiisi "Meri" ("La mer").

4. ja 14.05 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal. Risto Joost juhatab oma koduorkestrit Württembergi Kammerorkestrit 4.05 Nürnbergis Meistersingerhalles ja 14.05 orkestri kodusaalis Heilbronn Harmonie Theodor-Heuss-Saalis. 4.05 on kavas Mendelssohni Sümfoonia keelpillidele nr 8 D-duur, Händeli Orelikontsert F-duur op. 4 nr 4, Mozarti Serenaad nr 6 D-duur KV 239 "Serenata notturna" ja Poulenci Kontsert orelile, keelpillidele ja timpanitele g-moll FP 93. Orelil soleerib Cameron Carpenter. 14.05 toimuval kontserdil on kavas Korngoldi Sümfooniline serenaad B-duur keelpilliorkestrile op. 39 ja Mahleri "Maa laul" ("Das Lied von der Erde", Glen Cortese versioon väikesele orkestrile). Viimases teoses soleerivad Stepanka Pucalkova (alt) ja Maximilian Schmitt (tenor).

4., 23. ja 24.05 Kontserdid Tähe-Lee Liivi osalusel Eestis ja Itaalias. 4.05 annab noorema põlvkonna üks edukamaid pianiste Tähe-Lee Liiv kontserdi koos hinnatud muusikutega nagu **Olga Voronova** (viul), **Yana Mägila** (viul), **Toomas Nestor** (vioola) ja **Levi-Danel Mägila** (tšello). Koos esitatakse Saku Mõisas ungarlase Béla Bartóki Klaverikontsert nr 3 ning meie Läti helilooja Tālvāldis Ķeniņš Klaverikvartett nr 1. Kuu lõpus annab Liiv Itaalias kaks soolokontserti. 23.05 esineb Liiv Accademia Perosi kontserdisaalis. Kavas on Haydni Sonaat nr 33 c-moll, Griegi Ballaad g-moll op. 24 ja Rautavaara Etüüdid. 24.05 toimub kontsert Milanos Tempio Valdese kirikus. Kavas on Bachi Prelüüd ja fuuga g-moll BWV 885, Sibeliusse palad 1–6 tsüklist "10 pala klaverile" op. 24, Jörg Widmanni Toccata ja Schuberti Sonaat a-moll D. 784.

7.05 Ralf ja Kai Taali kontserdil kõlab Brahmsi kammermuusika. Pianistid Ralf ja Kai Taal annavad Tallinnas Vanalinna Muusikamajas kontserdi, kus kõlab kuulsa saksa romantiku Johannes Brahmsi kirglik kammermuusika. Ralf Taal esitab Brahmsi säravamaid ja kuulsamaid sooloklaveriteoseid, mh Paganini-variatsioonide II vihiku. **Duo Primavera** (Ralf Taal & Kai Taal) mängib Brahmsi populaarsemaid teoseid klaveriduole. Lugude vahele kuuleb jutte heliloojast ning kontserdil kõlavatest teostest. Kontserdil on kaastegev noor andekas tšellist **Jaagup Piirsalu**. Ei puudu ka viktoriin maitsvate auhindadega.

7.–28.05 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel Hollandis, Saksamaal, Austrias, Luksemburgis ja Šveitsis. 7.–18.05 juhatab Järvi kuuend kontserdil Bremeni Kammerfilharmoonikuid. Kavas on Schuberti 7. ja 4. sümfoonia ning Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 61 (solist Janine Jansen). 7. ja 16.05 toimuvatel kontsertidel kõlavad ainult Beethoveni Viulikontsert ja Schuberti 4. sümfoonia. Kontserdid toimuvad 7.05 Kölni Filharmoonias, 8.05 Philharmonie Luxemburgis, 13.05 Viini Musikvereinis, 15.05 Rotterdams de Doelenis, 16.05 Frankfurti Alte Operis ja 18.05 Münchenis Isarphilharmonies. 27.–28.05 juhendab Järvi Zürichi Tonhalles noorte orkestridirigentide meistrkursust. Kaasa teeb Zürichi Tonhalle orkester ja esitusele tulevad Giuseppe Verdi avamäng

ooperile "Nabucco", Pēteris Vaski "Eleegia I" ja "Rahvamuusika" kontserdist metsasarvele ja orkestrile, Tšaikovski 3. sümfoonia ja Straussi valss "Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust" op. 263.

8.05 Kontsert "Kuratlikult hirmus kaanon. Lepo Sumera 75". 8. mail 2025 täitub 75 aastat helilooja **Lepo Sumera** sünnist. **Kadri-Ann Sumera** ja **Tammo Sumera** koostatud sünnipäevakava esitleb koosseise kammeransamblitest kammerorkestrini. Kõlavad Lepo Sumera tuntud teosed, aga ka vähe mängitud, veel avastamata aarded. Laval on **Mari-Liis Vind** (fööt), **Meelis Vind** (klarnet, bassklarnet), **Heli Ernits** (oboe), **Jakob Peäske** (fagott), **Kreete Jacob** (metsasarv), **Triin Ruubel-Lilleberg** (viiul), **Liina Žigurs** (vioola), **Theodor Sink** (tšello), **Regina Udod** (kontrabass), **Kadri-Ann Sumera** (klaver) ja ansambel **Hortus Musicus**. Ettekandele tulevad "Mäng kümnele", "Canona terribile, alla diavola", "Nostalgilised faktuurid", "Scenario", "Pantomiiim" jt.

8.05 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikauuringute kevadkonverents.

