

2024

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas
SEPTEMBER

[1.09 Ansambli Heinavanker kontsert "Kümme peatust palverännul" Niguliste muuseumis.](#) Helilooja ja ansambli juhi **Margo Kõlari** sõnutsi on erinevate kultuuride kohtumise sünergia palverändude võrgustikes olnud Heinavankri üks olulisemaid käivitavaid ideesid. Kontserdikavas kohtub Euroopa keskaegsete juurtega muusikatraditsioon Liivimaal võrsunud elutunnetusega. Võib kuulda, kuidas Gregooriuse laul, Bingeni Hildegardi müstiline vaimuilm, Püha Birgitta pärand ja varajane polüfooniline muusika peegelduvad meie regilaulus, rahvakoraalides ja nüüdismuusikas. Ansambli laulavad **Mari-Liis Urb, Kadri Hunt, Anto Õnnis, Tõnis Kaumann, Taniel Kirikal** ja Margo Kõlar.

[1.09 XVIII sajandi õukonnamuusika Saka mõisas.](#) **Mari-Liis Vind** (traversflööt), **Talvi Nurgamaa** (*viola d'amore*), **Tõnu Jõesaar** (*viola da gamba*) ja **Ene Nael** (klavessiin) pakuvad Saka mõisa Talveaias publikule kava 18. sajandi õukonna muusikaga. Ettekandele tulevad tollal Hessen-Darmstadt'i maakrahvi õukonnas tegutsenud Christoph Graupneri ja seal lähedal Frankfurdis tegutsenud Georg Philipp Telemanni triosonaadid, samuti Christian Pezoldi ja Georg Philipp Telemanni sooloteosed.

[1. ja 22.09 Lossimuusika kontserdid Kadrioru lossis.](#) Lossimuusika esimesel sügiskontserdil 1.09 esinevad **Olga Voronova** (viul), **Toomas Nestor** (vioola), **Levi-Danel Mägila** (tšello), **Leho Karin** (tšello), **Mati Mikalai** (klaver) ja **Reinut Tepp** (klavessiin). Nende esituses kõlavad teosed heliloojatelt nagu Bach, Beethoven, Bartók, Enescu, Ravel ja Brahms. 22.09 toimuv Lossimuusika hooaja avakontserdil astuvad üles **Edua Zadory** (viul, Ungari/Austria), **Irina Zahharenkova** (klaver) ja **Aare Tammesalu** (tšello). Kavas on Haydni Klaveritrio nr 39, Griegi "Andante con moto" klaveritriole, Bartóki "Rumeenia rahvatantsud" viiulile ja klaverile ning Mendelssohni Klaveritrio nr 1. Lossimuusika on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peesaalis.

[2.–11.09 Pärdi päevad.](#) Septembris toimuvate traditsiooniliste Pärdi päevadega tähistab Nargenfestival helilooja **Arvo Pärdi** 89. sünnipäeva. Pärdi päevad on 17 kontserdi ja 8 erineva kavaga jõudmas kirikutesse ja kontserdisaalidesse üle Eesti: Tallinnasse, Haapsalusse, Narva, Viljandisse, Laulasmaale, Tartusse, Viimsisse, Paidesse, Rakverre, Kuressaarde, Kärdlasse, Raplasse ning esimest korda toimub kontsert ka Jõgeval. Kontserte annavad Pärdi päevade iga-aastased esinejad **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester** ja vokaalansambel **Vox Clamantis**. Vanalinna Hariduskolleegeiumi noortest muusikutest koosnev **VHK keelpilliorkester** dirigent **Rasmus Puuri** juhtimisel on professionaalsete Eesti ja väliskollektiivide kõrval veel noor Nargenfestivali külaline, osaledes festivalil teist korda. Väliskülalistest avab festivali Põhjamaade juhtiv barokkorkester **Concerto Copenhagen** ning taaskord on festivalil külas **segakoor Latvija**. Solistidena astuvad üles Eesti noored talendid **Hans Christian Aavik** ning klassikatähed **Tähe-Lee Liiv** ja **Marcel Johannes Kits, Andres Kaljuste** ning särav sopran **Maria Listra**. Festivali kunstiline juht on **Tõnu Kaljuste**.

[3.–6.09 Kontserdid Mihkel Kütsoni dirigeerimisel Saksamaal.](#) Niederrheinische Sinfonikeri hooaja avakontsertidel kantakse dirigent Mihkel Kütsoni juhatusel neljal korral ette Anton Bruckneri 5. sümfoonia. Kontserdid toimuvad 3. ja 6.09 Krefeldis Seidenweberhausis, 4.09 Theater Mönchengladbachis ja 5.09 Mönchengladbachis Kaiser-Friederich-Halles.

[5.09 Helsingi kammerkoor annab kontserdi Kaija Saariaho ja Helena Tulve muusikaga.](#) Helsingi

kammerkoor jätkab Kaija Saariaho täieliku *a cappella* koorimuusika esitamisega. Saariaho teoseid raamib selles kavas heliloojast sügavalt mõjutatud **Helena Tulve** looming: "Nächtliche Gesänge" ("Õised laulud", 2019, tekst Paul Celan, Hilde Domin) ja kontserdi nimiteos "I am a River" (2009, tekst Mawlânâ Jalâluddîn Rûmî). Kontserti Kallio kirikus juhatab Nils Schweckendiek.

