



Eesti Muusika Infokeskus
Estonian Music Information Centre

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas 2025/6 JUUNI

31.05, 1. ja 11.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Concerto Copenhageni kontserdid "Pärt & Händel" Belgias ja Saksamaal. Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab koos Põhjamaade juhtiva barokkorkestri Concerto Copenhageniga Belgias ja Saksamaal kolm kontserti, kus esinetakse kavaga „Pärt & Händel“ 31. mail Antwerpeni kontserdimajas De Singel, 1. juunil Leverkuseni Knechtstedeni kloostris ja 11. juunil Händeli festivalil Halle katedraalis. **Arvo Pärdi** loomingust kõlavad "Silouan's Song" ja "Trisagion" keelpillidele ning "Stabat Mater" segakoorile ja keelpilliorkestri. Händeli loomingust kõlavad Concerto grosso (op 6 Nr. 5 D-duur) ja "Dixit Dominus" solistidele, koorile ja orkestrile. Solistidena astuvad üles **Yena Choi** (sopran), **Marie Roos** (sopran), **Cätly Talvik** (alt), **Danila Frantou** (tenor), **Raul Mikson** (tenor), **Toomas Tohert** (tenor) ja **Kristjan-Jaanek Mölder** (bass), dirigeerib **Tõnu Kaljuste**. Kontserdid toimuvad 31.05 Antwerpeni **De Singelis**, 1.06 Knechtstedeni kloostris Dormagenis **stARTfestivali** programmis ja 11.06 Halle katedraalis festivali **Händel-Festspiele** raames.

3.06 Arvo Pärdi autorikontsert Helsingi Musiikkitalos. Tapiola Sinfonietta annab **Arvo Pärdi** 90. sünnipäevale pühendatud kontserdi Helsingi Musiikkitalos. Kontserti juhatab Nils Schweckendiek, kaastegev on Musiikkitalo koor ning video- ja visuaalkunstnik Janne Teivainen. Ettekandele tulevad "Für Lennart in memoriam", "La Sindone", "Mein Weg", "Orient & Occident", "The Deer's Cry" ja "Adam's Lament". Kontsert avab festivali "Oreliöö ja aaria" ("**Urkuyö ja Aaria**"), mis on Espoos ja Helsingis aset leidv üks vanimaid Soome klassikalise muusika festivale.

3.06 Kooristuudio Ellerhein kevadkontsert "Laulan mere maaks". Kooristuudio Ellerhein ootab kõiki oma iga-aastasele kevadkontserdile Estonia kontserdisaali, kus astuvad üles kooristuudio kõik koorid ja külalisena **RO Estonia Noormeestekoor Hirvo Surva** juhatusel. Dirigeerivad **Maarian Toompere**, **Gerli Aet Arras**, **Marit Koit**, **Mallika Veeperv**, **Ilona Muhel**, **Leiu Ryland-Jones** ja **Ingrid Kõrvits**. Klaveril **Õnne-Ann Roosvee**, **Reinut Tepp** ja **Kadri Toomoja**. Ellerheina koori lõi 1951. aastal Heino

Kaljuste. Käesolev hooaeg on Ellerheina 73. hooaeg.

3. ja 10.06 "Lossimuusika" sarja suvekontserdid Kadrioru kunstimuuseumis. 3.06 annavad kontserdi **Ana Ruge** (sopran, Kolumbia) ja **Piia Paemurru** (klaver). Duo esituses kõlavad Faureé, Debussy, Korngoldi, Greveri, Turina, Leoni, Atehortua, Figueroa, Ginastera, Gilardi, Ponce'i ja Chapi teosed.

10.06 esineb Leedu duo koosseisus Gleb Pyšniak (tšello) ja Rokas Zubovas (klaver).

Kava keskmes on Leedu helilooja **Mikalojus Konstantinas Čiurlionise looming.**

Kontserdiga tähistatakse helilooja 150. sünniaastapäeva. Kõlavad Juozas Čelkauskase arranžeringud tema väikevormidest tšellole ja klaverile. **Samuti kõlavad sel õhtul Žibuoklė Martinaitytė** "Unda, unda... inundare...", **Arturs Maskatsi** "Čiurlionis in Luznava manor. Plenair, 1906." ja **Mihkel Keremi** "A Haunting from the Past".

"Lossimuusika" on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peasaalis. Kadrioru loss on kaunimaid ja tuntumaid ajaloolisi kontserdisaale Eestis.



Triin Ruubel-Lilleberg. Foto: Krõõt Tarkmeel

4.06 ERSO annab kontserdi festivalil "Kymijoen Lohisoitto". Eesti Riiklik

Sümfooniaorkester eesotsas peadirigent **Olari Eltsi** ja kontsertmeister **Triin Ruubeliga** annab kontserdi Kotka kontserdimajas. Ettekandele tuleb Einojuhani Rautavaara "Into the Heart of Light", Pēteris Vasksi viiulikontsert "Distant Light", Samuel Barberi "Adagio keelpillidele", Jay Schwartzi "Music for Orchestra" ja **Arvo Pärdi** "Da pacem Domine". Kontsert toimub ühtlasi Kotka ja Tallinna sõpruslinnade 70. aastapäeva tähistamise raames. Igal aastal juuni alguses Kotka piirkonnas toimuv Kymijoen Lohisoitto avab Kymenlaakso maakonna festivalisuve ja on üks Soome mitmekesisemaid linnafestivale.

4.–14.06 Zürichi Tonhalle orkestri kontserdid Paavo Järvi juhatusel. 4.–6.06 juhatab

Paavo Järvi kolmel õhtul Zürichi Tonhalle orkestrit nende kodusaalis Zürichi Grosse Tonhalles. Kavas on Mozarti Sümfooniad nr 39, nr 40 ja nr 41 "Jupiter". 12.06 on samas saalis kavas Aram Hatšaturjani Klaverikontsert D-duur (solist Jean-Yves Thibaudet) ja Sibeliuse 1. sümfoonia.

13. ja 14.06 antakse kaks vabaõhukontserti Münsterhofis. 13.06 on kavas Georges Bizet' "Carmeni" süit nr 1, Aram Hatšaturjani Klaverikontsert D-duur (solist Jean-Yves Thibaudet) ja Zoltán Kodály "Tantsud Galántast". 14.06 on laval lisaks Jugend Sinfonieorchester Zürich. Ettekandele tulevad Edvard Griegi "Peer Gynt" Süit nr 1 op. 46 ja Antonín Dvořáki 9. sümfoonia.

4., 12. ja 25.06 Kammerkontserdid Hans Christian Aaviku osalusel Saksamaal.

4.06 esineb noore põlvkonna üks hinnatumaid viiuldajaid Hans Christian Aavik koos kammeransambliga koosseisus Bryan Cheng (tšello), Charlotte Thiele (viul), Noga Shaham (vioola) ja Silvie Cheng (klaver). Kavas on Antonín Dvořáki "Waldesruhe" op. 68 nr 5, Bedřich Smetana Klaveritrio g-moll op. 15 III osa, katkendid Reinhold Glière'i Kaheksast palast op. 39 viiulile ja tšellole, Sandor Veressi Keelpillitrio II osa, Szymon Laksi Keelpillikvartett nr 3 II ja III osa ning Eduard Napravniki Klaverikvartett a-moll op. 42 II osa.

12.06 esineb Aavik trio koosseisus, kus laval on veel Guido Sant'Anna (viul) ja **Karolina Aavik** (klaver). Kavas on teosed heliloojatelt nagu Dmitri Šostakovitš, Béla Bartók, Sergei Prokofjev, Moritz Moszkowski, Fritz Kreisler ja Pablo de Sarasate.

