

# 2022

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas VEEBRUAR

- [1.–3.02 Lied-tsüklite nädal “Carpe diem. Teekond”](#). 28.01 sai alguse kontserdisari, mille raames kõlavad seitsmel järjestikusel öhtul kaksteist erinevat laulutsüklit saksa, vene ja eesti heliloojatelt lied-duo Atlan Karp (bariton) ja Irina Zahharenkova (klaver) esituses. Veebruarikuus on jäänud veel kuulata kolm kontserti: 1.02 kõlab Mustpeade majas Dmitri Šostakovitši “Süit Michelangelo Buonarroto tekstidele” ja Ferenc Liszti “Kolm Petrarca sonetti”, 2.02 Tallinna raekojas **Ester Mägi** “Haikud”, **Eino Tambergi** “Viis romanssi Sándor Petőfi luulele” ja **Ants Sõbra** “Viis laulu Juhan Liivi tekstidele” ning 3.02 Kadrioru lossis Franz Schuberti “Luigelaul”.
- [2.02 VIII Kammermuusikapäev “Eesti meeleolud”](#). Kammermuusikapäeval Ahtme Kunstide Koolis esinevad Eesti muusikakoolide solistid ja ansamblid. Ürituse külalisesinejateks on Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion). Kavas Eesti heliloojate muusika.
- [2. ja 3.02 Kristiina Poska juhatab Oslo Filharmoonikute kontserte](#). 3.02 seisab Poska Oslo Filharmoonikute ees Oslo kontserdimajas, kus ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile “Võlulflööt” ja Klaverikontsert nr 27 KV595 (solist Kristian Bezuidenhout) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 1. Päev varem, 2.02 annab orkester Brahmsi Sümfooniaga kontserdi ka lühisarjas “Kort & klassisk”.
- [2.–4.02 Tähe-Lee Liivi ja Valle-Rasmus Rootsi kontserdid Põlvas, Hiiumaal ja Saaremaal](#). Pianist Tähe-Lee Liiv ja tšellist Valle-Rasmus Roots annavad ühised kontserdid 2.02 Põlva Muusikakoolis, 3.02 Kärkla Muusikakoolis ja 4.02 Kuressaare kultuurikeskuses. Kavas on Gabriel Fauré, Edvard Grieg, Maurice Ravel ja Alfredo Piatti. Kontsertide korraldaja on Uus Kontsert.
- [2.–22.02 Kontserdid Muusikute Fond PLMF vahendusel](#). 2.02 esinevad Ahtme Kunstide Koolis (VIII Kammermuusikapäeva raames) ja Aseri Rahvamajas Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion) kavaga “Eesti meeleolud”, kavas **Eller, Pärt, Toi** jt. Kavaga “Ole hoitud, Eesti!” astuvad 11.02 Iisaku Rahvamajas ja 22.02 Eesti Sõjamuuseumis üles Sigrid Kuulmann (viul) ja Andreas Lend (tšello), kavas **Mägi**, Halvorsen, Kodály, **Seppar** jt ning 18.02 Maria Listra (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), kavas **Härma, Podelski, Ehala** jt. Lisaks korraldab PLMF “Tallinna Talvefestivali” ja “III Virumaa Muusikafestivali”.

- **2.–27.02 Kai Rüütel ja Lauri Vasar laulavad Wagneri ooperis Hispaanias.** Vabakutselised ooperilauljad metsosopran Kai Rüütel ja bariton Lauri Vasar astuvad üles Richard Wagneri ooperis “Jumalate hukk” Madridi Teatro Realis. Rüütel teeb kaasa teise nornina ning Vasar laulab Guntheri rolli. Etendused leiavad aset 3., 6., 10., 7., 11., 15., 19., 23. ja 27.02 (lavastaja Robert Carsen, dirigent Pablo Heras-Casado).
