



Eesti Muusika Infokeskus
Estonian Music Information Centre

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas 2025/3 MÄRTS

1.03 Keelpillikvartett M4GNET alustab uut kontserdisarja Kadrioru lossis. Sarja avakontsert "Kvindid" ning kogu edasine sari on pühendatud Joseph Haydni leidlikule ja kaunile kvartetikunstile. Igal kontserdil seotakse suurmeistri vaimurikka loominguga ka mõne kodumaise helilooja sisukas teos. Kavas on Haydni Kvartett op. 1 nr 1 B-duur, Kvartett op. 20 nr 4 D-duur ja Kvartett op. 76 d-moll "Kvindid" ning **René Eespere** "Skulptuuri hommik" (kvartetiseade esiettekanne). **Keelpillikvartett M4GNET** koosneb neljast tipptasemel keelpillimängijast: **Robert Traksmann** (viul), **Katariina Maria Kits-Reimal** (viul), **Mart Kuusma** (vioola) ja **Siluan Hirvoja** (tšello).

1.03 Kontsert "A Tribute to Arvo Pärt" Yorkis. Londoni kammerkoor The Elysian Singers Sam Laughtoni juhatusel annab Arvo Pärdi 90. sünnipäevale pühendatud kontserdi sarjas "York Late Music". York Unitarian Chapelis kõlavad sel õhtul Arvo Pärdi *a cappella* teosed "Nunc dimittis" ja "Sieben Magnificat-Antiphonen", aga ka Ola Gjeilo, Eriks Ešenvaldsi, Morten Lauridseni ja Eric Whitacre'i looming. Esiettekandele tuleb David Lancasteri "The world's last night".

1.03 Vanemuise sümfooniaorkestri kontserdisari "Klassika". 2024. aastal alguse saanud kontserdisarja "Klassika" raames toob Vanemuise sümfooniaorkester eesotsas dirigent **Risto Joostiga** Tartus Vanemuise kontserdimajas publiku ette kahe klassiku, Ludwig van Beethoveni ning Dmitri Šostakovitši 5. sümfooniad.

1.03 Kammerkontsert "Hommage à Brahms". Varakevadisel kontserdil astub Arvo Pärdi Keskuses üles erakordse koosseisuga uus trio, kes on varem koos musitseerinud vaid ühel korral. Laulasmaal toimival kontserdil kõlavad seekord lausa kaks suurepäraselt originaaltriot koosseisule viiul-klaver-metsasarv. Metsasarvemängija **Paula Ernesaks** ning kaksikõed viiuldaja **Triin Ruubel** ja pianist **Kärt Ruubel** toovad kuulajateni põneva kava, milles kesksel kohal kõlab György Ligeti pöördeline teos "Trio" aastast 1982 alapealkirjaga "Hommage à Brahms" ning Brahmsi Metsasarvetrio op. 40. Õed Ruubelid esitavad lisaks Clara Schumanni Kolm romanssi op. 22.

2.03 Kontsert Baltimaade koorimuusikast New Yorgis. Organisatsiooni Musica Viva NY kammerkoor annab kontserdi All Souls NYC kirikus, kavas Eesti, Läti ja Leedu heliloojate kooriteosed. Teiste seas kõlavad **Veljo Tormise** "Laulja" ja "Raua needmine" ning **Arvo Pärdi** "The Beatitudes", "The Deer's Cry" ja "Aliinale". Koori juhatab Alejandro Hernandez-Valdez, orelil Trent Johnson.

2.03 Eesti Sinfonietta kontsert "Kuldnokk". Kontserdisarja HAYDN + raames astub Eesti Sinfonietta **Jaan Otsa** dirigeerimisel üles Tallinnas Mustpeade maja Valges saalis kavaga, kus lisaks Haydni muusikale kõlab ka Mozarti Klaverikontsert nr 17. Eesti Sinfonietta uues sarjas HAYDN + saab järgnevatel hooaegadel lisaks suurmeistri loomingule kuulata teoseid, mis teenimatult liiga tihti kontserdisaalides ei kõla. Antud kontserdil kõlavad Haydni Avamäng D-duur, mis on tuntud ka helilooja 53. sümfoonia finaalina ning Sümfoonia nr 61. Kontserdi alapealkiri "Kuldnokk" viitab saabuvale kevadele, samuti ka Mozarti üles kirjutatud kuldnoke laulu viisijupile, mis on üsna lähedane helilooja Klaverikontserdi nr 17 viimase osa algustaktidele.

4.03 Tähe-Lee Liivi klaveriõhtu Londonis. Pianist Tähe-Lee Liiv annab Leighton House'is sarjas "Discoveries" kontserdi kavaga "Nordic Journey". Ettekandele tulevad Einojuhani Rautavaara "Etüüdid" op. 42, Edvard Griegi Ballaad g-moll op. 24, **Arvo Pärdi** "Aliinale", Jean Sibeliuse osad tsüklist "Kümme pala" op. 24 ning **Ester Mägi** Klaverikontsert fis-moll. Viimases on Liiviga koos laval Alkyona Quartet, milles teist viiulit mängib Londonis resideeriv **Marika Kruup**.

5.–9.03 Mari Kalkuni kontserdid Eesti Rahvusmeeskoriga. Ühises terviklikus kontserdikavas astuvad lavale **Mari Kalkun** (laul, kannel) ja Eesti Rahvusmeeskoor, tuues kuulajani Mari Kalkuni müütilised "Stoonia lood" põimituna **Veljo Tormise** kooripärandiga. Kontserti juhatab Rahvusmeeskoori peadirigent **Mikk Üleoja**. Kontserdid leiavad aset 5.03 Vanemuise kontserdimajas, 6.03 Estonia kontserdisaalis, 8.03 Jõhvi kontserdimajas ja 9.03 Pärnu kontserdimajas.



5.–22.03 Paavo Järvi kontserdid Zürichi Tonhalle orkestriga Šveitsis, Saksamaal ja Prantsusmaal. 5.–13.03 annab Zürichi Tonhalle orkester Paavo Järvi dirigeerimisel kuus kontserti oma kodusaalis Zürichi Tonhalls. 5.03 ja 6.03 on kavas György Ligeti "Concert

Românesc", Brahmsi Topeltkontsert viiulile ja tšellole a-moll op.102 (solistid viiuli Christian Tetzlaff ja tšellol Tanja Tetzlaff) ja Robert Schumanni 3. sümfoonia. 7.03 on kavas kõik eelmainitud teosed peale Brahmsi Topeltkontserdi. 12. ja 13.03 on kavas **Arvo Pärdi** Eesti teise presidendi Lennart Meri matusteks kirjutatud "Für Lennart in memoriam" keelpilliorkestrile, Beethoveni 5. klaverikontsert (solist Víkingur Ólafsson) ja Witold Lutosławski Kontsert orkestrile. 13.03 lõunakontserdil kõlab Sibeliuse "Andante festivo" ja Lutosławski Kontsert orkestrile.

15. ja 16.03 juhatab Järvi oma koduorkestrit kahel Hamburgis Elbphilharmonie suures saalis toimuval kontserdil. 15.03 on kavas Pärdi "Für Lennart in memoriam", Robert Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54 (solist Víkingur Ólafsson) ja 3. sümfoonia. 16.03 esitatakse Ligeti "Concert Românesc", John Adamsi jaanuaris esiettekanadele tulnud klaverikontsert "After the Fall" (solist Víkingur Ólafsson) ja Witold Lutosławski Kontsert orkestrile. 15.03 kava kõlab taas 21.03 Kölni Filharmoonias. 22.03 on Esseni Filharmoonias kavas Ligeti "Concert Românesc" ning Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54 (solist Anna Vinnitskaya) ja 3. sümfoonia.

