

2020

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas SEPTEMBER

- **2.–11.09 Pärdi päevad.** Arvo Pärdi 85. sünnipäeva tähistab Nargenfestival mitme helilooja teose uusversiooniga, mis pole varem Eestis kõlanud. Avakontserdil saab kuulda tintinnabuli-stiili sünni algusaegadest pärit teose “Kui Bach oleks mesilasi pidanud ...” uut redaktsiooni Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri esituses. Arranžeerija **Tõnis Kõrvits** on andnud kammerlikuma kõla algselt koorile ja sümfooniaorkestrile loodud teosele “Cecilia, vergine romana”. Uusi seadeid toob Eestisse Saksamaal tegutsev Raschèr Saxophone Quartet. Pärdi muusika põnevaid kõrvutusi Benjamin Britteni loominguga toob festivali kunstiline juht Tõnu Kaljuste koos Tallinna Kammerorkestri ning Inglise päritolu viiulisolistide Hugo Ticciati ja Priya Mitchelliga, samuti **Tõnu Kõrvitsa** eelmisel aastal valminud teose “Sei la luce e il mattino“ koos Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestriga. Ansambli Vox Clamantise kava keskmes on kolm heliloojat: Arvo Pärdi muusika kõrval kõlavad **Cyrrillus Kreegi** Taaveti laulud ja **Helena Tulve** segakoorioopus “I am a River”, mis on loodud sufi luuletaja Rûmî tekstile. Juubelihooaja lõpetab traditsiooniline sünnipäevakontsert Arvo Pärdi loomingust sopranisolisti Maria Listra, kahe orel (Ene Salumäe, Kadri Toomoja), kahe koori (EFK, kammerkoor Collegium Musicale) ja Tallinna Kammerorkestriga. Kontserdid toimuvad Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres, Viljandis, Paides, Haapsalus, Laulasmaal, Kärldlas, Kuressaares ja Viimsis. Pärdi päevade kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **2.–5.09 Maria Faust Sacrum Facere kontserdid.** Kontsertidel tuleb ettekandele värsked helilooming Maria Faust Sacrum Facere sel aastal ilmuvalt albumilt “ORGAN”, mis keskendub kirikuorelite kõlapildile. Maria Faust Sacrum Facere on saksofonisti ja helilooja Maria Fausti kammerdžässmuusika projekt, laval on Maria Faust (altsaksofon), Emanuele Maniscalco (orel, Itaalia), Ned Ferm (tenorsaksofon, USA), Francesco Bigoni (klarnet, Itaalia), Tomasz Dąbrowski (trompet, Poola), Mads Hyhne (tromboon, Taani) ja Jonatan Ahlbom (tuuba, Rootsi). Kontserdid toimuvad 2.09 Tartu Jaani kirikus, 3.09 Viljandi Jaani kirikus, 4.09 Eesti Jazzliidu hooaja avakontserdina Niguliste kirikus ja 5.09 Kuressaare Laurentiuse kirikus.
- **4.09 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakontsert.** Vanemuise kontserdimajas toimuv avakontsert on pühendatud **Eino Tambergi** 90. ja Ludwig van Beethoveni 250. sünniaastapäevale. Tambergilt tuleb ettekandele “Avafanfaarid” ning aariad ooperist “Cyrano de Bergerac”, Beethoveni sulest kõlab Sümfoonia nr. 9 d-moll op. 125. Kaastegevad on solistid Pirjo Jonas (sopran), Helen Lepalaan (metsosopran), Juhan Tralla (tenor), Simo Breede (bariton) ning Märt Jakobson (bass), Vanemuise ooperikoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor ning Tartu Noortekoor, juhatab Risto Joost. Kontsert toimub Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostöös.

