

2021

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas SEPTEMBER

- [31.08–3.09 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Krefeldi ja Mönchengladbachi teatris.](#) Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri hooaja 2021/2022 avakontserdid Kütsoni juhatusel leiavad aset 31.08 ja 3.09 Krefeldi Seidenweberhausis ning 1. ja 2.09 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis, kavas on Richard Straussi Metsasarvekontsert nr 2 Es-duur (solist Marc Gruber) ja Johannes Brahmsi “Serenaad” D-duur op. 11. Samuti juhatab ta George Bizet’ ooperit “Carmen” (lavastaja Ulrike Aistleitner; etendused: 10., 17. ja 25.09). Lisaks leiab 15.09 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis aset orkestri 2020. aasta septembris alanud kontserdisari “Kütson Happy Hour”, kus 60 minuti jooksul tulevad ettekandele hitid baroki-, klassitsismi- ja romantismiajastust.
- [1.–3.09 Festival-konverents “Doctors in Performance”.](#) Rahvusvaheline muusikadoktorantide ja -doktorite üritus, millele pani aluse Sibeliuse Akadeemia 2014. aasta septembris Helsingis eesmärgiga edendada loovuurimuslikku tegevust, toimub sel aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Festival-konverents hõlmab nii ettekandeid, kontserte koos uurimisteema tutvustusega kui ka loeng-kontserte, peegeldades loovuurimuse kaalukust ja järjest laienevat levikut. Rahvusvaheline juhtkomitee valis välja 45 esinejat seitsmeteistkümnelt maalt. Istungid toimuvad paralleelselt EMTA orelisaalis, suures saalis ja kammersaalis. Seekordse DIPi peakõnelejad on tšellist ja õpetlane prof. Neil Heyde Kuninglikust Muusikaakadeemiast Londonist ning muusikateadlane ja laulja, EMTA professor Allan Vurma. 1.09 leiab aset kontsert, kus astuvad üles EMTA muusikadoktorandid, teiste seas klaveriduo Tiiu Sisask – Maila Laidna, kelle esituses kõlab **Riho Esko Maimetsa** “sinikõrgustele” (2019).
- [1.–12.09 Annely Peebo kontserdid Taanis ja Austrias.](#) Austrias tegutsev metsosopran Annely Peebo laulab 1.09 Lepizigi Augustinkirches metsosopranipartiid Wolfgang Amadeus Mozarti Missa brevises KV258 (teised solistid on sopran Monika Riedler, tenor Alexander Kaimbacher, bass Michael Mrosek) ning 12.09 Joseph Haydni “Nelsoni missas” d-moll Hob. XXII:11 (teised solistid on sopran Eugenia Dushina, tenor Gustavo Quaresma Ramos, bass Martin Achrainger), Augustinkirche koori ja orkestrit juhatab Peter Tiefengraber. Lisaks astub Peebo 9.09 solistina üles Aalborgi Sümfooniaorkestri ees Aalborgi Musikkens Husis, kus Peebo soleerimisel tuleb ettekandele Gustav Mahleri tsükkel “Rändselli laulud”, juhatab Kristiina Poska.
- [1.–14.09 Merle Silmato laulab “Talupoja aus” Soomes.](#) Metsosopran Merle Silmato astub Soome Rahvusooperis üles Mamma Luciana Leoncavallo ooperis “Talupoja au”

(lavastaja Damiano Michieletto, dirigent Hannu Lintu/Alberto Hold-Garrido; etendused: 1., 3., 7., 9., 11. ja 14.09).

- **2.09 Sari “Õhtumuusika” Tartus.** Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis astuvad üles Silvia Ilves (tšello), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver), kavas Joseph Haydni, Luigi Boccerini, Sergei Rahmaninovi, Ludwig van Beethoveni, Dmitri Šotakovitsi, Wolfgang Amadeus Mozarti, **Mart Saare** jt looming.
- **2.–11.09 Pärdi päevad.** Pärdi päevad jõuavad sel aastal kirikutesse ja kontserdisaalidesse üle Eesti – kontserdid toimuvad Tallinnas, Rakveres, Laulasmaal, Haapsalus, Raplas, Kuressaares, Paides, Pärnus, Viimsis, Viljandis, Kärđlas ja Tartus. Esinevad Pärdi päevade igaaastased esinejad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, kammerkoor Collegium Musicale ja vokaalansambel Vox Clamantis. Esimest korda Pärdi päevadel aga astub üles Hollandi üks tunnustatumaid pianiste, Steinway artist Ralph van Raat. Arvo Pärdi sünnipäevakontserdil esineb Balti turneed alustav vokaalansambel Gesualdo Consort Amsterdam. Kavade läbiv telg on Pärdi muusika, kuid kõrvutused eri ajastute ja maade heliloojatega lisavad uusi dimensioone ja viivad rännakule nende mõtteilma. Pärdi teekaaslasteks on tänavu Gesualdo, Jan Pieterszoon Sweelinck, Hans Otte, Maurice Duruflé, Henrik Ødegaard, John Tavener, **Heino Eller** ja **Tõnu Kõrvits**. Pärdi päevade kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **2.–12.09 Narva Ooperipäevad.** Narva ooperipäevad tähistavad sel aastal oma 5. juubelisünnipäeva oma alatises toimumiskohas Kreenholmi Manufaktuuris. Festival algab 2.09 Narva Linnuse sisehoovis kontserdiga “Classics in Jazz”, kus esineb särav trio – sopran Elena Bražnik (Eesti/Ukraina), tenor Avgust Amonov (Peterburi Maria Teater), bass Priit Volmer (Rahvusooper Estonia) ning džässansambel: Lembit Saarsalu saksofonil, Olav Ehala klaveril, Toivo Unt bassidel ja Toomas Rull trummidel. Esimene ooperietendus – Puccini “Boheem” (lavastaja Neeme Kuningas) – toimub 3.09 Kreenholmi Manufaktuuri ooperitelgis, kus Mimi osas laulab Marija Jelic, kelle lavapartneriks Rodolfo rollis on Läti Rahvusooperi solist Raimonds Bramanis. Lavastuses mängib kaasa ka Eesti armastatud bariton Väino Puura Benoit/Alcindoro kaksikrollis. “Boheem” on Narva Ooperipäevade ja Jeruusalemma Lüürilise Ooperi Festivali koostöölavastus, kus kaastegev Liepaja Festivaliorkester Atvars Lakstīgala juhatusel. Sellele järgneb 4.09 kontserdigala “Kreenholmi ööbikud” unustamatute ooperi- ja operetimeloodiatega, mida juhivad gala lavastaja Neeme Kuningas. Festivali teise nädalavahetuse algust tähistavad Narva Ooperipäevade solistide kontserdid Kukruse ja Saka mõisades Ida-Virumaal. Reedel, 10.09 leiab Kreenholmi Manufaktuuris aset “Rahvusvaheline ooperigala”, laval on Peterburi Mihhailovski ja Maria teatrite solistid sopran Svetlana Moskalenko ja bariton Vladimir Samsonov ning solistid Rootsist ja Islandilt – lüüriline sopran Henriikka Gröndahl ja tenor Gissur Páll Gissurarson. 11.09 etendub Ludwig van Beethoveni “Fidelio”, mille kaasajastatud versiooni lavastajaks on Islandi ooperilaulja Bjarni Thor Kristinsson ning nimategelasena astub üles metsosopran Guja Sandholt. Festivali