18.03 antakse kontsert Pariisi Filharmoonias. Kavas on Ligeti "Concert Românesc", John Adamsi klaverikontsert "After the Fall" (solist Víkingur Ólafsson) ja Robert Schumanni 3. sümfoonia.

6.03 Kontsert "Sild üle Läänemere". 6.03 toovad Tallinnas Vene Kultuurikeskuses publiku ette meeldejäävaid meloodiaid kaks Läänemere regiooni võimsat puhkpillikoosseisu – **Helsingi** ja **Tallinna politseiorkestrid**. Esitatakse nii Soome kui ka Eesti heliloojate teoseid, solistina särab **Nele-Liis Vaiksoo**. Kontserdi kavas on mitmekesine valik teoseid, mis peegeldavad mõlema riigi rikkalikku muusikapärandit. Eesti heliloojatest kõlavad näiteks **Ott Kase** ja **Uno Naissoo** teosed, Soome poolt aga Jean Sibeliuse ja Timo Forsströmi looming. Ühiskontsert pakub ainulaadse võimaluse nautida kahe professionaalse orkestri meisterlikkust ja koostööd, luues silla kahe naaberriigi kultuuride vahel. Orkestreid dirigeerivad **Sami Ruusuvuori** ja **Riivo Jõgi**.

6.03 Rahvusooper Estonia sümfooniakontserdil kõlab Sibeliuse muusika.

Rahvusooper Estonia orkester esineb RO peadirigendi ja kunstilise juhi **Arvo Volmeri** juhatusel EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis. Kontsert on pühendatud Soome kõige kuulsama helilooja Jean Sibeliuse loomingule. Kõlavad teosed helilooja erinevatest loomeperioodidest. Kavas on sümfooniline poeem "Finlandia" op. 26, helilooja ainus instrumentaalkontsert – Viulikontsert d-moll op. 47 (solist **Boris Brovtsõn**), süit "Pelléas ja Mélisande" op. 46 ja ebatraditsiooniliselt üheosaline 7. sümfoonia.

6.–28.03 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid. Sarja "Amadeus" kolmandal kontserdil 7.03 on ERSO ees pianist William Youn ja dirigent Mario Venzago. Kavas on Mario Venzago "Koraalivariatsioonid", Mozarti 9. klaverikontsert ja Anton Bruckneri 3. sümfoonia. Päev varem esitatakse sümfoonilise lõuna kontserdil Mozarti klaverikontserdi esimene osa ja Anton Bruckneri sümfoonia kolmas ja neljas osa. 9.03 esitab William Youn koos ERSO ansamblitega Mozarti klaverikvarteti nr 1 g-moll ning kvinteti klaverile ja puhkpillidele. ERSO muusikutest teevad kaasa **Dalia Dedinskaite** (viiul), **Helena Altmanis** (vioola), **Theodor Sink** (tšello), **Guido Gualandi** (oboe), **Soo-Young Lee** (klarnet), **Peeter Sarapuu** (fagott) ja **Ye Pan** (metsasarv).

28.03 toob dirigent Yan Pascal Tortelier publiku ette prantsuse muusika. Kontserdil kõlavad katkendid Georges Bizet' muusikast Alphonse Daudet' draamale "Tüdruk Arles'ist". Pildid Prantsusmaa õhtuhämarusest maalib publikule Claude Debussy sümfooniline triptühhon "Nokturnid". Teose kolmandas osas teeb kaasa **tütarlastekoor Ellerhein**. Kontserdi lõpetab Paul Dukas' sümfooniline poeem "Võluri õpilane", mis põhineb Johann Wolfgang von Goethe samanimelisel poeemil. Šveitsi pianisti Louis Schwizgebeli soleerimisel tuleb esitusele üks 19. sajandi populaarsemaid klaverikontserte, Camille Saint-Saënsi teine klaverikontsert. Kõik kontserdid toimuvad Estonia kontserdisaalis, 9.03 kontsert toimub MUBA suures saalis.

7.–9.03 Festival HETKfEST. HETKfEST on uus rahvusvaheline hetkeloome ehk improviseeritud kunstide festival, kus astuvad üles erakordsed improviseerivad muusikud, tantsijad, etendus- ja interdistsiplinaarkunstnikud Eestist ja välismaalt. HETKfEST peaesineja on legendaarne briti laulja ja etenduskunstnik Maggie Nicols. Avakontserdil astuvad üles interdistsiplinaarkunstnik **Paul Beaudoin** (USA/Eesti), intermeediaduo **Bósons duo** (Portugal, Jaapan), etenduskunstnik **DongBin Lee** (Lõuna-Korea/Eesti) ja **vokaaltrio KriHeAn** (Eesti, Soome).

8.03 leiab aset Nähtamatu Teatri pime-etendus "pimeHETK", **Maggie Nicolsi** kõigile avatud hääleimprovisatsiooni töötuba ja kontsert "kõrgHETK", kus esineb laulja Maggie Nicols (Ühendkuningriik) ja **ansambel Rooluulend** (Eesti) koos nüüdistsantsuduoga **Roosna&Flak** (Eesti, Norra/Eesti). 9.03 toimub HETKfEST ansambli töötuba, kuhu on oodatud kõik improviseerivad muusikud, tantsijad, kunstnikud, luuletajad ja teised loojad. Festivali lõppkontserdil "lõppHETK" esineb ansambel HETKfEST, mis koosneb festivalil esinenud ja töötoas osalenud improviseerijatest. Festivali toimub Eesti Nüüdismuusika Keskuses, HETKfESTi kunstiline juht on **Kristjan Kannukene**.

7. ja 28.03 Tallis Scholars tähistab Palestrina 500. sünniaastapäeva ja Arvo Pärdi 90. sünnipäeva kontsertidega Portugalis ja Bristolis. Briti professionaalne vanamuusika vokaalansambel annab kontserdid 7.03 Lissabonis **Centro Cultural de Belém Foundation**'is ja 28.03 **St George's Bristolis**, kus Peter Phillipsi juhatusel tuleb ettekandele Palestrina "Missa Brevis" ja motetid ning **Arvo Pärdi** "Da pacem", "Nunc dimittis" ja "Which was the son of...".



8.03 Kristjan Randalu autorikontsert Tallinna Mustpeade majas. 8. märtsil astub autorikontserdiga Tallinnas Mustpeade majas publiku ette tiheda esinemisgraafikuga Euroopas ja USAs tuuritav pianist ja helilooja **Kristjan Randalu**. Kristjan Randaluga koos musitseerivad sel õhtul tema õde, peamiselt Saksamaal tegutsev hinnatud violamängija **Liisa Randalu**, tippkollektiivid **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** ja **Tallinna Kammerorkester** ning riikliku kultuuri elutööpreemia laureaat dirigent **Tõnu Kaljuste**. Sellega jätkavad EFK, TKO ja Kaljuste eesti heliloojate originaalloomingu tutvustamist eksklusiivsete autorikontsertide formaadis. Seekordne kohtumine muusikas toob esile laialdaselt jazzpianistina tuntud Kristjan Randalu loomingu loodusetunnetuse, sisemise tundlikkuse ja kosmopoliitsuse. Maailmaesiettekanadele tuleb Randalu teos "Three Soliloquies" ("Kolm ainukõne") ning tema viimase kümnendi loomingu "The Moment of Thy Dawn" ("Sinu hommikuvalguse hetk") ja "Inner Asylum" ("Sisemine turvapaik"). Kontserdi materjal osaliselt ka salvestatakse ning see ilmub rahvusvaheliselt Kristjan Randalu autoriplaadina.