5.09 Hans Christian Aavik soleerib Odense Sümfooniaorkestri ees. Noorema põlvkonna üks tunnustatumaid viiuldajaid Hans Christian Aavik soleerib \square ksana Lynivi dirigeerimisel \square dense Sümfooniaorkestri ees Max Bruch 1. viiulikontserdis Taanis \square dense kontserdimajas. Kontserdil kõlab ka Šostakovitši 10. sümfoonia.

5.09 Heategevuskontsert Isabella Runge õpingute toetuseks. 5. septembril on publik oodatud Teatri- ja muusikamuuseumi Peeter Süda saali, kus leiab aset heategevuskontsert noore eesti klarnetisti **Isabella Runge** õpingute toetuseks maailma muusikakõrgkoolide edetabelis 6. kohal olevas Šotimaa kuninglikus konservatooriumis (Royal Conservatoire of Scotland). Koos Isabellaga astuvad publiku ette ka flötist **Laura Pähkel** ja pianist **Maila Laidna**.

6.09 Sven Grünbergi ja Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi Ansambli (EMA) kontsert festivalil Station Narva. 2021. aastal esitas **EMA** esmakordselt elavas esituses **Sven Grünbergi** legendaarset stuudioalbumit, Nõukogude Liidu esimeseks elektroonilise muusika autoriplaadiks peetud "Hingust" (1981). Kuna autor pole seda muusikat noodistanud, on ansambli esituse ettevalmistus kujunenud omamoodi Grünbergi koodi lahti murdmiseks. Tänavu järgnesid sellele Grünbergi albumi " \square M" (1988) esitluskontserdid, pakkudes palasid ka "Hinguselt" ja kultus-ulmefilmi "Hukkunud alpinisti hotell" (1979) heliribalt. Muusika- ja linnafestival Station Narva toimub 5.–8.09 Narvas, festivali muusikaprogrammi süda on Narva Muuseum ajaloolises Narva Hermannis Linnuses. Station Narva 2024 korraldajad on MTÜ Muusikanädal ja \square Ü Shiftworks koostöös Narva tiimiga.

7.09 Urmas Lattikase kooritsükli "Aja laulud" ettekanne Pärnu raekojas. Naiskoori Melodie (Soome) ja **naiskoori Põllepaelad** ühiskontserdil kantakse ette **Urmas Lattikase** 6-osaline kooritsükkel "Aja laulud" (2011) Artur Alliksaare, Leelo Tungla, Jaan Kaplinski ja Ene Puulmanni tekstidele. Luuletekstide sõnumit ühendab aja voolamine läbi elu, teose sisu puudutab kõiki inimesi, sõltumata nende päritolust või kultuuritaustast. Kooridega koos on laval **Hanna Taube** (saksofon), **Tauno Tamm** (klaver), **Olav Kund** (löökpillid) ja **Mart Nõmm** (bass), dirigeerivad **Pasi Eskelinen** (Soome), **Jana Trink** ja **Tõiv Tiits**. Lisaks ühislaulmisele esitavad soomlased oma heliloojate teoseid ja naiskoor Põllepaelad meie heliloojate kauneid laule.

7. ja 10.09 Madli Marje Gildemanni teoste esiettekanded Šveitsis. Berni Muusikafestivalil tuleb 7.09 esiettekandele **Madli Marje Gildemanni** uus teos "Birdscapes" (2024). Festivali tellimusteos kõlab Schlachthaus Theateris kontserdil "Wissenschaft. Karten". Laval on Madli Marje Gildemann (ettevalmistatud klaver), Lorenz Hurni (geograaf) ning Thomas Meyer (moderaator). Teoses uurivad geograaf Lorenz Hurni ning pianist ja helilooja Madli Marje Gildemann, kui palju kaardid ja partituurid kujundavad meie kuvandit maailmast ja muusikast. Berni kantoni tähtsaim muusikafestival Musikfestival Bern kestab 4.–8.09, selle aasta teemaks on "Kompass".

Luzerni Festivalil toob 10.09 keelpillikvartett Adelphi Quartet esiettekandele Gildemanni teose "Feathered Mirrors". Kontsert toimub Lukaskirches ja esitleb lisaks Gildemannile ka Tom Coulti Keelpillikvarteti nr 2 maailmaesiettekannet, samuti Joseph Haydni, \square rlando di Lasso ja Benjamin Britteni kvartetimuusikat. Gildemanni teose tellijaks on Ilja Gringoltsi ja Ilan Volkovi loodud I&I Foundation. Luzerni Festival on üks suurimaid klassikalise muusika festivale, mille suveprogramm pakub viie nädala jooksul üle 100 kontserdi.

[7.–14.09 Läänemere Filharmoonikute kontserdid "Nordic Swans" Kristjan Järvi dirigeerimisel.](#)

Läänemere Filharmoonikud annavad Kristjan Järvi dirigeerimisel septembris neli kontserti. 7.09 esinetakse Salle des mnisports du Pierrieris Montreux's Šveitsis. Kavas on Sibelius, Grieg ja Freddie Mercury jt. Järgmised kolm kontserti toimuvad Saksamaal ja kavas on Tšaikovski "Luikede järv", **Arvo Pärdi** "Swansong" ja teised Kristjan Järvi arranžeeritud teosed. 10.09 toimub kontsert Kölni Filharmoonias, 12.09 Georg-Friedrich-Händel-Halles ja 14.09 Das Kraftwerk Peenemündes.