- 4.09 Sarja “Kammermuusikud linnas” hooaja avakontsert.** Tallinna Keskraamatukogus aset leidval kontserdil astuvad üles ETV telekonkursil “Klassikatähed” osalev noor pianist Tähe-Lee Liiv koos Tallinna Keelpillikvartetiga (Urmas Vulp – viiul, Olga Voronova – viiul, Toomas Nestor – viiula, Levi-Danel Mägila – tšello). Ettekandele tuleb Sergei Rahmaninovi/Zoltán Kocsise “Vokaliis”, Vladimir Horowitzi “Variatsioonid Carmen teemale”, Fryderyk Chopini “Krakowiak” (teadaolevalt Eesti esiettekandne), Mihkel Mattiseni/Timo Vendti/Andrus Rannaääre “La Forza”, Astor Piazzolla “Talv” ning üllatusnumber Klassikatähtede saate teemal. Sarja korraldaja on MTÜ Kammermuusikud ja kunstiline juht Kadri-Ann Sumera. Lisaks esitab Tähe-Lee Liiv Chopini “Krakowiaki” 9.09 ka Helsingis Balderi saalis Soome Chopini ühingu korraldatud kontserdil.
- 4. ja 6.09 Ooperigala “Georg Ots 100”.** Rahvusooper Estonia tähistab ühe silmapaistvama Eesti ooperilaulja Georg Otsa 100. sünniaastapäeva kontsertidega Rahvusooperis Estonia (4.09) ja Pärnu kontserdimajas (6.09). Kavas on paremik Georg Otsa ooperi- ja operetirepertuaarist. Kõlab Mozarti, Tšaikovski, Bizet’, Verdi, Lehári, Straussi, Kálmáni, Rombergi jpt muusika. Esinevad Rahvusooper Estonia solistid, koor ja orkester. Dirigeerib Arvo Volmer, lavastaja on Arne Mikk.
- 4.–13.09 V Narva Ooperipäevad.** Narva ooperipäevade programmis on sel aastal kaks Jeruusalemma lüürilise ooperi festivali lavastust: Mozarti ooper “Figaro pulm” (lavastaja Neeme Kuningas) ja Rossini ooper “Tuhkatriinu”. Festivali galakontserdi annab Läti barokikollektiiv Collegium Musicum Riga, kes toob lavale ka etenduse kolmest barokkooperist – Monteverdi “Tancredi ja Clorinda kahevõitlus”, Carissimi “Jephte” ja Rebeli & Francoeuri “Isméne”. Lastele etendub Peterburi Music Halli uus lastemuusikal “Väike nõid”. Festivali lõpetab Georg Otsa 100. sünniaastapäevale pühendatud galaõhtu, kus on kavas tema poolt tuntuks lauldud aariad. Kõik etendused toimuvad Kreenholmi manufaktuuri müüride vahele püstitatud ooperitelgis. Festivali algataja ja kunstiline juht on Narva päritolu ooperilaulja Julia Savitskaja, festivali korraldab MTÜ Contempart.
- 4. ja 13.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdid.** Sarjas “Õppejõud laval” tähistab 4.09 improvisatsiooniõppejõud ja pianist Anto Pett oma 60 aasta juubelit kontserdiga EMTA kammersaalis. Koos Pettiga astub üles Anne-Liis Poll (vokaal), kellega koos duos on Pett esinenud 20 aastat. Lisaks on kaastegevad EMTA üliõpilased. Kavas on vabad improvisatsioonid. Samas sarjas annab soolokontserdi 13.09 pianist Ralf Taal, kelle esituses kõlavad Ludwig van Beethoveni klaverisonaadid nr 27 e-moll op. 90, nr 30 E-duur op. 109 ja nr 29 B-duur op. 106 „Hammerklavier“.

- **5.–6.09 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid “Tasase maa laul”.** Veljo Tormise 90. sünniaastapäevale pühendatud kontsertidel tuleb ettekandele valik helilooja meeskooriloomingust. Kontserdid toimuvad 5.09 Tamsalu Wanas Waksalis ja 6.09 Padise kloostri. Koori juhatab Mikk Üleoja, kaastegevad on Pirjo Jonas (sopran), Pipilota Neostus (flööt, Tamsalus) ja Mihkel Peäske (flööt, Padisel).
- **5.–13.09 Kaari Sillamaa oratooriumi “Kristus” ettekanded.** Kaari Sillamaa oratoorium “Kristus” on 14-osaline teos piibli ainetel koorile, solistidele, lugejale, orkestrile ja bändile, jutustades Jeesus Kristuse eluloo alates tema sünni ettekuulutusest kuni surnuist ülestõusmise ja taevaminekuni. Üles astuvad: Politsei- ja Piirivalveorkester (dirigent Hando Põldmäe), Kaari Sillamaa Muusikateatri Segakoor (dirigent Hille Savi), Eesti Noorte Segakoor (dirigent Silja Uhs), Kadrina Segakoor (dirigent Silja Uhs), solistid Nele-Liis Vaiksoo, Getter Jaani, Kaire Vilgats ja nimitegelaseks Madis Arro. Evangelisti rollis on Hans Kristian Õis või Elar Vahter (Rakvere teater). Orkestriseade on teinud Kristo Matson, dirigeerib Raul Talmar. Kontserdid toimuvad 5. ja 13.09 Tallinna Metodisti kirikus, 6.09 Viljandi Pauluse kirikus ja 12.09 Tartu Pauluse kirikus.
- **5.–13.09 Alfia Kamalova laulab Lincke operetis Saksamaal.** Sopran Alfia Kamalova astub Venusena üles Paul Lincke operetis “Frau Luna” oma koduteatris Gelsenkircheni Muusikateatris (lavastaja Thomas Weber-Schallauer, dirigent Peter Goller). Etendused toimuvad 5., 6. ja 13.09.
- **5.–30.09 Sarja “Musica sacra” kontserdid.** Sarja avalöögina on kavas “Pärnu heliloojate projekt 2020”, mille eesmärk on tutvustada ja väärtustada Pärnus sündinud, elanud või elavate ja tegutsevate või muul moel Pärnuga seotud heliloojate loomingut. Repoo Ensemble’i (Kai Kallastu – sopran, Leonora Palu – flööt, Indrek Palu – viiul, elektroonika, Jaanus Torrim – orel, Andrus Kallastu – klaver, elektroonika) esituses tulevad ettekandele **Leonora Palu** “Gravitatsioon”, **Andrus Kallastu** “Fiasco” (versioon sopranile, flöödile ja elektroonikale 2020), **Indrek Palu** “Algoritmilised mängud viiulile ja elektroonikale” ning **Jaanus Torrimi** Psalm 51. Kontserdid leiavad aset 5.09 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 9.09 Tartu Jaani kirikus. Septembris esinevad ka Katariina-Maria Kits (viiul), Marten Meibaum (tšello), Tähe-Lee Liiv (klaver) ja Diana Liiv (klaver) kavaga Joseph Haydni, Vladimir Horowitzi, Astor Piazzolla, Alfredo Piatti ja Sergei Rahmaninovi loomingust (12.09 Pärnu Eliisabeti kirikus, 16.09 Tartu Jaani kirikus); Annaliisa Pillak (metsosopran) ja Jaanika Rand-Sirp (klaver), kavas Gustav Mahler, **Ester Mägi** ja Jean Sibelius (19.09 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 23.09 Tartu Jaani kirikus) ning Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver) Ladina-Ameerika lauludega heliloojatelt Braga, Lecuona, Montsalvatge, Rodrigo (26.09 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 30.09 Tartu Jaani kirikus). “Musica Sacra” eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata eestlastele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Eestist välja. Kontserdid toimuvad Pärnu