8.03 Eesti Naislaulu Seltsi aastapreemiate kontsert "Sina oled kullatera". Eesti Naislaulu Seltsi aastapreemiate kontserdil Türi kirikus kuulutatakse välja "Aasta naiskoor 2024" laureaadid ning antakse välja **Arvo Ratassepa** mälestusauhind. Esinevad "Aasta naiskoor 2024" preemiate nominendid: **Eesti Raadio Laulustuudio tütarlastekoore**, **Eesti Teaduste Akadeemia Naiskoor**, naiskoorid **Domina**, **Gaudete**, **Kevad**, **Meelika** ja **Piret**. Kontsert on pühendatud Eesti Vabariigi 107. aastapäevale ja naistepäevale. Aastapreemiate kontserdi kunstiline juht on **Tiiu Schüts**.

8.03 Mati Turi ja Rein Rannapi kontsert "Kaks karu" Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis. Kontserdil lastele ja lapsemeelsetele täiskasvanutele tuleb ettekandele armastatud helilooja ja pianisti **Rein Rannapi Ott Arderi** sõnadele loodud lastelaulud.

Juba klassikaks saanud lastelaulud ooperilaulja esituses on samavõrd nauditavad ka lapsemeelsetele täiskasvanutele. Sündmusega tähistatakse ka Ott Arderi 75. sünniaastapäeva. Lisaks kuuleb Rannapi uuemaid laule **Wimbergi** luulele.

8.03 Rahvusvaheliselt hinnatud bariton Lauri Vasar

esineb Estonia kontserdisaalis. Üle paljude aastate annab Eestis kontserdi **Lauri Vasar**. Maailmalavadel oodatud eesti bariton on tänu oma kirglikele rollitõlgendustele ja väljendusrikkale häälele tõusnud oma põlvkonna üheks nõutumaks lauljaks. Eelmisel hooajal esitas Vasar baritonirolli Berliini riigiooperi, Londoni kuningliku ooperiteatri, Madridi Teatro Reali, San Francisco Opera lavadel.

Estonias toimuval kontserdil saadab Vasarat klaveril Berliini riigiooperi püsikoosseisus töötav pianist ja dirigent **Elias Corrinth**. Kavas on Mahleri vokaaltsükkel "Rückerti laulud" ja valik vokaaltsüklist "Poisi võlusarv", samuti Brahmsi "Neli tõsist laulu" op. 121 ja Raveli vokaaltsükkel "Don Quijotelt Dulcineale".



8.03 Naistepäeva kontsert Lüdigi saalis. Hinnatud muusikud **Martin Karu** (kontratenor), **Villu Vihermäe** (*viola da gamba*) ja **Reinut Tepp** (klavessiin) annavad Väandras Lüdigi saalis kontserdi, mis on pühendatud naistepäevale.

8. ja 9.03 Arvo Pärt 90. Vox Clamantis, Kammerkoor Kolm Lindu, Jaan-Eik Tulve. Vox Clamantis ja Kammerkoor Kolm Lindu Jaan-Eik Tulve juhatusel annavad Arvo Pärdi juubelile pühendatud kontserdid 8.03 Tallinnas Niguliste muuseumis ja 9.03 Tartu Pauluse kirikus. Arvo Pärdiga seob Vox Clamantist aastatepikkune tihe koostöö ja soe sõprus ning tänaseks on Vox Clamantisest kujunenud Pärdi loominguga üks hinnatumaid ja armastatumaid saadikuid kogu maailmas. Lisaks Pärdi muusikale on kavas ka kaks Hendrik Ødegaardi teost ning gregooriuse laulud.

8. ja 9.03 Ansambli Rondelluse kontserdid. Vanamuusikaansambel Rondellus koosseisus **Maria Staak** (laul, rataslüüra), **Johannes Christopher Staak** (laul, flöödid, torupill, rataslüüra), **Johanna-Maria Jaama** (fiidel) ja **Robert Staak** (lauto, trumm) annavad kaks kontserti, kus kavas on muusika XIV sajandi Itaaliast – Landini, Gherardello da Firenze, tundmatud autorid: Rossi Codex, Squarcialupi Codex jt ning lustlikud lood "Dekameronist". Kontserdid toimuvad 8.03 Tallinnas Toompea muusikasalongis ja 9.03 Jõgevamaal Puurmani lossis. Kontserte korraldab Corelli Music.

8. ja 29.03 Hortus Musicuse kontserdid Tallinnas Väravatornis. 8.03 toimuval kontserdil esitab hinnatud vanamuusikaansambel Hortus Musicus kiidulaule Neitsi Maarjale. 29.03 toimuval kontserdil "Keskaja rändlaulikud" on kavas keskaja trubaduuride ja minnesingerite muusika. Ansambli kunstiline juht on **Andres Mustonen**.

8.–29.03 "Musica Sacra" kevadkontserdid Pärnu Eliisabeti kirikus. 8.03 esineb duo koosseisus **Kai Kallastu** (sopran) ja **Andrus Kallastu** (orel, elektroonika). Meditatiivses kontserdikavas kõlavad Gorecki ja Taveneri sakraalsed teosed sopranile ja orelile ning Andrus Kallastu orelimuusika. Kallastu elektrooniliselt kõlavad orelipalad "Praeludium", "Feroce" ja "Veloce" on kui looduse ürgjõude kirjeldavad miniatuurid. Palad on salvestatud Pärnu kontserdimaja orelil, millel on harvaesinev MIDI-omadus.

15.03 annab soolokontserti pianist **Kirill Lissijenko**, kelle esituses kõlavad Frédéric Chopini Sonaadid nr 2 ja nr 3. Sama kava kõlab 26.03 Tartu Jaani kirikus.

22.03 esineb **Duo Infinito** koosseisus **Marie-Helen Aavakivi** (viiul) ja **Anneli Tohver** (klaver). Kavas on Elena Kats-Chernini süit "Metsluiged", mida täiendavad tekstilõigud Hans Christian Anderseni samanimelisest muinasjutust. Muusikat ja teksti ilmestab kunstnik **Pärtel Talli** loodud plastiliinianimatsioon.

29.03 toimuval kontserdil kõlab sopran Kai Kallastu ja klaveril Andrus Kallastu esituses varajane barokkmuusika ja tango.

"Musica Sacra" on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpreetidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja.

Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

Kontserdid jätkuvad aprillis, mais ja juunis ning leiavad aset Pärnus ja Tartus.

9. ja 28.03 Tõnu Kõrvitsa teos Berliini RIAS kammerkoori kavas. Üks maailma juhtivamaid kammerkoore RIAS Kammerchor Berlin toob oma kahel märtsikuusel kontserdil ettekandele Tõnu Kõrvitsa esimese osa "Ütle sina..." tsüklist "Laulud laulude laulust". Kontserdiga tähistatakse Palestrina 500. sünniaastapäeva, kava keskmes on osad tema motetitsüklist "Canticum Canticorum", mille ümber on põimitud ka teiste heliloojate Ülemlaulust inspireeritud teosed. Kontserdid leiavad aset 9.03 Berliini Nikolaikirches ja 28.03 Hispaanias Santanderis, Palacio de Festivales de Cantabrias. 9. märtsil kontserdi salvestab ja kannab üle **Deutschlandfunk Kultur**.

9.03 Kristin Pintsoni kooridirigeerimise eriala kontserteksamil kõlab Veljo Tormise ja Urmas Sisaski muusika. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis esinevad **Kristin Printsoni** juhatusel **Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor, kammerkoor Collegium Musicale** ja **EMTA sinfonietta** kavaga **Veljo Tormise** ja **Urmas Sisaski** loomingust. Kristin Pintson lõpetas 2023. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia bakalaureuseõppe kooridirigeerimise erialal prof Hirvo Surva klassis ning pälvis samal aastal Gustav Ernesaksa õppetipendiumi. Ta on asutanud Kammerkoori Õnneline (endise nimega Segakoor Tulesäde), kellega saavutati 2023. aasta Viimsi JazzPopFestil B-kategooria I koht.