[7.–23.11 "Musica Sacra" sügiskontserdid Pärnu Eliisabeti kirikus.](#)

7.09 esinevad "Musica Sacra" esimesel sügiskontserdil **Kai Kallastu** (sopran) ja **Andrus Kallastu** (klaver), kelle esituses kõlavad Schumanni "Naise elu ja armastus" ning Richard Wagneri "Wesendoncki laulud". 14.09 kõlavad sama koosseisu esituses Uue Viini koolkonna – Bergi, Schönbergi ja Weberni – teosed. Kontserdiga tähistatakse Arnold Schönbergi 150. sünniaastapäeva. 21.09 annab kontserdi selle aasta Eesti Arnold Schönbergi Ühingu loomingulises residentuuris osalev Soome helilooja, laulja, flöötist ja improvisaator **Heliä Mailiis Viirakivi** (hää, flööt, elektroonika). Esinejatena on lisaks kaasatud ka loomeresidentuuri perioodil Viirakiviga koostööd teinud interpreedid ja heliloojad **Kai Kallastu** (sopran), **Leonora Palu** (flööt), **Andrus Kallastu** (klaver) ja **Gon Muruaga** (kitarr, elektroonika). Ansambli esituses kõlab Muruaga, Saariaho ja Viirakivi muusika. 28.09 annab soolokontserdi pianist **Kirill Lissijenko**. Kavas on Chopini 1838.–39. aastatel Pariisis ja Mallorcal loodud 24 prelüüdi op. 28. "Musica Sacra" on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdisarja korraldab Pärnu oper. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu. Festival jätkub oktoobris ja novembris.

[8.09 Salongikontsert "Viinist Pariisi" Haapsalus.](#) Pianistid **Kai Taal** ja **Ralf Taal** viivad publiku muusikalisele rännakule 18. ja 19. sajandi Euroopas, pikemate vahepeatustetega Viinis ja Pariisis. Kontsert toimub Haapsalus Beguta kohvikus.

[8.09 Olev Ainomäe 70.](#) Boemängija ja pedagoogi **Olev Ainomäe** sünnipäevakontsert Niguliste kirikus toob publikuni kaasahaarava kava barokist eesti nüüdismuusika esiettekanneteni ning esitleb juubilaril meisterlikku musitseerimist hulgal eri ajastu puhkpillidel. Lisaks juubilarile astuvad üles tema muusikutest sõbrad ja kauaaegsed lavapartnerid. Laval on Olev Ainomäe (oboe, duduk, pommer, šalmei, krummhorn), ansambel **Hortus Musicus**, **Andres Mustonen** (viul), **Annemari Ainomäe** (viul), **Johanna Marie Kork** (viul), **Angelica Robert** (vioola), **Taavo Rimmel** (kontrabass), **Lembit Orgse** (klavessiin, orel, klaver), **Andreas Lend** (tšello), **Robert Staak** (lauto) ja **Andres Uibo** (orel). Esiettekandele tulevad **Jüri Tamverki** ja **Tõnis Kaumanni** uued helitööd ning **René Eespere**, **Peeter Vähi**, **Andres Uibo**, Antonio Vivaldi, Antonio de Ribera ja Giorgio Mainerio looming ning armeenia liturgilised viisid. Kontserti esitleb festival Klaaspärlimäng.

[8., 18. ja 22.09 Risto Joosti esimesed kontserdid Württembergi kammerorkester Heilbronn](#) [peadirigendina, ettekandele tuleb Jaan Räätsa Kontsert kammerorkestrile.](#)

8.09 esineb Schloßhotel Götzenburgis Jagsthausenis Saksamaal Risto Joosti dirigeerimisel Württembergi Heilbronn Kammerorkester (Württembergisches Kammerorchester Heilbronn). Jutustaja rollis on Stefan Wilkening. Ettekandele tulevad Georg Philipp Telemanni "Burlesque de Don Quichotte" süit keelpillidele ja *continuo*'le, Ottorino Respighi "Antiiksed tantsud ja aaria" süit nr 3 ning Richard Straussi "Enoch Arden" op. 38 (versioon harfile, timpanile ja keelpillidele, arr. Peter Kuhn). 18.09 kõlab Heilbronn Harmonie's kontserdil "Spielerische Verrücktheit" **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, Dmitri Šostakovitš Klaverikontsert nr 2 F-duur op. 102 (solist Lukáš

Vondráček) ja Johannes Brahmsi Serenaad nr 1 D-duur op. 11. 22.09 antakse külaliskontsert Ambergi Linnateatris, mil Räätsa ja Brahmsi kõrval tuleb Sophie Pacini soleerimisel ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr 23 A-duur.

9.09 Muusikaline müsteerium Jäneda tähetornis. 9. septembril on **Urmas Sisaski** sünniaastapäev. Selle auks toimub kontsert tema nõ kodualtaris, Jäneda Muusikatähetorn-planetaariumis. Kontserdil kõlab Urmas Sisaski klaverimuusika **Tiiu Sisaski** esituses. **Tiina Karjatse** mängib Paiste planetaarsetel gongidel.