Eliisabeti kirikus ja Tartu Jaani kirikus. Kontserdisarja korraldab Pärnu Ooper, sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **6.09 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel.** Sarjas “Hingemuusika” esinevad Oksana Sinkova (flööt) ja Tiia Tenno (orel) 6.09 Nissi Maarja kirikus, kavas Arcangelo Corelli ja Johann Sebastian Bach ning Sinkova ja Tatjana Lepnurm (harf) 19.09 Rakke kirikus, kavas “Helisev õhtu” kõlab Jules Mouquet, Camille Saint-Saëns, Bach/Gounod ja Wolfgang Amadeus Mozart. 11.09 astub Särgrave mõisas üles Tallinna Trompetiansambel koosseisus Neeme Ots, Jaan Ots, Mart Hakon Reinmets ja Villem Endel Tiits, kavas Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn jt. 12.09 tuleb ettekandele Georg Otsa 100. sünniaastapäevale pühendatud ooperigala Kadrioru lossis, kus astuvad üles Olga Zaitseva (sopran), Alla Popova (sopran), Aare Saal (bariton), Heino Paalberg (bariton), Pille Lill (sopran) ja Piia Paemurru (klaver).
- **6.–11.09 Tartu Kammermuusika Festival.** Festivali avakontsert toimub Saksa Kultuuriinstituudis, kus astuvad üles sopran Sigrid Mutso, Hispaania päritolu tenor Germán Gholami Torres-Pardo ning pianist Margus Riimaa. Festivali ülejäänud kontserdid leiavad aset Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis, kus publiku ette astuvad 7.09 Beethoveni, Šostakovitši ja Francki tšellosonaatidega Indrek Leivategija (tšello) ja Irina Zahharenkova (klaver), 8.09 prantsuse vokaalkammermuusikaga Pirjo Jonas (koloratuursopran), Maria Listra (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), 9.09 Beethoveni 250. sünniaastale pühendatud kavaga Kristin Määrsepp (flööt), Stefan Heinrich Kerstan (fagott) ja Margus Riimaa (klaver) ning 11.09 Heigo Rosin (löökpillid) ja Tiit Peterson (kitarr) koos Hugo Lepnurme nimelise keelpillikvartetiga, kavas Luigi Boccherini ja Mario Castelnuovo-Tedesco kitarrikvintetid ning **Age Veeroosi** löökpilliteose “Ma olen suur kuu su silmapiiril” esiettekanne.
- **8.09 Andres Mustonen juhatab Arvo Pärdi “La Sindone” uusversiooni esiettekannet.** “La Sindone“ viiulile ja sümfooniaorkestrile on loodud 2019. aastal samanimelise orkestriteose põhjal, mille Arvo Pärt kirjutas 2006. aasta Torino muusikafestivaliks “Settembre Musica“. Teose uusversioon on pühendatud helilooja pikaäägsetele loomingulistele sõpradele Vadim Repinile ja Andres Mustonenile. “La Sindone” uues versioonis on helilooja lisanud orkestrile soolovioli partii, pidades silmas just viuldaja Vadim Repini mängu. Teose uuversiooni esiettekanne leiab aset kontserdil “Kaitseingel” (“Ангелу-хранителю”) VII Siberi kunstifestivali raames Arnold Katsi nimelises kontserdimajas Novosibirskis. Teose kannavad ette Vadim Repin (viiul) ja Novosibirski Riiklik Sümfooniaorkester Andres Mustoneni juhatusel. Kontserdikavas on ka Arvo Pärdi Sümfoonia nr 4 ja “Passacaglia” ning Brahmsi 1. sümfoonia.