11.03 Vanemuise fuajee kontsert. Vanemuise sümfooniaorkestri keelpillimängijad **Federico Mechelli Uhl** (I viiul), **Marta Mutso** (II viiul), **Teresa Järve** (vioola) ja **Camillo Cabassi** (tšello) annavad Vanemuise suure maja fuajees kontserdi "Ilu rüpes", mis viib publiku 18. sajandi klassitsismist algavale muusikalisele rännakule. Vanemuise orkestrantide keelpillikvarteti esituses kõlab Joseph Haydni "Keisrikvartett", mis loodi Austria keisrikojale ning millest sai enam kui sajandiks Austria rahvushümn. Samuti tuleb ettekandele Aleksandr Borodini 2. keelpillikvartett.

12. ja 26.03 Kontserdisari "Musica Aeterna" EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures

saalis. 12.06 esineb trio koosseisus **Ksenia Rossar** (sopran), **Stanislav Sheljahhovski** (bass) ja klaveril **Helin Kapten**. Kontserdil "Poesia ja muusika" on kavas Debussy, Liszti ja Mussorgski teosed häälele ja klaverile. Ettekandele tulevad Debussy "Viis laulu Paul Bourget' tekstidele", Mussorgski "Surma laulud ja tantsud" ning valik Liszti soololaule.

26.03 annab kontserdi trio **Vittoria Ecclesia** (klarnet), **Sandra Klimaitė** (vioola) ja **Kristi Kapten** (klaver). Kontserdil pealkirjaga "Kujutlused" on kavas Stockhauseni "Tierkreis" klarnetile ja klaverile, Clarke'i "Prelüüd, allegro ja pastoraal" violale ja klarnetile, Kurtági Hommaaž Robert Schumannile op. 15d klarnetile violale ja klaverile, Robert Schumanni Fantaasiapalad op. 73 ja Horowitzi Sonatiin klarnetile ja klaverile.

"Musica Aeterna" on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kontsertide sari, mis toob publiku ette nii klaveri- kui ka kammermuusikaõhtuid. Sarja keskmes on kõrgetasemelised ja mitmekülgsed kontserdikavad EMTA tunnustatud õppejõudude ja väljapaistvate külalisesinejate esituses, pakkudes kuulajatele unustamatuid muusikaelamusi.

12.–29.03 Hans Christian Aaviku kontserdid Eestis ja Saksamaal.

Aavik Duo koosseisus **Hans Christian Aavik** (viul) ja **Karolina Aavik** (klaver) tähistavad kolme kontserdiga kümnet aastat laval. Kavas on **Arvo Pärdi** "Fratres", mille esitamine on Aavik Duo austusavaldus helilooja loomingule ja tema 90. juubeliaastale. Samuti kõlavad Fazil Say viiulisonaat, Einojuhani Rautavaara muusika ja Beethoveni 10. viiulisonaat G-duur. Kava viimane osa jääb saladuseks – kõlavad duole kümne aasta jooksul südamelähedaseks saanud teosed. Kontserdid toimuvad 12.03 Jõhvi kontserdimaja kammersaalis, 14.03 Pärnu kontserdimaja kammersaalis ja 18.03 EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis.

26.03 esineb Hans Christian Aavik kammeransambliga koosseisus Haesue Lee (vioola), Guido Sant'Anna (viul), Jeamin Han (tšello) ja Jérémie Moreau (klaver) Kronbergi Akadeemia Carl Bechsteini saalis. Kavas on Zoltán Kodály "Adagio" violale ja klaverile, György Ligeti VI osa Sonaadist sooloviolale ja Ernst von Dohnányi Klaverikvintett nr 1 c-moll.

29.03 esineb Aavik Tallinnas Niguliste muuseumis ansambel **Floridante** koosseisus.

Lisaks Aavikule on laval **Villu Vihermäe** (*viola da gamba*) ja **Saale Fischer** (klavessiin). Kontserdil kõlab **Elis Halliku** uudisteos viiulile, *viola da gamba*'le ning klavessiinile. Teos on valminud osana Floridante projektist "Eesti miniatuurid", mille raames valmivad Eesti heliloojate teosed ajaloolistele pillidele.

13.03 Ansambel U: ja Ensemble L'Itinéraire'i kontsert Estonia kontserdisaalis.

Kontsert toob kokku kaks silmapaistvat nüüdismuusika esitajat – hiljuti 20. sünnipäeva tähistanud **Ansambli U:** on au võõrustada ja mängida koos legendaarse prantsuse Ensemble L'Itinéraire'iga, kes tähistas hiljuti 50. sünnipäeva. **Ensemble L'Itinéraire** on alates 1973. aastast olnud üks autoriteetseimaid prantsuse uue muusika kollektiive, kellele on aastakümnete jooksul kirjutanud uusi teoseid mitusada heliloojat. On ainulaadne, et kontserdil mängivad enamikus teostes kahe ansambli muusikud koos, et jagada vastastikku kogemusi ja luua üheskoos veelgi erilisem kõlapilt. Esiettekandele tulevad **Emilié Girard-Charesti** "Corps" ja **Helena Tulve** "Confluence I. Deux mers". Lisaks on kavas **Jean Luc Hervé** "De près", **Märt-Matis Lille** "Kaljukits" ja **Tristan Murail**

"Rhododaktulos Eôs".



13.03 Age Juurikase soolokontsert. Sari "Pärnu klaver" koosneb kolmest 2025. aasta kevadhooaja kontserdist, kus kõlab Pärnu kontserdimaja uus Steinway klaver. Sarja teisel kontserdil esineb hinnatud pianist Age Juurikas. Kavas on valik Liszti Schuberti laulude transkriptsioone klaverile nagu "Rändur", "Metshaldjas", "Gretchen voki taga" ja "Serenaad". Samuti kõlab Juurikase ühe meelishelilooja Prokofjevi "Pastoraalne sonatiin" op. 59/3 ja Klaverisonaat nr 8 B-duur op. 84.

Sarja jätkab 15.04 klaveriduo **Johan Randvere** ja **Justas Šervenikase** kontsert.

13. ja 23.03 Risto Joost juhatab Tõnu Kõrvitsa orkestriteost Saksamaal.

Württembergi Kammerorkester (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn) toob kahel kontserdil ettekandele **Tõnu Kõrvitsa** "Thule eelegiad" (2007). Eesti loodusest, rahvaviisidest ja mütoloogiast inspireeritud teos on kontserdi avalooks 13. märtsil Heilbronnis kontserdi- ja konverentsikeskuses Harmonie ning 23. märtsil Düsseldorfis Tonhalles. Heilbronnis juhatab **Risto Joost** ka Maurice Raveli Klaverikontserti G-duur (solist Frank Dupree) ning Ludwig van Beethoveni Sümfooniat nr 7 A-duur op. 92, Düsseldorfis tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Klaretikontsert A-duur KV 622 ja Krzysztof Penderecki Sinfonietta nr 2 klaretile ja keelpillidele (solist Sharon Kam).

13.–15.03 Ruumilise heli päevad. Tallinnas elektron.art kunstisaalis toimuvatel "Ruumilise heli päevadel" astuvad üles **Platon Buravicky** (Läti), **Mantautas Krukauskas** (Leedu) ja üliõpilased **Leedu Muusika- ja Teatriakadeemiast** (13.03), **EMTA elektroakustilise loomingu üliõpilased** koostöös **Eesti Kunstiakadeemia tudengitega** (14.03), kollektiiv **Electric Audio Unit** (14.03) ning **Külli Roosna**, **Kenneth Flak**, **Otto**

livari, Aivar Tõnso, Hans-Gunter Lock ja Erik Alalooga (15.03). "Ruumilise heli päevad" toimuvad Eesti Elektroakustiliste Heliloojate Ühenduse, Eesti Kunstiakadeemia, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Üle Heli Festivali ja elektron.arti koostöös.