- **3.–27.02 Annelly Peebo etendused ja kontserdid Austrias.** Viinis tegutsev metsosopran Annelly Peebo astub Viini Volksooperis üles kolmanda daamina Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis “Võlulflööt” 3. ja 8.02 (lavastaja Henry Mason, dirigent Andreas Schüller) ning 5.02 Ksenia Ammena Modest Mussorgski ooperi kontsertlavastuses “Boriss Godunov” (dirigent Jac van Steen). Lisaks esineb ta 27.02 Viini Augustinkirches kontsert-jumalateenistusel aldisolistina 18. sajandi anonüümse helilooja teoses “Zauberflötenmesse” koos St. Augustini koori ja orkestriga, juhatab Peter Tiefengraber.
- **3.–15.01 Mirjam Mesak laulab Janáčeki ooperis Saksamaal.** Sopran Mirjam Mesak astub oma koduteatris Baieri Riigiooperis üles Frau Pasekina Leoš Janáčeki ooperis “Väike kaval rebane”, etendused leiavad aset 3., 6., 7., 10., 12. ja 15.01 (lavastaja Barrie Kosky, dirigent Mirga Gražinytė-Tyla).
- **3.–18.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** Veebruari alguses tuleb ettekandele kava “Meremuusika”, mis sisaldab endas mereteemalisi teoseid. Malaysia filharmooniaorkestri muusikajuhi, Taiwani rahvusliku sümfooniaorkestri kunstilise nõustaja ning Haagi Residentie-orkestri peakülalisdirigedi Jun Märkli juhatusel kõlab **Ester Mägi** Sümfooniline pilt “Meri”, Eugen d’Albert’i kantaat “Merineitsi”, Toshio Hosokawa “Tsirkuleeriv ookean”, Maurice Raveli “Paat ookeanil” tsüklist “Peegeldused” ning Claude Debussy Kolm sümfoonilist eskiisi “Meri”. Kontserdid leiavad aset 3.02 (sarjas “Sümfooniline lõuna”) ja 4.02. Veebruari keskpaigas, 11.02 on ERSO laval koos EMTA sümfooniaorkestriga ning dirigendipuldil seisab Šveitsi päritolu USAs tegutsev dirigent Leon Botstein. Ettekandele tuleb Edward Elgari Avamäng “Lõunas”, Felix Mendelssohni Klaverikontsert nr 1 G-duur ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 6. Soleerib Hyewon Chung, kes pälvis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ühispreemia enim silma paistnud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudengile IV Tallinna rahvusvahelisel pianistide konkursil (2021). Kontsert toimub ERSO ja EMTA koostöös. 18.02 esitab ERSO vene dirigendi Vassili Sinaiski juhatusel kava, kus kõlab Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert nr 2 g-moll op. 22 ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr 2 e-moll op. 27, soleerib Genfi 73. rahvusvahelise klaverikonkursi võitja ja viimase Tšaikovski konkursi hõbemedalist Dmitri Šiškin.

- **4.02 Anu Tali juhatab Inglismaal Erkki-Sven Tüüri orkestriteost.** Anu Tali juhatab Manchesteris Royal Northern College of Musicu Sümfooniaorkestri kontserti, mille kavas on Erkki-Sven Tüüri “Le poids des vies non vécues” (“Elamata elu paine”, 2014), Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr 3 c-moll op. 78 “Orelisümfoonia” (Anna Lapwood, orel), Augusta Holmësi “Allegro Feroce” ja Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur (solist Yiyi Su).
- **5.12 Eesti Kooriühingu aastapremiate gala Estonia kontserdisaalis.** Preemiasaajad selguvad koori- ja puhkpillimuusika aastagalal laupäeval, 5.02 kell 15 Estonia kontserdisaalis. Kontserdil esinevad Kammerkoor Encore (dirigent Karin Kuulpak), Kärkla Põhikooli mudilaskoor (dirigent Raili Kaibald), Tallinna Ülikooli meeskoor (dirigendid Indrek Vijard ja Külli Kiivet), Tütarlaskoor Ellerhein (dirigent Ingrid Kõrvits), Kuusalu Pasunakoor (dirigent Ott Kask) ning solistid Karl-Markus Kaiv ja Magnus Lõhmus. Kontserdi kunstiline juht on Küllike Joosing, lavastaja Mirko Rajas, stsenaarist Andri Luup, videoklippide autor Laura Lisete Roosaar, heliklippide autor Tõnis Leemets, videokunstnik Piibe Piirma ja valguskunstnik Priidu Atlas. Öhtujuht on Riina Maidre.