25.06 annab Aavik kontserdi kammeransambliga, mille koosseisus on LiLa (tšello), Guido Sant'anna (viul), Noga Shaham (vioola) ja Karolina Aavik (klaver). Kavas on Leoš Janáčeki Keelpillikvartett nr 1 "Kreutzeri sonaat", Caroline Shaw "Blueprint" keelpillikvartetile ja Beethoveni Tšellosonaat nr 5.

Kontserdid leiavad aset 4. ja 25.06 Carl Bechsteini saalis Casals Forumis ning 12.06 Frankfurdi Festeburgkirches.

5.06 Vokaalkammeransambel Vox pUNT annab kontserdi "Laul sai linnast toodud".

Vokaalkammeransambel Vox pUNT valmistub sel suvel esindama Eestit mainekal Seghizzi rahvusvahelisel koorikonkursil Gorizias, Itaalias. Veel enne võistlustulle astumist kannab ansambel kogu konkursikava ette Tallinnas Hopneri majas. Kavas on mitmekülgne valik teoseid heliloojatelt nagu **Arvo Pärt, Veljo Tormis, Mart Saar, Cyrillus Kreek, Stanford, Mäntyjärvi, Rautavaara, Orbán jt.** Dirigeerib **Patrik Sebastian Unt.**

5.–7.06 KLASSIKA on MOES. Muusikafestival Klassika on Moes pakub suviselt kergeid klassikalise muusika elamusi. Tunniajastele kontsertidele Tapa kirikus ning Moe Muuseumis ja Külustuskeskuses on oodatud kõik klassikalise muusika sõbrad, aga ka need, kel varasemalt muusikaga kokkupuude vähene. Kontserdid on sobilikud kogu perega külastamiseks. Lavale astuvad **Martin Karu** (kontratenor) ja **Aare-Paul Lattik** (orel), **Marcel Johannes Kits** (tšello) ja **Sten Heinoja** (klaver), **Age Juurikas** (klaver) ning **Mari Poll** (viul) ja **Momir Novakovic** (akordion). Kontserdi "Armastada ja olla õnnelik. Eino Tamberg 95" annavad **Ingely Laiv-Järvi** (oboe), **Toomas Vavilov** (klarnet), **Heigo Rosin** (löökpillid), **Brita Reinmann** (löökpillid), **Henry-David Varema** (tšello), **Marko Martin** (klaver) ja **Maksim Štšura** (klaver). Festival toimub SA Eesti Interpreetide Kontserdid ning Moe Muuseumi ja Külustuskeskuse koostöös.

6.06 VHK keelpilliorkestri hooaja lõppkontsert "Tüür. Rääts, Mozart".

VHK keelpilliorkester toob Mustpeade majas ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** "Insula deserta", **Jaan Räätsa** Kontserdi kammerorkestrile nr 1 ning Wolfgang Amadeus Mozarti

Sümfoonia nr 29. Kaastegevad on **Riivo Kallasmaa** (oboe), **Heli Ernits** (oboe), **Mattias Vihmann** (metsasarv) ja **Artur Reinpõld** (metsasarv), dirigeerib **Rasmus Puur**. VHK keelpilliorkester on 26-liikmeline Vanalinna Hariduskolleegiumi muusikakooli õpilastest koosnev orkester, mis loodi 1996. aastal. Orkestris musitseerivad noored vanuses 14–20 ning repertuaar koosneb peaaegu ainult eesti muusikast.



6.06 Londoni plaadifirmalt Toccata Classics ilmub Artur Lemba kammermuusika esimene väljaanne. Artur Lemba (1885–1963) kammermuusikasarja esimene väljaanne sisaldab tema kõiki viiulile ja klaverile kirjutatud teoseid, sealhulgas Eesti viiulirepertuaari klassikapärli "Poème d'amour", mille esitavad **Triin Ruubel** (viiul) ja **Sten Lassmann** (klaver). Albumi salvestas helirežissöör **Tammo Sumera** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis.

6.06 Kammerkoori Avis Animi kontsert "Näeme Krakówis!". Kammerkoor Avis Animi osaleb juunis rahvusvahelisele koorikonkursil "Cracovia Cantans" Krakówis. Toetuskontserdil Tallinna Peeteli kirikus esitatakse oma konkursikava ja festivalil kõlavad teosed. Kontserdil teeb kaasa ka **Avis Animi Consort**. Ettekandele tulevad **Cyrrillus Kreegi** "Alguslaul", "Mu süda, ärka üles" ja "Taaveti laul 104", **Arvo Pärdi** "The Deer's Cry", **Pärt Uusbergi** "Et kiitke Jumalat, kes on nii helde..." ja "Õhtu ilu", **Veljo Tormise** "Vaeslapsed laanes" tsüklist "13 eesti lüürlist rahvalaulu" ning Edwin Fissingeri, Max

Regeri, Palestrina ja Mendelssohni teosed.

6.06 Kontserdisarja "Klassikaamps Padisel" hooaja avakontsert. Sari "Klassikaamps Padisel" avab hooaja silmapaistva duo kontserdiga. Esinevad virtuoossed interpreedid viiuldaja **Mari Poll** ja akordionist **Momir Novakovic**. Kavas on Rameau', de Sarasate, Piazzolla, Bartóki jt muusika.

6.–8.06 Vanalinna päevad. Juuni esimesel nädalavahetusel toimuvad 43. Tallinna vanalinna päevad, mille kirevas kavas on üle 200 põneva sündmuse. Festivali programm pöörab Eesti Raamatu Aastast inspireerituna erilist tähelepanu eesti raamatule, kirjanikele ja luuletajatele ning kirjasõna hoidjatele. Festivali mitmetel kontsertidel saab kuulda Eesti autorite kirja pandut – **Vaiko Eplik & Eliidi** uusima plaadi muusika on loodud **Betti Alveri** tekstidele, **Põhja Konna** lugude seast mitmed on kirjutatud **Hando Runneli** tekstidele, **Emma Johanna Lepasoo** ja **Grigori Rõžuki** kontsert põhineb kirjanik **Vahur Afanasjevi** luulekogul "Hõbehundi laulud".

Festivali muusikaprogrammis astuvad eri lavadel üles mitmed artistid Eestist ja kaugemaltki. Traditsioonilise avatseremoonia järel annab kontserdi armastatud elektro-folk-pop-rock ansambel **Trad.Attack**.

6.06 kontsert "**Ridade vahel – nähtav ja nähtamatu**" on ajendatud Niguliste muuseumis avatud raamatuaasta väarikamast näitusest, kus esitletakse eesti raamatuloo kõige haruldasemaid reliikviaid ning antakse ülevaade kirjakeele ja trükise arengust 16.–19. sajandini. Ansambliga **Una Corda** (**Kristi Mühling** – kannel, **Katri Tikka** – harf, **Ene Nael** – klavessiin) astub üles **Kadri Voorand**, kellega koos esitatakse nii Kadri enda loomingut kui ka kohapeal sündivaid improvisatsioone. Kavas on **Mingo Rajandi**, **Georg Jakob Salumäe** ja **Age Veeroosi** teoste esiettekanded, ansambli seaded **Edgar Arro** oreliteostest ning vabad improvisatsioonid.

6.06 toimub Vanalinna Muusikamajas klaverikontsert **JOHANN SEBASTIAN Σ**, mis on lõppakordiks samal päeval toimuvale meistriklässile, mida juhendab hinnatud pianist ja Sibeliuse Akadeemia õppejõud **Irina Zahharenkova**. Koos noorte pianistidega astuvad kontserdil üles ka Zahharenkova ja EMTA emeriitprofessor **Matti Reimann**.