13.–16.03 XI vanamuusikafestival Ceciliana. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vanamuusikafestival Ceciliana toob tänavu EMTA saalidesse mitmeid väljapaistvaid muusikuid, üliõpilasi ja õppejõude. Avakontserdil on EMTA suure saali laval **Tallinna Barokkorkester** ja solistid **Meelis Orgse** (viul), **Mari Targo** (viul), **Elo Tepp** (viul), **Lembit Orgse** (klavessiin) ja **Reinut Tepp** (klavessiin).

14.03 kõlab EMTA kammersaalis Händeli ja Johann Sebastian Bachi muusika, mida esitavad **EMTA barokkorkester** ning säravad solistid **Maria Komarova** (sopran) ja **Valeria Ergardt** (sopran).

15.03 esimene kontsert keskendub Johann Sebastian Bachi loomingule – EMTA orelisaalis astuvad üles EMTA orelüliõpilased, kes toovad kuulajateni barokkmeisteri teosed. Öhtu jätkub kammersaalis, kus esinevad maailmakuulsad interpreedid **Dan Laurin** (plokkflööt, Rootsi) ja **Anna Paradiso Laurin** (klavessiin, Itaalia). Nende kavas kõlab Leclairi, Telemanni, Corelli, Romani, Couperini, Scarlatti ja teiste heliloojate looming.

16.03 ootavad publikut kaks erilist kontserti. Päeva esimesel kontserdil avavad EMTA akordioniüliõpilased klassikalise akordioni helimaailma, esitades J. S. Bachi, Scarlatti ja Rameau' teoseid. Festivali lõpetavad **Duo Accentti** (Ühendkuningriik) ja flöödiansambel **Intra Vires** (Soome), kes esitavad valiku Marenzio, Dowlandi, de Werti, Ferrabosco ja teiste meistrite loomingust. Festivali kunstiline juht on EMTA klavessiiniprofessor ja varajase muusika õppejuht **Imbi Tarum**.

14.03 ERSO ja Olari Elts toovad esiettekandele Helena Tulve uudisteose. Sarja "Tšellokontsert" kolmas kontsert jõuab publikuni taas peadirigent **Olari Eltsi** juhatusel. Kontserdi solist on üks meie aja parimaid tšelliste **Steven Isserlis**, kes mängib 1726. aastast pärineval Stradivari tšellol. ERSOga tuleb sel kontserdil ettekandele Robert Schumanni tšellokontsert. Kontserdi avab **Helena Tulve** uudisteos "Signs and Signals". ERSO esituses esmakordselt kõlab ka prantsuse helilooja Lili Boulanger' viimane orkestriteos "Kevadhommikust". Kevadine meeleolu jätkub Robert Schumanni esimese sümfooniaga, milles võib "kevadet" näha helilooja elus toimunud uue alguse sünonüümina. Kontsert toimub Estonia kontserdisaalis.

14.03 Bristol Ensemble tähistab Arvo Pärdi 90. sünnipäeva. Kammerorkester Bristol Ensemble tähistab Arvo Pärdi 90. sünnipäeva kontserdiga "An Evening of Arvo Pärt" St George's Bristolis. Helilooja pärandit austatakse viie tema kõige ikoonilisema teose esitusega: "Tabula rasa", "Peegel peeglis", "Fratres", "Festina lente" ja "Cantus in Memory of Benjamin Britten".

14.–15.03 Alo Mattiisenile pühendatud muusikapäevad. XXVIII üleriigilisel koolinoorte vokaalansamblite konkursil Jõgeva Kultuurikeskuses võistlevad koolinoorte ansamblid neljas vanusegrupis. Avamisel ja lõpetamisel lauldakse kõik koos Alo Mattiiseni laulu "Proloog-epiloog" muusikalist "Väike merineitsi". Alo Mattiisenile pühendatud muusikapäevi korraldab MTÜ Tähetund eesotsas Maret Ojaga.

15.03 Tornid mere ääres: Laulasmaa ja Kõpu. Kohtumine helilooja Erkki-Sven

Tüüriiga. Helilooja **Erkki-Sven Tüür** tegutseb Eestimaa lääneservas, Hiiumaal Kõpu poolsaarel, mille lähistel plingib ajalooline Kõpu tule torn. Niisamuti on Arvo Pärdi Keskusel oma vaatetorn, kust avaneb vaade ümberkaudsetele metsadele ja merele. Majakad ja tornid võivad rändajale ja maastikul liikujale olla tähtsaks orientiiriks. Millised majakad on juhtinud Erkki-Sven Tüüri loomingu kujunemist ja arusaamasid muusikast? Kui suurt mõju avaldasid seejuures esimesed kokkupuuted Arvo Pärdi muusikaga? Arvo Pärdi Keskuses vestleb Erkki-Sven Tüüri **Joonas Hellerma**.

15.03 Erkki-Sven Tüüri ja Urmas Sisaski kooriteosed kõlavad Seattle'is. Washingtoni osariigis Seattle'is asuva St. Jamesi katedraali residentansambel Opus 7 esitab oma paastuaja kontserdil "Grant Us Peace" **Urmas Sisaski** "Kyrie" tsüklist "Gloria patri" ja **Erkki-Sven Tüüri** "Ukrainale" (2002, segakoorile ja keelpilliorkestrile). Kaastegev on Opus 7 kammerorkester, juhatab Loren W. Pontén. Kavas on ka Oleksandr Shchetynsky, Kim André Arneseni, Dmitri Bortnjanski, Einojuhani Rautavaara ja Pēteris Vasksi looming. Kontsert on pühendatud Ukraina rahvale.

15.03 Kalev Kuljuse 50. sünnipäeva kontsert. Rahvusvaheliselt hinnatud oboemängija **Kalev Kuljus** tähistab oma 50 aasta juubelit kontserdiga Jõgeva maakonnas Avinurme Kultuurikeskuses. Lisaks Kuljusele on laval **Helina Kuljus** (sopran), **Allar Kaasik** (tšello) ja **Marko Martin** (klaver). Kontserdil saab kuulda barokkeliloojate Händeli, Vivaldi ja suure romantisti Saint-Saënsi loominguga kõrval Eesti muusikat **Tõnu Kõrvitsalt**, **Tuudur Vettikult** ja huvitavalt, kuid unustatud heliloojalt **Anne Ellerhein-Metsalalt**.

15., 27. ja 28.03 Pärnu Linnaorkestri kontserdid Pärnu kontserdimajas. 15.03 annab Pärnu Linnaorkester kontserdi, mille repertuaari valib publik. Idee pärineb viiulisolistilt ja Vaasa Linnaorkestri kontsertmeistrilt **Maano Männilt**, kes on sarnaseid soovikontserte juba aastaid ülimenukalt Vaasas korraldanud. Kavas on arvutimängude taustamuusika, mõne tuntud filmi *soundtrack* ja täiskoorseisus orkestrit nõudvad võimsad teosed. 27.03 toimub lastele suunatud kontserti "Minu esimene kontsert" lisakontsert. Muusikaline lavastus on loodud spetsiaalselt pere pesamunadele ja nende peredele. Kontserti juhatab Pärnu Linnaorkestri esimene külalisdirigent **Mikk Murdvee** ning kaastegevad on Laine Mägi Tantsukooli tantsijad ja Margrit Kitse Laulustuudio laululapsed. 28.03 esineb peadirigendi **Henri Christofer Aafiku** juhatusel Pärnu Linnaorkestriga löökpillimängija ja konferansjee **Reigo Ahven**. Interaktiivses kontserdivormis saab kuulaja teada, millega on seotud rütmi tajumine inimorganismis, millist tüüpi rütme on olemas ja kas muusika saaks üldse eksisteerida ilma selle komponendita.