- **5.–20.02 Aile Asszonyi laulab Puccini ooperis Saksamaal.** Sopran Aile Asszonyi astub peategelase Turandotina üles Giacomo Puccini ooperis “Turandot” 5. (esietendus), 11. , 15. ja 20.02 Saarbrückenis asuvas Saarimaa Riigiteatris (dirigent Stefan Neubert, lavastaja Jakob Peters-Messer).
- **6.–19.02 Ain Anger laulab Berliini Saksa Ooperis.** Bass Ain Anger astub Heinrichina üles Richard Wagneri ooperis “Lohengrin” 6., 13. ja 19.02 (dirigent: Sir Donald Runnicles, lavastaja: Kasper Holten).
- **8.–11.02 Kalle Randalu soolokontserdid Tartus, Tallinnas ja Pärnus.** Rahvusvaheliselt kõrgelt tunnustatud pianist Kalle Randalu pühendab oma soolokontserdid eelmisel aastal 200. sünniaastat tähistanud Ludwig van Beethoveni muusikale. Beethoveni sulest kõlavad klaverisonaadid nr 8 c-moll op. 13 (“Pateetiline”), nr 23 f-moll op. 57 (“Appassionata”) ja nr 29 B-duur op. 106 (“Hammerklavier”). Kontserdid leiavad aset 8.02 Vanemuise kontserdimajas, 10.02 Estonia kontserdisaalis ning 11.02 Pärnu kontserdimajas Eesti Kontserdi sarjas “Klaveriõhtu”.
- **10.–15.02 Pärnu Linnaorkestri lastekontserdid.** Pärnu Linnaorkester toob nooremate kuulajateni Francis Poulenci muusikalise lasteloo “Elevandipoeg Babar”, mis räägib liigutava loo elevandipoja raskest lapsepõlvest, linna sattumisest, kohanemisest, olukordade enda kasuks pööramisest ja võitjana kodukohta tagasi

pöördumisest. Orkestrimuusikat toetavad Sepo Seemanni loetud tekstid ja liivamaalija Madli Luuki eriline kunst. Kontserdid leiavad aset 10.02 Pärnu kontserdimajas, 11.02 Jõhvi kontserdimajas ja 15.02 Vanemuise kontserdimajas.

- **10.–18.02 Eesti Filharmoonia Kammerkoori ning Flandria Sümfooniaorkestri kontserdid Kristiina Poska juhatusel.** Flandria Sümfooniaorkester, mille peadirigendiks on Kristiina Poska, annab Belgias, Prantsusmaal ja Hollandis kokku kaheksa kontserti, kus on kaastegev ka Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Esitusele tuleb kava, mis sisaldab **Arvo Pärdi** ja Gabriel Fauré loomingut. Pärdilt kõlavad “Silouans Song” ja “Adam’s Lament” ning Faurélt Reekviem. Reekviemis soleerivad Hana Blažiková (sopran) ja Roderick Williams (bariton). Kontserdid leiavad aset 10.02 Brugge Concertgebouw’s, 12.02 Genti muusikakeskuses De Bijloke, 15.02 Brüsseli Kaunite kunstide palees, 16.02 Hasselti Kultuurikeskuses CCHA ja 17.02 Roeselare kultuurikeskuses De Spil Belgias, 11.02 Beaux-Arts palees Charleroi’s ja 13.02 Pariisi La Seine Musicalis Prantsusmaal ning 18.02 Arnheimi Musises Hollandis.