viimane päev on pühendatud lastele ja lastega peredele. Narva Ooperipäevade kunstiline juht on Julia Savitskaja.

- **2.–29.09 Kontserdisari “Klassikatähed”**. Populaarsel telekonkursil “Klassikatähed” osalenud noored muusikud annavad mitmel pool Eestis kontserte. 2.09 esinevad Mõniste rahvamajas Siret Sui (flööti), Triinu Piirsalu (viiul) ja Toomas Oskar Kahur (tuuba), klaveril Lea Leiten; 3.09 ja Riisipere kultuurimajas, 22.09 Viljandi Sakala keskus, 23.09 Kuressaare Kultuurikeskuses Saaremaal, 25.09 Haapsalu Kultuurikeskuses ja 29.09 Pärnu kontserdimajas Triinu Piirsalu (viiul) ja Toomas Oskar Kahur (tuuba) koos Lea Leiteniga (klaver). Sarja korraldaja on Eesti Kontsert.
- **3. ja 4.09 István Baráth ja Kadri Ploompuu kontserdid “Canto dolce” Tallinnas ja Kullamaal**. Trompetist István Baráth ja organist Kadri Ploompuu esitavad 3.09 Niguliste kirikus ja 4.09 Kullamaa kirikus kogumi õrnadest, tundelistest, eelegilistest ja hümnilaadsetest teostest trompetile ja orelile ning sooloorelile. Kontserdikava annab ülevaate inglise, ameerika ja armastatud eesti heliloojate loomingust – kõlavad Douglas E. Wagneri, George Thomas Balli, Ralph Vaughan Williamsi ja Alan Hovhanessi loomingu kõrval ka **Ester Mägi** “Canto sentimentale” ja “Dialog”, **Eino Tambergi** Aaria tsüklist “Muusikat oboele” op. 35 ning **Tõnu Kõrvitsa** “Hümn sinisele taevale”. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpretide Liit.
- **3. ja 4.09 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja ning Jõhvi kontserdimaja hooaja avakontsert**. Avakontsertidel 3.09 Vanemuise kontserdimajas, 4.09 Jõhvi kontserdimajas ja 5.09 Estonia kontserdimajas astuvad publiku ette solistidena Viinis tegutsevad lauljad metsosopran Annely Peebo ja sopran Katrin Targo. Kavas on Richard Wagner Avamäng ooperile “Nürnbergi meisterlauljad“ ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr 2 c- moll “Ülestõusmissümfoonia” ning tsükkel “Rückerti laulud“. Kaastegevad on Vanemuise ooperikoor, Tartu Ülikooli kammerkoor ning kammerkoor Voces Tallinn, juhatab Vanemuise peadirigent Risto Joost. Kontserdid toimuvad Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **3.–5.09 Sõru Jazz**. Hiiumaal Sõru sadamas toimuval džässifestivalil astuvad üles kitarriansambel GuitArte, Mari Jürjensi ansambel, Mingo Rajandi Quintet, Ewert and The Two Dragons jpt. Ühise kontserdi annavad JT Conception ja bigbänd New Wind Jazz Orchestra. 4.09 toimub galakontsert Uno Loobi auks Marianne Leiburi, Marten Kuninga ja vokaalansambli The Swingin’ Sisters esituses, värsked arranžeringud on loonud Siim Aimla ning Janno Trump. Festivali korraldajad on Guido Kangur ja Pille Lukin-Kangur.