10., 17., 24.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisari "Tudengiteispäev" EMTA kammersaalis. 10.09 esineb pianist **Marianne Liis Oissar**. Kaasa teeb hinnatud pianist **Age Juurikas**. Kavas on Beethoveni Sonaat nr 18 op. 31 nr 3, Chopini Etüüd a-moll op. 10 nr 2, Skrjabini Etüüd Des-duur op. 8 nr 10 ja Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54. 17.09 annab soolokontserdi ukraina pianist **Maksym Trotsenko**. Tema esituses kõlavad Haydni Klaverisonaat c-moll, Chopini Fantaasia f-moll op. 49, Raveli "Kurvad linnud" ("Les yeux tristes") tsüklist "Peegeldused" ("Miroir"), Sergei Bortkiewiczzi Etüüd op. 29 nr 5 "Poeet" ja Johann Sebastian Bachi-Ferruccio Busoni Chaconne d-moll (viulipartiiast nr 2, BWV 1004). 24.09 esineb viiuldaja **Katariina Tammemägi**, keda saadab klaveril **Reet Ruubel**. Kavas on Aleksandr Glazunovi Grand Adagio, Camille Saint-Saënsi Viulikontsert nr 3 h-moll op. 61 ning Introduksioon ja rondo capriccioso ja Aram Hatšaturjani süit "Maskeraad". Kontserdisari "Tudengiteispäev" peegeldab EMTA üliõpilaste laia spektrit klassikast pärimuseni ning viiulist fagotini. Esinevad nii esmakursuslased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, solistid ja kammeransamblid.

12.09 Martin Karu ja Tähe-Lee Liivi kontsert "Selle suve särin". Tallinna Mustpeade maja Valges saalis esinevad rahvusvaheliselt tunnustatud noored muusikud kontratenor **Martin Karu** ja pianist **Tähe-Lee Liiv**. Kavas on Beethoveni Klaverisonaat nr 21 "Waldstein" ja Franz Schubert laulud "An die Musik", "Du bist die Ruh", "Lachen und Weinen", "Die Forelle", "Wiegenlied", "Nacht und Träume", "Wanderes Nachtlied", "Ständchen" ning "Ave Maria".

12. ja 26.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sümfoonilise lõuna kontserdid Estonia kontserdisaalis. 12.09 leiab **Olari Eltsi** dirigeerimisel aset ERS² uue hooaja esimene sümfoonilise lõuna kontsert. Kõlab Hector Berliози "Fantastiline sümfoonia", mis tuleb ettekandele ka 13.09 ERS² hooaja avakontserdil. 26.09 seisab teisel sümfoonilise lõuna kontserdil ERS² ees dirigent **Kristiina Poska**. Kõlab Sibeliuse 2. sümfoonia.

12.–27.09 Zürichi Tonhalle orkestri kontserdid Paavo Järvi juhatusel Šveitsis. Kahel kontserdil esitab Zürichi Tonhalle orkester Paavo Järvi juhatusel Šostakovitši 1. tšellokontserdi (solist Sheku Kanneh-Mason) ja Mahleri 1. sümfoonia. Kontserdid toimuvad 11.09 Luzerni Kultuuri- ja Kongressikeskuses (KKL Luzern) ja 12.09 LAC Lugano Arte e Culturas. Septembrikuu järgmised kontserdid toimuvad Zürichis Grosse Tonhalles.

18.09 leiab aset Zürichi Tonhalle orkestri hooaja avakontsert. Kavas on Brahmsi Klaverikontsert nr 1 (solist Víkingur Ólafsson), Anna Thorvaldsdottiri "Archora" orkestrile ja Stravinski kontsertsüit "Tulilind" (1919). Sama kava kantakse ette ka 20.09. 19.09 toimuval lõunakontserdil kõlavad kõik teosed peale Brahmsi 1. klaverikontserdi. 25. ja 27.09 kantakse ette Anton Weberni "Langsamer Satz" orkestrile (arr. Gerard Schwarz), Straussi "Neli viimast laulu" sopranile ja orkestrile (solist Golda Schultz) ja Bruckneri 1. sümfoonia. 26.09 on kavas kõik peale Bruckneri 1. sümfoonia.

13.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja avakontsert "Fantastiline". ERS² 98. hooaja

avakontserdi läbiv teema on kellakõla oma erinevates vormides ja tähendustes. Spetsiaalselt selleks õhtuks kirjutab uue teose "Sulavad kellad" helilooja **Erkki-Sven Tüür**. Eesti heliloomingust kõlab veel **Rasmus Puuri** seade **Ester Mägi** meeskoorilaulust "Kerkokell". Kontserdi nimiteos on Hector Berlioz'i "Fantastiline sümfoonia". Kontserdi solist on lennuka karjääriga Lõuna-Korea viiuldaja **Bomsori Kim**, kes on paljude mainekate viiulikongresside auhinnavõitja, Deutsche Grammophoni artist ja sage külaline maailma kõige prestiižsematel kontserdilavadel. Tema soleerimisel tuleb esitusele muusikalise imelapse **Erich Wolfgang Korngoldi** viiulikontsert. Kontserti juhatab ERS'i peadirigent **Olari Elts**.