Muusikat saab kuulata, aga sellest saab ka mõelda ja sel teemal arutleda, sest muusikal on tahke ja funktsioone, mille peale kohe ei tulegi. Sel puhul kutsutakse kõiki noorema põlve muusikauurijaid muusikauuringute kevadkonverentsile, et neil teemadel arutleda. Oodatud on kõigi erinevate õppeastmete ja erialade õppurid, keskkoolist doktoriõppeni välja, kelle teadustöö või uurimisprojekt käsitleb mingil tasandil muusikat. Konverentsi korraldab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös Eesti Muusikateaduse Seltsiga.

8. ja 9.05 Vanemuise sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert. Vanemuise sümfooniaorkestri kontserdihooaja lõpetab Carl Orffi ürgne ja võimas kantaat "Carmina Burana" (1937), mis on tänapäeval ilmselt üks enam esitatavaid kooriteoseid. Teose pealkiri viitab Saksamaal ühest Baieri kloostrist avastatud 13. sajandi manuskriptile, millest Orff oma teose komponeerimisel valis välja 24 laulu. Läti pianist Vestards Šimkusi esituses kõlab George Gershwini kaasahaarav klaverikontsert F-duur, milles vahelduvad *charleston*'i rütmid ja Ameerika *blues*'i meeleolud. Lisaks tutvustatakse värsket eesti heliloomingut: kontserti alustab **Tõnis Kaumanni** kirjutatud avamäng. Laval on solistid **Pirjo Jonas**, **Karmen Puis**, **Mati Turi**, **Taavi Tampuu**, **Vestards Šimkus** (Läti, klaver), **Vanemuise ooperikoor**, **Tartu Ülikooli kammerkoor**, **kammerkoor Kolm Lindu**, **Tartu poistekoor** ja **Vanemuise sümfooniaorkester**.

Dirigeerib **Risto Joost**. Kontserdid toimuvad 8.05 Vanemuise kontsredimajas, 9.05 Viimsi Artiumis ja 17.05 Cēsise kontsredimajas Lätis.

8.–14.05 Erkki-Sven Tüüri violakontserdi "Illuminatio" esitused Kristiina Poska juhatusel Belgias. Violakontsert "Illuminatio" (2008) tuleb Nils Mönkemeyeri soleerimisel ettekandele kolmel Flandria Sümfooniaorkestri kontserdil: 8.05 Brugge Concertgebouw's, 10.05 Genti De Bijlokes ja 11.05 Antwerpeni DeSingelis. Lisaks tuleb ettekandele Gustav Mahleri (arr. Benjamin Britten) "What the wild flowers tell me" ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 6 "Pastoraalne". Kontserte juhatab **Kristiina Poska**.

8.–16.05 Heli, visuaali ja muusikatehnoloogia festival COMMUTE #7. Tänavune festival keskendub tänavu vaimse tervise teemadele ning kannab alapealkirja "Heaolu". COMMUTE pakub publikule EMTA heliloomingu ja improvisatsioonilise muusika osakonna

uudisteoseid, mis on seotud publiku jaoks terviklikeks kontsertideks. Festivali idee on olnud algusest peale ühendada olemasolev literatuur, professionaalne kogemus ja noorte värsked loomesähvatused, tekitada pinnas ja väljund sünergiaks. Lisaks tudengitöödele kaasatakse festivalile nii kodumaal kui ka rahvusvaheliselt silmapaistvate muusikute-kunstnike loomingut.

COMMUTE#7 saab alguse **Gian Carlo Menotti** ooperiga "Meedium", mis valmib EMTA klassikalise laulu ja audiovisuaalse loomingu eriala ühistööna. Festival kulmineerub Belgia ansambli **Fractales** kontserdiga, kus tulevad ettekandele EMTA III heliloomingu konkursi võidutööd. Festivali üks peaesinejatest, 1996. aastal asutatud Norra vokaalansambel **Nordic Voices**, kelle eesmärgiks on alati olnud inimhääle piiride avastamine, esitab Eesti ja Norra heliloojate teoseid: **Arvo Pärt**, **Einike Leppik**, **Henrik Hellstenius**, **Bjørn Skjælbred**. Kanuti Gildi SAALis tulevad ettekandele **Hele-Mai Vettiku** ja **Uku Õunapuu** audiovisuaalse loomingu bakalaureuse lõputööd. Eesti Nüüdismuusika keskuses kõlab **Viktoria Grahvi** multimeediateos "Glagoliitiliste unede raamat" kahele lauljale, klaverile, akordionile, violale, fonogrammile ja videole.

8., 21., 24. ja 29.05 Kontserdid Hans Christian Aaviku osalusel Norras, Eestis ja Saksamaal.

8.05 soleerib eesti üks silmapaistvamaid noori viiulisoliste Hans Christian Aavik Kristiansandi sümfooniaorkestri (Kristiansand Symfoniorkester) ees, juhatab Julian Rachlin. Kavas on Salieri Sinfonia Veneziana, Mozarti 5. viiulikontsert, Mendelssohni "Die Heimkehr aus der Fremde" ja 4. sümfoonia. Kontsert toimub Norras Kristiansandi Kilden Performing Arts Centre'is.

21.05 esineb Aavik Kronbergi Akadeemias kammeransambli koosseisus teiste sealõppivate interpretidega nagu Itai Navon (klaver), Bar Zemach (metsasarv), Elad Navon (klarnet), Noga Shaham (vioola) ja Clara Yuna Friedensburg (tšello). Kavas on Stravinski "Söduri lugu" ja Dohnányi Sekstett C-duur op. 37.

24.05 soleerib Aavik Tallinnas Mustpeade majas toimuval kontserdil ansambli **Floridante** laiendatud koosseisu ees, mis on ühtlasi ka Floridante hooaja viimane kontsert. Sel puhul kõlab maailma üks enim mängitumaid teoseid, Antonio Vivaldi neljast viiulikontserdist koosnev tsükkel "Aastaajad".

