

2022

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas OKTOOBER

- [29.09 ja 1.10 Tõnu Kõrvitsa kammerteosed muusikafestivalil Taanis.](#) Holsterbro rahvusvahelisel muusikafestivalil “Klassiske dage” on kahel õhtul kavas Tõnu Kõrvitsa ansambliteosed: 29.09 “Wings” vioolale ja klaverile ning 1.10 “Metsalinnud” flöödile, tšellole ja klaverile. Esitajateks Janne Thomsen (flööt), Torleif Tedéen (tšello), Marianna Shirinyan (klaver) ja Yuval Gotlibovich (viola).
- [1.10 Rahvusvaheline muusikapäev.](#) 1. oktoobril toimub üle Eesti hulgaliselt muusikasündmisi – kontserte, muusikalisi kohtumisi ning traditsiooniline muusikapreemiade tseremoonia. Teiste seas astuvad üles kammerkoor Voces Tallinn, New Wind Jazz Orchestra, Ensemble Auftakt, Collegium Musicale, Vanalinna Hariduskolleegiumi keelpilliorkester, Tallinna Politseiorkester, Iris Oja, Aule Urb, Atlan Karp, Mihkel Poll ja Kristjan Randalu. Väga eriilmeliste kontserdikavade seas on olulisel kohal eesti helilooming, kuulda saab heliloojate **Tauno Aintsi, Pärt Uusbergi, Cyrillus Kreegi** ja **Heino Elleri** loomingut. Pidulikul preemiagalal Viimsi Artiumis annavad Eesti Muusikanõukogu ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapital üle iga-aastased muusikapreemiad. Gala stsenaarist ja lavastaja on Veiko Tubin, videokunstnik Alyona Movko ja valguskunstnik Priidu Adlas. Esinevad säravad eesti instrumentaal- ja vokaalsolistid ning Vanemuise sümfooniaorkester, muusikajuht ja dirigent on Risto Joost. Õhtut juhib Henessi Schmidt. Muusikapäeva gala kannab üle ETV algusega kell 21.35. 1. oktoobril tähistatakse rahvusvahelist muusikapäeva, millele pani 1975. aastal aluse lord Yehudi Menuhin. Rahvusvahelise muusikapäeva eesmärgiks on juhtida tähelepanu muusikavaldkonnale, tõsta esile valdkonnas tegutsevaid muusikuid ja panna märkama mitmekesisist helide maailma meie ümber. Eestis tähistatakse muusikapäeva Eesti Muusikanõukogu eestvedamisel juba 20 aastat, neist viimased 9 aastat suurejoonelise kontsertide programmiga, mille raames kõlab ühel päeval elav muusika üle terve Eesti.
- [1.10 Pärnu Linnaorkester avab oma hooaja Tüüri Viulikontserdiga.](#) Pärnu Linnaorkestri 29. hooaja avakontserdil astub solistina üles ERSO kontsertmeister, viiuldaja Triin Ruubel. Kavas on Charles Ives’i “Vastamata küsimus”, **Erkki-Sven Tüüri** Viulikontsert nr 2 “Angel’s Share” ning Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 “Reini”.
- [1.10 Orthodox Singersi muusikapäeva kontsert.](#) Ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab 1.10 kontserdi Niguliste kirikus. Spetsiaalselt muusikapäeva kontserdiks ettevalmistatud unikaalne kava koosneb kreeka, süüria, serbia, ukraina ja vanavene kaunitest kirikulauludest.