16.03 Arvo Pärdi ja Erkki-Sven Tüüri teosed Stuttgardi Kammerorkestri kavas.

Stuttgardi Kammerorkestri külaliskontserdil Ludwigsburgis kõlab **Arvo Pärdi** "My Heart's in the Highlands" (solist kontratenor Valer Sabadus) ja "L' Abbé Agathon" (solist sopran Julia Lezhneva), **Erkki-Sven Tüüri** "Action. Passion. Illusion" ja Giovanni Battista Pergolesi "Stabat Mater". Kontserti **Forum am Schlossparkis** juhatab Shunske Sato.

16.03 EMTA sümfooniaorkestri kontserdil kõlab Arvo Pärdi 1. sümfoonia. EMTA sümfooniaorkester esineb **Toomas Vavilovi** dirigeerimisel EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja

suures saalis. Kavas on Arvo Pärdi 1. sümfoonia, Tšaikovski Viulikontsert D-duur (solist **Elbe Reiter**) ja Sibeliuse 2. sümfoonia.

19.03 Segakoori Cappella Veneta 5. sünnipäeva kontsert "Otsigem Loojat!". Sarjas "Koorimuusika Nigulistest" annab kontserdi segakoor Cappella Veneta

Julia Aare juhatusel. Ettekandele tuleb vene vaimulik muusika (Kalinnikov, Kalistratov, Rahmaninov jt), eesti koorimuusika (**Tormis, Saar, Härma** jt), Cohen ja Jenkins. Segakoor Cappella Veneta asutati 2019. oktoobris ja sellesse kuulub paarkümmend kirglikku koorimuusikaharrastajat. Koori repertuaaris on nii vaimulikku kui ka kaasaegset muusikat, kontserte on antud erinevates kontserdisaalides üle Eesti, aga ka Helsingi Kaljukirikus.

20.03 Islandi Sümfooniaorkester toob ühel öhtul ettekandele kõik Arvo Pärdi sümfooniad. Arvo Pärdi 90. sünnipäeva tähistamiseks annab Islandi Sümfooniaorkester oma peadirigendi Eva Ollikaineni juhatusel kontserdi Reykjavíki kontserdimajas Harpa, kus tulevad ettekandele **Arvo Pärdi** Sümfoonia nr 1 "Polüfooniline", Sümfoonia nr 2, Sümfoonia nr 3 ja Sümfoonia nr 4 "Los Angeles". Sümfooniad salvestab ja annab välja Briti plaadifirma Chandos.

20.03 Erle Kont juhatab Tapiola Sinfonietta, kavas Arvo Pärdi 4. sümfoonia. Espoo kultuurikeskuse Tapiola saalis annab kontserdi Tapiola Sinfonietta Erle Konti juhatusel. Ettekandele tuleb John Cage'i "4'33'", William Byrdi "Fantasia", John Adams "Shaker Loops" ja Arvo Pärdi Sümfoonia nr 4 "Los Angeles". Kontsert on osa orkestri 6.–20. märtsini kestvast Minimalismifestivalist.

20.03 Taivo Niitvägi 70. Juubelikontsert "Lood ja teekaaslased". Taivo Niitvägi on helilooja, multiinstrumentalist, laulja, ansamblijuht, kes lisaks väärtuste ja vaimsuse väljendamisele läbi muusika peab tähtsaks kristliku rahva- ja kultuuripärandi edasikandmist, hoidmist ja kaitsmist ka teistel tasanditel, olles stuudioansambel **Linnamuusikud** asutaja ja kunstilise juhina ka Vanalinna Muusikamaja ja Vanalinna Hariduskolleegiumi üks rajajatest, 1990ndatel asutatud Tallinna vanalinna kultuuripärandit hoidva MTÜ Hereditas'e, Ladina Kvartali ja kultuurifestivali TriaLogos asutaja ja eestvedaja.

1983. aastal asutatud ansambel Linnamuusikud oli esimene eesti muusikakollektiiv, mis tõi professionaalsele kontserdilavale eesti rahvakoraali ehk vaimuliku rahvalaulu, tegutsedes tänaseni. Taivo Niitvägi ja Linnamuusikute tegevuse kaudu on leidnud alguse ka mitmed hilisemad vanamuusikaansamblid Eestis, sh Heinavanker, Rondellus, Cantores Vagantes jt.

Juubelikontsert kajastab Taivo muusikalist teekonda, andes ülevaate 40 aasta tagustest vanamuusika algusaegadest Eestis ja selle aja jooksul võrsunud muusikakollektiividest. Kontserdil teevad kaasa Taivo endised ja praegused õpilased, kolleegid ja sõbrad — muusikud nii eelmainitud koosseisudest kui ka ansamblitest **Triskele, FA Schola, Vox Clamantis** jt, sõbrad lirimaalt ja Poolast. Samuti avaneb võimalus üle pika aja kuulda ja näha Eestis mängimas rahvusvaheliselt tunnustatud tšellisti Ivan Monighettit, kes oli koos Egmont Välja ja Taivo Niitvägiga üks Tallinna Barokkorkestri kaasrajajatest 1987. aastal. Kontserdi salvestab Klassikaraadio.

20.03 Rahvusooper Estonia orkester tähistab Arnold Schönbergi 150.

sünniaastapäeva kontserdiga. Rahvusooper Estonia orkester annab Tartus Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis **Kaspar Männi** juhatusel kontserdi, mille keskmes on Arnold Schönbergi varasem looming. Kavas on "Kirgastunud öö" keelpillisekstetile, mida esitavad **Kristina Kriit, Dmytro Cherepov** (viul), **Toomas Nestor, Arne Pilliroog** (vioola), **Andreas Lend** ja **Marius Järvi** (tšello). Schönbergi lauludest kõlavad **Kristel Pärtna** (sopran) ja **Riina Pikani** (klaver) esituses "Neli laulu" op. 2 ja "Kabareelaulud". Orkestri esituses tuleb ettekandele Esimene kammersümfoonia.

20.03 Prantsuse kammermuusika kontsert Rahvusooperis. Rahvusooper Estonia kammerisaalis esinevad RO Estonia solistid **Elena Brazhnyk** (sopran), **Karis Trass** (metsosopran) ja **Raiko Raalik** (bariton), keda saadab klaveril **Ave Wagner**. Kontserdil "Romantilised prantsuse meloodiad" on läbivaks teemaks on Gabriel Fauré, kelle 180. sünniaastapäeva muusikamaailm tänavu tähistab. Fauré on olnud eeskujuks paljudele heliloojatele ning teda võib pidada prantsuse kammermuusika teerajajaks. Kõlab valik Gabriel Fauré ja Claude Debussy lauludest, Debussy tsükkel "Trois chansons de Bilitis", Jacques Ibert'i tsükkel "Chansons de Don Quichotte" ja Francis Poulenci kolm laulu tsüklist "Banalités". RO kammerkonsertide kuraator on **Ave Wagner**.

21.03 ERSO Paavlis. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sarja "Audiospaa" lõpetab kontsert Paavli Kultuurivabrikus, mille kava koostab ERSO löökpillimängija Vambola Krigul. Laval on **Vambola Krigul, Lauri Metsvahi, Terje Terasmaa, Kaspar Eisel, Adam Jeffrey, Maarja Nuut, Triin Krigul, Helena Altmanis** ja **Mari-Katrina Suss**. Ettekandele tuleb **Liina Sumera** "Conatus", Viet Cuongi "Water Wine Brandy Brine", Steve Reichi "Drumming" (pt 1) ja Gavin Bryarsi "One Last Bar, Then Joe Can Sing".

21.03 Andres Mustonen juhatab Soomes Schuberti Saksa missat. Hortus Musicuse kunstiline juht ja viiuldaja Andres Mustonen juhatab Soomes Turu toomkirikus toimuval kontserdil barokkorkestri Kuninkaantien muusikot, kaastegev on organist Ilpo Laspas. Nende esituses kõlab Franz Schuberti "Saksa missa", mille loomisest möödub 2027. aastal 200 aastat.