- **11.–20.02 XV Tallinna Talvefestival “Tõsta pilk ja ava süda”.** Juubelifestival ootab publikut kontsertidele Mustpeade majja, Tallinna raekotta ning Kaarli ja Rootsi-Mihkli kirikusse. Kõrvuti Eesti tuntud muusikutega esinevad külalised Leedust, Belgiast ja Norrast. Festivali avab klaveriõhtuga Ludwig van Beethoveni muusikast Irina Zahharenkova. Peeter Marguse (viul) ja Lukas Gedvilase (klaver, Leedu) kontserdil 12.02 Mustpeade majas tuleb esiettekanadele **Kirke Karja** uudisteos. Traditsiooniliselt vaba sissepääsuga kontsert toimub 15.02 Rootsi-Mihkli kirikus, kus esinevad noored talendid Valle-Rasmus Roots ja Tähe-Lee Liiv. 16.02 toovad Virgo Veldi (saksofon), Toomas Vavilov (klarnet) ja Irina Zahharenkova (klaver) Tallinna raekojas teiste seal ettekandele ka **Ester Mägi** ja **Liis Jürgensi** teosed. 20.02 tähistatakse suurejoonelise kontserdiga Tallinna Kaarli kirikus Eesti Vabariigi sünnipäeva. Esinevad ETV Tütarlastekoor Aarne Saluveeri juhatusel, lastekoor Raduga (dirigent Natalja Kuzina, Neeme Ots (trompet) ja Tiia Tenno (orel), kavas **Cyrrillus Kreek, Veljo Tormis, Pärt Uusberg, Olav Ehala, Tõnu Kõrvits** jt. Alates 2006. aastast on festival pööranud tähelepanu abivajajatele selleks loodud heateo algatusega “Tõsta pilk ja ava süda”. 2022. aasta kampaania kogub vahendeid Pahkla intellektipuudega inimeste külakogukonna küünalde valmistamise töökojale kvaliteetsete töövahendite ja küünlavaha sulatamise seadmete uuendamiseks. Muusikute fond PLMF eraldab Pahkla külakogukonnale 25% festivali piletitulust ning kutsub häid inimesi ja organisatsioone ostma nii festivali pileteid kui ka annetama: MTÜ Muusikute täiendõppe keskus, EE037700771003227591, AS LHV Pank, märgusõnaga “Tõsta pilk ja ava süda”. Festivali korraldab Muusikute fond PLMF, selle kunstiline juht on Pille Lill.
- **11. ja 27.02 Lõuna-Eesti Kammerorkestri kontserdid Võrus ja Tartus.** Lõuna-Eesti Kammerorkester ning dirigent Juan Jose Restrepo esitusel tuleb ettekandele valik romantilistest ja 20. sajandi teostest keelpilliorkestri – kõlavad Pjotr Tšaikovski,

Gustav Holsti, Carl Maria von Weberi ja Aleksandr Skrjabini teosed. Soleerib Tõnu Kalm klarnetil. Kontserdid leiavad aset 11.02 Võru Kandles ja 27.02 Tartus Tubina saalis.

- [12.02 XX Rahvusvaheline klaveriansamblite festival.](#) Valga Muusikakoolis toimuvast festivalist oodatakse osa võtma muusikakoolide õpilaste klaveriansambleid (neljal, kuuel ja kaheksal käel) olenemata vanusest. Kuni 10-minutilises kavas tuleb esitada kaks teost erinevast stiilist ja/või erinevast ajastust. Festivali raames ei toimu konkurssi, kuid parimaid ansambleid premeeritakse.
- [12.02 XXIII segakooride võistulaulmine “Tuljak”.](#) Konkurss Tartus Miina Härma Gümnaasiumis toimub kuues kategoorias, mille kohustuslikeks teosteks on **Heino Lemmiku** “Sügisetüüdid”, **Rasmus Puuri** “Oma saar”, vabalt valitud laul **Karl August Hermann**i, **Friedrich August Saebelmanni** ja **Alo Mattiiseni** loomingust. Taas on kavas **Miina Härma** “Tuljaku” võistulaulmine, mis esitatakse väljapool ajalimiiti oma kava lõpus. Koore hindab 5-liikmeline professionaalne žürii. Konkurss lõpeb öökonserti ja autasustamisega Tartu Jaani kirikus. Sündmust korraldab Eesti Segakooride Liit.