- [1.10 ja 2.10 MDRi koor ja orkester toovad Gewandhausis esiettekandele Tõnu Kõrvitsa Ülemlaulu tekstile loodud teose.](#) Kesk-Saksamaa ringhäälingu (Mitteldeutscher Rundfunk) koor ja sümfooniaorkester annavad sel nädalavahetusel kaks kontserti, mille kavas on Beethoveni 9. sümfoonia ja Tõnu Kõrvitsa “Tota pulchra es, amica mea”. Dirigendipuldis on Anja Bihlmaier. “Tota pulchra es, amica mea” aluseks on Ülemlaulu (4: 7, 8) tekst, mis helilooja arvates on üks kaunimaid armastuse väljendusi, tõeline hümn armastusele. Teose koorile ja orkestrile tellis Kõrvitsalt Mitteldeutscher Rundfunk ning selle esiettekanne 2020. aasta augustis lükkus pandeemia tõttu käesolevasse aastasse. Kontserdid toimuvad 1.10 Suhli Kongressikeskuses ja 2.10 Leipzигis Gewandhausis. Gewandhausi kontserdist teevad otseülekanne kanalid MDR KLASSIK ja MDR KULTUR (Eesti aja järgi algusega kell 20.30). Mõlemal kontserdil viibib ka helilooja ise.
- [1.–2.10 Voces Tallinn toob ettekandele Pärt Uusbergi uudisteose.](#) 30.09 jõuab Tallinna Jaani kirikus kammerkoor Voces Tallinna esituses publikuni Pärt Uusbergi uudisteos “Taaveti laulud”. Esiettekanded jätkuvad autori enda juhatusel 1.10 Tartu Jaani kirikus ja 2.10 Rapla kirikus. Lisaks tulevad ettekandele **Cyrillus Kreegi** kõik seitse Taaveti laulu.
- [1.–7.10 Kristjan Randalu plaadiesitluskontserdid.](#) Helilooja ja jazzpianisti Kristjan Randalu ja New Wind Jazz Orchestra koostöö jõudis lavalaudadele esmakordselt 2020. aasta suvel Triigi Filharmoonias, koostöö viljad on nüüdseks ilmunud albumil “Sisu”. NWJO debüütalbumi ning Kristjan Randalu esimese bigbändialbumi andis välja UK plaadifirma Whirlwind Recordings. Kogumikul on bigbändi seaded Randalu originaalloomingust, aga ka töötlused Uno Naissoo, Ülo Vinteri ja Olav Ehala tuntud lauludest. “Sisu” albumiesitluskontserdid toimuvad 1.10 Põlva Kultuuri- ja Huvikeskuses, 2.10 Viljandi Pärimusmuusika Aidas, 6.10 Tallinnas Kumu auditooriumis ja 7.10 Paide Muusika- ja Teatrimajas.
- [1.–29.10 “Musica sacra” kontserdid Pärnu Eliisabeti kirikus.](#) Oktoobris astuvad publiku ette Sigrid Kuulmann (viul) ja Piret Väinmaa (klaver), kelle esituses kõlavad Mozarti viulisonaadid (1.10 ja 29.10). Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver) kontserdi kavas on Wagner ja Wolf (8.10). Irina Zahharenkova (klaver) esitab Beethoveni klaverisonaadid nr 9., 10 ja 11 (15.10). 22.10 toimub pianistina tuntud **Merike Kulli** autorikontsert “Valguse algus”, kus Kulli loomingut kannavad ette Sigrid Mutso (sopran), Kaia Sepalaan (viul), Farištamo Eller (klaver) ning autor ise klaveril. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- [2.10 Dirigendid Neeme ja Kristjan Järvi alustavad Arvo Pärdi Keskuses loominguliste kohtumiste sarja.](#) 2.10 saavad Arvo Pärdi Keskuses avalöögi

loomingulised kohtumised “Järvi Sessions”, mille käigus jagavad rahvusvaheliselt tunnustatud dirigendid Neeme ja Kristjan Järvi oma kogemusi dirigeerimise, loomingu ja juhtimise vallas. Sündmuste sarja avab dirigentide Neeme ja Kristjan Järvi kontsertvestlus “Muusika kui valgustaja” koos keelpillikvartetiga Prezioso. Jutuajamise teemad on dirigeerimine, inimeste juhtimine ja ühendamine, loomingulise potentsiaali avaldamiseks vajamineva keskkonna loomine. Muusikateostest tulevad esitusele **Arvo Pärdi** “Da pacem Domine” keelpillikvartetile (2006), **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile nr 1 op. 16 (Räätsa õpilase **Mihkel Keremi** seades) ja **Heino Elleri** “Kodumaine viis”. Pärast sarja avasündmust Arvo Pärdi Keskuses võtab 1.–4. novembril järje üle Viimsi kultuuri- ja hariduskeskus Artium avatud dirigeerimise meistriklasi ja sellele järgneva kontserdiga.

- **2.10 Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Aastakontsert.** Tartus Eesti Rahva Muuseumis kell 14 toimuval Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Aastakontserdil esinevad Puhkpilliorkester “Türi” (dirigent Ants Oidekivi), Väike-Maarja Pasunakoor (dirigent Vallo Taar), Kohtla-Järve Linnaorkester (dirigent Aleksander Saveliev) ja Kaitseliidu Pärnumaa maleva orkester “Saxon” (dirigent Kaido Kivi). Sellele järgneb kell 16 Puhkpilliorkestri Tartu kontsert pealkirjaga “Eesti puhkpillimuusika suurkujud – Raimund Kull ja Aadu Regi”. Solistid on Tõnu Kalm (klarnet) ja Heino Hodanjonok (klarnet), dirigeerib Margus Kasemaa.
- **2.10 EFK ja TKO annavad Arvo Pärdi autorikontserdi Pommeri Filharmoonias Poolas.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel annavad kontserdi Budgoszczi muusikafestivalil Pommeri Filharmoonias Poolas. Ettekandele tuleb läbilõige Arvo Pärdi loomingust: “Fratres” viiulile, keelpilliorkestrile ja löökpillidele (solist Harry Traksmann), “Cantus Benjamin Britteni mälestuseks” keelpilliorkestrile ja kellale, “Aadama itk” segakoorile ja keelpilliorkestrile, “Salve Regina” segakoorile, tšelestale ja keelpilliorkestrile ning “Te Deum” kolmele koorile, keelpillidele, ettevalmistatud klaverile ja tuuleharfile.
- **2.10 Artur Lemba sümfoonia Jaapani esiettekanne.** 2.10 kõlab Kyoto kontserdimajas Artur Lemba Sümfoonia nr 1. Teose esitab esmakordselt Jaapanis Nagomi Sümfooniaorkester Masaki Imura juhatusel. Lisaks Lemba helitööle tuleb ettekandele ka Aleksandr Borodini looming: Sümfoonia nr 2 ja “Polovetside tants” ooperist “Vürst Igor”. 2007. aasta märtsis asutatud Nagomi Sümfooniaorkester on amatöörorkester, mis tegutseb Jaapanis Honshū saarel Kansai piirkonnas. Kui Eesti Muusika Infokeskuskelt ilmus 2021. aastal trükisena põhjalikult toimetatud Artur Lemba Sümfoonia nr 1 cis-moll op. 5, pani seda tähele suur Lemba muusika austaja, Nagomi orkestri tšellist Kazuki Tsutsui, kelle eestvedamisel pühapäevane ettekanne ka aset leiab.