- **3.–12.09 Kristjan Järvi Läänemere Filharmoonikute ees.** Läänemere Filharmoonikud (Baltic Sea Philharmonic) tuuritavad koos dirigent Kristjan Järviga augusti lõpus ja septembri alguses Euroopas. Kui augusti kahel viimasel öhtul andis orkester kontserte Rumeenias Bukarestis, siis septembris jätkuvad kontserdid 3.09 Merano Kurhausis ja 4.09 Verona Teatro Filarmonicos Itaalias, 6.09 Ljubljana Kongressi väljakul Sloveenias, 11.09 Peenemünde Kraftwerkis Saksamaal ja 12.09 Szczecini filharmoonias Poolas. Kavas “Nordic Swans” kõlab **Arvo Pärdi** “Swansong”, Jean Sibeliuse “Toonela luik” ning Pjotr Tšaikovski “Luikede järv” Kristjan Järvi seades.
- **3.–30.09 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Taanis ja Rootsis.** 3.09 juhatab Poska Sønderjyllandsi Sümfooniaorkestri kontserti Ribe katedraalis, kavas Alma Mahleri “Viis laulu”, Rued Langgaardi “Saga blot” ja Alexander von Zemlinsky “Lüüriline sümfoonia”, kaastegevad on solistid sopran Trine Bastrup Møller ja bariton Jens Søndergaard. Kontsert leiab aset Rued Langgaardile pühendatud festivali raames. 9.09 seisab Poska Aalborgi Sümfooniaorkestri ees Aalborgi Musikkens Husis, ettekandele tuleb Johannes Brahmsi “Variatsioonid Haydni teemale”, Gustav Mahleri “Rändselli laulud”, kus soleerib Austrias tegutsev metsosopran Annely Peebo ning Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr 6 “Pateetilise”. Kuu lõpus, 30.09 juhatab Poska Rootsis Västeråse Konserthusis kava, kus Västeråse Sinfonietta esituses kõlab Felix Mendelssohni “Nokturn”, Amanda Maieri Viulikoncert (solist Cecilia Zilliacus), Elfrida Andrée “Andante quasi recitativo” ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 4.
- **4.09 Kontsert “Helisev linnamüür”.** Tallinna vanalinnas asuva Kodulinna Maja korraldusel toimub 4.09 taas muusikast, tantsust ning ajaloost põimunud ettevõtmine "Helisev linnamüür" tutvustamiseks Tallinna vanalinna väärtusi erinevate kunstiliikide kaudu. Seekordne algatus on arvult kaheksas ning koondab enda alla erinevaid ülesastumisi Tallinna linnamüüri erinevates paikades. Väikesi kontserte saab nautida Viru väravas, endises Karja Väravas, Korstnapühkija kuju juures, Assauwe torni jalamil, Nunnatorni IV korrusel, Seegitaguse torni kohal, Neitsitorni ees, Plate torni treppidel, Hellemanni torni V korrusel, Kuninga sepikojas, Wulfarditaguses tornis, Tornide väljakul jm. Üles astuvad noored muusikud Tallinna Muusikakoolist, Georg Otsa nimelisest Tallinna Muusikakoolist ja huvikeskusest “Kullo”, rahvatantsuansambel Savijalakesed, Andreas Jürimäe (lõõts, laul), Rotalia Meeskoor, I.N.T.A. segakoor, Helin Mari Arder ja Tšellokvartett C-Jam.
- **4.09 Vox Clamantise kontserdil kõlab esiettekandena Pärt Uusbergi teos.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve dirigeerimisel annab kontserdi Tallinna Niguliste kirikus dominiiklaste kultuuripäevade "Anima sitit" raames. Ettekandele tuleb Guillaume de Machaut' ja gregooriuse koraalide kõrval veel **Arvo Pärdi** “Missa syllabica” (osad Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei), **Helena Tulve** “Ole tervitatud, Maarja”, **Tõnis Kaumanni** “Ave Maria” ning esiettekandena **Pärt Uusbergi** dominiiklaste kultuuripäevade tellimusteos “Mon âme a soif” vokaal- ja instrumentaalansamblile. Kaastegev on instrumentaalansambel koosseisus Soo-Young

Lee ja Taavi Orro (klarnet), Marten Altrov (bassklarnet), Ivo Lain (löökpillid), Eda Peäske (harf), Johanna Vahermägi (vioola), Indrek Leivategija (tšello), Kadri Kukk (kontrabass).

- **4. ja 19.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sarja “Õppejõud laval” kontserdid.** 4.09 tähistab oma 50 aasta juubelit trompetist Indrek Vau, keda saadab klaveril Kai Ratassepp. Ettekandele tuleb Böhme, Arban, Brandt jt. 19.09 tähistab oma 45. sünnipäeva Tallinna Klaveriduo koosseisus Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske, kelle esituses kõlab Johannes Brahmsi ja Francis Poulenci muusika kõrval ka maailmaesiettekandena klaveriduo tellimusel valminud **Jüri Tamverki** Tsükkel kahele klaverile. Mõlemad kontserdid leiavad aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis.
- **4.–25.09 Hortus Musicuse kontserdid.** 4.09 esineb ansambel Andres Mustoneni juhatusel kavaga “5782 aastat maailma loomisest” oma kodusaalis Tallinna Väravatornis, kavas juudi pärimusmuusika; 5.09 antakse koostöös Eesti Juudi Kogukonnaga kontsert Mustpeade majas “Juudi kultuuri päev Euroopas” raames; 25.09 esitab Hortus Musicus kavas “Heigh Ho Holiday” Briti saarte muusikat Väravatornis.
- **4.–29.09 Sarja “Musica Sacra” kontserdid septembris.** Septembris astuvad publiku ette Tähe-Lee Liiv (klaver), kavas Bach, Beethoven, Chopin, Liszt, Ligeti, Ravel, Skrjabin, Romppanen (4.09 Pärnu Eliisabeti kirikus); Atlan Karp (bariton) ja Andre Hinn (klaver), kavas Schumann ja **Ester Mägi** (8.09 Tartu Jaani kirikus); Tallinna Kitarrikvartett koosseisus Kirill Ogorodnikov, Sulo Kiivit, Vahur Kubja ja Saskia Kiting, kavas Assad, Pujol, Vivaldi, **René Eespere** ja esiettekandena **Marianna Liigi** “12-Tone Metallic Hallucination” (11.09 Pärnu Eliisabeti kirikus, 15.09 Tartu Jaani kirikus); Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (elektroonika), kavas Saariaho, Sydorenko ja **Sven Sosnitski** (18.09 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 22.09 Tartu Jaani kirikus) ning Leena Laas (viilul) ja Ines Maidre (orel), kavas Bach, Piazzolla, Biber, Krell ja Fischer (25.09 Pärnu Eliisabeti kirikus, 29.09 Tartu Jaani kirikus). “Musica Sacra” on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpreetidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper ja kunstiline juht on helilooja ja dirigent Andrus Kallastu.
- **5.09 Sarja “Lossimuusika” avakontsert.** Kadrioru lossis aset leidva sarja avakontserdil astub üles Real Conservatorio Superior de Música de Madridi kitarriprofessor Miguel Trápaga, kelle esituses kõlab Dionisio Aguado, Manuel Ponce, Manuel de Falla ja Joaquín Turina kitarrimuusika. Kontsert on osa näituse “Zuloaga. Hispaania hing” pidulikust lõpetamisest. Hispaania 20. sajandi I poole muusikast ja