6.06 kõlab **Kaarli kirikus** tänavu 90. sünnipäeva tähistava maailmanimega helilooja **Arvo Pärdi** ning teiste Eesti heliloojate muusika: **Artur Kapp**, **Anti Marguste**, **Hugo Lepunurm**, **Tõnu Kõrvits**, **Ester Mägi**, **Eino Tamberg**, **Erkki-Sven Tüür**. Esinevad organist **Piret Aidulo** ja tšellist **Aare Tammesalu**. Huvilised saavad giidi abil tutvuda Kaarli kirikuga ja seal asuva Eesti suurima ning olulisema oreliga. Sündmuse ajaks avatakse ka Kaarli kiriku torn, kuhu julgemad võivad ronida kiriku kellasid uudistama.

7.07 **TalTechi kammerorkestri**, **kammerkoori Önneline** ja **kammerkoori Kõla** kontserdil Mustpeade majas kõlab muusika seinast sein – klassitsismist tänapäevani. Esitusele tuleb nii maailmaklassika kui ka kodumaine helilooming: Mozart, Grieg, Fauré, Piazzolla ning eesti heliloojad **Mägi**, **Tormis** ja **Kõlar**.

7.06 **Kandleduo Paulina Andrejeva ja Miia Poldingu** kontserdil Kiek in de Köki kindlustustemuuseumis on kavas on barokkmuusika, kromaatilise kandle originaallooming, seaded ja improvisatsioon. Kõlavad René Eespere, Rameau, Mirjam Tally jt teosed.

7.06 annab Eesti üks väljapaistvamaid organiste **Aare-Paul Lattik** soolokontserdi "**Orelite öö**" Tallinna Niguliste kirikus. Kontsert on osa ülemaailmsest orelite öö programmist, mida

Ungari filharmoonia algatusel korraldatakse rohkem kui 20 riigis. Esimest korda osaleb ettevõtmises ka Eesti. Kavas on teosed heliloojatelt nagu Liszt, Bach, **Alfred Karindi** ja Ropartz. Esiettekandele tuleb Rezső Otti selleks tähtpäevaks kirjutatud teos "Toccata Fantasia Festiva", mida esitletakse samal õhtul orelikontsertidel üle maailma.

7.07 annavad Tallinna Toomkirikus kontserdi "**Ave Maria**" **Maria Veretenina** (sopran), **Piret Aidulo** (orel) ja **Toomas Bubert** (viiul).

8.08 annab kohvikus Ait (Vene tn 14) kontserdi **Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Popkoor Kristel Marandi** juhatusel (kaastegev ansambel **Saxtett**), Tallinna Adventkirikus astub üles saksofonikvartett **Quattro Quarti**, Tallinna Toomkirikus esinevad **Alina Sakalousskaya** (mandoliin) ja **Kadri Ploompuu** (klaver).

Tallinna vanalinna päevi korraldab Tallinna Kultuuri- ja Spordiamet.

7.06 Viljandimaa laulu- ja tantsupidu "Omad lood ja laulud". Viljandimaa laulu- ja tantsupidu "Omad lood ja laulud" toob Viljandi lauluväljakule laulma ja tantsima üle 2400 osaleja. Repertuaaris on maakonna tantsujuhtide omaloomingut, kui ka kooridele tuntud laule Viljandist. Kindlasti ei puudu peolt ka XXVIII laulupeo ja XXI tantsupeo "ISEOMA" parimad palad. Laulupeo kunstiline juht on **Liisi Toomsalu**, tantsupeo kunstiline juht on **Vaike Rajaste**.

7.06 Dirigent Triin Kochi kooride XVIII laulupäev "Ühtelaulmine". Sulbi küla laululaval Võrumaal toimub 18. korda Triin Kochi kooride laulupäev, mis kannab pealkirja "Ühtelaulmine". Kuuleb väekat eestikeelset koorimuusikat, mis loob suure üldlaulupeo ootust. Esinevad: **Tartu Ülikooli Kammerkoor**, **Tartu Ülikooli Akadeemiline Naaskoor**, **Tartu Ülikooli Naaskoori Tallinna Vilistlaskoor** ja **Tartu Ülikooli Kammerkoori Kammermeeskoor**. Dirigeerib **Triin Koch**.

7.06 Keelpillikvarteti Laetatis kontsert "Ilu rüpes". Tartu Ülikooli muuseumi valges saalis esineb keelpillikvartett Laetatis koosseisus **Federico Mechelli Uhl**, **Marta Mutso**, **Teresa Järve** ja **Camillo Cabassi**. Laetatis ühendab endas noori muusikuid Itaaliast ja Eestist, keda liidab uudishimu ning soov jagada kammermuusika ilu ja vahetut emotsiooni publikuga. Kavas on teosed, mis peegeldavad nii klassikalise kvartetirepertuaari ajatut elegantsi kui ka tundeküllast hilisromantismi. Kõlavad Joseph Haydni Keelpillikvartett nr 3 C-duur "Keisrikvartett" op. 76 nr 3, Giacomo Puccini "Krüsanteemid" ja Aleksandr Borodini Keelpillikvartett nr 2.



7.–8.06 Kreegi päevad. Tänavu kutsub Nargenfestival huvilisi **Riina Roose** eestvedamisel **Cyrillus Kreegi** perekonna radadele Vormsile, kus Kreekide suur pere mõnda aega elas. Helilooja isa Konstantin Kreek pidas seal 20 aastat koolmeistri ametit. Selle kõrvalt jõudis ta tegeleda aianduse ja mesindusega, rajas Vormsi kooli juurde aia, kus õpilased said aiandusoskusi omandada. Jalutuskäigul 7.06 algusega Püha Olavi kirikust peatutakse Kreekide perega seotud paikades ja kõneldakse olulistest kultuuriloolistest seostest, pajatatakse saare lugusid, kõlab orelimuusika **Ene Salumäe** esituses ja ühislaul. 8.06 tulevad Vormsi kirikus ja Haapsalu toomkirikus ettekandele Vormsi koraaliviisid Cyrillus Kreegi 1937. aasta kogust ja Anders Stenholmi 1936. aastal Kreegile antud kogust, mille viisidele on festivali kunstiline juht **Tõnu Kaljuste** tellinud seaded neljalt heliloojalt või loomekoosluselt. Kavas on **Margo Kõlari** 4-osaline tsükkel "Kolm Mariat, Begritta, Anet ja Lydia. Cyrillus Kreegi kohtumised Vormsil AD 1937" (Margo Kõlar – torupill, **Ene Salumäe** – orel, **Liis Kibuspuu** – flöödid, löökpillid, *nyckelharpa*, **Ingrid Hanst** – *nyckelharpa*, löökpillid), **Pärt Uusbergi** 4-osaline tsükkel "Koraalid keelpillikvartetile" (**Keelpillikvartett M4GNET**), **Liisi Koiksoni** ja **Raun Juurikase** hällilaulud (laul ja klahvpillid) ning **Matis Leima** koraalid (keelpillikvartett, laul, klahvpillid).

7.–13.06 XX Tallinna kitarrifestival. 20. sünnipäeva tähistav festival pakub tänavu kuute eriilmelist programmi. **Helin Halliku** kontsert "Kohvitassiga ümber maailma" viib kuulaja muusikalisele rännakule hubases Ankrusaali kohvik-raamatupoos. Esitusele tulevad lood eri paigust üle maailma – Vahemere rannikutelt kuni Eestini välja. Samuti on publikul võimalik kaasa elada Helini uue teose – variatsioonid teemale "Siidilipp ja hõbepurjed" – ettekandele.