- 9.09 Tähe-Lee Liiv astub üles Soomes.** Pianist Tähe-Lee Liiv astub kammerkoosseisus üles Helsingis Fryderyk Chopinile pühendatud kontserdil Helsingis Balderi saalis. Tähe-Lee Liiv toob viiuldajatega Anna-Maria Huohvanainen ja Viivi Hakkarainen, violamängija Valerie Lassfolki ja tšellisti Maja Metelskaga ettekandele Fryderyk Chopini teose “Rondo à la Krakowiak” klaverile ja keelpillidele. Lisaks “Rondo à la Krakowiakile“ kõlavad kontserdil veel teosed sooloklaverile, tšello ja klaverimuusika ning neli laulu poola laulude tsüklist op. 74 (nr. 3., 6. 17 ja 16) metsosopran Maria Lenarti soleerimisel. Kontserdi korraldaja on Soome Chopini ühing.
- 9.–27.09 Urmas Sisask 60. Kontserdisari „Teekond universumi südamesse“.** Urmas Sisaski 60. sünnipäeva tähistamiseks toimub Tallinnas ja üle Eesti kontserdisari „Teekond universumi südamesse”, mille kümnel kontserdil esitatakse „Tähistaeva tsükkel” tervikuna. Teos annab muusikalise vaste 88 tähtkujule ehk kogu teadaolevale tähistaevale, samuti Eesti vanarahva tähistaeva nägemusele. See 5-osaline aastatel 1980–2018 valminud teos on helilooja sõnul tema elutöö. Tähistaevas jõuab kontserdil publikuni ka nähtavana – lavale on projitseeritud salapärase ja imekaunis taeva laotus kogu oma täiuses. Kontserdisarjas esinevad helilooja kauaaegsed koostööpartnerid: pianistid Lauri Väinmaa, Johan Randvere, jaapani pianist Yuko Yoshioka (kellele on pühendatud tsükli 4. osa „Ekvatoriaaltaevas”), Piret Väinmaa, Tiiu Sisask, Maila Laidna. Tähemüüte jutustavad Peeter Volkonski ja Sepo Seeman. Kontserdid toimuvad 10.09 Tartus Tubina saalis ja 12.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias („Põhjataevas“), 9.09 Viljandi Pärimusmuusika Aidas ja 13.09 Tallinnas Mustpeade majas („Lõunataevas“), 19.09 Valga muusikakoolis ja 19.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis („Eesti rahvataevas“), 17.08 Kuressaare Kultuurikeskuses ja 20.09 Kadrioru lossis („Ekvatoriaaltaevas“) ning 26.09 Kohtla-Järve Kultuurikeskuses ja 27.09 Tallinna raekojas („Põhjapolaartaevas“). Kontserdid korraldab Art Solutions.
- 10.09 Maano Männi Vaasa Linnaorkestri ees.** Soomes, Vaasa Linnaorkestri kontsertmeistrina tegutsev Maano Männi astub viiulisolisti ja dirigendina üles 10.09 Vaasa kaupungitalos toimuval kontserdil, kavas Tomaso Albinoni “Adagio”, Heino Kaski “Yö meren rannalla”, John Williamsi teema filmist “Schindleri nimekiri”, Patrick Doyle’i & John Williamsi “Harry Potter and the Goblet of Fire” jt. Kaastegevad on veel solistid Eneko Iriarte Velasco (klarnet) ja Juulia Järvenpää (klaver).
- 10. ja 12.09 Kristjan Järvi Läänemere Filharmoonikute ees.** Kristjan Järvi koos Läänemere Filharmoonikutega (Baltic Sea Philharmonic) annab kontserdi 10.09 Itaalias Merano Kurhausis ja kaks kontserti 12.09 Saksamaal Peenemünde Kraftwerkis (kl 17 ja 20). Kavas “Nordic Pulse” kõlab Ludwig van Beethoveni, Pjotr Tšaikovski, Edvard Griegi ja Järvi enda muusika.