13.09 Vox Clamantis annab kontserdi Flandria Festivalil Belgias. Vokaalansambel **Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve** juhatusel annab kontserdi eesti muusikast Flandria Festivalil Gentis (Gent Festival van Vlaanderen). Kontserdil Karmeliitide kloostrikirikus (Kloosterkerk van de Onbeschoeide Karmelieten) tuleb ettekandele **Cyrillus Kreegi**, **Mart Saare**, **Arvo Pärdi** ja **Helena Tulve** koorilooming. Rahvusvaheline muusikafestival Gentis toimub 10.–26.09 ning kannab alapealkirja "Along The Borders" ("Mööda piire").

13.09 Mihhail Gerts juhatab liri Rahvuslikku Sümfooniaorkestrit. liri Rahvuslikus kontserdisaalis (National Concert Hall) Dublinis dirigeerib Mihhail Gerts liri Rahvuslikku Sümfooniaorkestrit. Kavas on Dvořáki kontsertavamäng "Looduses" ("V přírodě"), Alma Mahleri (arr. Colin and David Matthews) "Kuus laulu" (soleerib inglise metsosopran Dame Sarah Connolly) ja Gustav Mahleri 1. sümfoonia.

14.09 Helena Tulve "Öö" ettekanne New Yorgis. Saksofonikvartett New Thread Quartet annab kontserdi "A Little Night Music" oma sarjast "Explorations" New Yorgi kontserdipaigas DiMenna Center for Classical Music. Ettekandele tuleb Helena Tulve "Öö" (1997) ning Emma D'Hallorani, Kay Rhie ja Wong Foo Jengi (esiettekanne) ööteemalised teosed.

14.09 Tallinna Uue Muusika Ansambli kontsert "Scrapyard 4.0". Tallinna Uue Muusika Ansambel (TUMA) koosseisus **Paul-Gunnar Loorand**, **Madis Jürgens**, **Talvi Hunt**, **Arash Yazdani**, **Karl Erik Laas** korraldab taaskord Lo-Fi muusikale pühendatud põnevat ja erilist Scrapyard seeria kontsert-etendust. 2020. aastal alguse saanud Scrapyard kontserdisarja eesmärgiks on lavale tuua nüüdismuusikat ja erinevaid meediumeid ühendavad teosed, luues kombinatsiooni DIY, Lo-Fi ja klassikalisest kaasaegsest muusikast.

Seekordsel kontsert-etendusel ettekandele tulevates teostes on oluline osa liigutusel ja liikumisel, kus koreograafiline muusikute ansambel kasutab laiendatud võimalustega muusikainstrumente, esitades mitmeid ülimalt efektsid ja tehniliselt keerukaid teoseid helilooja **Hugo Morales Murguia** sulest. Teosed ei piirdu ainult kontseptuaalse manifestatsiooniga, vaid liikumine avaldub konkreetselt ka sellest tulenevalt muutuvast kõlamaailmas. Kontsert toimub Tallinnas Kanuti Gildi SAALis.

14., 20, 28.09 Tallinna Kammerorkestri septembrikuu kontserdid. 14.09 tähistab Tallinna Kammerorkester modernisti Arnold Schönbergi 150. sünnipäeva kontserdiga. Tallinna Filharmonia Mustpeade Majas annavad selle päeva eelõhtul helilooja auks kontserdi hinnatud interpretatsioonid Tallinna Kammerorkestrist koos külalismsuusikutega. **Robert Traksmanni** (viiul), **Mart Kuusma** (vioola) ja **Siluan Hirvoja** (tšello) esituses kõlab Schönbergi keelpillitrio. **Katariina Maria Kits – Reimali** (viiul) ja **Rasmus Andreas Raide** (klaver) esitavad "Fantaasia" klaverile ja viiulile. Rasmus Andreas Raide (klaver) esitab seeriatehnikas loodud "Viis pala klaverile". **Harry Traksmanni** (viiul), **Robert Traksmanni** (viiul), **Laur Eensalu**, **Josep Ahuni** (vioola), **Leho Karini** (tšello), **Maria Mutso** (tšello) ja **Andres Kungla** (kontrabass) esituses kõlab hilisromantiline "Kirgastunud öö".

20.09 esineb Tallinna Kammerorkester viiuldaja **Hans Christian Aaviku** soleerimisel Vändra Kultuurimaja Lüdigi saali hooaja avakontserdil. Kavas on Mozarti ja Bartóki muusika.

28.09 soleerib Tallinna Filharmoonia Mustpeade Majas Tallinna Kammerorkestri ees **Kaspar Männi** dirigeerimisel hinnatud akordionist **Momir Novakovic** (Serbia/Eesti) Sofia Gubaidulina "Fachwerkis" akordionile, keelpillidele ja löökpillidele. Kontserdil kõlavad veel Esa-Pekka Saloneni "Stockholm Diary" ja Leoš Janáčeki süit keelpillidele.