Laulja **Kadri Tegelmani** ja kitarrist **Paul Danieli** duo kontserdil Niguliste muuseumis kõlavad spetsiaalselt häälele ja kitarrile seatud lood, mis ulatuvad 17. sajandist tänapäevani, lisaks Eesti rahvalaulude uued tõlgendused.

Isa ja tütre – **Raul ja Marie Vaigla** – kontserdil Tallinna Teletornis kõlab nii koos kirjutatud muusikat, Ultima Thule kui ka oma ühiste lemmikute (nt Joni Mitchell, Led Zeppelin) loomingut.

Väliskülalistest astuvad üles Raphaël Feuillâtre (Prantsusmaa), QuarteTomás kitarrikvartett (Hispaania) ja Tritonus Guitar Trio (Ungari). 11.06 toimub MUBA suures kammersaalis tasuta kontsert "Eesti noored talendid". Festivali kunstiline juht on **Tiit Peterson**.

8.06 Kammerkoori Head Ööd, Vend kontsert "Valgusele" Rõngu Mihkli kirikus.

Kavas on **Pärt Uusbergi** laulud **Ernst Enno** sõnadele tähistamaks luuletaja 150. sünniaastapäeva. Kontsert on mõtteline jätk möödunud kevadel Alatskivil toimunud kontserdile, mil koor tähistas Juhan Liivi 160. sünniaastapäeva lugudega Liivi tekstidele. Pärt Uusberg: "Juhan Liiv ja Ernst Enno on olnud minu jaoks esimesed luuletajad, keda koolinoorena viisistama asusin. Seetõttu on nende luule mulle hingelähedane tänase päevani; mõlemad nad on justkui mu "vanad sõbrad". Kontserdil kõlavad laulud nii sega-, nais- kui ka meeskoorile, mida kõiki esitavad **kammerkoor Head Ööd, Vend** lauljad. Enno keeleliselt kaunikõlaline luule on minu jaoks salapärase, jumalikku valgust peegeldav, igatsev, isiklik. Loodan, et koos minu helikeelega sünnib kokku üks kaunis tervik Enno mõtte- ja kõlamaastikel." Koori juhatab Pärt Uusberg.

8.06 Sünnipäevade kontsert. Tallinna Mustpeade majas tähistab **Tallinna Ülikooli meeskoor** oma 25. ja **Eesti Meestelaulu Seltsi üle-eestiline poistekoor Kalev** 30. sünnipäeva. Kaastegev on meeskoor **Homme**. Kontserdil kõlab käesoleval hooajal Bratislava koorikonkursil edu toonud repertuaar ja eeloleva laulupeo kullavara. Dirigendid on **Indrek Vijard, Kuldar Schüts ja Ka Bo Chan**.

8.06 Itaalia muusikaõhtu Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus. Trio koosseisus **Ksenia Rossar** (sopran), **Zhenya Hovsepyan** (metsosopran) ja **Olga Kulikova** (orel) esitavad Tallinnas Rootsi-Mihkli kirikus Giovanni Battista Pergolesi viimase suurteose "Stabat Mater".

9.06 Koorimuusika Nigulistes: Kammernaiskoor Lu "Suvistepühaldised".

Kammernaiskoor Lu tähistab Nigulistes kontserdiga lauluhooaja lõppu ja suve algust. Suvistepüha laulud on tänulikud ja rõõmsad õnnestunud hooaja eest ning põnevusega tulevikku vaatavad. Kavas: **Cyrillus Kreek, Arvo Pärt, Lembit Veevo, Veljo Tormis, Olav Ehala, Kadri Voorand** jt. Koori juhatab **Reeda Toots**.

10.06 Ajaloomuuseumi lugemisklubi kohtumisel lahatakse Käbi Laretei raamatut.

Ajaloomuuseumi raamatukogus Maarjamäe tallihoones leiab aset lugemisklubi kohtumine, mille fookuses on pianisti **Käbi Laretei** 93. sünniaastapäeval ilmunud raamat "Mahagonipuust tiibklaver". Raamatu ainekavast avab muusikateadur-kuraator **Carolín Krajnák**.

11.06 Duo Anna-Liisa Elleri ja Taavi Kerikmäe kontsert Narva Raekojas. Anna-Liisa Eller ja Taavi Kerikmäe duo on eriline kombinatsioon tundlikest muusikutest, haruldastest muusikainstrumentidest ja õrnadest, kuid rikkalikest helidest. Duo ühendab *cembal d'amour*'i, klavikordid, psalteeriumid, arpanetta, diatoonilised- ja kromaatilised kanded, harmooniumi ja elektroonilised instrumendid. Nad esitavad muusikat keskajast läbi hilisbaroki nüüdismuusikani. Duo erilise tähelepanu all on Eesti oma barokkmuusika, eriti **David Kellner** (1670–1748) ja tema perekonna pärand. Nad on loonud Kellneri lautomuusikast oma seaded, lisades *basso continuo*, et tuua välja Kellneri muusika ilu ansambli koosseisus. Duo soovib tutvustada Kellnerit, kui oma ajastu tippheliloojat, laiemale publikule väljaspool lauto- ja kitarrimängijaid.

12.06 Koorikontsert "Helged toonid" Tallinna Kirjanike majas. Naiskodukaitse Naiskoor ja **Kalevi Kammerkoor** esitavad Kirjanike maja musta laega saalis eesti koorimuusikat. Koore juhatavad **Paula Kõrvits** ja **Martin Einmann**, klaveril saadab **Kaur Pennert**. Kavas: **Olav Ehala**, **Miina Härma**, **Erki Meister**, **Ester Mägi**, **Arvo Pärt**, **Mart Saar**, **Peep Sarapik**, **Urmus Sisask** ja **Peeter Süda**.

12.–15.06 Sõru Jazz. Juba 18. korda kutsub Eesti jazzmuusika suvepidu huvilisi Hiiumaale, et pakkuda puhkust hingele ja kehale – parimat muusikat, sõbralikku seltskonda, kauneid loodusvaateid. Lisaks mitmekülgsele värvikale muusikale saab osaleda loodusmatkal, mis seekord tutvustab Hiiumaa mägesid! Sõru paadikuuris võib kuulata stiilipuhast vanakoolijazzi **Marjamaa-Remmel-Lehtonen** triolt ja igihaljaid svingimeloodiaid **Ewert-Randalu-Kass-Hasa** esituses. Täiesti uut muusikat pakuvad iseteadlikud jazzinaised – **Põrgutule Pärlid**! Klassikamuusikakõlasid **Tõnu Kõrvitsalt** esitab **Joel Remmeli Trio**, suurejoonelisema kontserdi annavad **Siim Aimla** ja **Marianne Leibur** koos **Estonian Dream Big Bandiga**. Pop-soulikamaid noote ja gruuve puistavad **Fredi**, **Inga** ja **Anett** ning **Mikk Kaasik**. Alternatiivsemat laadi esindab efektne **Anna Kaneelina**, rokimat soundi levitab **Pennar Project**. Võimast diivaenergiat säristab **Sofia Rubina** ning intellektuaalsemaid helimaastikke pakub **Põhja Konn**, eesotsas **Valter Soosaluga**.

Lisaks Sõru paadikuurikontsertidele on esimesel päeval Orjaku sadamas meditatiivne õhtu luule ja seisundimuusikaga, kui esinevad **Guido Kangur** ja **Oleg Pissarenko**. Sellele järgneb eesti värvides traditsioonilisemat jazzi triolt **S.A.M.** Festivali lõpetab pühalik pühapäevakontsert Emmaste kirikus, kui ilmalikkust ühendavad vaimulikkusega **Hedvig Hanson**, **Marek Talts** ja **Taavo Remmel**.