- **11.09 Kontsert “Arvo Pärt 85” Rakveres.** Telesaatest “Klassikatähed” tuntud muusikud – Katariina Maria Kits (viul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver) – annavad kontserdi Rakvere Gümnaasiumi aulas, kavas Arvo Pärdi, Johann Sebastian Bachi, **Erkki-Sven Tüüri** ja **Mart Saare** muusika.
- **11.–14.09 Arvo Pärdi “Passio” ettekanded Berliinis.** Kammerkoor Vocalconsort Berlin toob neljal öhtul Berliini St. Matthäus-Kirches ettekandele Arvo Pärdi ühe ulatuslikuma teose, Johannese evangeeliumil põhineva “Passio”. Kontserte juhatab David Cavelius.
- **11. ja 18.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** ERSO avab oma hooaja 11.09 uue peadirigendi Olari Eltsi juhatusel. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** “Arbos”, Anatoli Ljadovi “Apokalüpsised”, Ludwig van Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 91 ja Sümfoonia nr 3 “Eroica” Es-duur op. 55. Solistina teeb kaasa Sergei Hatšatryan viulil (kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert). 18.09 kõlab Olari Eltsi dirigeerimisel kava Ameerika ühe mõjukaima nüüdishelilooja Steve Reichi uusimast muusikast. Kontserdi avab eesti sümfonisti **Lepo Sumera** “Open(r)ing”, Reichilt kõlavad teosed “Music for Ensemble and Orchestra” ja multimeediateos “Reich/Richter” jõuavad eesti publikuni esmakordselt.
- **11.–24.09 Verdi ooperis Soomes astub lavale kolm eestlast.** Soome Rahvusooperis septembris etenduv Giuseppe Verdi ooperis “Trubaduur” astub üles kolm eestlast – Azucena rollis metsosopran Monika-Evelin Liiv, Ruizi rollis tenor Roland Liiv ning vana mustlasena Koit Soasepp (lavastaja Joan Anton Rechi, dirigent Patrick Fournillier). Etendused toimuvad 11., 17., 19., 22. ja 24.09.
- **12. ja 19.09 Segakoori Noorus 60.** sünnipäeva kontserdid. 60 aasta juubelit tähistav segakoor Noorus toob septembris Tallinnas ja Tartus toimuvatel kontsertidel lavale Alo Mattiiseni risotooriumi “Roheline muna” ning esitleb uut plaati “Lendutõus”. “Rohelise muna” ettekandel astuvad lisaks Noorusele üles koori vilistlased Rainer Vilu (Eesti Filharmoonia Kammerkoor), Aule Urb (Rahvusooper Estonia), Markus Leppoja ja Karl Petti Band. Uuel plaadil “Lendutõus“ kõlab valik värskemat kodumaist koorimuusikat, mille on eestikeelsetele luuletekstidele loonud noored eesti heliloojad **Martin J. Sildos, Markus Leppoja, Maria Kõrvits, Sander Sokk ja Karl Petti**. Plaadi nimiteoseks on **Mariliis Valkoneni** “Lendutõus“, mis tuleb esitamisele koos keelpillikvartetiga Prezioso. Segakoori Noorus juubeliaastale paneb väärika punkti raamat “60 aastat Nooruse kõla“, mis võtab 80 leheküljega kokku pikkade traditsioonidega koori põnevamad sündmused. Juubelikontserdid toimuvad 12.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis 19.09 Eesti Rahva Muuseumis. Kontserte juhatab koori peadirigent Maarja Helstein.

- **12.–20.09 Eesti Muusika Päevad.** Kevadel eriolukorra tõttu ära jäänud nüüdismuusika festival Eesti Muusika Päevad toimub tänavu 12.–20.09 Tartus ja Tallinnas, festivali peamine kontserdikoht on aga Arvo Pärdi Keskus Laulasmaal. Eesti heliloojate loomingule keskenduva festival algne teema “Ilu” sai kevadises koroonakaoses uue tähenduse ning muutis festivali kontseptsiooni “Kaose iluks”. Festivali kevadine programm tuuakse publikuni vähendatud mahus üheksa kontserdi ja kahe vestlusõhtuga. Kontsertidel kõlavad maailma esiettekanded Eesti heliloojatelt nagu **Toivo Tulev, Jüri Reinvere, Maria Kõrvits, Arash Yazdani, Helena Tulve, Timo Steiner, Liisa Hirsch, Johanna Kivimägi, Tõnis Leemets, Ekke Västriku, Elo Masing, Mingo Rajandi, Doris Hallmägi ja Jaanus Siniväli**. 15.09 antakse Arvo Pärdi Keskuses välja LHV uue heliloomingu Au-tasu. Festivali korraldab Eesti Heliloojate Liit, festivali kunstilised juhid on Timo Steiner ja Helena Tulve.
- **12.–22.09 Etendused ja kontsert Mihkel Kütson juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütsoni juhatusel tuleb Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris ettekandele Georges Bizet’ ooperi “Carmen” videosalvestusega kontsertettekandele. Etendused toimuvad 12. (esietendus), 15., 18., 20. ja 22.09. Lisaks alustab teatri orkester Niederrheinische Sinfoniker 24.09 uue kontserdisarjaga “Kütsons Happy Hour”, kus orkester esineb poodiumi asemel publikuga samal pinnal ning publik saab kontserti nautida laua taga istudes. Lisaks juhatamisele on Kütson ka kontserdi moderaator. Kavas on Johann Pachelbeli “Kaanon”, Edward Elgari “Salut d’amour”, Gabriel Fauré’ “Nokturn” ja Wolfgang Amadeus Mozarti “Divertiment”.
- **13.09 Kooristuudio Ellerhein kontsert “Looduse tervitus”.** Tallinna Huvikeskus Kullo kooristuudio Ellerhein kevad-sügiskontserdil Estonia kontserdisaalis esinevad ettevalmistuskoor (dirigendid Maarian Lend, Gerli-Aet Arras), mudilaskoor (dirigendid Mallika Veeperv ja Marit Koit), lastekoor (dirigendid Anneli Mäeots ja Ilona Muhel) ja tütarlastekoor (dirigent Ingrid Kõrvits). Klaveril Kadri Toomaja ja Triin Sarap, kaastegev Kristjan Mäeots (löökpillid).
- **13.09 Festivali Afekt showcase Berliinis.** Rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt tutvustab end Berliinis festivalil “Monat der zeitgenössischen Musik”. Afekt Solistid – Donatienne Michel-Dansac (sopran), Sarah Saviet (viul), Monika Mattiesen (flööt) ja Ekke Västriku (elektroonika) – toovad esiettekandele **Monika Mattieseni** ja **Ekke Västriku** uued teosed ning Pierre Boulezi, György Kurtagi, Cassandra Milleri ja Ashkan Behzadi loominguga. Kontsert toimub Kulturbrauerei kompleksis Maschinenhausis. Festivali Afekt kunstiline juht on Monika Mattiesen.
- **13.09 Uno Naissoo nimelise loomingu- ja interpretatsioonikonkursi finaalkontsert.** Juba 36. korda aset leidva konkursi finaalkontserdil Otsa kooli saalis tuleb esitusele 12 uut võistlustööd.