22.03 Margo Kõlari "Maarja missa tarto keelen" ettekanne Tartu Pauluse kirikus.

Suvel esmaesitletud teos "Maarja missa tarto keelen" jõuab taas kuulajateni 22.03 Tartu Pauluse kirikus. Lavalaudadele astuvad **kammerkoor Helü** ja **Elleri keelpilliansambel**. Kaasa teevad **Margo Kõlar** torupillil, **Kadri Toomoja** orelil ning **Arsise kellade kooli õpilased**, solistid **Ken Ird, Markus Untera** ja **Anna-Grete Joamets**. Dirigeerib **Küllike Joosing**. Margo Kõlari "Maarja missa tarto keelen" valmis Tartu laulupidu 2024 ajaks, mil toimus Tartu Maarja kirikus Tallinna Kammerorkestri, Eesti Filharmoonia Kammerkoori ning kammerkoor Helü esituses teose esmaettekanne. Teos telliti helilooja Margo Kõlarilt Tartu linna poolt, märkimaks Maarja kiriku tähtsust esimese laulupeo toimumises. Missa on kirjutatud tartu murdekeeles, et fantaseerida eestikeelse jumalateenistuse teemadel.

22.03 Kontsert märtsiküüditamise ohvrite mälestamiseks Tallinna Metodisti kirikus.

Tallinna Kammerkoor ja **segakoor Cantus** annavad ühise kontserdi, kus tulevad ettekandele John Rutteri "Requiem" ning **Arvo Pärdi** "Salve Regina" ja "Trivium".

Kaastegev on ansambel koosseisus **Mari-Liis Vind, Kristjan Saar, Saale Kivimaker, Ingely Laiv-Järvi, Teodor Hirvoja ja Gertrud Leopard**. Dirigeerivad **Martin Trudnikov ja Heli Jürgenson**.

22.03 Belgia Rahvusorkester annab Brüsselis Arvo Pärdi autorikontserdi. Belgia Rahvusorkester tähistab Arvo Pärdi 90. sünnipäeva läbilõikega tema instrumentaalmuusikast. Lisaks Kolmandale sümfooniale tulevad ettekandele "Peegel peeglis", "Fratres", "Tabula rasa" I osa "Ludus", "Mozart-Adagio" "Arbos", "Cantus Benjamin Britteni mälestuseks" ja "Estländer". Kontserdi solist on Lorenzo Gatto viiulil, juhatab Matthew Halls. Kontsert toimub Bozaris Henry Le Boeuf'i saalis ning on osa Belgia suurimast klassikalise muusika festivalist [Klarafestivalist](#).

22. ja 23.03 Üle-Eestiline koorijuhtide foorum. Koorijuhtide foorum toimub laupäeval 22.03 Tartu Karlova koolis ja pühapäeval 23.03 Tallinnas Rahvusooper Estonia kammersaalis. Foorumile on oodatud kõik koorijuhid, koorilauljad, kooride presidendid, koorivanemad ja mänedžerid, tööandjad, omavalitsus- ja koolijuhid, kultuurivaldkonna esindajad ning koorimuusika austajad ja huvilised. Foorum on täis aktiivseid valdkonna arutelusid, ettekandeid ning vaadet tulevikku, kohtumisi kolleegide ja kultuurivaldkonna esindajatega. Koorijuhtide foorumit korraldab Koorijuhtide Liit.

22. ja 29.03 Arvo Pärdi ja Cyrillus Kreegi koorimuusika kontsertidel Hollandis. Kammerkoor Lux koos New European Ensemble'iga annavad Haagis kaks kontserti, mille peateoseks on Arvo Pärdi "Berliini missa". Lisaks on kavas Cyrillus Kreegi, Dmitri Bortnjanski, Ambrož Čopi ja Pēteris Vasksi looming. Kontserte juhatab Angeliki Ploka.

23.03 Vox Clamantise kontsert Oslo Toomkirikus. Vox Clamantis annab Oslo Toomkirikus **Arvo Pär dile** pühendatud kontserdi pealkirjaga "Da pacem, Domine". Ettekandele tulevad Pär di "Magnificat", "Da pacem Domine", "Nunc dimittis", "Ja ma kuulsin hääle ..." ning norra helilooja Henrik Ødegaardi ja **Helena Tulve** koorimuusika. Vox Clamantist juhatab **Jaan-Eik Tulve**. Kontsert on osa 25. Oslo Rahvusvahelisest Kirikumuusika Festivalist. Pär di muusika kõlab ka festivali lõppkontserdil 30.03, mil maailmakuulus inglise vokaalansambel The Sixteen Harry Christophersi juhatusel tähistab oma kavas Palestrina 500. sünniaastapäeva ja Arvo Pär di 90. sünnipäeva. Ettekandele tulevad teosed nagu "Tribute to Caesar", "Da pacem Domine" ja "Magnificat".

24.03 Henry-David Varema soolokontsert on pühendatud Bachi 340. sünniaastapäevale. Hinnatud tšellist Henry-David Varema annab Kär dla Muusikakoolis soolokontserdi, kus on kavas Johann Sebastian Bachi tšelloosüidid. Tegemist on barokkmuusika tippteostega, mis on kirjutatud ajavahemikus 1717–1723. Bachi tšelloosüite peetakse tšellorepertuaari üheks nurgakiviks ning need leidnud laialdast kasutust filmimuusikas.

25.03 K üüditamistes kannatanute mälestuskontsert "Mööda Linnuteed" Tallinna Jaani kirikus. Eesti Sinfonietta Solistid annavad kontserdi küüditamistes kannatanute mälestuseks. Kõlavad **Veljo Tormise, Tõnu Kõrvitsa ja Pärt Uusbergi** teosed.



25. ja 27.03 Risto Joost juhatab Arvo Pärdi orkestriteoseid Saksamaal ja Itaalias. Württembergi Kammerorkester (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn) annab **Risto Joosti** juhatusel kaks kontserti, kus solistiks on viiuldaja Michael Barenboim, kes soleerib **Arvo Pärdi** teoses "Fratres" ning Karl Amadeus Hartmanni "Concerto funebre's". Ettekandele tulevad ka Pärdi "Orient & Occident" ja Pjotr Tšaikovski "Serenaad" D-duur op. 48. Kontserdid toimuvad 25.03 Karlsruhe Konzerthausis ja 27.03 Brunecki Ragenhausis Itaalias.

26.03 Klaveriduo Kai Taal – Ralf Taal sünnipäevakontsert. Klaveriansambel, mis nüüdsest kannab nime Duo Primavera, annab sünnipäevakontserdi Vanalinna Muusikamajas. Ettekandele tulevad kõik kuus ansamblile kirjutatud ja pühendatud teost, mis on loodud vähem kui kahe aasta jooksul. Kõlab kolm maailmaesiettekannet, teoste autoriteks **Robert Jürjendal**, **Liis Jürgens** ("Maa õis") ja **Erki Meister** ("Ungern"). Lisaks eesti heliloojate muusikale kõlab ka kuldset klassikat ning Eestis elava Rootsi helilooja **Anders Forslundi** looming. Kontserdil on tähtis osa ka sõnal – räägitakse kõlavatest teostest ja nende heliloojatest ning suure tõenäosusega kuuleb ka esiettekannete autorite kommentaare, kes kõik on plaaninud kohale tulla.