heliloojatest räägib Carlos Alonso (näituse "Zuloaga. Hispaania hing" kuraator). Kontsert toimub koostöös Hispaania Suursaatkonnaga ja sellega tähistatakse Eesti – Hispaania diplomaatiliste suhete sõlmimise 100. aastapäeva. "Lossimuusika" sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **6.–12.09 Tartu Kammermuusika Festival.** III Tartu Kammermuusika Festivali avakontserdil saab kuulda aariaid ja duette Wagneri ooperitest, mida esitavad Maari Ernits (sopran) ja Atlan Karp (bariton), klaveril Piia Paemurru. 8.09 toovad trompetist Mihkel Kallip, saksofonist Rene Laur ning Heino Elleri Muusikakooli õpilased publiku ette Bozza, Piazzolla, Bizet' ja Mcintosh'i teosed. Vanemuise Puhkpillikvintett (Kersti Perandi - flööt, Anna Šulitšenko - oboe, Heimo Hodanjonok - klarnet, Johanna Tuvi - fagott, Kreete Perandi - metsasarv) koos pianist Jaan Otsaga annavad kontserdi 10.09, kavas Beethoven ja Poulenc. Löökpillimängijate Tanel-Eiko Novikovi ja Heigo Rosina esituses kõlavad Bachi ja Daughtrey teosed 11.09. Festivali lõppkontserdil 12.09 esineb käesoleval aastal loodud Lõuna-Eesti Kammerorkester, mida juhatab Juan José Restrepo Duarte, kelle uudisteos – "Suite del Mediterráneo" – tuleb kontserdil ka esiettekandele. Festivali kontserdid toimuvad Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis.
- **7.09 Eesti Muusika Päevad 2021: Maria Faust & puhkpilliansambel.** Algselt kevadiste Eesti Muusika Päevade kavasse kuulunud sündmus saab teoks septembris teatريفestivali Draama avaüritusena. Maria Fausti "Woven Weapons" ("Kootud relvad") neljale puhkpillile ja löökpillidele toob esiettekandele puhkpilliansambel koosseisus: Maria Faust (altsaksofon), Indrek Vau (trompet), Andres Kontus (tromboon), Liudas Mockunas (bass-saksofon) ja Peter Bruun (löökpillid). Teos tuleb ettekandele Emajõel, esitatuna lodjalt (Kaarsild, Delta hoone, Lodjakoja laht).
- **7. ja 9.09 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdil Pärt Uusbergi teose esiettekandele.** 1997. aastal Anu ja Kadri Tali poolt loodud orkester annab Tallinnas kaks kontserti pealkirjaga "Abbey Road": 7.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis ning 9.09 Estonia kontserdisaalis. Seekordse kontserdi kavas kõlab kaks esiettekannet – **Pärt Uusbergi** Põhjamaade Sümfooniaorkestrile kirjutatud teos "Sümfoonilised maastikud" ning The Beatlesi/Guy Braunsteini Viulikontsert "Abbey Road", kus soleerib Braunstein ise. Lisaks esitab orkester Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr 5. Algselt Eesti-Soome Sümfooniaorkestri nime all asutatud orkestrist on tänaseks kasvanud välja väga rahvusvahelise koosseisuga orkester, mis koondab endas mängijaid viieteistkümmest riigist.
- **8. ja 11.09 Endrik Üksvärav juhatas Arvo Pärdi muusikat Saksamaal ja Tšehhis.** Endrik Üksvärava juhatusel tuleb 8.09 Saksamaal ettekandele Arvo Pärdi suurteos "Kanon pokajanen", esitajaks Hollandi kammerkoor Cappella Amsterdam. Kontserdid toimuvad 7.09 Damme linnas Püha Viktori kirikus (dirigendiks Daniel Reuss) ja 8.09

Bad Gandersheimi Stiftskirches ning on osa festivalist Niedersächsische Musiktage. Juba 11.09 juhatab Üksvärav kammerkoori Collegium Musicale kontserti Tšehhis, Ostrava Püha Waclawi kirikus. Kavas on Arvo Pärdi koorimuusika: “Virgencita”, “Summa”, “Alleluia-Tropus”, “I am the True Vine”, “Most Holy Mother of God”, “Zwei Slavische Psalmen”, “Ja ma kuulsin hääle...” ning “Da pacem Domine”. Kontsert on osa Püha Václavi muusikafestivalist (Svatováclavský hudební festival).

- **9.–12.09 Rahvusvaheline Klaverikammermuusika Konkurs “Tallinn 2021”.** Konkurs toimub kahes kategoorias: duod; triod, kvartetid ja kvintetid. Konkursi hindab rahvusvaheline žürii koosseisus Ralf Gothóni, Evan Rothstein, Jānis Maļeckis, Marje Lohuaru ja Valentinas Gelgotas, mis annab muu hulgas välja eripreemia Eesti helilooja teose esituse eest. Konkurs leiab aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias: I voor 9. ja 10.09, II voor 11.09 ning autasustamine ja võitjate esinemine 12.09. Konkursi korraldajad on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja MTÜ In Corpore.
- **9.–24.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** ERSO hooaja avakontsert leiab aset 10.09, kus orkestri peadirigent Olari Eltsi juhatusel kõlab John Adamsi “I Still Dance”, Justė Janulytė “Apnea” keelpilliorkestrile, Richard Straussi Süit ooperist “Der Rosenkavalier”, Sergei Rahmaninovi “Sümfoonilised tantsud” ning esiettekandena **Elis Halliku** uudisteos “Firehearted”. Adamsi, Straussi ja Rahmaninovi teosed jõuavad publikuni ka 9.09 sarjas “Sümfooniline lõuna”. 17.09 soleerib orkestri ees pianist Maksim Ššura, kelle esituses kõlab Georg Gershwini “Rhapsody in Blue”, lisaks on orkestri kavas Benjamin Britteni “Sinfonia da requiem” ning Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 7 d-moll, juhatab Jonathan Bloxham (Inglismaa). 24.09 jõuab Olari Eltsi juhatusel publikuni kava “Sulades üheks”, kus kõlab John Adamsi “The Dharma at Big Sur” elektriviulile ja orkestrile ja John Luther Adamsi “Become Ocean”, solistiks on Tracy Silverman elektriviulil (USA).
- **10. ja 11.09 Aare Tammesalu ja Irina Zahharenkova kontserdid Itaalias.** Tšellist Aare Tammesalu ja pianist Irina Zahharenkova astuvad kontsertidega üles Carinola linna kloostri Convento di San Francesco a Casanova suvekontsertide sarjas “Suoni & Luoghi d’Arte”. Tammesalu ja Zahharenkova ühine kontsert leiab aset 10.09, mil kavas on Luigi Boccherini, Felix Mendelssohni ja Fryderyk Chopini tšellosonaadid. Lisaks annab kumbki muusik 11.09 ka soolokontserdi. Zahharenkova kontserdikava on pühendatud Ludwig van Beethoveni, Jean Philippe Rameau’ ja Maurice Ravel klaverimuusikale, Tammesalu ettekandes kõlab eesti heliloojate loomig: **Mirjam Tally** “Lindude kompanii”, **Andrus Kallastu** “Stabat mater” ning **Arvo Pärdi** “Spiegel im Spiegel”. Kontsertide sarja kunstiline juht on Antonino Cascio.
- **10.–26.09 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel septembris.** 10.09 esinevad Väandra Martini kirikus Neeme Ots (trompet) ja Mikk Langeproon