- [12.02 Hortus Musicus ja Gambakonsort väikerinG.](#) Vanamuusikaansambli Hortus Musicus 50. hooaja kontserdisarjas “Muusikaaia õied” astuvad üles ansambliga seotud ja sellest väljakasvanud interpretatsioonid ja kollektiivid. Sel korral esineb 12.02 Tallinna Väravatornis koos Hortus Musicusega Gambakonsort väikerinG koosseisus Villu Vihermäe, Peeter Klaas, Tõnu Jõesaar ja Arvo Haasma. 1995. aastal Hortus Musicuse pillimehe Peeter Klaasi algatusel loodud ansambel on koondanud endasse mitmesuguse taustaga muusikuid, keda seob kirg viola da gamba ja selle muusika vastu. Lisaks annab Hortus Musicus kavaga “Mööda Euroopat” Väravatornis kontserdi 19.02.
- [13.02 Katrin Targo soleerib Mozarti suurvormis.](#) Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub sopranisolistina üles Wolfgang Amadeus Mozarti Missa brevises D-duur KV194 (teised solistid: alt Veronika Dünser, tenor Martin Maier ja bass Andreas Jankowitsch) Viini Augustinkirche kontsert-jumalateenistusel 13.02. Laval on lisaks solistidele St. Augustini koor ja orkester ning dirigent Peter Tiefengraber.
- [13. ja 20.02 Kontserdid “Lossimuusika” sarjas Kadrioru lossis.](#) 13.02 astub publiku ette harfimängija Marianne Hofman, kes 2022. aasta veebruaris alustab tööd Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri harfimängijana. Tema ettekandes kõlab Georg Friedrich Händeli, Louis Spohri, Sergiu Natra ja Albert Zabeli looming. Kontsert toimub koostöös ERSOga sarjas “ERSO solistid Kadriorus”. 20.02 esineb kavaga

“Vaikuse labürindid” ansambel Una Corda koos tšellist Theodor Singiga. Kontsert alapealkirjaga “Una Corda 100” seab kesksele kohale kandle- ja klavessiinimuusika, sest oma elu esimese juubelini on jõudnud ansambli kaks liiget – Kristi Mühling ning Ene Nael. Ettekandele tulevad eesti muusikast **Raimo Kangro** “Display IV: Tundmatu muusiku portree” op. 42 (Una Corda seades), **Tõnu Kõrvitsa** “Kolm laulu tšellole, kandlele, harfile ja klavessiinile”, **Lauri Jõehe** “Chant Polyphonique” klavessiinile, **Helena Tulve** “... il neige” kandlele ja klavessiinile ning esiettekandena **Liis Jürgensi** uudisteos väikekandlele, klavessiinile ja klavikordile. Samuti on kavas veel Pekka Jalankani ja Hugo Vasco Reisi teosed. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **14.02 EMTA sari “Jubilate” teeb kummarduse Mati Palmile.** Jaanuarikuus oleks oma 80 aasta juubelit tähistanud Estonia pikaäegne solist ja EMTA õppejõud bass Mati Palm. Sel puhul astuvad EMTA Suures saalis üles Juuli Lill (metsosopran), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Pavlo Balakin (bass), Juhan Tralla (tenor), Märt Jakobson (bass), Kristel Pärtna (sopran), Kadi Jürgens (metsosopran) ja Karis Trass (metsosopran), keda saadavad klaveril Piia Paemurru ja Marje Lohuaru. Ettekandele tulevad aariad Verdi, Rossini, Bizet’, Gounod’, Mozarti jt ooperitest. Erikülalistena esinevad Kalle Sepp, Helene Palm ja Tommi Tammemäe.
- **14.02 Kunda Linnaorkestri kontsert.** Kunda Linnaorkester tähistab koos laulja Mikk Saarega Eesti Vabariigi aastapäeva kauni kontserdiga Rakvere Kultuurikeskuse suures saalis, juhatab Kait Tiitso.
- **15.–18.02 Mihkel Kütson juhatab Niederrheinische Sinfonikeri kontserte.** Mihkel Kütson dirigeerib oma koduteatri Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 15. ja 18.02 Seidenweberhausis, 16.02 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 17.02 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile “Don Giovanni”, Nino Rota “Don Giovanni fantaasia”, Fryderyk Chopini Variatsioonid teemale “Là ci darem la mano” ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 5 c-moll op. 67 “Saatusesümfoonia”, solistina teeb kaasa pianist Alexander Krichel.