- **2.10 XIX Üleriigilise õpetajate muusikapäeva kontsert.** Rakvere Muusikakooli saalis toimub traditsiooniline Õpetajate Muusikapäeva galakontsert, kus astuvad üles õpetajad erinevaist Eesti muusika- ja kunstikoolidest, MuBa-st ja EMTA-st. Kontserdiga tähistatakse rahvusvahelist muusikapäeva ja saabuvat õpetajate päeva.
- **2.10 Tallinna Uue Muusika Ansambli kontsert Tallinnas.** Tallinna Uue Muusika Ansambel, mille juhiks on Arash Yazdani, annab kontserdi pealkirjaga “Scrapyard” Klubis HALL. Kavas on Cathy Van Eck, Mark Applebaum, Jeff Brown, Hugo Morales Murguia ja Mansoor Mani Hosseini. Fikseerimata koosseisuga Tallinna Uue Muusika Ansambelis esinevad seekord Madis Jürgens, Paul-Gunnar Loorand, Talvi Hunt, Arash Yazdani ja Karl Erik Laas. Tallinna Uue Muusika Ansambli kontserdile järgneb V4R1 esinemine – tegemist on audiovisuaalse kooslusega, mis ühendab endas helilooja Sander Saarmetsa ja visuaalkunstnik Virge Loo loomingut.
- **2.10 Sari “Lossimuusika”.** Sarja järgmisel kontserdil astub üles Odessast pärit, mitmete konkursside laureaat Boris Bloch klaveril, kes toob kuulajateni kava, kus kõlab Mykola Lysenko, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Fryderyk Chopini looming. Kontserdi toetaja on pr Tanya Rubinstein-Horowitz. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **2.10 Mirjam Mesak laulab Verdi ooperis Saksamaal.** Sopran Mirjam Mesak astub oma koduteatris Baieri Riigiooperis üles Elisabethi paaži Tebaldona Giuseppe Verdi ooperis “Don Carlos” (dirigent Andrea Battistoni, lavastaja Jürgen Rose).
- **2.–18.10 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi teatris Antonín Dvořáki ooperit “Rusalka” 2., 18. ja 30.10 (lavastaja Ansgar Weigner). 3.10 juhatab Kütson traditsioonilist Saksamaa ühtsuse päevale (Tag der Deutschen Einheit) pühendatud kontserti teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeriga Seidenweberhausis, kavas on Myroslav Skoryki “Meloodia”, Henryk Wieniawski “Fantaisie brillante” op. 20 ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 5 c-moll op. 67. Samuti astub orkester neljal õhtul, 11. ja 14.10 Seidenweberhausis ning 12. ja 13.10 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis üles sümfooniakontsertide sarjas, tuues publikuni Tan Duni Viulikontserdi “Fire ritual“ (solist Eldbjørg Hemsing) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr 9 d-moll.
- **2.–23.10 Annely Peebo etendused ja kontserdid Austrias.** Viini Volksooperi solist metsosopran Annely Peebo astub kolmanda daamina üles Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis “Võlulflööt” 2., 7. ja 12.10 (lavastaja Henry Mason). Lisaks esineb ta 23.10

Viini Augustinkirches metsosopranisolistina Mozarti “Missa solemnis” C-duur KV337, mida juhatab Thomas Böttcher.