29.05 annab Aavik kontserdi Franz Ensemble'iga Saksamaal Schwetzingeni lossi Mozartsaalis. Kavas on Johannes Motschmanni Oktett ja Jonathan Kereni arranžeringu (klaverile, viiulile, violale, tšellole, kontrabassile, klarnetile, metsasarvele ja fagotile) maailma esiettekanne Nikolai Rimski-Korsakovi kuulsast teosest "Scheherazade" op. 35.

9.05 Ilmub XXII plaat sarjas "Great Maestros". Estonian Record Productions annab välja järgmise albumi oma ERSO ja Neeme Järvi plaadisarjas "Great Maestros". Plaadil kõlavad valitud numbrid **Artur Kapi** oratooriumist "Hiib", **Peeter Vähi** "Blue Collage" viiulile, tšellole ja sümfooniaorkestrile (2021) ning **Madis Järvi** "Morbiidne sümfoonia". Esitajateks **Tamar Nugis** (bariton), **Triin Ruubel** (viiul), **Indrek Leivategija** (tšello), **Piret Aidulo** (orel), **tütarlastekoor Ellerhein**, **Eesti Rahvusmeeskoor**, **Riiklik Koor Latvija** ja **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Neeme Järvi** juhatusel. Plaadi helirežissöörid on **Ats Treimaa** ja **Kaspar Karner**, bukleti tekstid koostas **Meeta Vardja**.

9.05 Mingo Rajandi uue albumi "Werewolves" esitluskontsert Paavli

kultuurivabrikus. Mingo Rajandi uuele stuudioalbumile "Werewolves" on salvestatud

esmakordselt möödunud aasta Jazzkaarel ettekandele tulnud muusika. Albumi põhiteemadeks on ühiskonnas valitsevad hirmud ja tabud. Mingo Rajandi: "Mida tähendab olla võõras omade seas, igavesti otsida oma õiget kohta, võidelda oma põhiõiguste eest, olla väljatõugatu ilma selleks põhjust andmata? Nõiajahid ei ole maailmas otsa saanud ja sellele peab ikka ja jälle osutama." Erikülalistena on laval **Eva Koldits** ja **Mirtel Pohla**.

9.05 Neeme Järvi ja kevadklassika. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sari "Maestro" lõppeb eluaegse aupeadirigendi **Neeme Järvi** juhatusel ning kavas on saksa muusika. Esitusele tuleb Joachim Raffi "Kavatiin" ja 11. sümfoonia. Kontserdi solist on sopran **Elina Nechayeva**, keda seob Järviga pikaaegne koostöö. Nechayeva soleerimisel tuleb esitusele Richard Straussi tsükkel "Kuus laulu" Clemens Brentano sõnadele.

9. ja 10.05 Erkki-Sven Tüüri 10. sümfoonia ettekanded Berliini Konzerthausis. Tüüri Sümfoonia nr 10 neljale metsasarvele ja orkestrile alapealkirjaga "Æris" (2020) tuleb ettekandele kahel kontserdil Berliini Konzerthausis. Esitajaks on üks teose tellijatest – Berliini Konzerthausi orkester, metsasarvekvartett german hornsound ning dirigent Andris Poga. Tüüri sümfoonia kõlab kõrvuti Dmitri Šostakovitši Kümnenda sümfooniaga.

10.05 Rakvere Rahvamaja 105. juubelikontsert. Rakvere Kultuurikeskus on Rakvere Rahvamaja mantlipärija ning tähistab 10. mail oma 105. sünnipäeva. Juubelipidustustel tehakse südamluk kummarduse armsale teatrimajale, mis on seni olnud kultuurikeskuse kodu. Uuel aastal alustab Rakvere Kultuurikeskus juba uut peatükki, kolides valmivasse Ukuaru muusikamajja. Juubelikontserdi kunstilised juhid on **Tiina Mälberg**, **Triinu Sikk** ja **Hirvo Surva**, kelle käe all astuvad Rakvere Teatri suures saalis lavale **Kammerkoor Solare**, **Kooristuudio SO-LA-RE**, **Segakoor Viroonia**, **Virumaa Tütarlastekoor**, **Virumaa Poistekoor**, **Rahvatantsuansambel Tarvanpää**, **Rahvatantsurühm Tedremari** ja **KaRaKTer teater**.

10.05 Marcel Johannes Kits soleerib Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri ees. Eesti üks armastatumaid noori tšelliste Marcel Johannes Kits soleerib Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri ees, dirigent Robertas Šervenikas. Kits on solisti rollis Giya Kancheli teoses "Simi", mille esmaettekande solistiksi oli kunagi Mstislav Rostropovitš.



Liisa Hõbepappel. Foto: Ekvilibrist

10.05 Viimsi Artiumis esietendub kammerooper "Põrmuline". Kammerooper "Põrmuline" loob helilise peegelduse meie igapäevaelu erinevatest vaimsetest seisunditest. See on inspireeritud Eesti metsamuinasjutust "Seitse venda", kuid läheneb loole eriskummalisel viisil. Libreto autorid **Liisa Hõbepappel** ja **Eva Koldits** kujutavad muinasjutu tegelasi kui ühe inimese alateadvuse eri tahke, tuues esile inimpsüühika vastuolulisuse. Kuna ooperi teema on tihedalt seotud vaimse tervisega, on loomeprotsessi kaasatud ka psühhiaater ja psühhodraama lavastaja **Kati-Riin Simisker**, kes on aidanud teemat süvitsi mõista ja edasi anda. Ooperi muusika on loonud **Liisa Hõbepappel** koostöös **ansambliga U:**. Erinevalt traditsioonilisest ooperiloomest, kus esmalt valmib libreto, seejärel helilooming ja lõpuks lavastus, on "Põrmuline" sündinud eksperimentaalse ja orgaanilise koostöö käigus. Töö algas eelmisel suvel, kui Liisa Hõbepappel, ansambel U:, kontratenor **Nicholas Tamagna** (USA/Itaalia/Saksamaa) ja tenor **Ryan Adams** (USA) asusid ühiselt muusikalisi ideid improvisatsiooni kaudu avastama. Kogu talve ja kevade on veel pooleli olevat libretot ja muusikalist materjali esitletud Eesti Nüüdismuusika Keskuses juba ka publikule. Ooperi esmaettekannet toimub 10. mail Viimsi Artiumis Eesti Muusika Päevade raames.