- **16.02 Muusika ja poeesia ühiskavas “Torm ja tung”.** “Tormi ja tungi” ajastu oli 18. sajandil esile kerkinud nooruslik ja romantiline vaimustusepuhang, mille hoovused on meieni toonud palju tundelist kirjandust, muusikat ja kunsti. Kontserdilava 16.02 Estonia kontserdisaalis jagavad muusika ja poeesia – „Tormi ja tungi“ ajastu muusika väikevorme esitab eesti noorte tippmuusikute ansambel Trio '95 ning Anu Lambi juhendatava lavakunstikooli kursuse üliõpilased Jan Ehrenberg ja Kristiin Räägel loevad “Tormi ja tungi“ luulet. Trio '95 esineb koosseisus Robert Traksmann (viul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Rasmus Andreas Raide (klaver).

- **16. ja 17.02 Kristjan Järvi juhatab Arvo Pärdi orkestriteost Tšehhis.** Praha Sümfooniaorkester FOK Kristjan Järvi juhatusel annab Prahast Smetana kontserdisaalis kolm kontserti, mille kavas on Arvo Pärdi “Swansong”, Kristjan Järvi “Aurora” (Tšehhi esiettekannet), Pjotr Tšaikovski Süit muusikast näidendile “Lumivalgeke” (Kristjan Järvi seade) ning Sergei Prokofjevi Viulikontsert nr 2 g-moll op. 63, kus soleerib Vadim Repin. Lisaks sellele seisab Järvi 11. ja 13.02 LaVerdi Sümfooniaorkestri ees Milanos Fondazione Cariplo auditooriumis, kavast Kristjan Järvi “Aurora”, Riccardo Panfili Löökpillikontsert (solist Simone Rubino) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr 5.
- **16.–18.02 Siret Sui auhinnakontserdid.** Telekonkursil “Klassikatähed 2020“ kolmanda koha pälvinud flötist Siret Sui auhinnakontsertide esimeses pooles kõlab klassikaline flöödirepertuaar koos pianist Sten Heinojaga ning teise poole täidab puhkpillikvintett koosseisus Siret Sui (flööt), Ingely Laiv-Järvi (oboe), Kevin Mattias Klasman (klarnet), Jakob Peäske (fagott) ja Jürnas Rähni (metsasarv). Kontserdid toimuvad 16.02 Pärnu kontserdimajas, 17.02 Estonia kontserdisaalis ja 18.02 Jõhvi kontserdimajas.
- **17.–26.02 Mirjam Tally orkestriteose esiettekannet Roots.** Nordiska Kammarorkester Kolja Blacheri juhatusel esitab oma 8-kontserdilisel turneel üle Rootsi esiettekandes Mirjam Tally “Fade to Blue”. Orkestri tellimisel valminud lugu uurib merelainete erinevat kuju ja liikumismustreid. Kontserdi peateoseks on Beethoveni Viulikontsert (solist Kolja Blacher), ettekandele tuleb ka Joseph Haydni Sümfoonia nr 95. Turnee algab Sundsvalli Tonhalls, järgnevad kontserdid Örnköldsvikis, Östersundis, Varbergis, Kungsbackas, Halmstadis ja Varas ning lõpeb Musikaliska kontserdimajas Stockholmis.