13.06 Kontsert "Tähistaeva muusika" Rakvere Kolmainu kirikus. Astromusic Duo (**Tiiu Sisask** – klaver, **Tiina Karjatse** – gongid) ootab tähemuusika kontserdile, kus kõlavad klaverilood **Urmus Sisaski** tähistaeva tsüklitest ning planetaarsete gongide võimas kosmiline helide sümfoonia. Urmus Sisaski tähistaeva tsüklid "Põhja-", "Lõuna-", "Ekvatoriaaltaevas", "Põhjapolaartaevas" ja "Eesti rahvataevas" on kirjutatud tähtkujudest. Tähistaevas on 88 tähtkuju ja nii tegi helilooja oma eluülesandeks igaüht neist kõlama panna. Tähistaeva tsüklid on inspireeritud astronoomilistest vaatlustest ja teadmistest.

13.06 Risto Joosti juhatusel kõlab Saksamaal toimuval kontserdil Beethoveni muusika. Risto Joost juhatab Göttingeni Stadhalles toimuval kontserdil Göttingeni

Sümfooniaorkestrit. Lisaks on laval ka Göttinger Stadtkantorei ja solistid Marlene Mesa (sopran), Vivien Georgiev (sopran), Sonja Nothbauer (alt), Enno Schreiber (tenor), Leon-Maurice Teichert (bariton), Simon Wittkowsky (bass) ja Claire Huangci (klaver). Kavas on Beethoveni avamäng "Prometheuse lapsed" op. 43, Rondo klaverile ja orkestrile B-duur, "Koorifantaasia" op. 80 ja 6. sümfoonia.

13.06 Suveklassika kontsert Tallinna Raekojas. Eesti hinnatud interpreedid **Olga Voronova** (viiul), **Yana Mägila** (viiul), **Toomas Nestor** (vioola), **Levi-Danel Mägila** (tšello) ja **Kirill Lissijenko** (klaver) annavad Tallinna Raekojas kammerkontserdi. Kavas on harva esitatav keelpillitrio prantsuse heliloojalt Jean Cras'lt, mille impressionistlikud kõlavärvid loovad sillerdava dialoogi looduse ja inimhingevahel. Õhtu kulminatsiooniks on Frédéric Chopini Klaverikontsert nr 1, mis kõlab haruldases, kuid erakordselt intiimses seades klaverile ja keelpillikvartetile – muusikaline maiuspala, mis avab Chopini lüürilise geeniusu uues valguses.

13.–15.06 Pärnu Harmonica Festival. Pärnu Harmonica Festival on suurim ja tuntuim muusikafestival Põhja- ja Baltimaades, kus peamiseks instrumendiks on suupill. Rahvusvaheline traditsiooniline muusikasündmus toimub Pärnus, Haapsalus ja Tallinnas 13.–15. juunil 2025 kahekümne kolmandat korda, samuti konkurss Baltic- Nordic OPEN. 13.06 toimub Haapsalu Toomkirikus festivali peaesinejate suupillikontsert, 14.06 Pärnu Eliisabeti kirikus galakontsert ning 15.06 eksklusiivne kontsert Tallinna Jaani kirikus. Festivali direktor on **Elmar Trink**.

13.–15.06 XVII Võru Akordionimuusikapäevad. Kolmel päeval toimuvad mitmed kontserdid Võru linna eri paikades ja õpitoad. Festivali avab Võru Kandles **Eesti Noorte Akordioniorkester**, kavas **Eller**, Albeniz, Rodgers, **Valgre**, **Kalluste**, **Jõgeda** jt. Eesti Noorte Akordioniorkester kutsuti ellu 2022. aastal. Täna mängib orkestris 26 noort ja andekat muusikut üle Eesti: enamus neist on muusikakooli vanemate klasside õpilased või muusikakooli juba lõpetanud noored. Kolme tegutsemisaasta jooksul on Eesti Noorte Akordioniorkester andnud mitmeid kontserte nii Eestis kui välismaal: Arukülas, Kehras, Tallinnas, Kosel, Võrus, Tartus, Pärnus, Kokkolas (Soomes) ja Klagenfurtis (Austrias). Samuti on orkester saavutanud suurepäraseid tulemusi rahvusvahelistel konkurssidel Itaalias, Tšehhis, Lätis, Leedus ja Eestis. Orkestri dirigent on **Kristel Laas**. Lisaks annavad kontserte VDU Kaunase Muusikaakadeemia akordioni eriala üliõpilased, Blackout Trio jpt. Õpitoad toimuvad Võru Muusikakooli ruumides, juhendajateks **Reijo Ahonen** (Soomes) ja Kristel Laas (Eesti).



Keelpillikvartett M4GNET. Foto: Vello Poom

13. ja 15.06 Keelpillikvarteti M4GNET kontserdid "Mägi & Bartók". Hinnatud muusikutest koosnev **keelpillikvartett M4GNET** esitab Tartus Heino Elleri Muusikakoolis ja Tallinnas MUBAs põneva kava, mis on inspireeritud folkloorist. Õhtu keskmes on Béla Bartóki ja **Ester Mägi** looming, lisaks kõlab USA helilooja Dana Wilsoni värvikas muusika. Kavas: Dana Wilsoni tsükkel "Hungarian Folk Melodies", Ester Mägi Keelpillikvartett nr 2 "Eleegiad" ja "Vesper" ning Béla Bartóki Keelpillikvartett nr 3.

14.06 Arvo Pärdi Keskuse sündmustesari "Üheskuulamine": Vennad muusikas – Eduard Tubin ja Arvo Pärt. Helilooja Eduard Tubina sünnist möödub 18. juunil 120 aastat. Käesolev juubeliaasta toob uude valgusesse **Eduard Tubina** ja **Arvo Pärdi** muusikaliste teekondade otsesed ja kaudsed seosed. Lisaks ühisele kompositsiooniõpetajale, Tubina sõnul nende "muusikalisele isale" Heino Ellerile, leidub kahe helilooja vahel kõnekaid kokkupuutepunkte, mida avavad sõnas ja helides **Toomas Siitan** ja **Mihhail Gerts**.

14.–28.06 Kontserdisari "Mu süda, ärka üles". EELK Kirikumuusika Liidu sarjas on juunikuus neli kontserti. 14.06 annab Audru kirikus kontserdi organist **Marju Riisikamp** (orel), kavas "Kontrastid" kõlab Frescobaldi, Muffat', Kerlli, **Heino Elleri** ja **Arvo Pärdi** looming. 20.06 esinevad Kihelkonna kirikus **Leena Laas** (viul) ja **Tuuliki Jürjo** (orel), ettekandele tulevad **Heino Elleri**, **Artur Kapi**, **Ester Mägi**, **Artur Lemba**, **Arvo Pärdi** jt teosed. 15.06 astuvad Rannamõisa kirikus üles **Neeme Ots** (trompet) ja **Tiia Tenno** (orel). Kontserdil "Suvemeloodiad trompetile ja orelile" kõlavad Charpentier', Bach/Vivaldi, Gershwini, **René Eespere** jt teosed. 28.06 esinevad lisaku kirikus kontserdiga "Mu südames on pühapäev" **Tatjana Timofejeva** (sopran), **Maris Lend** (flööt) ja **Marika Kahar** (orel). Kavas: Bach, Mozart, Vivaldi, **Hugo Lepnurm**, **Olav Ehala**, **Arvo Pärt** jt.

15.06 Tuuri Dede doktorikontsert "Kuis armastada?". EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis toimub metsosopran **Tuuri Dede** doktorikontsert, kaastegev pianist **Kadri-**

Ann Sumera. Kavas on Ranta-Aho, Saariaho, MacMillani, Stockhauseni, Rihmi, Almila, Eisleri jt muusika.