- 13.09 Pärnu Linnaorkestri hooaja avakontserdil kõlab Rasmus Puuri Viulikontsert.** Pärnu kontserdimajas toimuval orkestri hooaja avakontserdil “Tüür, Puur & Beethoven” kõlab esiettekandes Rasmus Puuri Viulikontsert, kus soolerial Linda-Anette Verte. Pärnu Linnaorkestrit juhatab Rasmus Puur. Lisaks on kavas **Erkki-Sven Tüüri** “Phantasma“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr 7 A-duur op. 92.
- 15.09 Erkki-Sven Tüüri autorikontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Suures saalis annavad kontserdi Erkki-Sven Tüüri muusikast Toomas Hendrik Ellervee (viul), Teodor Juko Hiiemaa (tšello), Sven-Sander Šestakov (klaver), Ann Meeta Teppo (viul), Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask (klaver), Kirke Karja (klaver), Vittoria Ecclesia (klarnet), Juho Ahmas (tšello) ja Maria Magdik (klaver), kaastegevad on Regina Udod (kontrabass), Gloria Kadarpik (viul), Tuule-Helin Krigul (flööt, TMKK) ning Kaisa Helena Žigurs (harf, TMKK). Kontsert toimub sarjas “101 suures saalis”.
- 15.09–6.10 Sari “i nagu interpret”.** Sarja järgmistel kontsertidel on võimalus kuulda keelpillikvarteti ja klaveritrio esinemisi. 15.09 Estonia kontserdisaalis ja 29.09 Pärnu kontserdimajas astub üles keelpillikvartett koosseisus Linda-Anette Verte (viul), Egert Leinsaar (viul), Sandra Klimaitė (viola) ja Theodor Sink (tšello). Ettekandele tuleb Alfred Schnittke Keelpillikvartett nr 3, Philip Glassi Keelpillikvartett nr 5 ja Terry Riley’i “Anthem of the Great Spirit”. 20.09 astub Vanemuise kontserdimajas ja 6.10 Estonia kontserdisaalis publiku ette klaveritrio koosseisus Katariina Maria Kits (viul), Valle-Rasmus Roots (tšello) ja Sten Lassmann (klaver), kelle esituses kõlab Sergei Rahmaninovi Trio nr 1 g-moll “Eleegiline“, Dmitri Šostakovitši Klaveritrio nr 2 e-moll op. 67 ja Pjotr Tšaikovski Klaveritrio a-moll op. 50. Eesti Kontserdi ja Eesti Interpretide Liidu koostöösari tõstab pjedestaalile kammermuusika riigi esindussaalides.
- 16.09 Sarjas “Lõunamuusika” esineb kammerkoor Encore.** Eesti Kontserdi korraldatud sarja järgmisel kontserdil esitab Encore kontserdil pealkirjaga “Siin on ilus elada” esimese ärkamisaja koorimuusikat – kõlavad **Aleksander Kunileiu, Karl August Hermann, Friedrich Saebelman, Aleksander Läte, Miina Härma ja Konstantin Törnpu** laulud. Juhatab Karin Kuulpak.
- 17.09 Riho Esko Maimetsa doktorikontsert “Fantaasia”.** Helilooja Riho Esko Maimetsa uudisloomingut esitavad EMTA Suures saalis Arete Kerge (sopran), Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver) ning klaveriduo Maila Laidna–Tiiu Sisask.