10., 14. ja 15.05 Andrus Kallastu autorikontsert. Kontseptuaalses kontserdikavas "Remix 3" kõlavad **Andrus Kallastu** momentvormis teosed. "Kolm momenti" on kolme partikulaarse helimaterjali transkriptsioon noodikirjas. "Roomet Jakapi kolm loengut filosoofiast" käsitleb maailma metafüüsilise ehitise alusüksuseid ehk substantse, tehes seda kolme varauusaegse filosoofi positsioone uurides. Loengutele järgneb varajase sonaadi vormis kolmeosaline muusikaline dispuut ("Disputationes", sonaat kammeransamblile). Laval on **Repoo Ensemble: Kai Kallastu** (hääli, heliobjektid), **Leonora Palu** (flööt), **Aare Tammesalu** (tšello), **Jorma Toots** (klaver) ja **Andrus Kallastu** (dirigent, elektroonika). Kontserdid toimuvad 10.05 Pärnu Eliisabeti kirikus, 14.05 Tartu Jaani kirikus ja 15.05 Eesti Nüüdismuusika Keskuses.

10. ja 31.05 Hortus Musicuse kontserdid Tallinnas. Mainekas vanamuusikaansambel Hortus Musicus annab maikuus kaks kontserti. 10.05 on Tallinna Väravatornis kavas Prantsuse õukonnamuusika ja 31.05 Estonia kontserdisaalis traditsioonilised ülistus- ja palvelaulud.

11.05 Emadepäeva kontsert Holdre lossis. Armastatud interpreedid **Kristel Pärtna** (sopran, RO Estonia), **Piia Paemurru** (klaver) ja **Aare Tammesalu** (tšello) annavad Holdre lossis emadepäevale pühendatud kontserdi.



13.05 Pärnu Linnaorkestri hooaja lõppkontserdil tuleb esiettekandele Madli Marje Gildemanni uudisteos. Pärnu Linnaorkestri 31. hooaja lõppkontsert on pühendatud **Eduard Tubina** 120. sünniaastapäevale. Lisaks õhtu oodatumale hetkele – **Hans Christian Aaviku** Sibeliuse viiulikontserdi ettekandele – tuuakse publikuni **Madli Marje Gildemanni** spetsiaalselt hooaja lõppkontserdiks kirjutatud uudisteos. Kontsert teeb kummarduse Eduard Tubinale 120. sünniaastapäeva puhul – ettekandele tuleb tema kammerlik 7. sümfoonia. Orkestrit juhatab **Henri Christofer Aavik**.

13. ja 15.05 Jaan Ots esineb pianistina Saksamaal. 13.05 esineb Jaan Ots klaveril keelpillikvarteti Latin Strings ja Frielinghaus-Ensemble'iga. Kavas on Mozarti Sonaat G-duur viiulile ja klaverile KV 301, Villa-Lobose Cuarteto de cuerdas nr 1 ning Robert Schumann Fantaasiapalad tšellole ja klaverile op. 73 ja Klaverikvintett Es-duur op. 44. 15.05 annab Ots soolokontserdi. Ettekandele tulevad Johann Sebastian Bachi Goldbergi variatsioonid. Kontserdid toimuvad Wiblinger Bachtages.

13.–23.05 Kontserdid Saksamaal Mihkel Kütsoni juhatusel. 13.–16.05 juhatab Mihkel Kütson neljal kontserdil oma koduorkestrit Niederrheinischen Sinfonikeri. Kavas on Richard Straussile rahvusvahelise kuulsuse toonud sümfooniline poeem "Don Juan", Mozarti 5. viiulikontsert (solist Noa Wildschut) ja Edward Elgari "Falstaff". 15.05 toimuvad kontserdi modereerib Dr. Wolfram Goertz ja kõlavad ainult Mozarti ja Elgari teosed. Kontserdid toimuvad 13. ja 16.05 Krefeldis Seidenweberhausis, 14.05 Theater Mönchengladbachis ja 15.05 Mönchengladbachis Kaiser-Friedrich-Halles. 22. ja 23.05 juhatab Kütson Théâtre de Erfurtis kahel kontserdil Erfurti

Filharmoniaorkestrit (Philharmonisches Orchester Erfurt). Kavas on Dmitri Šostakovitši 1. viiulikontsert (solist Jonian Ilias Kadesha) ja tema sümfooniatest tuntuim 5. sümfoonia.

14.05 Lisanna Laansalu ja Iris Kallase kooridirigeerimise bakalaureuse

kontserteksam. Tallinna Toomkirikus astuvad **Tumult Ensemble'i**, **EMTA koori** ja **kammernaiskoori Sireen** ette noored dirigendid **Lisanna Laansalu** ja **Iris Kallas**. Kõlavad Palestrina, Sweelincik, Rheinbergeri, Vaughan Williamsi, **Erkki-Sven Tüüri**, **Evelin Seppari** jt teosed.