26.03–23.04 Kristiina Poska kontserditiitur Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Flandria Sümfooniaorkestriga Belgias, Prantsusmaal ja Hollandis. 26.03 juhatab Kristiina Poska kahel kontserdil Belgias Flandria Sümfooniaorkestrit. Kaasa teeb Eesti Filharmoonia Kammerkoori laiendatud koosseis ja Ansambel Revue Blanche. Soleerivad Ilse Eerens (sopran), **Annely Peebo** (metsosopran), Benjamin Hulett (tenor) ja Andreas Wolf (bass). Kavas on Belgia helilooja Annelies Van Parysi "Fantasy - Creation" koorile, orkestrile ja ansamblile Revue Blanche ja Beethoveni 9. sümfoonia. 31.03 esitatakse Parysi teose asemel Beethoveni Fantaasiat klaverile, vokaalsolistidele, segakoorile ja orkestrile c-moll op. 80 ("Koorifantaasia"). Kaasa teeb pianist Lukas Geniusas. Kontserdid

toimuvad 26.03 Gents Muziekcentrum De Bijlokes ja 31.03 Turnhoutis de Warandes. 27.03 antakse kontsert Pariisis La Seine Musicales, kavas Annelies Van Parysi teos ja Beethoveni 9. sümfoonia. 29.03 toimub kontsert Hollandis Theater Heerleni RABOzaalis. Kavas on Beethoveni Fantaasia ja 9. sümfoonia. 26.03–23.04 toimuva kontserdituuri raames esinetakse Belgias, Prantsusmaal ja Hollandis. Viimased kaks kontserti toimuvad Tallinnas ja Pärnus.

28.03 Kontsert "Vanemuise viled". Vanemuise kontserdimajas annavad kontserdi **Kadri Toomoja** (orel) ja **Robert Traksmann** (viul), kavas **Ester Mägi** sooloteosed orelile, Johann Sebastian Bachi partiita sooloviilule ning mõlema helilooja teosed duole. Kaassõna **Urmas Taniloolt**.

28.03 Esietendub Lepo Sumera, Märt-Matis Lille ja Marina Kesleri ballett "Sisalik". 2025. aastal möödub 75 aastat **Lepo Sumera** sünnist. Rahvusooperil Estonia on suur rõõm ja au tuua lavale Sumera ballett "Sisalik" (1987–1993), mis ajaloo keerdkäikude tõttu omal ajal lavale ei jõudnudki. Hooajaks 2024/2025 on helilooja **Märt-Matis Lill** Sumera käsikirjade põhjal taastanud ja kokku kirjutanud tervikballeti. Balleti toob lavale **Marina Kesler**, kelle sõnul on "Sisaliku" maailm äärmiselt põnev: tegevus toimub kahes paralleelses maailmas – on filmivõtted, kus sõja taustal areneb armastuslugu ja kaadritagune maailm, kus armastus saab ootamatult reaalsuseks. Kesler jutustab lavastajana inimliku armastusloo, mille peategelase jaoks need kaks reaalsust põimuvad nii täielikult, et neil pole enam võimalik vahet teha ja see viib traagilise lõpuni. Balleti libreto on loonud Marina Kesleri Andrei Petrovi teksti ja Aleksandr Volodini samanimelise näidendi ainetel. Rahvusooperi orkestrit juhatab **Kaspar Mänd**. Enne esietendust kell 17 toimub restoranis Estonia õhtusöök sarjas "Rambipalavik enne esietendust", kus külastajatele pakub seltskonda uuslavastuse loominguline meeskond. Maitsva temaatilise kolmekäigulise õhtusöögi kõrvale räägitakse põnevatest detailidest ja juhtumistest lavastuse sünni juures, mis võivad lavapildis märkamata jääda. 30.03 kell 11 toimub Estonia restoranis lavastuse tasuta infotund.

28.03 Dresdeni Filharmooniaorkester toob ettekandele Alisson Kruusmaa "Viis arabeski". Alisson Kruusmaa "Viis arabeski kammerorkestrile" (2021) on kavas Dresdeni Filharmooniaorkestri (Dresdner Philharmonie) kontserdil Kulturpalasti kontserdisaalis Dresdenis. Kontserdi peateoseks on Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 5 c-moll, orkestrit juhatab Giuseppe Mengoli.

29.03 Kontsert "Kord me tuleme tagasi. Mõtisklusi Kaplinskist". Estonia kontserdisaalis tuleb ettekandele **Jaan Kaplinski** tekstidele loodud ja nendest inspiratsiooni saanud muusika: **Evelin Seppari** "Seesama meri", **Vladimir Agopovi** "Neli poeemi meeshäälele ja orelile" ning **Veljo Tormise** "Maarjamaa ballaad" ja "Kord me tuleme tagasi" ("Meie varjud"). Laval on **Eesti Rahvusmeeskoor**, **Robert Jürjendal** (kitarr, elektroonika), **Kadri Toomoja** (orel) ja dirigent **Mikk Üleoja**. Jaan Kaplinski luulet esitab **Markus Andreas Auling**.



Sten Heinoja
Foto: Kaupo Kikkas

29.03 ja 5.04 Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor 80. Kontsertetendus "Hääle andmine". Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor saab 2025. aasta märtsis 80-aastaseks, mida tähistatakse kontsertetendusega "Hääle andmine", mille toovad lavale lavastaja **Maria Usk**, dramaturg **Maria-Lee Liivak** ja dirigent **Triin Koch**. "Hääle andmine" on sügav kummardus naise olemusele ja häälele, mis kandub emadelt tütardele, kajades läbi sajandite iidsetest lauludest kuni tänapäeva sosinateni. See on lugu naise tugevusest ja haprusest, vaikimisest ja enese kuuldavaks tegemisest, mäletamisest ja unustamisest. Lavastusse on põimitud kaunid kooriteosed klassikast uudisloominguni, luues mitmekesise ja põneva helimaastiku. Kontsertetendust on võimalik kuulata 29.03 Tartus Kammivabriku tehasehoones ja 5.04 Tallinnas Kultuurikatlas.

30.03 Uno Naissoo 41. heliloomingu konkursi finaalkontsert. Uno Naissoo nimelise heliloomingu konkursi finaalkontserdil astuvad MUBA suure kammersaali lavale tänavused finalistid uue loominguuga. Finaalkontserdil osalevad lood valib välja žürii pimekuulamismeetodil 28. veebruariks, peale mida avaldatakse need MUBA kodulehel. Uno Naissoo konkurss on kujunenud üheks olulisemaks noorte heliloojate loomingu hüppelauaks, kust on esile tõusnud mitmed täna tuntud artistid.

30.03 "Lossimuusika" kontsert. Kontserdisarja raames esineb itaalia flöödimängija **Massimo Mercelli**, kellega musitseerib klahvpillidel **Irina Zahharenkova**. Kavas on itaalia heliloojate teosed barokiajast tänapäevani.

"Lossimuusika" on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peasaalis. Kontserdisarja kunstiline juht on **Aare Tammesalu**.

30.03 EMTA puhkpilliorkester annab kontserdi Kurt Weilli 125. sünniaastapäevale

pühendatud kontserdi. EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis esitab **Toomas Vavilovi** juhatusel EMTA puhkpilliorkester saksa helilooja Kurt Weilli muusikat. Solistina astub üles viiuldaja **Mari Poll**. Sama kava esitatakse 1.04 ka Tartu Ülikooli aulas.

<https://emtasaalid.ee/uritused/kurt-weill-125/>

31.03 Ensemble Auftakti kontsert. 2019. aastast tegutsev trio Ensemble Auftakt koosseisus **Miina Laanesaar** (viul, ERSO), **Soo-Young Lee** (klarnet, ERSO), **Maila Laidna** (klaver) annab kontserdi Põlvamaal Räpina Muusikakoolis. Kontserdid sama kavaga jätkuvad aprillis 1.04 Vastseliina rahvamajas, 2.04 Põlva muusikakoolis ja 3.04 Põltsamaa muusikakoolis.

Muusikasündmuste kalender

Soovid uudiskirjast eemalduda? Vajuta siia.