(akordion), kavas Brahms, Monti, Mendez jt ning Tallinna Raekoja kavaga “Armastusest kantud” Kadi Jürgens (sopran) ja Hein Boterberg (klaver, Belgia), kavas Mozart, Strauss, Weill jt. 12.09 astuvad Järva-Jaani Ristija Johannese kirikus ja Rakke kirikus üles Alla Popova (sopran), Oksana Sinkova (flööti) ja Jorma Toots (klaver), kavas Bach, Händel, Mozart, Cherubini jt. 25.09 esitavad Ysaÿe’, Bachi jt muusikat Hageri kirikus Marion Melnik (sopran), Kristina Kriit (viul) ja Piia Paemurru (klaver) ning 26.09 Caccini, Verdi, Gounod’, Tosti, **Konstantin Törnpu** jt loomingut Tapa Jakobi kirikus ja Tori kirikus Kristina Vähi (sopran) ja Piia Paemurru.

- **11. ja 12.09 Läänesaarte Kammerorkestri kontserdid Saaremaal ja Tallinnas.** Läänesaarte Kammerorkester tähistab kahe kontserdiga 11.09 Saaremaa Gümnaasiumi auditoriumis ja 12.09 Tallinnas Mustpeade majas Saaremaal sündinud juudi päritolu USA arhitekti Louis Kahni 120. sünniaastapäeva. Ettekandele tuleb muusika heliloojatelt Quinci Porter, Stanley Grill, Philip Glass, Max Wolpert ning lisaks Victor Kioulaphidesi teose “Saaremaa” maailmaesiettekanne, mille helilooja on kirjutanud spetsiaalselt antud kontserdi jaoks. Teos on inspireeritud koostööst Läänesaarte Kammerorkestriga 2018. aastal, kui toimus helilooja kammerooperi “Ocean Dream” produktsioon Kuressaares, mille ettekandel ta ise kohal oli ning Saaremaast lummatud sai. Soleerib Brett Douglas Deubner (USA), juhatab Edoardo Narbona.
- **12.09 Ester Mägi klaverimuusika kõlab Londonis.** Poola juurtega peamiselt Inglismaal tegutsev pianist Eva Maria Doroszkowska annab soolokontserdi Londonis Sands Films Studios. Kontsert pealkirjaga “At The Whim Of A Wave” uurib klaveri resonantse metafooriliste helilainete tõusudes ja mõõnades ning selle kavas on ka Ester Mägi “Kolm merepilti” (1961). Tasuta veebikontserdile saab registreeruda siin: <https://www.eventbrite.co.uk/e/at-the-whim-of-a-waveonline-access-tickets-166991677603>
- **12.09 Laulu ja pillilahing II Pärnu-Jaagupis.** Puhkpilliorkestrite ja kooride ühisesinemiste konkursil osalev tandem koosneb minimaalselt 16-liikmelisest koorist ja 12-liikmelisest orkestrist. Kõik programmid peavad sisaldama **Ülo Vinteri** “Laulu Põhjamaast”. Konkursi korraldavad Eesti Puhkpillimuusika Ühing koostöös Eesti Kooriühingu ja Põhja-Pärnumaa vallaga. Konkursi peamine idee ja põhiline eesmärk on arendada puhkpilliorkestrite ja erinevate kooriliikide ühistegevust.
- **12.09 Aare Tammesalu ja Irina Zahharenkova esinevad Itaalias.** Tšellist Aare Tammesalu ja pianist Irina Zahharenkova astuvad 12.09 üles klaveritrio Trio Zadory koosseisus Sanremos Villa Nobelis. Lisaks Tammesalule ja Zahharenkovale mängib ansamblis veel Édua Zádory viiulil. Kavas kõlab **Arvo Pärdi** “Fratrese” kõrval ka Joseph Haydni Klaveritrio C-duur Hob. XV:27, Felix Mendelssohni Klaveritrio nr 2 c-moll op. 66 ja Saul Cosentio/Osvaldo Tarantino “Pandemonium”. Kontserdi korraldaja on Musica a Santa Tecla koostöös MTÜ Loovüksusega.

- [12. ja 19.09 Eesti Kammerkooride Liidu kontserdisarja “Kuulajale” kontserdid “Hing, hinga, hinga...” Tartus ja Tallinnas.](#) Kontserdil astivad üles kammerkoor Helü Küllike Joosingu juhatusel, kavas **Mariliis Valkoneni** tsükkel “Lendutõus” segakoorile ja kleepillikvartetile. Kooriga koos on laval keelpillikvartett Prezioso (Hanna-Liis Nahkur ja Mari-Katrina Suss viiulitel, Helena Altmanis vioolal ja Andreas Lend tšellool). Kontserdi teises pooles esitab Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Kammerkoor **Urmas Sisaski** “Eesti missa”. Süntesaatoril Raun Juurikas, dirigeerib Veronika Portsmuth. Kontserdid toimuvad 12.09 Tartu Pauluse kirikus ja 19.09 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus.
- [12.–19.09 Pärnu Rahvusvaheline Ooperimuusika Festival PromFest.](#) Festival kasvas välja Klaudia Taevi nimelisest noorte ooperilauljate konkursist, mis toimus esmakordselt juba 1996. aastal ning on siiani üks festivali kesksemaid sündmusi. Selleaastase konkursi finaalsoor ja autasustamistseremoonia toimub 19.09 Pärnu kontserdimajas, kus lauljaid saadab Pärnu Linnaorkester Erki Pehki juhatusel. Iga PromFesti raames lavastatakse üks uus ooperietendus, mille peamistes rollides on Klaudia Taevi konkursi võitjad. Käesoleva aasta festivalil esietendub kolmel õhtul (12., 13. ja 14.09) Endla yeatris Gioacchino Rossini “Türklane Itaalias”. Lavastus valmib koostööd Kaunase Riikliku Muusikateatriga, ooperi muusikaline juht ja dirigent on Erki Pehk ning lavastaja Andrus Vaarik. Festivali kunstiline juht on Erki Pehk.
- [13.09 Linda-Anette Verte ja Maksim Štšura esinevad Tartus ja Tallinnas.](#) Viiuldaja Linda-Anette Verte koos pianist Maksim Štšuraga annavad kontserdi 13.09 Tartus Vanemuise kontserdimajas ja 28.09 Estonia kontserdisaalis. Kavas on Igor Stravinski, Ralph Vaughan Williamsi, Eugène Ysaÿe'i ja Edward Elgari viiulimuusika kõrval **Rasmus Puuri** uudisteose “Distantia” esiettekanne. Kontserdid toimuvad sarjas “i nagu interpret”, korraldajaks Eesti Interpretide Liit koostöös Eesti Kontserdiga. Sari tõstab pjedestaalile kammermuusika riigi esindussaalides, laval on Eesti suurima, 335 liikmega muusikute loomingulise liidu koorekiht.
- [14.–18.09 Mihkel Poll soleerib Neue Lausitzer Philharmonie' orkestri ees Saksamaal.](#) Pianist Mihkel Poll astub viiel õhtul üles solistina Görlitzis tegutseva Gerhart Hauptmanni teatri orkestri Neue Lausitzer Philharmonie' ees. Polli soleerimisel kõlab Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr 2 c-moll op. 18, juhatab Ewa Strusińska. Lisaks tuleb kontserdil pealkirjaga “Armastuskirjad Venemaalt” ettekandele veel Igor Stravinski Divertiment “Le baiser de la fée” ja Pjotr Tšaikovski Sümfonia nr 2 c-moll op. 17. Kontserdid leiavad aset 14. ja 17.09 Görlitzi Grosses Hausis, 15.09 Hoyerswerda kultuuri- ja konverentsikeskuses Lausitzhalle Hoyerswerda, 16.09 Bautzeni teatris ja 18.09 Zittau Grosses Hausis. Lisaks annab Poll soolokontserdi Fryderyk Chopini klaverimuusikaga 29.09 Vanemuise kontserdimajas