14. ja 15.05 Jubilate Olav Ehala. Olav Ehala 75. sünnipäevale pühendatud kontsert on kantud tema imelisest kordumatust helikeelest, tema armastatud lava- ja filmimuusikast, mis on kõnetanud mitme põlvkonna muusikuid ja muusikaarmastajaid. **Eesti Rahvusmeeskooriga** on laval Kadri Voorandi kvartett koosseisus: **Kadri Voorand** (vokaal, klaver), **Marek Talts** (kitarr), **Mihkel Mälgand** (bass), **Ahto Abner** (löökpillid) ning maestro **Olav Ehala** (klaver) ise. Juubelile kohaselt on kontserdi kavas midagi vana ja midagi uut, midagi tuttavat, ent veidi uues kuues. Kadri Voorand on loonud oma nägemuse Ehala muusikast ansamblile ja meeskoorile, ent kontserdil kõlab ka midagi päris uut: loodame olla tunnistajaks juubilari uue teose sünnile lavakoosseisus koos vanameistri endaga. Kontserdid, mis on jätkuks rahvusmeeskoori ja Kadri Vooranna pea kümme aastat tagasi toimunud esmaskordsele koostööle toimuvad 14.05 Jõhvi kontserdimajas ja 15.05 Estonia kontserdisaalis. Dirigeerib **Mikk Üleoja**.

15.05 Erle Kont juhatab Soomes Joensuu Linnaorkestrit. Põhja-Karjala noored solistid saavad võimaluse esineda Joensuu Carelia saalis Joensuu Linnaorkestri ees. Orkestrit juhatab **Erle Kont**. Kavas on Touko Niemi, Saint-Saënsi, Telemanni, Bruchi, Wieniawski, Mercadante, Astorano Bändi ja Piazzolla muusika.

16.05 Eesti ja argentiina muusika kontsert "Maikuised meloodiad". Sopran **Maren Petra Ülevain** ja akordionist **Tiit Kalluste** annavad Tallinnas Kadrioru kunstimuuseumis kontserdi, kus kavas on sümbioos eesti ja argentiina muusikast. Esmapilgul väga erinevad muusikakultuurid jagavad kirge ja tulist tangot **Raimond Valgre**, Ástor Piazzolla ning teiste armastatud loojate helikeeles. Lisaks kõlavad ka Kalluste enda kaks soololugu akordionile.

16.05 ERSO hooaja lõppkontserdil kõlab Lepo Sumera 2. sümfoonia. Sarnaselt ERSO hooaja avakontserdile, mille läbivaks teemaks olid kellahelid, kulgeb samas vaimus ka hooaja lõppkontsert, mis lõpetab ühtlasi "Romantika" kontserdisarja. **Olari Eltsi** juhatusel avab kontserdi briti helilooja Thomas Adèsi apokalüptiline teos "Ameerika: ettekuulutus" sopranile ja orkestrile. Kontsert jätkub prohvetlikul noodil Sergei Rahmaninovi koorisümfooniaga "Kellad", mis tuleb esitusele koos segakooriga LATVIJA. Sümfoonia sõnad pärinevad Edgar Allan Poe sulest ning teose melanhoolset meeleolu on nähtud kui ettekuulutust Venemaa süngele tulevikule. Kellahelidega jätkub **Arvo Pärdi** teos "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks". Teost on iseloomustatud kui muusikalist meditatsiooni surma üle. Eesti heliloomingust tuleb ettekandele veel **Lepo Sumera** teine sümfoonia, mis on pühendatud ERSO kunagisele peadirigendile Peeter Liljele.

16.05 Pärt Uusbergi kooritsükli "Õhtu ilu" ettekanded Helsingis. Temppeliaukio kirikus annavad ühise kontserdi Eesti ja Soome kollektiivid: **ITL Segakoor, segakoor Siller**, Hyvinkää meeskoor, Helsingi Ülikooli kammerkoor HYMSKK ja Encanto Tango Band. Ettekandele tulevad kaks suurteost: Martín Palmeri "Misatango" ja **Pärt Uusbergi "Õhtu ilu"**. Solistid on **Kaspar Uljas** (bandoonium), **Maarja Purga** (metsosopran) ja Samuel Bezerra (klaver), kontserti juhatavad **Ingrit Malleus** ja **Paul Purga**.

16. ja 17.05 Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori ja Tehnikaülikooli Bigbändi kevadkontsert. Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor annab kontserdi, mis rikub füüsikaseadusi ja avab ajarändevärava meeskoorimuusika tulevikku! Kontsert viib läbi meeskoorimuusika multiversumi, kus traditsioonid kohtuvad tuleviku kosmiliste kõladega. Juhatavad **Valter Soosalu** ja **Heldur Harry Põlda**. Kontserdid toimuvad 16.05 Viimsi Artiumis ja 17.05 Viljandi Sakala Keskuses.



Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Foto: Kaupo Kikkas

16.–20.05 Arvo Pärdi autorikontserdid Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses. Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab **Tõnu Kaljuste** juhatusel Saksamaal ja Tšehhis neli Arvo Pärdi 90. sünnipäevale pühendatud kontserti: 16.05 Müncheni Prinzregententheateris, 18.05 Berliini Filharmoonia kammersaalis, 19.05 Praha Rudolfinumis ja 20.05 Martin Lutheri kirikus Dresdenis. Kahel esimesel kontserdil tulevad ettekandele Pärdi *a cappella* kooriteosed nagu "Magnificat", "Nunc dimittis", "The Deer's Cry", "Summa", "Dopo la vittoria", "7 Magnificat Antiphonen", "Which Was the Son of ...", "Da pacem Domine" ning osad suurteosest "Kanon pokajanen". Dresdenis ja Prahas kõlab lisaks "Berliini missa", "Veni creator", "Littlemore Tractus" ja "Vater unser", kaastegev on **Kadri Toomoja** orelil.