- **18.–20.02 Saksamaa kaasaegse muusika festivali ProvinzLärm fookuses on Eesti muusika.** Schleswig-Holsteini liidumaa linnas Eckernfördes toimub 8. Rahvusvaheline kaasaegse muusika festival ProvinzLärm, mis on oma programmi fookusesse võtnud Eesti heliloojate loomingut, külalisesinejaks on Ansambel U:. Kontsertidel Püha Nikolai kirikus (St. Nicolaikirche) tulevad Ensemble Reflexion K ja Norddeutsche Sinfonietta esituses ettekandele **Arvo Pärdi** “Cantus in Memory of Benjamin Britten”, “Festina lente” ja “Summa” ning **Liisa Hirschi** “Canvas”, organist Katja Kanowski toob ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** “Spectrum I” ja **René Espere** “Convectore”, Ensemble Reflexion K kontserdikavas on **Helena Tulve** “à travers”, **Age Veeroosi** “Aither” ja **Tatjana Kozlova-Johannese** “Doors 2a”. Ansambel U: programmis kõlavad Tatjana Kozlova-Johannese “Nurgad”, **Udo Kasemetsa** “4’33” (katkendid), Helena Tulve “Rimlands”, Tristan Murail’ “Treize couleurs du soleil couchant” ja **Märt-Matis Lille** “When the Buffalo Went Away”. Festivali eelkontserdi annab 13.02 Ensemble Auditivvokal Dresden, kelle esituses kuulub teiste seas ka Arvo Pärdi “Magnificati”.

- [18.–27.02 III Virumaa Muusikafestival.](#) Kolmandat korda toimuval festivalil saab publik nautida kontserte Kohtla-Järvel, Narva-Jõesuus, Sillamäel, Tapal ja Kiviõlis. Irina Zahharenkova klaveriõhtul on kavas Beethoven ja Schubert, ETV Tütarlastekoor Aarne Saluveeri juhatusel esitab kava **Cyrillus Kreegi, Veljo Tormise, Pärt Uusbergi, Olav Ehala, Tõnu Kõrvitsa** jt loomingust. Maria Veretenina (sopran), Annaliisa Pillak (metsosopran) ja Aare Saal (bariton) koos Tiina Kärblasega klaveril toovad ettekandele **Heino Elleri, Artur Kapi, Evald Aava, Eino Tambergi, Ester Mägi, Mart Saare** jt loomingut. Annaliisa Pillaku (metsosopran), Oksana Sinkova (flööt), Virgo Veldi (saksofon) ja Liis Jürgensi (harf) kontserdil Tapa Kultuurikojas tuleb muu hulgas esiettekandele **Liis Jürgensi** uus teos “Viidingu Kolm pilti”. Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel esitab Tšaikovski, Kreegi, Tormise, **Tarmo Lepiku, Andres Uibo** jt muusikat. Festivali noorteprogrammi raames toimub Sillamäe Muusikakoolis Irina Zahharenkova õpituba noortele pianistidele. Festival on loodud eesmärgiga pakkuda Ida- ja Lääne-Virumaa piirkonnas kontserdielamusi Eesti parimate muusikute esituses. Festivali korraldab Muusikute Fond PLMF.
- [19.02 Kontsert “Eesti eeleogia. Heino Eller 135” Arvo Pärdi Keskuses.](#) 2022. aastal tähistatakse helilooja, paljude Eesti heliloojate kompositsiooniõpetaja ja oma koolkonna alusepanija Heino Elleri 135. sünniaastapäeva. Elleri sünniaastapäevale pühendatud kontserdil toob Tõnu Kaljuste koos Tallinna Kammerorkestriga kuulajate ette helilooja keelpilliorkestrimuusika eredamad näited: “Eleegia”, “Lüüriline süit”, “Neenia”, Sümfo ni ett ja Viis pala keelpilliorkestrile.
- [19.02 Eesti Naislaulu Seltsi Eesti Vabariigi 104. aastapäevale pühendatud kontsert.](#) Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsert toimub Tallinna Metodisti kirikus, selle kunstiline juht on Õnne-Ann Roosvee.
- [20.02 Rein Rannapi kontsert “Ikka ja alati” Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis.](#) Kavas “Ikka ja alati” pakub helilooja ja pianist Rein Rannap oma unikaalses, erinevaid muusikažanreid sulandavas neoklassikalises stiilis loodud kauneid ja hingerahu pakkuvaid teoseid. Kontserdil toetavad seda muusikat spetsiaalselt selle programmi jaoks filmitud lummavad droonivideod Eesti puutumatus loodusest. Klaverikõla täiendavad eelsalvestatud elektroonilised kõlamaastikud.