sarjas “i nagu interpreet”. Kõlab valik masurkasid op. 6, “Neli eksprompti”, Polonees As-duur op. 53, Nokturn Des-duur op. 27/2 ja Sonaat nr 3 h-moll op. 58.

- **15.–26.09 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Tonhalle Orkestri ees Šveitsis ja Rumeenias.** 15. ja 16.09 avatakse Järvi juhatusel kahe piduliku kontserdiga pärast nelja aastat renoveerimistöid Zürichi Tonhalle. Avamiskontsertidel kõlab orkestri esituses Gustav Mahleri Sümfoonia nr 3 d-moll koos solisti Wiebke Lehmkuhliga (alt) ning kooridega Zürcher Sing-Akademie ja Zürcher Sängerknaben. Seejärel annab orkester kaks külaliskontserti Rumeenias Rahvusvahelise George Enescu Festivali raames Palatulul saalis Bukarestis – 18.09 kõlab Mahleri Sümfoonia nr 3 ning 19.09 George Enescu Sümfoonia nr 1 op. 13, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr 1 C-duur op. 15 (solist Khatia Buniatishvili) ning Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 “Reini”. 23. ja 24.09 tuleb Zürichi Tonhalles maailmaesiettekandele Richard Dubugnoni “Caprice V “Zürcher Art””, samuti kõlavad Guillaume Connessoni “Concerto da Requiem” ja Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr 3 “Orelisümfoonia”, soleerib organist Christian Schmitt. 26.09 esineb orkester Järvi juhatusel Stravinsky auditoriumis Montreux’s, kavas Dubugnoni teose kõrval veel Beethoveni Klaverikontsert nr 1 (solist Francesco Piemontesi) ning Schumanni Reini sümfoonia.
- **16.09 Kooristuudio Ellerhein kontsert “Mis oleks, kui...”.** Estonia kontserdisaalis esinevad kooristuudio kõik koorid: ettevalmistuskoor (dirigendid Gerli Aet Arras ja Merit Männiste, klaveril Kadri Toomoja), mudilaskoor (dirigendid Mallika Veeperv ja Marit Koit, klaveril Kadri Toomoja), lastekoor (dirigendid Anneli Mäeots ja Ilona Muhel, klaveril Reinut Tepp, löökpillidel Kristjan Mäeots) ning tütarlastekoor (dirigent Ingrid Kõrvits, klaveril Kadri Toomoja, saksofonil Karl Tipp). Kavas on peamiselt noorte Eesti heliloojate – **Pärt Uusbergi, Kadri Voorandi, Rasmus Puuri, Riivo Jõgi, Karl Tippi, Riho Esko Maimetsa, Riine Pajusaare** jt looming.
- **16.09 Olari Elts juhatab Kanadas.** Elts juhatab Québeci Sümfooniaorkestri kontserti Québeci Grand Théâtre’is, kavas “La russie romantique” kõlab Mihhail Glinka avamäng ooperile “Ruslan ja Ludmila”, Pjotr Tšaikovski Viulikontsert (solist Rachel Barton Pine) ja Sergei Rahmaninovi “Sümfoonilised tantsud”.
- **16.09 Ensemble Auftakti kontsert Tallinnas.** 2016. aastast koos mängiv Ensemble Auftakt annab kontserdi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis, kavas on Aram Hatšaturjani, Igor Stravinski ja **Harri Otsa** looming. Ansambel esineb koosseisus Miina Laanesaar (viul), Soo-Young Lee (klaver) ja Maila Laidna (klaver).
- **16.–18.09 Tuuri Dede soleerib Göteborgi Sümfooniaorkestri ees.** Metsosopran Tuuri Dede astub solistina üles Claude Vivieri teoses “Wo Bist Du Licht”

metsosopranile, löökpillidele, keelpillidele ja lindile. Lisaks on orkestri kavas veel Vivieri “Lonely Child”, Joseph Haydni Sümfoonia nr 26 "Lamentatione" ja Ferruccio Busoni “Berceuse élégiaque”. Lisaks Dedele on laval veel sopran Aphrodite Patoulidou, juhatab orkestri peadirigent Barbara Hannigan. Kontsert leiab aset kolmel õhtul, 16., 17. ja 18.09 Gõnteborgi Konserthusis.