17.05 Kontsert "Vaid see on armastus" Rakvere Gümnaasiumis. Aule Urb (metsosopran) ja **Anneli Tohver** (klaver) annavad Ukuaru muusikamaja valmimise toetuseks kontserdi Rakvere Gümnaasiumis. Kõlavad ooperiaariad ja kergemuusika, aga

ka **Arvo Pärdi** helilooming.

17.05 Muuseumiöö. Kord aastas, laupäeval maiõhtul avavad muuseumid ja teised mäluasutused oma ukse tavapärasest hilisemal ajal, sümbolse hinnaga või suisa tasuta, et tähistada üle-euroopalist muuseumiööd. Muuseumiöö kannab seekord pealkirja "Öös on raamatut".

Arvo Pärdi Keskuse muuseumiöö eriprogrammis on Ukraina filosoofi ja kirjastaja Konstantin Sigovi loeng "Kolm raamatut ja vastupanu agressioonisõja nihilismile". Raamatukoguhoidja Toomas Schvak räägib Arvo Pärdi lemmikutest keskuse raamatukogus. Kontserdi annab Steinway artist Joonas Haavisto (klaver, Soome), kes selle aasta kevadel viibib Arvo Pärdi Keskuses loomingulises residentuuris.

Teatri- ja Muusikamuuseum ootab muuseumiööl tutvuma näitusega "Pöörased lood teatrist ja muusikast". Kell 19 toimub Süda saalis Tallinna Tehnikaülikooli kammerorkestri kontsert, kus teiste seas kõlavad Mozarti "Väike öömuusika", osad Edvard Griegi "Holbergi süidist" ning mitmed eesti rahvamuusikaseaded.

Tallinna toomkirikus toimuvad igal täistunnil kella 18–22ni muusikapooltunnid, mil üles astuvad Piret Aidulo (orel), Toomas Bubert (viul), Alina Sakaloukaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel, klaver). Avatud raamatuaastale pühendatud piiblinäitus ning toimuvad toomkiriku varjatud kabelite tutvustused.

Rudolf Tobiase majamuuseumisse tulevad esinema Käina muusikud, lapsed ja täiskasvanud. Toimub unejuttude lugemine ja giidituur, jutustused Tobiaste perekonnast sinna juurde.

Laulupeomuuseumis saab näha püsinäituseid "Oma viisi hoides" ja "Eesriie üles. Vanemuine 150". Esinevad Laulupeomuuseumi segakoor Neili Peters-Meusi juhatusel ja Luuska Lauluühingu kammerkoor Karita Käeseli juhatusel. Külas on Tartu linnakirjanik Tõnis Vilu.

Eesti Rahvuslik Klaverimuuseum (Holdre lossis) on selleks aastaks valmis otsinud erinevaid muusikalisi teoseid, mida tutvustab muuseumiöölastele Alo Põldmäe. Kohalik ajaloolane ja spordi eestvedaja hr Rein loeb vastsest Holdre raamatust katkendeid romantilises lossiaias. Muuseumiööl toimub külastajate vahel viktoriin, mille osalenute vahel loositakse välja pääsmed kahele Holdre I Klaverifestivalile.

Helilooja Mart Saare majamuuseum ootab külastajaid kella 18–23ni. Ringkäigul antakse ülevaade helilooja elust ja loomingust.

Jäneda Muuseumis annab kell 18 kontserdi Orthodox Singers, dirigeerib Valeri Petrov, solist Maria Petrov, kaastegevad on Tiiu Sisask (klaver) ja Neeme Ots (trompet). Tegemist on 6. kontserdiga helilooja Urmas Sisaskile pühendatud kontserdisarjas "Kummardus tähtede taha".

17.05 Anu Tali juhatab kontserti eesti muusikast Poolas. Dirigent **Anu Tali** annab kontserdi Poola orkestriga Sinfonietta Cracovia, kavas Eesti helilooming: **Erkki-Sven Tüüri** "Action-Passion-Illusion", **Alisson Kruusmaa** "Viis arabeski" (Poola esiettekanne), **Tõnu Kõrvitsa** Süit filmist "Seltsimees laps" ja **Arvo Pärdi** "Tabula rasa" (viulisolistid Paweł Zalejski ja Maria Sławek). Kontsert pealkirjaga "Music of the North" toimub Krakówi Filharmoonias. Kontserdi patroon on Eesti Vabariigi aukonsul Krakówis Piotr Paluch.

18.05 Erkki-Sven Tüüri pala "Synergie" tuleb ettekandele Austraalias. Tüüri

"Synergie" (2010) on kavas Véronique Serreti (viul) ja Blair Harrise (tšello) kontserdil Alexandrias, Sydneys. Kontrastidele üles ehitatud kavas tuleb ettekandele ka Jörg Widmanni, Osvaldo Golijovi, Kaija Saariaho, Holly Harrisoni ja Iannis Xenakise looming.

18.05 HELIJAKEEL. Vaikusele. Mõtisklusi taoismist. Hooajal 2024/2025 keskendub sari HELIJAKEEL juba viiendat hooaega erinevatele pühakirjadele, religioonidele ning elufilosoofiatele. Maikuu kontserdil Arvo Pärdi Keskuses kõlab **Märt-Matis Lille** uudisteos, mis on inspireeritud ja edasi arendatud tema 2012. aastast pärinevast teosest "Imaginary soundscapes". Teos oli pühendatud John Cage'i 100. sünniaastapäevale ja vihjas Cage'i teosele "Imaginary landscapes". Alapealkiri "24 prelüüdi vaikusele" puudutab ka selliseid idamaiseid filosoofiaid nagu chan/zen-budism ja taoism. Neid teemasid arendab Märt-Matis Lille ka sarja HELIJAKEEL jaoks loodud uudisteoses, mis on taoismist inspireeritud täispikk kontsert. Kontserdi osade vahele on põimitud taoismi-teemaline vestlusring Märt-Matis Lille, **Margus Oti** ja **Madis Arukase** vahel. Esinevad HjaK ansambel koosseisus: **Leonora Palu** (flööt), **Helena Tuuling** (klarnet), **Mirjam Avango** (klarnet), **Vambola Krigul** (löökpillid), **Diana Liiv** (klaver), **Olga Voronova** (viul) ja **Leho Karin** (tšello). Kontserdisarja korraldab MTÜ Kammermuusikud.