- **17.–18.09 Kontserdid Mihhail Gerts'i juhatusel Portugalis.** 17. ja 18.09 seisab Gerts Lissabonis tegutseva Gulbenkiani orkestri ees Gulbenkiani saalis kahe erineva kavaga. Esimesel õhtul on kavas Giovanni Bottesini Kontrabassikontsert nr 2 b-moll (solist Domingos Ribeiro), Bohuslav Martinů Oboekontsert (solist Pedro Ribeiro) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr 3 Es-duur, teisel õhtul aga Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile “Don Giovanni”, Joseph Haydni Trompetikontsert (solist Carlos Leite) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr 3 F-duur.
- **18.–20.09 Torupillifestival.** Pärimusmuusika Aidas Viljandis ja ja Torupillitalus Riidajal on kolmel päeval võimalus osa saada kontsertidest, õpitubadest ja ettekannetest. Torupilliteemadel arutlevad ja pilli mängivad Ulvi Võsa, Merike Paberits, Cätlin Mägi, Sandra Vabarna, Katariin Raska, Ants Taul, Andrus Taul, Lauri Õunapuu, Hanna-Liis Lao ja Leanne Barbo. Festivali korraldab Eesti Pärimusmuusika Keskus.
- **19.09 Kammerkoori “Head Ööd, Vend” kontsert kultuurifestivalil SÄRIN.** Kammerkoor “Head Ööd, Vend” Pärt Uusbergi juhatusel annab kontsedi Rapla kirikus. Kultuurifestival SÄRIN on noorte omaalgatusel sündinud festival, mis koondab enda alla muusika, filmi, kirjanduse, kunsti ja teatri, tutvustades ja pakkudes esinemisvõimalust eesotsas Rapla ja Raplamaaga seotud loojatele. Festivali muusikaprogrammis astuvad üles ka NOËP, Mari Kalkun ja Aleksandra Kremetski, Karolin Kõrre, ansamblid RÜÜT, Ultima Thule, Kangelased, Lexsoul Dancemachine jpt.
- **19. ja 20.09 Kammerkoori Kolm Lindu kontserdid “Canticle of the Sun”.** Kontserdikava tuumaks on **Tõnu Kõrvitsa** kooritsükkel “Canticle of the Sun”, mille kõrvale on valitud **Arvo Pärdi** ning **Pärt Uusbergi** teosed “Päikeselaulu” intensiivsust ja vabadust toetama ning kaasa rääkima. Ettekandele tulevad Arvo Pärdi “Da pacem Domine“, “I am the True Vine“, “Zwei Beter“ ning Pärt Uusbergi “Mis on inimene?“, “Sicut cervus“, “Siis tahaks olla kiriktorn vee taga“ ja “Taaveti psalm nr 121“ I osa. Kontserdid toimuvad 19.09 Tartu Ülikooli aulas ja 20.09 Tallinnas Mustpeade Majas. Kontserte juhatab Mikk Üleoja.
- **19. ja 20.09 EELK Kirikumuusika Liidu kontserdid “Südamele lähem”.** Tallinna Kaarli koguduse noorteansambel Maarian Lendi juhatusel annab kontserdid 19.09 Lüganuse kirikus ja 20.09 Harkujärve kirikus. Kavas: **Cyrillus Kreek, Rasmus Puur, Riho Esko Maimets, Piret Rips-Laul** jt. Kaastegev Maris Oidekivi-Kaufmann (klaver, orel).

- **19. ja 22.09 Alustab uus sari “Liederkreis”.** Eesti Kontserdi sari “Liederkreis” toob publiku ette seitsmeteistkümne helilooja vokaaltsüklid. Sarja avakontserdil astuvad üles sopran Maria Valdmaa ja pianist Ralf Taal. Ettekandele tulevad Goethe romaanist “Wilhelm Meisteri õpiaastad” pärit kangelanna Mignoni laulud heliloojate Franz Schuberti, Robert Schumanni ja Hugo Wolffi sulest ning baltisaksa heliloojate laulud Goethe tekstidele.
- **21.09 Naily Saripova klaveriõhtu.** Jõhvi kontserdimajas astub publiku ette pianist Naily Saripova, kelle esituses kõlab Pjotr Tšaikovski klaveritsükkel “Aastaajad”.
- **22.09 Risto Joosti kontserdid Tšehhis.** Praha Püha Siimoni ja Juuda kirikus toimub Risto Joosti juhatusel kontsert Wolfgang Amadeus Mozarti ja **Arvo Pärdi** muusikaga. Kavatas on Mozarti “Litaniae Lauretanae” KV 195 ning Pärdi “In Memory of Benjamin Britten” ja “Trisagion”. Laval on tšehhi solistid Michaela Šrůmová (sopran), Sylva Čmugrová (alt), Ondřej Holub (tenor) ja Jaromír Nosek (bass), Praha Kühni koor ning Praha Sümfooniaorkester.
- **23. ja 24.09 Arvo Pärdi teose “Für Jan van Eyck” maailma esiettekanne Belgias.** Arvo Pärdi uus teos “Für Jan van Eyck” segakoorile ja orelile (2019) tuleb ettekandele 23. ja 24.09 Genti Püha Jaakobi kirikus (Sint-Jacobskerk) muusikafestivali Flanders Festival Ghent raames. Teose kannab ette Collegium Vocale Gent Philippe Herreweghe juhatusel. Teose tellis Genti linn tähistamaks teema-aastat “OMG! Van Eyck was here”. Kontserdikavatas on ka Pärdi “Annum per annum” ning Claudio Monteverdi, Anton Bruckneri ja Olivier Messiaeni looming.
- **23.–25.09 Paavo Järvi juhatab kava Pärdi ja Beethoveni muusikast Šveitsis.** Kolmel järjestikusel õhtul kõlab Zürichi Tonhalle Orkestri esituses Arvo Pärdi “La Sindone” ning Ludwig van Beethoveni Viulikontserdi versioon klaverile (solist Olli Mustonen) ja Sümfoonia nr 7. Kontserdid leiavad aset 23., 24. ja 25.09 Zürichi Tonhalle Maagis.
- **24. ja 25.09 Eesti Kontserdi hooaja avakontsert II – Arvo Pärt 85.** Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Andres Mustoneni juhatusel esitab **Cyrellus Kreegi** “Armastuslaulu 13. sajandist”, Krzysztof Penderecki “Agnus Dei” (keelpilliversioon), Max Bruchi Viulikontsert nr 1 ja Franz Schuberti Sümfoonia nr 8 h-moll (“Lõpetamata”). Arvo Pärdi 85. sünnipäeva puhul tuleb Eesti esiettekannele teose “La Sindone” uusversioon, mille maailma esiettekanne toimub 8.09 Novosibirskis VII Siberi kunstifestivalil. Teoses soleerib Siberis sündinud maailma tippviuldaja Vadim Repin. Kontserdid toimuvad 24.09 Jõhvi kontserdimajas ja 25.09 Estonia kontserdisaalis.