16. ja 17.06 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Austrias. Kristiina Poska juhatab kahel Grazi Musikvereini Stefaniensaalis toimuval kontserdil Grazi Filharmoonikuid (Grazer Philharmoniker). Kavas on põhjamaade heliloojad: Carl Nielsen'i avamäng "Maskeraad" ja 4. sümfoonia ning Jean Sibelius'e Viulikontsert d-moll op. 47 (solist Sergey Khachatryan).



16.–23.06 XXVIII Suure-Jaani Muusikafestival. Suure-Jaani on alati olnud eesti kultuuris kesksel kohal: siit on pärit heliloojad Artur Kapp, Villem Kapp, Mart Saar, kunstnikud Johann Köler, Paul Kondas, kirjanik Albert Kivikas, muusikud Julius Vaks, Roman Toi, Helen Tobias-Duesberg. Kui esimesel festivalil 1998. aastal kõlas vaid Artur Kapi, Villem Kapi, Eugen Kapi ja Mart Saare muusika, siis aastatega on lisandunud teoseid paljudelt Eesti heliloojatelt, maailma muusikaklassikast, aga ka tänapäeva loomingust.

Traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad kontsertetendused ja lõunatunnid, kus loovisikud räägivad oma tegemistest. Festivali suurim magnet on 2003. aastast olnud nn sookontsert ehk päikesetõusukontsert, mis toimub 23. juunil kell 3 öösel Hüpasaare rabasaarel. Tänavu esineb seal **Ivo Linna**, **Supernova** ja keelpillikvartett, esitusele tulevad isamaalised laulud.

Kontserte annavad ansambel **Justament**, **Johan Randvere** (klaver), **Robert Jürjendal** (kitarr, elektroonika), vokaalansambel **Vox Clamantis**, **Eesti Rahvusmeeskoor**, **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester**, vanamuusikaansambel **Rondellus**, **Mari-Liis Uiho** (viul), **Arvo Leibur** (viul), **Urmas Vulp** (viul), **Seulki Lee** (tšello), **Andreas Lend** (tšello) ja **Johannes Sarapuu** (tšello). Suure-Jaani kooli aulab annab etenduse **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio**.

Festivali korraldab Rahvusvaheline Artur Kapi Ühing. Festivali kunstiline juht on **Andres Uiho**.

18.06 Eduard Tubin 120 Alatskivi lossis. 18. juunil möödub helilooja **Eduard Tubina** sünnist 120 aastat ning Alatskivi lossi II korrusel asetsev isikumuuseum saab 14-aastaseks. Selleks puhuks avatakse uus Tubina teemaline näitus "Tubina ajaaknad" ning toimub kontsert. Näitus kajastab vähem kõlapinda saanud perioodi Tubina elust ehk tema Eestis elatud aega ja loomingut sünnist kuni aastani 1944. Kontserdil tulevad esitusele Tubina soololaulud. Solist on **Maria Listra**, klaveril **Mihhail Gerts**. Üritusega

meenutatakse Eesti muusika tähelepanuväärseimat klassikut, kes vajab rohkem tutvustamist.

18.06 Raamatu "Eesti muusikalugu 1" esitlus. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kirjastuselt on ilmunud on "Eesti muusikaloo" rohkelt illustreeritud esimene köide, mis käsitleb muusikaelu Eestis alates 12/13. sajandi vahetusest kuni Eesti Vabariigi väljakuulutamiseni 1918. aastal. Varasemast palju põhjalikumalt on valgustatud siinset saksa ja rootsi muusikakultuuri, sest raamatu peatoimetaja Toomas Siitani sõnul ei saa eesti professionaalse muusikakultuuri kujunemist ette kujutada väljaspool neid kultuuriseoseid. Esimene köide loob päris uue pildi keskaegsest ja 17.–18. sajandi muusikakultuurist Eesti linnades, samuti kodanlikust muusikaelust baltisaksa kogukonnas ning muusikast kirikus, koolis ja teatris ning eesti professionaalse muusikakultuuri alguskümneidest. Väärib märkimist, et see on esimene kaasaegne terviklik käsitlus Eesti muusikaloost, ilmudes pool sajandit pärast nõukogude-aegset koguteost "Eesti muusika" (1968/1975) ja täites seega suure lünka Eesti kultuuriloo mõtestamisel. "Eesti muusikaloo" esimese köite autorid **Kristel Pappel, Toomas Siitan, Anu Schaper, Anu Kõlar, Heidi Heinmaa, Tiit Ernits** ja **Aleksandra Dolgoplova** töötasid raamatu peatükkide kallal alates 2016. aastast, kuid eeltöid tehti ja põhikontseptsioon kujunes professor **Urve Lippuse** (1950–2015) eestvõttel viimase 30 aasta uurimistöö käigus. Kavandatud teine köide hõlmab viimase saja aasta muusikaelu Eestis. Esitlusel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis saab raamatut osta soodushinnaga.

18.–20.06 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2025. aasta lõpetajate kontserdid ja kontsertaktus. 18.06 toimub EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis EMTA interpretatsiooniosakonna 2025. aasta lõpetajat galakontsert. 19.06 leiab EMTA *black box*'is aset EMTA heliloomingu ja improvisatsioonilise muusika osakonna 2025. aasta lõpetajate kontsert. 20.06 toimub 2025. aasta lõpetajate kontsertaktus, kus solistidena astuvad üles selle aasta lõpetajad ning **EMTA sümfooniaorkester** eesotsas dirigent **Toomas Vaviloviga**. Otseülekannet kontsertaktusest saab jälgida EMTA YouTube'i kanalilt ja suurelt ekraanilt EMTA kammersaalis.

19. ja 21.06 Tallinna Kammerorkestri kontserdid Hans Christian Aaviku soleerimisel. 19.06 esineb Tallinna Kammerorkester Virlas Siidrifarmis. Solistina astub üles viiuldaja Hans Christian Aavik. Kavas on Béla Bartóki "Rumeenia tantsud", Ástor Piazzolla "Buenos Airese 4 aastaaega", **Heino Elleri** "Viis pala keelpilliorkestrile" ja Paul Batemani seade Leonard Bernsteinini südist "West Side Story" viiulile ja keelpilliorkestrile. 21.06 leiab Saaremaal aset **Triigi Filharmoonia 10. hooaja avakontsert**. Lisaks Piazzolla ja Bernsteinini teostele kõlab kontserdi raamiks on kaks serenaadi: Hans Gáli elegantne op. 46 ja Dag Wiréni vaimukas op. 11 – mõlemad justkui loodud suveõhtu jaoks, kus valgus ei taha kuidagi hääbuda. Kontserti juhatab **Risto Joost**.

20.06 Peeter Vähi juubelikontsert "Müstiline ühinemine". Helilooja **Peeter Vähi** tähistab oma 70. sünnipäeva kontserdiga Jäma kirikus Saaremaal. Laval on Kanada superkitarrist **Rémi Boucher**, kellega tähistatakse kolme aastakümne pikkust muusikalist sõprust ja loomingulist koostööd. Lisaks on laval suurepärase külalisesinejad **Heili**

Rosin-Leivategija (flööt) ja **Marie-Helen Aavakivi** (viul). Näha ja kuulda saab ka märksa eksootilisemaid pille.

20.06 ECM annab välja Erkki-Sven Tüüri autoriplaadi "Aeris". "Aeris" on ECM New Series sarjas üheksas **Erkki-Sven Tüüri** muusikaga album, kuhu on salvestatud **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** esituses ja **Olari Eltsi** juhatusel helilooja orkestrimuusika: "Phantasma" (2008), "De Profundis" (2013) ning Tüüri 10. sümfoonia "ÆRIS" (2022), kus teeb kaasa metsasarvekvarlett **German Hornsound**. Album salvestati Estonia kontserdisaalis. Bukleti tekstid on kirjutanud **Kerri Kotta**.