[15.09 Floridante hooaja avakontsert "Meder & Buxtehude"](#). Eesti käesoleva aja üks aktiivsemaid ja armastatumaid klassikalise muusika esitajaid, varajase muusika ansambel **Floridante**, alustab uut hooaega koos Läti muusikutega ansamblist Ars Antiqua Riga. Koos esinetakse Tallinna Niguliste Muuseumis. Kava "Meder & Buxtehude" hõlmab nimeka protestantliku barokkelilooja Dietrich Buxtehude kantaatide ja instrumentaalteoste kõrval mh Tallinnas (Revalis) töötanud kantori Johann Valentin Mederi teosed: Tallinnas 1679. aastal kirjutatud kantaati "Herr, strafe mich nicht", katkendeid samuti Tallinnas valminud esimesest saksakeelsest ooperist "Kindlameelne Argenia" (1680), ja muusikateadlase Anu Schaperi hiljuti Berliini Staatsbibliothek'ist taasavastatud ja redigeeritud Mederi klavessiinisüiti. Kontserdil musitseerivad **Jānis Kurševs** (tenor/Ars Antiqua Riga), **Pēteris Vaickovskis** (bass, positiivorel/Ars Antiqua Riga), **Anthony Marini** (viul/Floridante ja Soome barokkorkester), **Terje Männi** (viul/Floridante), **Villu Vihermäe** (*viola da gamba*/Floridante), **Ainārs Kurševs** (*viola da gamba*/Ars Antiqua Riga) ja **Saale Fischer** (klavessiin, positiivorel/Floridante).

[18.09 Kadri-Ann Sumera kontsert "Mängutoosimuusika"](#). Hinnatud pianist Kadri-Ann Sumera annab Tallinna Keskraamatukogu saalis soolokontserdi. Kavas on Boulangeri, Medtneri, **Mägi** ja Stockhauseni muusika.

[18.09 Triin Ruubel ja Sten Lassmann esitavad Artur Lemba muusikat.](#) Kontserdisarja "Meistrid laval" raames esitavad armastatud interpreedid viiuldaja **Triin Ruubel** ja pianist **Sten Lassmann** EMTA Kontserdi- ja Teatrimaja suures saalis Eesti esiromantiku **Artur Lemba** teoseid. Kavas on helilooja Viiulisonatiin nr 1 ja nr 2, Viiulisonaat nr 1, Klaverisonaat nr 2, "Hällilaul" ("Berceuse") viiulile ja klaverile ja Masurka viiulile ja klaverile. "Meistrid laval" on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (EMTA) kammermuusika sari, kus kõrgetasemeliste ja erilmeliste kontserdikavadega esinevad EMTA õppejõud ja külalised.

[20.09 Ilmub Valle-Rasmus Rootsi ja Sten Lassmanni album Eesti tšellomuusikast.](#) Londoni plaadifirma Toccata annab Toccata Nexti sildi all välja albumi "The Estonian Cello", millel esitavad eesti heliloojate teoseid tšellist **Valle-Rasmus Roots** ja pianist **Sten Lassmann**. Plaadikava keskmeks on kogu **Heino Elleri** tšelloloomingu esmasalvestus ning selle kõrval Elleri olulisemate õpilaste **Eduard Oja** ja **Eduard Tubina** teosed ("Aja triloogia" ja Tšellokontsert), samuti **Villem Reimanni** "Hällilaul" ning **Herman Kännu** "Ballaad" ja "Armastuse poeem". Muusika salvestati möödunud aasta veebruaris Arvo Pärdi Keskuses. Helirežissöör on **Tammo Sumera**, bukletitekstid kirjutas Sten Lassmann.

[20. ja 21.09 Eesti Kontserdi hooaja avakontsert: Artur Kappi oratoorium "Hiiob"](#). Sügishooaja avab **Artur Kappi** oratoorium "Hiiob". 20.09 õhtul on Estonia kontserdisaalis dirigent **Neeme Järvi** juhatusel publiku ees metsosopran **Tuuri Dede**, bariton **Tamar Nugis**, bassid **Raiko Raalik** ja **Ain Anger**, **tütarlastekoor Ellerhein**, **segakoor Latvija**, **Eesti Rahvusmeeskoor** ning **Eesti Riiklik Sümfooniaorkester**. Pärnu kontserdimaja publik saab "Hiiobit" kuulda 21.09 õhtul. Viimati oli suurejooneline heliteos publiku ees 27 aastat tagasi.

[21.09 Segakoori HUIK! kontsert "Maaväline" Tallinna Kultuurikatlas.](#) Segakoor HUIK! tähistab 15.

sünnipäeva võimsa maavälise kontserdielamusena, kus kohtuvad vetesügavuste salapära ja jumalikud kõrgused. Koori ees on dirigendid **Ode Pürg** ja **Ingrid Mänd**, kelle juhatusel kõlavad **Ülo Kriguli** sürreaalne teos "Vesi Ise" segakoorile ja elektroonikale ning *a cappella* vokaalmuusika üks tähtteoseid, Frank Martini missa topeltkoorile. Kahe suurteose vahele loob silla renessansiajastu helilooja Josquin des Prez' looming. Põhikoosseisu kõrvale on kaasatud HUIKI-i vilistlaslauljad ja laval on pea 70-liikmeline segakoor.