18.05 Galina Grigorjeva ja Arvo Pärdi looming RIAS Kammerchori kavas. Maailma üks tunnustatuim kammerkoor RIAS Kammerchor annab kontserdi Amsterdamis Muziekgebouw's, kavas **Galina Grigorjeva** "Molitva", **Arvo Pärdi** "Ja ma kuulsin hääle..." ning Rautavaara, Schnittke, Vasksi jt looming. Grigorjeva teose järgi pealkirjastatud kontserdil "Molitva, prayer for peace" esitatavad teosed on rahupalveks sõja vastu. Koori juhatab Krista Audere, tšellol Sebastian Klinger. Kontserdi salvestab ja annab hiljem eetrisse NTR Hollandi Rahvusringhäälingu kanalis NPO Klassiek.

18.05 Kontserdisarja "Noored pianistid" lõpetab soolokontserdiga Tiit Komp. X Eesti Pianistide Konkursil edukalt esinenud noor pianist Tiit Komp annab EMTA kammersaalis soolokontserdi. Tema esituses kõlavad Bachi Prelüüd ja fuuga cis-moll (HTK I), **Eduard Tubina** prelüüdid ja Brahmsi 3. klaverisonaat.

ARMASTADA JA OLLA ÕNNELIK EINO TAMBERG 95



20.05 Armastada ja olla õnnelik. Eino Tamberg 95. 27. mail möödub armastatud helilooja Eino Tambergi sünnist 95 aastat, mida Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Eesti Interpreetide Liit tähistavad kontserdiga EMTA suures saalis. Tambergi iseloomustas siiras huvi kirjanduse ja filosoofia vastu. Samuti armastas ta teatrit. Kontserdil kõlavad heliteoste vahel Tambergi enda mõtted, mille on kokku pannud kirjanik **Eva Koff**. Tekste esitavad EMTA lavakunstikooli noored näitlejad **Joonas Koff** ja **Mattias Nurga**. Laval on **Karis Trass** (metsosopran), **Ingely Laiv-Järvi** (oboe), **Toomas Vavilov** (klarnet), **Henry-David Varema** (tšello), **Heigo Rosin** (löökpillid), **Adam Jeffrey** (löökpillid), **Brita Reinmann** (löökpillid), **Gertrud Jeffrey** (löökpillid), **Marko Martin** (klaver) ja **Maksim Štšura** (klaver).

21.05 Kontsert "Rahvuse rütm – Helilooja hääl". Hageri Rahvamajas astuvad lavale hinnatud interpreedid **Mari-Liis Uibo** (viiul) ja **Maila Laidna** (klaver), kes on mõlemad saavutanud märkimisväärse tunnustuse nii kodu- kui ka välismaal. Nende esituses kõlavad **Ester Mägi**, Sarasate, Massenet, Falla, Kreisler jt teosed.

22.05 Sven-Sander Šestakovi soolokontsert Rakveres. Noorema põlvkonna pianist Sven-Sander Šestakov annab Rakvere Eragümnaasiumis soolokontserdi, kus kõlab Beethoveni, Debussy ja Liszti muusika.

22.05 Sarja "Musica Aeterna" lõppkontsert "Neli pilku". Kontserdi "Neli pilku" keskmes on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia heliloomingu õppejõudude **Tõnu Kõrvitsa**, **Helena Tulve**, **René Eespere** ja **Toivo Tulevi** looming, pakkudes nelja eripalgelist muusikalist vaadet tänapäeva eesti helikunstile. Esiettekandele tulevad Toivo Tulevi "Beloved, beloved" sopranile, flöödile ja kammerorkestrile ning René Eespere teose "Concentus" kammerorkestri versioon. Laval on **Leho Karin** (tšello), **Neeme Punder** (flööt), **Kädy Plaas-Kala** (sopran) ja **Tallinna Kammerorkester** dirigent **Andres Kaljuste** juhatusel.

22.05 Risto Joost juhatab Arvo Pärdi orkestriteoseid Berliini Kontserdimajas.

Württembergi Kammerorkestri (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn) kontserdil "Mystischer Ton" Berliini Kontserdimajas tulevad ettekandele **Arvo Pärdi** teosed "Orient & Occident" ning "Fratres" (seade sooloviilule ja keelpillidele, solist Franziska Hölscher). Lisaks on kavas Karl Amadeus Hartmanni "Concerto funebre" ja Pjotr Tšaikovski Serenaad keelpillidele C-duur op. 48. Kontserti juhatab Württembergi Kammerorkestri peadirigent **Risto Joost**.

22.–25.05 Estonian Music Week 2025 Torontos. Kanadas toimub viiendat korda eesti muusikale pühendatud festival, mida korraldab VEMU (Väliseesti Muuseum Kanadas). **Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve** juhatusel esineb kavaga, millega tähistatakse **Arvo Pärdi** 90. sünnipäeva ning **Lembit Avestoni** 100. ja **Veljo Tormise** 95. sünniaastapäeva. **Ansambel U:** esitab Kanada-Eesti helilooja Udo Kasemetsa muusikat. Koos erinevate Kanada artistidega annavad kontserte vokaalansambel **Estonian Voices**, **Tuulikki Bartosik** ja **Sander Mölder** ning **Curly Strings**.