20.06 Reigo Tamme ja Ooper-Kvarteti kontsert Päikeseloojangu festivalil Kablis.

Rahvusooper Estonia tenor **Reigo Tamm** ja RO keelpillimängijatest koosnev kvartett koosseisus **Henno Soode** (viul), **Eivin Toodo** (viul), **Kerstin Tomson** (vioola) ja **Mati Leibak** (tšello) annavad Kablis Lapanina hotelli suvelaval ühise kontserdi.

Ooper-Kvartett on klassikalisest keelpillikvartetist välja kasvanud ansambel, mille repertuaaris on nii ooper, operett, muusikal kui ka mustlaslaulud, swing ja džäss. Ooper-Kvartett tegutseb aastast 1997 ning kõik kvarteti liikmed töötavad Rahvusooperis Estonia, millest tuleneb ka kollektiivi nimetus.

20.06 Valeri Petrovi 65. juubeli autorikontsert. Tunnustatud dirigent, koorijuht ja helilooja Valeri Petrov tähistab Kadrioru lossis toimuva kontserdiga oma 65. aasta juubelit. Kõlavad Petrovi eri aastate kaunimad koori- ja kammermuusika teosed. Kontserdil osalevad ansambel **Orthodox Singers** ja solistid: **Maria Petrov** (sopran), **Olga Alperin** (sopran), **Aleksandr Peljovin** (bass). Kaastegevad on **Andres Mustonen** (viul), **Neeme Ots** (trompet), **Mari-Liis Uiho** (viul), **Ruslan Petrov** (tšello), **Anna-Pelagea Petrov** (viul) ja Ukraina rahvapillide ansambel **Dibrova**.

20.–21.06 Viljandi Suveooper. Seekordse Viljandi Suveooperi galakontserdi "Verdist ja Wagnerist Vikerlasteni" keskmes on ooperimaailma suurkujude Giuseppe Verdi ja Richard Wagneri võimas muusika, mille kõrvale asetatakse Eesti peaaegu saja-aasta vanune ooperitraditsioon – Eesti esimene ooper, Evald Aava "Vikerlased" lavastati 1928. Suurejoonelistel stseenidega kõrvuti kõlavad ka humoorikad ning armastatud aariad ja ansamblid Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Georges Bizet' ja ka Eesti heliloojate ooperitest. Laval on meie parimad solistid, kes teevad ilma nii Eesti kui ka rahvusvahelistel suurtel lavadel: **Elena Brazhnyk** (Rahvusooper Estonia), **Monika-Evelin Liiv**, **Heldur-Harry Põlda** (Rahvusooper Estonia), **René Soom** (Rahvusooper Estonia), **Priit Volmer** (Rahvusooper Estonia), **ÜENSO Sümfooniaorkester** ja dirigent **Mihhail Gerts**.

21.06 tähistatakse kontserdiga olulist verstaposti rahva poolt armastatud helilooja **Olav Ehala** elus ning meie muusikakultuuri varamus. Kontserdil kõlab varasemast loominguperioodist muusika filmist "Don Juan Tallinnas", etendustest "Johnny" ja "Thijl Ulenspiegel", kuid ei puudu ka tema veelgi tuntumad laulud, mis on seekord saanud uued ja värsked arranžeringud. Laval on suur koosseis häid eesti soliste ja kollektiive: **Hedvig Hanson**, **Mikk Tammepõld**, **Heidy Tamme**, vokaalansambel **Estonian Voices**, segakoor **Noorus**, **Viljandi Muusikakooli** keelpilliansambel ja **Estonian Dream Big Band**. Kontserdi arranžeerija ja dirigent on **Siim Aimla**.

Viljandi Suveooperi kontserdid toimuvad Viljandi Lauluväljakul.

21.06 Pärnu Linnaorkestri promenaadikontsert. Pärnu Linnaorkester annab Pärnu Ranna Kõlakojas **Xandi van Dijki** juhatusel promenaadikontserdi.

22.06 Maria Kõrvitsa kooriteose

esiettekandane Hannoveris. Maria Kõrvitsa uus kooriteos "Gemeinsam/Koos" tuleb esiettekandele Hannoveri tütarlastekoori kontserdil Spengleri muuseumis. Teos valmis Hannoveri Uue Muusika Ühingu (Hannoversche Gesellschaft für Neue Musik) tellimusel sarja "Zeitlupe" kontserdiks, mis tähistab UNESCO muusikalinna Hannoveri 10. aastapäeva. Teksti autor on **Rose Ausländer**, eestikeelse tõlke on teinud **Kati Loo**. Kohal on ka helilooja **Maria Kõrvits** ise, kes vestluses muusikajakirjanik Egbert Hilleriga avab oma teose tagamaid. Lisaks on kavas **Arvo Pärdi** ja Robert Schumanni looming. Koori juhatab Andreas Felber.



Maria Kõrvits. Foto: Sadu-Triste Juurikas

22.06–12.07 Mustjala festival. Mustjala festival on pika traditsiooniga muusikasündmus Saaremaal, mis pakub unikaalset kultuurielamust looduses ja ajaloolises keskkonnas. Kontserdid toimuvad 22. juunist kuni 12. juulini 2025 ning toovad kokku muusikasõbrad, kes hindavad nii klassikalist, nüüdis- ja maailmamuusikat kui džässi. Tänavuse festivali kavas on viis kontserti. Taiko-trummide ansambel TEAM EN Jaapanist esitab Jaapani rituaalset muusikat taiko-trummidel ja teistel Jaapani rahvapillidel. **Neeme Punder** (flööt), **Annelize Vlasenko** (viul), **Ene Nael** (klavessiin) ja **Aare Tammesalu** (tšello) kannavad ette barokiaja suurte meistrite ansamblimuusikat. Tallinna Kaarli kiriku peaorganist **Piret Aidulo** avaldab austust oma juhendajale **Hugo Lepnurmele**. Tanel Rubeni kvartett koosseisus **Andre Maaker** (kitarr), **Tanel Ruben** (trummid), **Raul Sööt** (saksofonid) ja **Ara Yaralyan** (bass) esitab improvisatsioone müütilistel džässiteemadel. Festivali lõpetab Kihelkonna kirikus kontsert vaimulikest suurteostest, mille toovad ettekandele kammerkoor **Collegium Musicale**, **Kammerorkester ME107**, **Piret Aidulo** (orel) ja dirigent **Endrik Üksvärav**. Kavas on **Artur Kapi**, **Arvo Pärdi**, **Erkki-Sven Tüüri**, Johann Sebastian Bachi ja Wolfgang Amadeus Mozarti looming. Festivali kunstiline juht on Aare Tammesalu.

24.–27.06 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal. Mihkel Kütson annab oma koduorkestri Niederrheinische Sinfonikeriga juunis neli kontserti. Kavas on Aaron Coplandi "Quiet City", Leonard Bernsteinini Kontsert orkestrile "Jubilee Games" ja sümfoonilised tantsud muusikalist "West Side Story" ning Nikolai Kapustini Kontsert jazzklaverile ja orkestrile op. 56 (solist Frank Dupree). 26.06 modereerib kontserti Dr. Wolfram Goertz ja

kavast puudub Coplandi teos.