- [20.02 Foyle-Stsura Duo kontsert Tallinnas.](#) Inglise-eesti päritolu kammeransambel, kuhu kuulub viiuldaja Michael Foyle ja pianist Maksim Štsura, annab kontserdi EMTA Suures saalis, kavas on teosed heliloojatelt Francis Poulenc, Ludwig van Beethoven, Philip Cashian ja Richard Strauss. Kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu sarjas “i nagu interpret”.



- 21.02 Kontserdisari “HELljaKEEL”: Maailmavaated. Thee, O Cosmic Healer. Mõtisklusi budismist.** Sari “HELljaKEEL” jätkab oma kümnendal hooajal keskendumist erinevatele pühakirjadele, religioonidele ning elufilosoofiatele. Kõrvutatakse ja leitakse seoseid – kirjanike-heliloojate kooslusi – sarnaste religioosete ja filosoofiliste vaadete või huvide läbi. Veebruarikuisel kontserdil Hopneri majas kuuleb muusikat ja tekste autoritelt, kes on seotud budismiga. Kontserdile lisandub vestlusring budismist ning selle erinevatest võimalikest väljendumisvormidest erinevate autorite loomingus, mida juhib Eesti Akadeemilise Usundiloo Seltsi president Madis Arukask. Esietekandele tuleb **Peeter Vähi** “Thee, O Cosmic Healer” metsosopranile/kontraaldile ja keelpillikvartetile (pühendatud Lama Drupon Sangye Rinpochele) ning 2010. aasta teos “Vihmategija” löökpillidele, klahvpillidele ja fonogrammidele. **Sven Grünbergi** loomingust on kavas “Vaatileja” keelpillikvartetile ja live-elektronikale, “Vaatileja” kammerorkestrile ja löökpillidele (versioon keelpillikvartetile ja löökpillidele) ning muusika filmist “Hukkunud alpinisti hotell”. Laval on Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Iris Oja (vokaal), Peeter Vähi (süntesaator), Taavi Kerikmäe (elektronika) ja Hele-Riin Uib (löökpillid).
- 24.02 Andres Kaljuste Vaasa Linnaorkestri ees.** Eesti Vabariigi sünnipäeval juhatab Andres Kaljuste Soomes Vaasa Linnaorkestri kontserti “Uusi maailmoja” Vaasa Kaupungitalos. Ettekandele tuleb Maria Larssoni, Toivo Kuula, Jean Sibelius, Petri Judini, Felix Mendelssohni ja Antonín Dvořáki looming.
- 26.02 Kontsert “Õõmaastikud”.** Tallinna Peeteli kirikus annavad kontserdi Harjumaa Keelpilliorkester ja projektkoor Leiu Tõnissaare dirigeerimisel. Kõlavad öövärvidega rikastatud ettekanded eesti heliloojatelt, esiettekandele tulevad **Pille-Riin Langeprooni** teosed “Improvisatsioon taevasinistel” ja “Õhtupalve”. Kavas on ka **Pärt Uusbergi, Karl Tippi, Ester Mägi ja Veljo Tormise** looming.
- 26. ja 27.02 Eesti Sinfonieta kontserdid Tallinnas ja Jõhvis.** Eesti Sinfonieta astub 26.02 Jõhvi kontserdimajas ja 27.02 Estonia kontserdisaalis publiku ette kavaga “Teel Viini”. Ettekandele tuleb Joseph Haydni Sümfooniad nr 1 D-duur Hob I:1 ja nr 104 D-duur Hob I:104, **Arvo Pärdi** “Fratres” ja “Cantus in Memory of Benjamin Britten” ning Eesti esiettekandena Lotta Wennäkoski “Hava”. Orkestrit juhatab soome dirigent Emilia Hoving. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert. Kava “Teel Viini” viitab Eesti Sinfonieta 25.03 Viini Konzerthausis toimuvale kontserdile. Eesti Sinfonieta on seni ainus Eesti orkester, kes on saanud tagasikutse Viini – orkestri eelmine kontsert toimus Viini Musikvereini Kuldses saalis ning seda juhatas Kristiina Poska.