- [2.–29.10 Lauri Vasar laulab Wagneri ooperites Saksamaal.](#) Berliini Riigiooperis etendub Richard Wagneri tetraloogia “Niebelungi sõrmus” (lavastaja Dmitri Cherniakov), millest kahes, “Reini kullas” (dirigent Christian Thielemann) ning “Jumalate hukus” (dirigent Daniel Barenhoim) teeb kaasa ka bariton Lauri Vasar. Esimeses astub ta üles Donneri rollis (2., 15. ja 29.10) ning teises Guntheri rollis (9. ja 23.10).
- [3.10 Collegium Musicale 12. sünnipäevakontsert.](#) Kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava ja Kristel Marandi juhatusel annavad kontserdi Viimsi Artiumis. Ettekandele tulevad koorilauljate lemmiklõud, mis 12 aasta jooksul repertuaaris olnud.
- [5.–23.10 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes, Türgis ja Portugalis.](#) Kuu alguses annab Elts koos Kymi Sinfonietaaga kaks kontserti: 5.10 Kotka kontserdimajas ja 6.10 Kouvola Kuusankoskitalos. Kavas on Andrea Portera “Arachnomancy” (esiettekanne), Luciano Berio tsükkel “Rahvalaulud” ning Felix Mendelssohni Sümfoonia nr 4 A-duur “Itaalia”, kaastegev on metsosopran Virpi Räisänen. 15.10 avab Elts Ankaras Blikenti Sümfooniaorkestri hooaja Blikenti kontserdisaalis kontserdiga, kus kõlab Richard Straussi “Intermezzo” op. 72, Sergei Prokofjevi Viiulikontsert (solist Kerson Leong) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 3 F-duur op. 90. 23.10 juhatab Elts Porto Casa da Música kontserdimajas kontserti, kus toob maailmaesiettekandele **Erkki-Sven Tüüri** uudisteose “Mare Lacrimarum”. Lisaks on kavas Magnus Lindbergi “Coyote Blues”, Lotta Wennäkoski “Hele” ja Anders Hillborgi “Vaporised Tivoli”. Laval on Casa da Música Remix Ensemble ja Orquestra Jazz de Matosinhos.
- [6.–9.10 Festival TubIN.](#) Festival TubIN toob Tartus ettekandele erakordse sünniloo ja sisendusjõuga muusikateosed. Festivali keskmes on **Eduard Tubina** 5. ja 6. sümfoonia ning nende kahe suurteosega seotud teemad – inimkonna tulevik ja pöördumine oma maa rahvamuusika poole. Festivali avakontsert on inspireeritud Tubina saatusekaaslase ja sõbra August Gailiti romaanidest, ettekandele tuleb Tubina 5. sümfoonia, Zoltán Kodály Kontsert orkestrile ning Paul Hindemithi harva esitatav kontsert violale ja orkestrile Liisa Randalu soleerimisel. Joonas Hellerma juhtimisel toimuvad festivalil vestlusringid-kontserdid, kus säravaid kammermuusikateoseid saadavad arutelud Tubina elu läbivate teemade tänase tähenduse ja olulisuse üle. Keelpillikvartett M4GNET ja Mihhail Gerts (klaver) esitavad Tubina Klaverikvarteti ja **Eduard Oja** Klaverikvinteti. Lõppkontserdil toob Vanemuise Sümfooniaorkester ettekandele **Heino Elleri** sümfoonilise poemi “Laulvad põllud”, **Eino Tambergi**

Concerto grosso op. 5 ning Tubina 6. sümfoonia. Festivali korraldab Eesti Kontsert, selle kunstiline juht on Mihhail Gerts.

- **6.–22.10 Kai Rüütel laulab Humperdincki ooperis Hollandis.** Metsosopran Kai Rüütel astub Kõrtsmiku tütrena üles Engelbert Humperdincki ooperis “Kuninga lapsed” Amsterdamsis asuvas Hollandi Rahvusooperis 6., 9., 11., 13., 16., 18. ja 22.10 (dirigent Marc Albrecht, lavastaja Christof Loy). Lisaks on kodupublikul võimalik Rüütlit kuulda 28.10 Rahvusooperis Estonia Ljubaša rollis lavastuses “Tsaari mõrsja”.
- **7.–14.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid oktoobris.** 7.10 seisab ERSO ees Neeme Järvi, kes toob lavale tänapäeval vähetuntud austria helilooja Hans Rotti Sümfoonia E-duur ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr 29 A-duur KV201. 13.09 (sarjas “Sümfooniline lõuna”) ja 14.09 juhatab ERSO kontserte Arvo Volmer, kavas on **Eduard Tubina** viimane, lõpetama jäänud Sümfoonia nr 11, Béla Bartóki Viulikontsert nr 2 (solist Isabelle Faust) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 2.
- **7.–22.10 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Inglismaal ja Belgias.** Kristiina Poska seisab oktoobri alguses BBC Filharmoonikute ees, 7.10 Stroke-On-Trenti Hanley Victoria Hallis ja 8.10 Kendali Westmorland Hallis. Kavas on Mihhail Glinka Avamäng ooperile “Ruslan ja Ludmila”, Johannes Brahmsi Viulikontsert (solist Alina Pogotskina) ning Edward Elgari “Enigma variatsioonid”. Kuu keskel avab Poska oma koduorkestri, Flandria Sümfooniaorkestri sügishooaja nelja kontserdiga: 13.10 Brügge Concertgebouw’s, 15.10 Genti muusikakeskuses De Bijloke, 16.10 Antwerpeni kunstikeskuses deSingel ning 22.10 Roeselare kultuurikeskuses De Spil. Kavas on Michael Fine’i Süit keelpillidele, Carl Nielsen Viulikontsert (solist Liya Petrova) ja Elgari “Enigma variatsioonid”.
- **8.10 Tallinna Muusika- ja Balletikooli Suure kammersaali avakontsert.** Avakontserdil astuvad üles kooli vilistlased ja õpetajad. Robert Schumanni tsükli “Stseenid lapsepõlvest” op. 15 esitavad Toivo Peäske, Age Juurikas, Sten Lassmann, Peep Lassmann, Maksim Ššura, Tähe-Lee Liiv ja Matti Reimann ning Felix Mendelssohn-Bartholdy Okteti keelpillidele op. 20 kannavad ette Hans Christian Aavik, Birgit Katriin Born, Joosep Reimaa, Triinu Piirsalu, Andres Kaljuste, Kaija Lukas, Marcel Johannes Kits ning Theodor Sink.
- **8.–30.10 Aile Asszony laulab Straussi ooperis Saksamaal.** Sopran Aile Asszonyi astub üles Elektrana Richard Strauss ooperis “Elektra” Erfurti teatris 8. (esietendus), 16., 21., 26. ja 30.10 (dirigent Alexander Prior, lavastaja Giancarlo del Monaco).