25.06 Kontsert "Kuninglik oboe". Lääne-Virumaal Rünka talu LaudaSalongis toimub kontsert, kus lavale astub Rahvusooper Estonia oboerühm: **Ingely Laiv-Järvi**, **Kristi Volmer**, **Francesco Ciarmatori** ja **Olev Ainomäe** koos suurepärase interpretidega nagu **Marius Järvi** (tšello) ja **Reinut Tepp** (klavessiin). "Kuninglik oboe" on haruldane võimalus kuulda mitut oboed koos säravas barokkmuusikas. Kavas on heliloojate J.S. Bachi, Couperini, Zelenka ja Beethoveni looming, lisaks mõned muusikalised üllatused. Kontsert on ühtlasi südamlilik lahkumispidu armsale kolleegile ja sõbrale Francescole, kes alustab sel sügisel uut elu Austraalias.

25.06–3.07 XIII ülemaailmsed eesti päevad ESTO 2025 "Üheskoos". Stockholmis, Narvas ja Tallinnas aset leidva festivali eesmärk on taas kokku tuua eestlaste kogukonnad üle maailma, tugevdades üleilmset eesti meelt ja ühtekuuluvustunnet. Festival algab 26.06 kontserdiga "Ajaaknad" Stockholmis, jätkub ühiskontserdiga "ESTO laul" Narvas ning lõpeb XXVIII laulu- ja XXI tantsupeo eel galaõhtuga 2.07 Tallinnas Lennusadamas. ESTO eelõhtul 25.05 toimub Stockholmis Katarina kirikus kontsert, kus tuleb esitusele **Cyrillus Kreegi** "Reekviem". Kontsert on sümboolselt pühendatud kõikidele eestluse hoidjatele ja ESTO-de korraldajatele, keda meie hulgas enam ei ole. Esinevad **ETV tütarlastekoor**, **Rahvusooper Estonia poistekoor** ja **Stockholmi Eesti Segakoor**. Orelil saadab **Ene Salumäe**, dirigeerib **Hirvo Surva**. Palvuse peab diasporaa piiskop **Ove Sander**. Teose teine ettekanne toimub 29.06 Narva Aleksandri kirikus. Stockholmis toimuva avatseremoonia etenduse kunstilisteks juhtideks on Hirvo Surva ja Mall Paulus ning kontserdi "ESTO laul" Narvas kunstilisteks juhtideks on Hirvo Surva ja Jaan Seim. ESTO 2025 programmist leiab palju kultuurisündmusi ja kohtumisi, noortekongressi, ärifoorumi, rahvuskongressi ja palju muud. ESTO traditsioon pärineb aastast 1972, kui eestlased Läänes kogunesid Kanadasse Torontosse, et üheskoos au sees hoida Eesti kultuuri ja traditsioone.

26. ja 28.06 Vox Clamantis kontserdid Slovakkias ja Prantsusmaal. Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab 26.06 **Suures evangeelses kirikus** (Veľký evanjelický kostol) Bratislavas ja 28.06 **Noirlaci kloostri** (Abbaye de Noirlac) Arvo Pärile pühendatud kontserdid. Ettekandele tulevad Pärdi "Sieben Magnificat Antiphonen", "Nunc dimittis", "Peace upon you, Jerusalem", "Magnificat", "Silouan's Song" ning "Ja ma kuulsin hääle...". Lisaks on kavas David Langi "The Sense of Senses" ja "For Love is Strong" ning gregooriuse laulud. Kontsert Slovakkias on osa Bratislava klassikalise muusika festivalist Viva Musica!.

27.06 Madli Marje Gildemanni ja Maria Kõrvitsa teoste ettekanded Austraalias. Koolitus- ja kontserdiinstitutsiooni Australian National Academy of Music muusikud esitavad oma kontserdil **Madli Marje Gildemanni** ansambliteose "Nocturnal Migrants" ja **Maria Kõrvitsa** "Through". Kaastegev on Austraalia Keelpillikvartett, kellega koos esitatakse Beethoveni Keelpillikvartett nr 13 (keelpilliorkestri seades). Kontsert leiab aset kultuurikeskuses Abbotsfort Convent.

27.06 Risto Joost juhatab Aarhusi Sümfooniaorkestri ja Ars Nova Copenhageni

kontserti Taanis. Aarhusi Muusikamaja Sümfoonia-saalis (Musikhuset, Symfonisk Sal) annavad **Risto Joosti** juhatusel kontserdi Aarhusi Sümfooniaorkester ja kammerkoor Ars Nova Copenhagen. Ettekandele tulevad **Arvo Pärdi** "Cantus in Memory of Benjamin Britten", "Swansong" ja "Cantique des degrés" ning David Langi, Per Nørgårdi, Caroline Shaw ja Anna Thorvaldsdottiri looming. Kontsert kuulub Euroopa koorimängude (European Choir Games) programmi.

27.–29.06 Haapsalu Valgete Ööde festival. Haapsalu Valgete Ööde muusikafestival väljendab romantilise ja muretu suveaja ergast püüdu kauni muusika poole. Festivalil on oma kindel koht Eesti kultuurisuves. Selle kõrgetasemelisse ja vaheldusrikkasse muusikaprogrammi on pikutud erilmelisi ettevõtmisi, köitvat on nii muusikagurmaanile kui suvitajast huvilisele. Noorte artistide **Triinu Piirsalu** (viul) ja **Harald Trassi** (kitarr) kontserdikavas on on viiuli- ja kitarriansambli virtuosset tulevärki, aga ka pastelset kõlapaletti. **Kadri Voorand kvartett** ja **Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja** juhatusel esitavad **Olav Ehala** loomingut. **Ernst Enno** 150. sünniaastapäevaks on **Pärt Uusberg** kokku pannud kava oma Enno tekstidele loodud koorilauludest, mille toob ettekandele kammerkoor **Head Ööd, Vend**.

Festivali üheks tipp hetkeks kujuneb erakordse esituskoosseisuga suvine sümfooniakontsert. Ajaloolisse linnusesse rajatud erilise atmosfääriga vabaõhukontserdisaalis kohtuvad eestlased maailma kontserdilavadele: Berliini Riigiooperis esimest hooaega laulev metsosopran **Sandra Laagus** ja armastatud viiuldaja **Triinu Ruubel**. **Tallinna Kammerorkestri** ees seisab energiast pulbitsev, üks tihedaima kontserdigraafikuga eesti dirigente **Kristiina Poska**. Mozarti teoste kõrval on kavas **Veljo Tormise**, **Eduard Tubina/Rasmus Puuri** ja **Tõnu Kõrvitsa** teosed. Haruldane muusikute koosseis, kes pälvivad kiidusõnu kõikjal maailma tippfestivalidel ja parimates kontserdisaalides – **Hans Christian Aavik** (viul), **Tim Crawford** (viul), **Xandi van Dijk** (vioola), **Marcel Johannes Kits** (tšello) ja **Theodor Sink** (tšello) – toovad ettekandele Schuberti keelpillikvintett C-duur ning esiettekandele **Tõnu Kõrvitsa** uue teose. Festivali korraldab Eesti Kontsert.

28.06 Tähe-Lee Liivi soolokontsert Nummineni klaverifestivalil. Pianist Tähe-Lee Liiv astub üles Nummineni klaverifestivalil, mis on 2022. aastast Uusimaa maakonnas Nummineni külas toimuv jazz- ja klassikalise klaverimuusika festival.

29.06 Kontsert Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal Oldenburgi Riigiteatris, solistas Mirjam Mesak. Hendrik Vestmanni juhatusel tuleb Oldenburgi Riigiteatris ettekandele Gustav Mahleri monumentaalne 8. sümfoonia. Laval on Oldenburgi Riigiteatri ooperikoori laiendatud koosseis, Lambertikoor Oldenburg, Ansgari-Kantorei, Oldenburgi Riigiteatri orkester, solistid Mirjam Mesak (sopran) ja Astrid Nordstad (metsosopran).