- **16.–30.09 Roland Liiv ja Koit Soasepp laulavad “Toscas” Soomes.** Soome Rahvusooperis tegutsevad tenor Roland Liiv ja bass Koit Soasepp astuvad üles Giacomo Puccini ooperis “Tosca” – Liiv Spolettana ja Soasepp Sciarronena (lavastaja Christof Loy, dirigent Patrick Fournillier; etendused: 16., 23., 25., 28. ja 30.09).
- **17. ja 18.09 Pärnu kontserdimaja ja Eesti Kontserdi hooaja avakontserdid tšehhi ja ungari muusikaga.** Avakontsertidel esinevad Risto Joosti juhatusel 1929. aastal asutatud Janáčeki Filharmoonikud koos solisti Lukáš Vondráčekiga (klaver), kavas on Bedřich Smetana avamäng ooperile “Müüdnud mõrsja”, Béla Bartóki Klaverikontsert nr 3 E-duur ning Antonín Dvořáki Sümfoonia nr 9 e-moll op. 95 “Uuest maailmast”.
- **17.–19.09 XIV Rahvusvaheline Kandlefestival.** Tänavusel festivalil on ainukordne võimalus keskenduda eestlastest kandlemängijatele. Kolme päeva jooksul saab kuulda nii autentset rahvamuusikat, kannelt koos elektroonikaga kui ka orkestri saatel kandlekontserti esitamas. Kontserdid toimuvad Heino Elleri Muusikakoolis, Eesti Rahva Muuseumis, Erinevate Tubade Klubis ja tARTu poes. Festivali peaesineja on Mari Kalkun, kelle kontserdil 18.09 kuuleb nii kandlesaatega palasid, helimaastikke kui ka teoseid tema uuelt plaadilt. Avakontserdil 17.09 esinevad Anna-Liisa Eller ja Taavi Kerikmäe, kes mängivad kõrvuti, vaheldumisi ja koos varajase- ja nüüdismuusika teoseid, mille hulgas on ka **Helena Tulve** “Silmaja” kandlele ja elektroonikale (2006/2020). Laval on erineva ulatusega kromaatilised kanded, psalteerium, teremin, modulaarsüntesaator ja teised elektroonilised instrumendid. Lõppkontserdil 19.09 avaneb kõigil ainulaadne võimalus kuulda vastsündinud kandlekontserdi esmaettekannet. Tegemist on **Lauri Jõehe** teosega “Koidutäht”, esitajateks Anna-Liisa Eller (kromaatiline kannel) ja Tartu Ülikooli Sümfooniaorkester, dirigendiks Taavi Kull. Lisaks kuuleb kontserdil Andrew Lawrence-Kingi (harf), Anna-Liisa Elleri ja orkestri esituses Vivaldi kahe viiuli kontserti ning TÜSO poolt Mozarti 29. sümfooniast kaht osa. Festivali korraldab Eesti Kandleliit.
- **18.–19.09 Tõnu Kõrvitsa “Sei la luce e il mattino” kõlab festivalil Mitto Settembre Musica.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel annavad kontserdid Milanos ja Torinos samaaegselt toimival festivalil Mitto Settembre Musica. Ettekandele tuleb Tõnu Kõrvitsa tsükkel Itaalia poeedi Cesare Pavese sõnadele “Sei la luce e il mattino” (“Sina oled valgus ja

hommik“, 2019). Kontserdid toimuvad 18.09 San Filippo kirikus Torinos ja 19.09 Teatro Dal Verme Milanos.

- **18. ja 19.09 Aavo Otsa 70 aasta juubeli kontserdid.** Dirigendi ja trompetiõpetaja Aavo Otsa 70 aasta juubelile on pühendatud 18.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis toimuv kontsert “Otsa trompetiklassi kõla”, kus esinevad Aavo ja Neeme Otsa trompetiõpilased ja vilistlased. Solistid on Ernesto Chuliá Ramiro (Hispaania) ja Neeme Ots, kaastegevad Eesti Noorte Brass, trompetiansamblid ja Brass Academy Tallinn, klaveril Meeli Ots ja Jaan Ots. 19.09 astuvad Estonia kontserdisaalis Puhkpillimuusika galal lavale Aavo Otsa dirigeerimisõpilaste orkestrid. Kavas on puhkpillimuusika klassika, filmi- ja meeleolumuusika seaded.
- **19.09 “Lossimuusika” sarjas astuvad üles Valle-Rasmus Roots ja Sten Lassmann.** Tšellist Valle-Rasmus Roots ja pianist Sten Lassmann esinevad kontserdiga 19.09 Kadrioru lossis, kavas Franz Schuberti Sonaat a-moll arpeggionele ja klaverile D. 821 ning César Francki Sonaat viiulile ja klaverile A-duur (seade tšellole ja klaverile). “Lossimuusika” sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **19.09 Arvo Pärdi Keskuse hooaja avakontsert.** Hooaja avakontserdil rändab klaveritrio koosseisus Anna-Liisa Bezrodny (viul), Jan-Erik Gustafsson (tšello) ja Mackenzie Melemed (klaver) ühes kuulajatega 20. sajandi külluslikus helimaailmas, kus keskse teosena tuleb Eestis esiettekandele Claude Debussy poeetiline ja tundesügav “La mer” (“Meri”) Sally Beamishi seades. Lisaks on kavas **Tõnu Kõrvitsa** “Kolm pala viiulile ja klaverile”, **Arvo Pärdi** “Fratres” viiulile ja klaverile ja “Mozart-Adagio” klaveritriole, Esa-Pekka Saloneni “YTA III” soolotšellole ning Leoš Janáčeki “Pohádka” tšellole ja klaverile.
- **21.09 Ivari Ilja annab kontserdi koos Venemaa ooperitähe Albina Shagimuratovaga.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis esineb sopran Albina Shagimuratova, keda ajakirjas “Opera News” on iseloomustatud kui “nähtust, keda peab kuulma, et uskuda!”. Teda saadab kõrgelt hinnatud lavapartner pianist Ivari Ilja. Kavas on Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakovi, Ferenc Liszti ja Sergei Rahmaninovi vokaalmuusika. Albina Shagimuratova ja Ivari Ilja jaoks tähendab kontsert suurema koostöö algust, millele järgneb rida kontserte nii sel kui ka järgmisel aastal.
- **22.09 Rahvusoper Estonia poistekoori meeskviinteti kontsert Tallinnas.** RO Estonia poistekoori meeskviintett annab kontserdi Eesti Kontserdi sarjas “Lõunamuusika” Estonia kontserdisaalis, ansambli juhendaja ja lauluseadete autor on Riivo Jõgi. RO Estonia poistekoori meeskviintett koosseisus Artjom Pahhomov,

Matthias Merelaine, Joosep Toomeste, Ron Jonathan Singson ja Indrek Vahur on loodud 2017. aastal. Täna on nende kontserdid kõlanud pea igas Eestimaa nurgas. Ansambli repertuaari kuuluvad eestikeelsed lood, millest nii mõnegi on tuntuks laulnud Eesti Raadio meeskvarlett.