- **9.10 Sari “Avasta!”**. Seekordne kontsert on pühendatud ühele muusikatraditsiooni alustalasil kõigutanud 20. sajandi heliloojale John Cage’ile, kelle sünnist möödub 110 aastat. Tema loomingust kõlab kontserdil performatiivne, eksperimentaalne ja elektrooniline muusika. Cage lõi muusikaloo esimese teose ettevalmistatud klaverile, esimese elektroakustilise kompositsiooni ja esimese happening’i. Estonia kontserdisaali laval on Ansambel U: (Merje Roomere, Levi-Danel Mägila, Vambola Krigul, Tarmo Johannes, Helena Tuuling, Taavi Kerikmäe) ja Eesti Elektroonilise Muusika Seltsi Ansambel (Doris Hallmägi, Ekke Västriik, Tarmo Johannes, Theodore Lee Parker, Mihkel Tomberg, Taavi Kerikmäe), kaastegevad on Tallinna Ülikooli koreograafiatudengid (juhendaja Oksana Tralla). Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Nüüdismuusika Keskusega.
- **10. ja 12.10 Trio Poll-Varema-Poll kontserdid Viljandis ja Tallinnas.** Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös toimuva sarja “i nagu interpret” järgmisel kontserdil 12.10 EMTA Suures saalis astuvad üles rahvusvahelise haardega interpreetid Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello) ja Mihkel Poll (klaver), kes toovad kuulajateni Ester Mägi Klaveritrio d-moll, Arno Babadžanjani Klaveritrio fis-moll ning Ludwig van Beethoveni Klaveritrio nr 6 Es-duur op. 70 nr 2. Sama kavaga kontsert kõlab 10.10 Eesti Interpreetide Liidu korraldusel ka 10.10 Viljandi Pärimusmuusika Aidas.
- **11.10 Duo Hans Christian Aavik ja Karolina Aavik annavad kontserdi Saksamaal.** Viiuldaja Hans Christian Aavik ja pianist Karolina Aavik esinevad muuseumikontsertide sarja “Museums Salons” raames 11.10 eramajas toimival kontserdil Frankfurt-Dichterviertel, kavas on George Enescu Viiulisonaat nr 3 a-moll op. 25 rumeenia rahvamuusika teemal, Richard Straussi Viiulisonaat Es-duur op. 18 ning Astor Piazzolla “Le Grand Tango”.
- **11.–19.10 Anu Tali juhatab “Sevilla habemeajajat” Saksamaal.** Anu Tali dirigeerimisel etendub Berliini Riigiooperis Gioachino Rossini ooper “Sevilla habemeajaja” 11., 13. ja 19.10 (lavastaja Ruth Berghaus).
- **13.10 Aare Tammesalu esineb Kreekas.** Tšellist ja kontserdikorraldaja Aare Tammesalu astub Ateenas üles klaveritrio koosseisus Dimitris Mitropoulos Hallis. Koos pianist Alexandra Nomidou ja viiuldaja Édua Zádoryga esitatakse Franz Schuberti, Felix Mendelssohni, Joseph Haydni ja Ástor Piazzolla muusikat.
- **13. ja 21.10 Franz Schubert 225.** Eesti Rahvusmeeskoor ja Heiki Mätlik (kitarr) annavad kontserdi 13.10 Estonia kontserdisaalis ja 21.10 Pärnu kontserdimajas, mis on pühendatud Franz Schuberti 225. sünniaastapäevale. Mikk Üleoja juhatusel on kavas

Schuberti teosed meeskoorile ja kitarrile, millest mõned kõlavad Eesti kontserdilavadel esimest korda.

- **15.10 Autoritund. Jaan Rääts 90.** Eesti heliloojaid portreeriv kontserdisari “Autoritund” toob täpselt Jaan Räätsa (1932–2020) sünniaastapäeval, 15. oktoobril kuulajate ette helilooja noorusliku ja rütmierksa loomingu. Tallinna Kammerorkestri esituses ja Rasmus Puuri juhatusel tulevad Mustpeade majas ettekandele Divertisment op. 54, Kontsert kammerorkestrile nr 2 op. 78 ja Kontsert kammerorkestrile op. 16. Johan Randvere ja Jakob Teppo esituses kuuleb “24 marginaali kahele klaverile” op. 68. Tallinna Filharmoonia sarja “Autoritund” kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **16.10 Kontsert “Ühe pere lugu. Vaikne, kena kohakene” Tallinnas Vabal Laval.** Kontserdiga teevad kammerkoor Encore ja Tallinna Tehnikaülikooli rahvatantsuansambel Kuljus kumarduse **Veljo Tormise** loomingu – kontserdi lõpunumbriks on “Raua needmine”, mille loomisest möödus tänavu 50 aastat. Kontserdiga jutustatakse ühe perekonna kujunemise lugu. Kõlab ilus, helge muusika, mis räägib kasvamisest, armumisest, maailma tundma õppimisest. Koori juhatab Karin Tuul.
- **16.10 Hans Christian Aavik astub üles Prantsusmaal kammerkontserdil.** Viuldaja Hans Christian Aavik esineb kammerkoosseisus Musethica sessiooni käigus kontserdil 16.10 Bourg-en-Bresse’i Domaine de La Garde’i lossis. Kavas on Jean Sibeliusse Keelpillitrio g-moll, Ludwig van Beethoveni Keelpillitrio c-moll op. 9 nr 3, Zoltán Kodály “Intermezzo” ning Johannes Brahmsi Sekstett nr 1 B-duur op. 18. Laval on Aavikuga koos Clément Hoareau (viola) ja Christian Eliott (tšello) ning seksteti tarbeks Trio Berlin. Musethica on haridusmeetod, mis võimaldab erakordselt andekatel muusikutel arendada oma interpretatsioonioskusi tunnustatud juhendajate käe all ning nendega koos kontserte anda. Käesoleva koosluse juhendajaks on violamängija Avri Levitan.
- **16.–18.10 Lastekontsert “Lapseks olemise rõõm” Estonia kontserdisaalis.** Politsei- ja Piirivalveamet kuulutas 2018. aastal Eesti Politsei 100. aastapäeval välja lastelaulude konkursi “Lapseks olemise rõõm”. Kontserdil kõlavad konkursile esitatud lood ning tuntud Eesti heliloojate uued, just selleks kontserdiks loodud laulud. Kontserdiga esitleb Tallinna Politseiorkester uut plaati ja noodivihikut. Laval on Tallinna Politseiorkester, Raadio Laste Laulustuudio laululapsed, Põlva ja Rápina muusikakoolide solistid ning näitlejad Linda Kolde ja Maria Annus. Erikülalisena teeb kaasa Stefan. Kontserdi on lavastanud Priit Strandberg.