21.09 Raimo Kangro "Missa süütult hukkunud eestlastele" ettekanne Tallinna Kaarli kirikus. Tänavu möödub 80 aastat saatuslikust 1944. aasta sügisest, mil Eestimaa langes aastakümneteks Nõukogude okupatsiooni alla. Teise maailmasõja käigus lahkus kodumaalt ligi 80 000 eestimaalast. Põgenemine kulmineerus uute Nõukogude repressioonide hirmus 1944. aasta sügisel. Teise maailmasõja traagiliste saatuste mälestamiseks tuleb kolmes Eestimaa kirikus – Haapsalu Toomkirikus, Tartu Pauluse kirikus ja Tallinna Kaarli kirikus – ettekandmisele **Raimo Kangro** "Missa süütult hukkunud eestlastele" op. 40. Missa on pühendatud põgenikele ja kannatanutele, kelle elud, pered ja kogukonnad lahutati ja segi paisati. Teose esitavad solistid **Kädy Plaas-Kala** (sopran), **Juuli Lill** (alt) ja **Olari Viikholm** (bass), **Tartu Noortekoor, Eesti Segakooride Liidu projektkoor** ning **ÜENSO orkester Jüri-Ruut Kanguri** juhatusel. Kontsert toimub 21.09 kell 19 Tallinna Kaarli kirikus. Sama kavaga esineti 24.08 Haapsalu Toomkirikus ja 31.08 Tartu Pauluse kirikus. Kontsert on tasuta, selle toimumist toetab Välisministeerium. Sündmus on osa Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 lisaprogrammist.

21.09 Hortus Musicuse kontsert. Mainekas vanamuusika ansambel Hortus Musicus annab Tallinna Väravatornis kontserdi pealkirjaga "Vahemere mosaiik".

21. ja 22.09 Tõnu Kõrvitsa koorimuusika kõlab Manchesteris. Manchesteri kammerkoor Kantos annab kirjanikest õdedele Brontëdele pühendatud kontserdi, mille kavas on teiste seas **Tõnu Kõrvitsa** segakoorilaul "The Night is Darkening Round Me" (2005, tekst Emily Brontë). Kontserdid toimuvad 21.09 Manchesteris Central Library's ja 22.09 Haworthi kirikus. Koori juhatab Ellie Slorach.

22. ja 23.09 Kontserdid Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal. Idenburgi Riigiorkester (Idenburgisches Staatsorchester) annab **Hendrik Vestmanni** dirigeerimisel Saksamaal Idenburgi Riigiteatris kaks kontserti. Kavas on Mozarti Sinfonia Concertante, K 364 (solistid Maximilian Hörmeyer – viiul, Marie-Teresa Nawara – viola) ja Rahmaninovi 2. sümfoonia.

25.09 EMTA tšelloansambli kontsert. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tšelloansambel koosseisus **Henry-David Varema, Ekke Rainer Arndt, Andres Metspalu, Nicolas Concheiro, Paula-Riin Selis, Evelin Uue, Aleksander Sebastian Lattikas** ja **Yuxuan Li** annab kontserdi EMTA suures saalis, kavas **Arvo Pärdi** "L'abbé Agathon"; Heitor Villa-Lobose "Bachianas Brasileiras" nr 1 ja nr 5 ning Antonio Vivaldi Kontsert kahele tšellole g-moll RV 531. Kaastegev sopran **Annabel Soode**.

25., 26. ja 28.09 Tuuri Dede soleerib Göteborgi kontserdimajas Mozarti Reekviemis. Rootsisis Göteborgi kontserdimajas kantakse Barbra Hannigani dirigeerimisel kolmel korral ette Mozarti Reekviem, Samuel Barberi "Mutations from Bach" ja Alban Bergi Viiulikontsert. Laval on solistid Veronika Eberle (viiul), Karolina Bengtsson (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), James Way (tenor), Erik Rosenius (bass), Göteborgi sümfoonia vokaalansambel, Göteborgi Sümfooniakoor ja Göteborgi Sümfooniaorkester (Göteborgs Symfoniker).

26.09 Rahvusmeeskoori hooaja avakontsert "Raimo Kangro 75". Eesti Rahvusmeeskoori juubelihooaja avab **Raimo Kangro 75.** sünniaastapäevale pühendatud kontsert, kontserdil kõlab

helilooja enda ja tema kompositsiooniõpilaste meeskoorimuusika. Ettekandele tulevad Kangro "Ülemlaul" ja "Carmen amoris homunculi" op. 51a ning **Tõnu Kõrvitsa**, **Timo Steineri**, **Tõnis Kaumanni** ja **Ülo Kriguli** teoste esiettekanded. Kontsert toimub Estonia kontserdisaalis, koori juhatab **Mikk Üleoja**.

26.09 Kammerkontsert "Baltimere viisid". **Urmas Vulp** (viul) ja **Marje Lohuaru** (klaver) annavad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis kontserdi eesti, läti, leedu, poola ja soome heliloojate muusikast. Teiste seas tulevad ettekandele **Ester Mägi** "Vesper" ning **Arvo Pärdi** "Estländler" sooloviilule ja "Eesti hällilaul".

26. ja 27.09 Kammerorkester ME106 kontserdid. Kammerorkester ME106 annab **Andrus Kallastu** juhatusel kaks kontserti. Viulitel soleerivad **Triin Ruubel-Lilleberg** (Eesti), Magdalēna Geka (Läti), Dalia Dėdinskaitė (Leedu) ja Edina Szirtes (Ungari). Kavas on teosed heliloojatelt nagu Šenderovas, Vasks, **Pärt** ja Szirtes (maailma esiettekanne). Kontserdid toimuvad 26.09 Türi Kultuurikeskuses ja 27.09 Kuressaare Kultuurikeskuses. Kammerorkester ME106 on agentuuri Uus Kontsert poolt ellu kutsutud loomeüksus Eestis. Nimetus ME106 on analoog armastatud kontserdisarjale Muusika Eestimaale 106. Number muutub igal aastal ühe võrra suuremaks, vastavalt Eesti Vabariigi vanusele.