- **24.09 Hugo Ticciami ja kammerorkestri O/Modernt akadeemia lõppkontsert.** Viuldaja ning kammerorkestri O/Modernt kunstiline juht Hugo Ticciami on oma eduka solistikarjääri kõrval võtnud aega pühendumaks noorte muusikute koolitamisele. Ühendades jõud Arvo Pärdi Keskusega, antakse elu uuele koostööprojektile nimega suveakadeemia, mille esimesed võrsed avanesid juba kevadel loengute vormis ning jätkuvad nüüd sügisel nelja päeva jooksul erinevate meistriklasside ja töötubade näol Laulasmaal. Oma kogemusi jagavad dirigent Tõnu Kaljuste, helilooja Erkki-Sven Tüür, viuldaja Anna-Liisa Bezrodny jt. Avastusi täis muusikaline akadeemia kulmineerub 24.09 ühise lõppkontserdiga, kus lavale astuvad nii noored muusikud kui küpsed interpreedid, kelle esituses kõlab **Erkki-Sven Tüüri, Arvo Pärdi** jt helilooming.
- **25.09 Sarja “Pillifondi aarded” kontsert Tallinna raekojas.** Seekordsel sarja kontserdil pealkirjaga “Prantsuse pärlid” Tallinna raekojas astuvad üles Mari Poll (viul), Andrus Haav (viul), Theodor Sink (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver, klavessiin). Muusikute esituses tuleb ettekandele Darius Milhaud’, Maurice Raveli ja Claude Debussy kammermuusika. Sama kava kõlab ka 13.10 Pärnus. Sari “Pillifondi aarded“ esitleb andekaid eesti interpreete, kelle kasutuses on hinnalised keelpillid Eesti Pillifondi vahendusel. Hetkel on Eestis kokku kümme viuli-, vioola- ja tšellomängijat, kes on saanud võimaluse mängida neil kõrge väärtusega parimatel pillidel. 2021/2022. hooajal kõlavad eriilmelised kammerkavad on pühendatud prantsuse muusikale.
- **25.09 Koorimuusika ja kooriseadete festival Koorivisioon.** Festivali eesmärgiks on elavdada ja julgustada koorimuusikat loovaid ning kooridele põnevaid kooriseadeid tegevaid inimesi. Konkursil osalevad videod teose või seade ettekannetest koori või vokaalansambli esituses. Festivali lõppkontsert ja autasustamine toimub 25.09 Viljandis Pärimusmuusika Aidas. Konkurssi korraldab Eesti Segakooride Liit.
- **25.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert Zürichis.** EFK Tõnu Kaljuste juhatusel annab kontserdi Zürichis Tonhalls toimival oreliõhtul “Nacht der Orgel”, kavas **Arvo Pärdi** “An den Wassern zu Babel”, “Magnificat”, “Deer’s Cry”, “Nunc dimittis”, “Dopo la vittoria”, “Veni creator” ja Maurice Duruflé “Requiem” (orelil Kadri Toomoja).

- **25. ja 26.09 Evelin Seppari kooriteos kõlab Hollandis.** Evelin Seppari “Near” (2012) Elizabeth Barrett Browningu sonetitekstidele on kavas Hollandi vokaalansambli TIEN kontsertidel “Devotie” (“Pühendumus”). Kontserdid toimuvad 25.09 Amsterdams Engelse Kerkis ja 26.09 Middenbeemsteri Keijserkerkis. Koori juhatab Eduardo López Cabello.
- **28. ja 29.09 Eesti Rahvusmeeskoor toob ettekandele Mart Jaanson ja Tõnis Kaumanni uudisteosed.** Eesti Rahvusmeeskoori peadirigent Mikk Üleoja pöördus heliloojate poole sooviga, et nad komponeeriks teoseid, mille sisu oleks praeguses hetkes aktuaalne. Lisaks Jaanson ja Kaumanni uudisloomingule tulevad esitusele Giovanni Bonato kooriteosed ning kontserdi nimilugu – Vladimir Agopovi “Centuries”. Kontserdid toimuvad 28.09 Vanemuise kontserdimajas ja 29.09 Estonia kontserdisaalis.
- **29.09–3.10 Tallinn Music Week.** Tallinnas toimuv uue muusika ja linnakultuuri festival Tallinn Music Week pühitseb erinevaid kunstivorme esitledes loovust, uudishimu ja vabadust. Festival koosneb kolmest osast: muusikafestival, konverents ja linnafestival. Tänavune muusikaprogramm ühendab eri žanreid ja muusikuid 19 riigist Eestist Palestiinani ja Venemaalt Ameerika Ühendriikideni. 155 artisti, neist 96 Eestist, esinevad 26 esitlusõhtul Telliskivi Loomelinnakust ja Noblessnerist vanalinnani. Festivali avaõhtul 30.09 Mustpeade majas tulevad koostöös Eesti Kontserdiga esmaettekandele kaks uudisteost. Noor helilooja **Liisa Hõbepappel** esitleb oma spetsiaalselt festivaliks valmivat teost, mida esitab Trio’95. Esimest korda kõlab ka linnahelide salvestustel põhinev rahvusvaheline koostööprojekt “Themes For Great Cities: Tallinn”. Teose autorid ja esitajad on Eesti muusikud Jonas Kaarnamets ja Erki Pärnoja, Taani bändi Mew laulja Jonas Bjerre ning ameeriklasest muusik ja ajakirjanik Alex Maiolo. Eesti Kooriühingu kavas esitavad Kammerkoor Encore ja Duo Telluur uudisteoseid heliloojatelt **Karl Tipp, Pärt Uusberg ja Karin Kuulpak.** Nordic Hotel Forumis ja klubis HALL toimuv konverents keskendub muusikatööstuse uutele võimalustele ja ärimudelitele. Eritähelepanu pööratakse kohaliku ja globaalse vastastikusele mõjule klubikultuurist regionaalsete kontserditurgudeni. Teiste seas esineb ettekandega “30 aastat iseseisvust – kas Eesti laulis end vabaks?” Eesti Vabariigi endine president Toomas Hendrik Ilves