- **18.–22.10 Monika-Evelin Liiv osaleb Straussi ooperis Itaalias.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub üles kolmel õhtul 3. neiu Richard Straussi ooperi “Elektra” kontsertetendustel 18., 20. ja 22.10 Rooma Santa Cecilia Rahvusakadeemias. Laval on solistidele lisaks Santa Cecilia Rahvusakadeemia koor ja orkester, juhatab Antonio Pappano.
- **19.10 Tõnis Leemetsa elektrooniline teos “AntiMüsa” muusikafestivalil Brüsselis.** Leemetsa “AntiMüsa” tuleb ettekandele rahvusvahelisel akusmaatiliste teoste festivalil “l’Espace du Son”, osaledes akusmaatiliste teoste konkursi finaalkontserdil.
- **19.–23.10 Viljandi Kitarrifestival.** 19.–23.10 toimub juba 15. korda improvisatsioonilisele ning stiiliülesele kitarrimängule keskenduv Viljandi Kitarrifestival, mis toob lavale kitarrimängijaid nii Eestist kui ka laia maailmast. Kontserte annavad Andre Maaker & Karol Kuntsel, Raul Vaigla, Peedu Kass, duo Jaak Sooäär & Ivo Sillamaa, Janno Trump Clarity Ensemble jpt. Noortest kitarrioopilastest koosnev kitarriorkester Andre Maakeri juhendamisel esitab Sven Grünbergi loomingut. Koos Eesti Jazzliiduga antakse juba 15. korda välja Tiit Pauluse nimeline noore kitarrimängija preemia. Festivali kunstiline juht on Ain Agan.
- **20.10 Mirjam Mesaku soolokontsert Tallinnas.** Baieri Riigiooperi solist sopran Mirjam Mesak annab esimest korda kodumaal täispika kavaga lied-kontserdi Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tuleb **Eduard Tubina**, **Ester Mägi** ja Sergei Rahmaninovi vokaallooming, klaveril Ewa Danilewska. Lisaks on kodupublikul võimalus Mesakut kuulata 7.10 Norina rollis Rahvusooperis Estonia lavastuses “Don Pasquale”.
- **21.–27.10 Festival KLAVER.** Seekordse festivali teema on 20. sajandi algupoole modernistlik muusika, eriti selle allhoovused ekspressionism ning neoklassitsism. Ühest küljest tähistas 20. sajandi algus traditsioonilise tonaalse helisüsteemi lagunemist. Teisest küljest hakati just samal ajal otsima võimalusi kunstmuusika helikeele kaasajastamiseks läbi autentse rahvamuusikatradsiooni teadlikuma uurimise ja kasutamise ning romantismieelseid žanritraditsioone ja esteetikat sünteesiva neoklassikalise prisma otsimise. Nagu kõigis kunstides, nii kajastub ka helikunsti ajastu vaim. 20. sajandi algupoole katastroofilised maailmasõjad, ebainimlikud kuriteod, linnastumisega kaasnenud ühiskonna kiire ümberkorraldus ning igapäevaelu järjest suurem mehhaniseerimine ja elektrifitseerimine muutsid arusaama inimeseks olemisest ja tõid kaasa korruga nii eksistentsiaalse ängi kui ka plahvatusliku arengu kõigis inimtegevuse sfäärides. Festivali KLAVER kontserte kuulates on publikul võimalik tunnetada inimkonna soovi leida tasakaal harjumusliku ja traditsioonilise ning kiiresti muutuva elukeskkonna ja progressiivsete ideede vahel. Estonia kontserdisaalis annavad kontserte võrratud klaverikunstnikud Eestist ja välismaalt: Sten Lassmann, Maksim Štšura, Jonathan Powell (Inglismaa/Poola),

Gerhard Oppitz (Saksamaa), Marie-Ange Nguci (Albaania/Prantsusmaa) ja Lukas Geniušas (Leedu). Avakontserdil kõlab teiste seas ERSO esituses **Veljo Tormise** Avamäng nr 1, dirigeerib Mihhail Gerts. Lõppkontserdi kavas on **Jään Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, esitajaks Tallinna Kammerorkester Kaspar Männi juhatusel. Johann Sebastian Bachi “Hästitempereeritud klaveri” loomise 300. aastapäeva puhul kannavad 24 eesti pianisti teose tervikuna ette, alates andekatest noortest klaveriõppuritest kuni tuntud kontsertpianistide ning armastatud vanameistriteni. Festivali korraldaja on Eesti Kontsert, selle kunstiline juht on Sten Lassmann.