27.09 ERSO uus kontserdisari "Tšellokontsert" algab Kristiina Poska juhatusel. ERSO ees soleerib saksa tšellist Alban Gerhardt, kes toob ettekandele Edward Elgari tšellokontserdi. Kontserdi avab **Elis Halliku** teos "Aegis", mis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale ning kannab endas ideed kaitsvast kilbist. Õhtu teises pooles tuleb esitusele Jean Sibeliuse sümfoonia nr 2. Kontserti Estonia kontserdisaalis juhatab **Kristiina Poska**.

27.09 Olari Elts juhatab Soome Raadio Sümfooniaorkestrit. ERSO peadirigent Olari Elts juhatab Helsingis Musiikitalos Soome Raadio Sümfooniaorkestrit. Laval on samuti Musiikitalo koor. Kontserdil kõlavad Ernst Pingoud' "Dance Macabre", Federico Perotti Kaija Saariaho reliloomingu konkursi tellimisel valminud orelikontserdi "Essence" maailma esiettekanne (solist Jan Lehtola), Peter Maxwell Davies "An Arkney Wedding, with Sunrise" (torupillil soleerib Robert Jordan) ja Mendelssohni 3. sümfoonia.

27.09 Foyle- Štšura Duo kontsert Inglismaal. Hinnatud viiuli-klaveri duo koosseisus **Michael Foyle** (viul) ja **Maksim Štšura** (klaver) annavad South Hill Park Arts Centres Bracknellis kontserdi, kus kõlavad Beethoveni, Malcolm Arnoldi ja Elgari sonaadid.

28.09 Arvo Pärdi Keskuse hooaja avakontsert "Suur kammermuusika". Arvo Pärdi Keskuse seitsmenda kontserdihooaja avab mahukas kava kammermuusikaga, mida esitatakse kontserdisaalides harva. Hinnatud interpretidest koosnev ansambel **Eesti Puhkpillikvintett** ja neli nimekat keelpillimängijat toovad kuulajateni Louis Spohri ja Bohuslav Martinů nonetid, õhtu avab **Lepo Sumera** vaimuküllane teos "Mäng puhkpillidele". Rahvusvahelise haardega Eesti Puhkpillikvintetti kuuluvad flötist **Heili Rosin-Leivategija**, oboist **Guido Gualandi**, klarnetist **Soo-Young Lee**, fagotimängija **Peeter Sarapuu** ning metsasarvemängija **Jürnas Rähni**. Peale kvinteti on laval keelpillivirtuosid **Hans Christian Aavik**, **Andres Kaljuste**, **Indrek Leivategija** ja **Regina Udod**.

28.09–5.10 MÜRIAADfest "Kohtumised". Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia esindusfestival MÜRIAADfest "Kohtumised" on pühendatud akadeemia 105. aastapäevale. Festivali programm sisaldab kontserte, kus astuvad üles nii akadeemia tudengid, õppejõud kui ka vilistlased; huvitavaid vestlusringe oma ala spetsialistidega, pakkudes sügavamaid teadmisi ja uusi vaatnurki;

installatsioone ja näitusi, mis avardavad meeli ja kutsuvad kaasa mõtlema. Ühtlasi tähistab akadeemia 1. oktoobril rahvusvahelist muusikapäeva tudengite eriprogrammiga Viru Keskuse aatriumis. Festivali raames toimub ka vilistlaste gala ja pidu, kuhu on oodatud kõik vilistlased, kes tunnevad sidet oma *alma mater*'iga ja soovivad üheskoos meenutada ülikooliõpinguid.

Festivali avab 28.09 juubeliaktus ja pidulik kontsert, mille kavas kõlab **Eugen Kapi** ja **Lepo Sumera** muusika ning esiettekandena spetsiaalselt akadeemia juubeliks loodud uudisteos, mille autor on EMTA üliõpilane **Ryan Adams**. Tegemist on käesoleva aasta kevadel toimunud EMTA 105.

aastapäevale pühendatud heliloomingu konkursi võidutööga. Laval on **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester Paul Mägi** juhatusel. 3.10 EMTA koori kontserdil

"Helimaastikud" tuleb esiettekandele **Pärt Uusbergi** 5-osaline tsükkel "Heiti Talviku maastikud".

Samuti saab dirigentide **Pärt Uusbergi** ja **Ingrid Männi** juhatusel kuulda **Cyrrillus Kreegi**, **Mart Saare**, Bruckneri, Holsti ja Vaughan Williamsi koorimuusikat.

29.09 Eesti Sinfonietta hooaja avakontsert "Viini kuld. Meistrid ja Marianna". Eesti Sinfonietta

alustab Tallinna Filharmonia Mustpeade maja Valges saalis uut hooaega, kavas tuntud Viini klassikute Joseph Haydni ja Ludwig van Beethoveni muusika. Esmakordselt Eestis kõlab ka rohkem kui 300 aastat tagasi loodud Sinfonia in C, mille komponeeris oma aja üheks geniaalsemaks heliloojaks tituleeritud daam, Marianna Martines. Solist ja kontsertmeister sel õhtul on **Peeter Margus**.