23.05 Peeter Vähi löökpillikontserdi "Call of Sacred Drums" ettekanne Viini Musikvereinis. Peeter Vähi "Call of Sacred Drums" taiko-ansamblile ja sümfooniaorkestrile tuleb ettekandele 23.05 Viini Musikvereini Kuldses saalis ja 24.05 St. Pölteni Festspielhausi Suures saalis, esitajaks Jaapani löökpilliansambel Kodō ning Viini Tonkünstleri orkester Yutaka Sado dirigeerimisel. Lisaks on kavas Jaapani heliloojate Yuzo Toyama ja Ryotaro Leo Ikenaga looming. Kontserdid muudab tähelepanuväärseks asjaolu, et nendega pannakse punkt maestro Sado pikaageelse tegevusele orkestri peadirigendina.

24.05 Arvo Pärdi Keskuses kõlab Alfred Karindi muusika. Trio koosseisus **Katrin Targo** (sopran), **Mari Targo** (viul) ja **Irina Maslakova** (klaver) annavad Arvo Pärdi Keskuses kontserdi, mille kava keskmes on Richard Straussi "Neli viimast laulu", mis on kirjutatud Hermann Hesse ja Joseph von Eichendorffi sõnadele. Ettekandele tulevad veel Straussi laulud "Morgen", "Die Nacht", "Zueignung" ning **Alfred Karindi** laulud "Nömmelill", "Öine rändur", "Hällilaul" ja instrumentaalduo pealkirjaga "Legend".

24. ja 30.05 Duo Sten Heinoja ja Marcel Johannes Kitse kontserdid Saaremaal ja Tallinnas. Hinnatud noorema põlvkonna interpreedid pianist Sten Heinoja ja tšellist Marcel Johannes Kits annavad duona kaks kontserti, mis toimuvad 24.05 Saaremaal Kuressaare Teatri Sinises saalis ja 30.05 Tallinnas Kadrioru kunstimuuseumis. Duo esituses kõlavad Beethoveni ja Brahmsi esimesed tšellosonaadid ja Johann Sebastian Bachi Gambasonaat nr 3 g-moll.

25.05 Eesti Sinfonietta hooaja lõppkontsert "HAYDN + PIAZZOLLA". Eesti Sinfonietta sarjas HAYDN + saab koos suurmeistri loominguga kuulata teoseid, mis ühel või teisel põhjusel liiga tihti kontserdisaalides ei kõla. Sarjaga tähistatakse lisaks Haydni muusika erakordsusele ka tema 7 aasta pärast saabuvat 300. sünnipäeva. Hooaja lõppkontserdil kõlab Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja Valges saalis Eesti Sinfonietta esituses Haydni ühe ühe ikoonilisema teose, Trompetikontserdi (solist Francisco Gaspar Tomas Lopez, Hispaania) kõrval Avamäng in D, mis on samas ka Sümfoonia nr 53 finaali. Kontserdil tuleb ettekandele helilooja Sümfoonia nr 63

alapealkirjaga "La Roxelane", mille II osa on pärit Haydni muusikast prantsuse näidendikirjutaja ning teatridirektori Charles Simon Favarti lavateosele. Samuti kõlab kontserdil tangokuninga Ástor Piazzolla "Le Grand Tango". Kontserti juhatab ja tšellol soleerib **Valle-Rasmus Roots**.

25.05 Kontsert Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal. Hendrik Vestmann juhatab Saksamaal Oldenburgi Riigiteatris (Oldenburgisches Staatstheater) toimuval kontserdil Oldenburgi Riigiteatri orkestrit. Kavas on Tšaikovski 1. klaverikontsert (solist Sheng Cai) ja Stravinski "Kevadpühitus".

28., 30. ja 31.05 Kristiina Poska juhatab Toronto Sümfooniaorkestrit. Torontos Roy Thomson Hallis annab kolmel õhtul kontserdi Toronto Sümfooniaorkester **Kristiina Poska** juhatusel. Kava peateos on Beethoveni Sümfoonia nr 3 "Eroica", helilooja ja pianist Stewart Goodyear soleerib oma süidis "Callaloo" ning kontserdi avab **Arvo Pärdi** teos "Cantus in Memory of Benjamin Britten".

30.05 Peeter Marguse doktorikontsert "Teekond". Eesti Sinfonieta kontsertmeister Peeter Margus ja pianist Lukas Gedvilas annavad Tallinna Filharmonia Mustpeade Maja Valges saalis kontserdil. Kavas on **Georges Enescu** Sonaat viiulile ja klaverile nr 1 op. 2 ja nr 3. op. 25. Peeter Marguse doktoritöö pealkiri on "Rahvamuusika interpreteerimine kunstmuusikas Eduard Tubina ja George Enescu teoste viiulile ja klaverile näitel".

31.05 Tanja Tetzlaff, Florian Donderer ja Tallinna Kammerorkester toovad esiettekandele Tõnu Kõrvitsa topeltkontserdi "Aastaajad". Tõnu Kõrvitsa "Aastaajad", topeltkontsert viiulile, tšellole ja kammerorkestrile tuleb esiettekandele 31.05 Tallinna Mustpeade majas, esitajateks Florian Donderer (viul), Tanja Tetzlaff (tšello) ja Tallinna Kammerorkester. Tõnu Kõrvits on 2025. aastal Tallinna Kammerorkestri resideeriv helilooja.

Muusikasündmuste kalender



Soovid uudiskirjast eemalduda? Vajuta siia.