- **21.–29.10 ACCORDIONF[est].** Akordionimuusika festival pakub sel aastal kuute kontserti Tallinna eri paigus. Festivali avakontserdil “AVASTA” Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis kõlab esmaettekandes **Alisson Kruusmaa** akordionikontsert, mis on tellitud spetsiaalselt festivali avaõhtuks. Teose kannavad ette Pärnu Linnaorkester ja dirigent Kaspar Mänd, akordionil soleerib festivali kunstiline juht Momir Novakovic. Soolokontserdid annavad Samuele Telari (Itaalia) ja Mia Grozdanić (Horvaatia). Festivali lõpetab Spectrum Ensemble Serbiast, kandes ette Gustav Holsti süüdi “Planeedid”. Festivali raames leiab aset 5-päevane eratundidest koosnev intensiivne meistrkursus, mis päädib õpilaste lõppkontserdiga Eesti Teaduste Akadeemias.
- **22.10 Johan Randvere soolokontsert Viimsis.** Vastavatud kultuuri- ja hariduskeskuse Viimsi Artiumi kammersaalis esineb soolokavaga eesti noorema põlvkonna pianistide ere ja omanäoline esindaja Johan Randvere. Kontserdi kava sisaldab eripalgelisi noppeid lääne klaverimuusika paremikust – Chopini valsid on kõrvutatud Prokofjevi virtuoossete etüüdide ja Rahmaninovi nooruspõlves valminud fantaasiapaladega. Prantsuse impressionistilt Debussylt tuleb esitusele helilooja üks väljapaistvamatest teostest “Bergamo süit”.
- **22. ja 23.10 Corelli Musicu hooaja avakontserdid.** Corelli Music avab uue hooaja kontsertidega “Runoviisid ajastute valguses” Tartu Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis 22.10 ja sellest õppeaastast tööd alustanud uhiuues Tallinna Muusika- ja Balletikoolis 23.10. Kontsertidel kõlab **Heino Elleri** tsükkel “13 klaveripala eesti motiividel” ning esiettekandena **Ardo Ran Varrese** “13 pala kahele klaverile Eesti runoviisidel”. Kavaga loob valdavalt varajase muusikaga tegelev agentuur muusikalise silla üle sajandite ja soovib näidata, kui põnevalt peegelduvad iidsed eesti runoviisid klassiku Elleri ning tänapäeva helilooja Varrese loomingus. Üles astub klaveriduo Kadri-Ann Sumera ja Talvi Hunt.
- **22. ja 29.10 Hortus Musicuse kontserdid oktoobris.** 22.19 esineb ansambel oma kodusaaalis Tallinna Väravatornis kavaga “Bach” ning 29.10 Tallinna raekoja 700. aastapäevale pühendatud sarjas Tallinna raekojas.

- **23.10 Piia Paemurru 60.** Hinnatud pianist ja kontsertmeister Piia Paemurru tähistab oma 60 aasta juubelit suure ooperi- ja operetigalaga Mustpeade majas, kus esinevad 26 kõrgelt hinnatud ooperisolisti: Jaakko Ryhänen (Soome), Pille Lill, Karmen Puis, Angelika Mikk, Kristina Vähi, Maria Veretenina, Olga Palamartšuk, Maria Listra, Annabel Soode, Annaliisa Pillak, Tuuri Dede, Dara Savinova, Sandra Laagus, Märt Jakobson, Koit Soasepp, Priit Volmer, Raiko Raalik, Aare Saal, Atlan Karp, René Soom, Simo Breede, Tamar Nugis, Juhan Tralla, Oliver Kuusik, Rasmus Kull ja Reigo Tamm. Esitusele tulevad kaunid aariad ja duetid tuntud ooperitest, operetidest ja muusikalidest. Lisaks juubilar Piia Paemurrule, saadavad lauljaid Jaanika Rand-Sirp ja Siim Selis.
- **23.10 Olari Elts juhatab Portugalis Erkki-Sven Tüüri teose maailmaesiettekannet.** Erkki-Sven Tüüri “Mare Lacrimarum” bigbändile ja suurele ansamblile toovad Porto kontserdimajas Casa da Música esiettekandele Matosinhose Jazzorkester (Orquestra Jazz de Matosinhos) ja Casa da Música resideeriv kollektiiv Remix Ensemble Olari Eltsi juhatusel. Teose tellijaks on Matosinhose Jazzorkester, Casa da Música ja Kölni Filharmoonia. Programmis on ka Magnus Lindbergi, Lotta Wennäkoski ja Anders Hillborgi teosed.
- **24.10 Erkki-Sven Tüüri “Passion” ja “Illusion” kõlavad Berliini Filharmoonias.** Berliini Filharmoonikute Karajani Akadeemia koos Balti riikide muusikaakadeemiate tudengitega annavad ühise kontserdi Berliini Filharmoonia kammermuusikasaalis. Muusikaline teekond läbi Baltikumi toob publikuni Erkki-Sven Tüüri “Passioni” ja “Illusiooni” keelpillidele ning Maija Einfelde, Pēteris Vasksi ja Justè Janulytè loominguga. Viiulisolist on Baiba Skride, dirigeerib Stanley Dodds.
- **26.10 Mihhail Gerts juhatab Bournemouthi Sümfooniaorkestri kontserti Inglismaal.** 26.10 esitab orkester Gerts'i juhatusel Poole'i kunstide keskuses Lighthouse kava, kus kõlab **Arvo Pärdi** "Swansong", Ludwig van Beethoven Klaverikontsert nr 1 (solist Louis Schwizgebel) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr 5.
- **26.–28.10 Paavo Järvi kontserdid Tonhalle orkestri ees.** Zürichi Tonhalle orkestri peadirigent Paavo Järvi annab orkestriga Zürichi Tonhalles kolm kontserti 26., 27. ja 28.10. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 4 G-duur op. 58 (solist Rudolf Buchbinder), Anton Bruckneri Sümfoonia nr 6 A-duur ning Arvo Pärdi “Cantus in Memory of Benjamin Britten”.

- **28.10 Elis Halliku “To become a Tree” kõlab Brüsselis Flagey kontserdimajas.** Kontserdiga Flagey kontserdimajas esitleb Belgia ansambel Fractales oma uut albumit “Fractales”. Albumile on koondatud neli ansambli repertuaari võtmeteost, nende hulgas Elis Halliku “To become a Tree” flöödile/bassflöödile, bassklarnetile, viiulile, tšellole ja klaverile. Samuti on plaadile salvestatud Claude Ledoux’ (1960), Salvatore Sciarrino (1947) ja Maurizio Azzani (1987) teosed. Ansambel mängib koosseisus: Gian Ponte (klaver), Renata Kambarova (flööt), Benjamin Maneyrol (klarnet), Marion Borgel (viul) ja Diego Coutinho (tšello). CD andis välja Belgia plaadifirma Cypres Records.
- **28.10–2.11 Rahvusvaheline Nüüdismuusika Festival AFEKT.** 21. korda toimuva festivali avakontserdil Estonia kontserdisaalis kõlavad suurteosed kolmelt rahvusvaheliselt tunnustatud heliloojalt, keda iseloomustab teravdatud sotsiaalpoliitiline närv ja elutunnetus. Kava keskmes on **Jüri Reinvere** flöödikontsert, mille solistina astub lavale Monika Mattiesen. Kontserti juhatab tunnustatud nüüdismuusika dirigent Michael Wendeberg. Teine keskne teema sel aastal on vokaal ja nüüdismuusika. Hääle mitmetahulist kasutust ja vaimustavat meisterlikkust demonstreerib Sofia Jernberg – noteeritud nüüdismuusikast ja vabaimprovisatsioonist jazzini. Läti vokaalansambel Putni on virtuoosne nüüdismuusikale keskenduv grupp, kelle esituses kuuleb muu hulgas kahe eesti helilooja **Toivo Tulevi** ja **Maria Kõrvitsa** maailmaesiettekandele tulevaid teoseid. Karismaatilise ja pühendunud nüüdismuusiku, pianist Talvi Hundi multimediaalne soolokava “Klaver+” näitab hääle kasutusvõimalusi ka instrumentaalmuusikas. Beat Furreri ja Peter Ablingeri kõrval on kavas uudisteosed **Tatjana Kozlova-Johanneselt** ja **Einike Leppikult**. Leedu nüüdismuusikaansambli Synaesthesia kavas on Berliinis resideeriva **Elo Masingu** ja Zürichis elava **Madli Marje Gildemanni** uudisteosed. Eesti tippmuusikutest koosneva projektiansambli AFEKT Solistide koosseisus mängivad sel aastal Kärt Ruubel, Triin Ruubel, Heigo Rosin, Taavi Orro jt. Kooslust dirigeerib Xandi van Dijk. Festivali AFEKT kunstiline juht on Monika Mattiesen.
- **29.10 Martin Kuuskmann annab koos Kristjan Randaluga kontserdi Denveris.** Denveri Ülikooli Lamonti Muusikakooli fagoti eriala professor Martin Kuuskmann annab ülikooli juurde kuuluvas Newman Center for the Performing Artsi Hamilton Hallis kontserdi koos pianist Kristjan Randaluga.
- **30.10 Estonia poistekoori hingedepäeva kontsert.** Rahvusooper Estonia Poistekoori hingedepäeva kontsert toimub 30.10 algusega kell 17 Tallinna Jaani kirikus. Koori juhatab Hirvo Surva.
- **31.10 ja 1.11 Risto Joost juhatab Baieri Riigiorkestrit Saksamaal.** Joost seisab kahel õhtul, 31.10 ja 1.11 Müncheni Riigiteatris Baieri Riigiorkestri ees, solistina teeb kaasa viiuldaja Alexander Rozhdestvensky.