- **24.–26.09 Muusikalavastus “Ringlemisi”.** Eesti Kontsert alustab oma hooaega **Veljo Tormise** vokaalminiatuuridel ja kooriteostel põhineva muusikalavastusega. Laval on Liisi Koikson ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putniņši juhatusel. Etenduse lavastaja on Teet Kask, laiendatud kõlaruumi on loonud Sander Mölder ja Ülo Krigul ning visuaali Taavi Varm. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kunstiakadeemia tudengitega. Muusikalavastust “Ringlemisi” saab näha 24.09 Estonia kontserdisaalis, 25.09 Pärnu kontserdimajas ja 26.09 Vanemuise kontserdimajas.
- **26. ja 27.09 Heili Rosina ja Heigo Rosina kontserdid Tartus ja Põltsamaal.** Flötist Heili Rosin ja löökpillimängija Heigo Rosin esinevad 26.09 Heino Elleri Muusikakooli saalis ja 27.09 Põltsamaa Niguliste kirikus.
- **27.09 Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool 100.** Kogu hooaja vältel toimunud kooli 100. aastapäevale pühendatud sündmustele paneb punkti kontsert “Klassikagala”, kus astuvad solistidena üles Otsa kooli vilistlased Maria Goršenina (viilul), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Irina Zahharenkova (klaver), Teodor Hirvoja (marimba) ja Selvadore Rähni (klarnet), samuti on laval vilistlastest koosnev sümfooniaorkester, mida juhatab Ingrid Roose. Kavas on Johann Sebastian Bach, Pjotr Tšaikovski, Wolfgang Amadeus Mozart, Pietro Mascagni, Francesco Cilea ja Emmanuel Séjourné.
- **27.09 Sarja “Lossimuusika” hooaja avakontsert.** Kadrioru lossis toimuva sarja avakontserdil astuvad üles külalised Leedust – Dalia Dédinskaitė viilul ja Gleb Pyšniak tšellol, nendega koos musitseerib pianist Ralf Taal. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** “Peegel peeglis” kõrval ka Ludwig van Beethoveni, Pēteris Vasksi ja Anatolius Šenderovase kammermuusika. Kontsert toimub koostöös Leedu Vabariigi Suursaatkonnaga ja agentuuriga Uus Kontsert. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **27.09 Aile Asszonyi laulab Wagneri ooperis Saksamaal.** Sopran Aile Asszonyi astub Gerhildena üles Richard Wagneri ooperis “Valküür” Berliini Saksa ooperis (lavastaja: Stefan Herheim, dirigent: Donald Runnicles). Ooper esietendub 29.09.
- **27.09 Ansambel Floridante ja Iris Oja Leedus.** Barokkansambel ja metsosopran Iris Oja astuvad üles Vilniuse Suurvürstide palees kavaga „To See, to Hear, to Kiss, to Die...“, kus tuleb ettekandele 16. ja 17. sajandi inglise heliloojate looming (John Dowland, Henry Purcell jt). Floridante astub üles koosseisus Andrew Lawrence-King

(barokk-harf), Villu Vihermäe (viola da gamba) ja Saale Fischer (klavessiin). Kontsert leiab aset vanamuusikafestivali „Banchetto musicale“ raames.

- **28.09 Kontsert “Olav Ehala 70”.** Eesti Heliloojate Liidu, Eesti Teatriliidu ja Eesti Kinoliidu korraldusel toimub Alexela kontserdimajas juubelikontsert helilooja Olav Ehala 70. sünnipäeva tähistamiseks. Lavastaja Veiko Tubin loob teatri, filmi ja muusika väljendusvahendeid ühendava kontsertetenduse, milles osalevad koorid Collegium Musicale ja Ellerhein, lauljad Hanna-Liina Võsa, Nele-Liis Vaiksoo ja Lauri Liiv, Pärnu Linnaorkester dirigent Kaspar Männi juhtimisel, aga ka Tallinna Linnateatri näitlejad Hele Kõrve, Sandra Uusberg, Andero Ermel, Indrek Ojari ja Mart Toome ning Olav Ehala ja tema kvartett koosseisus Toivo Unt, Lembit Saarsalu ja Toomas Rull.
- **30.09 Tallinna Muusikakeskkooli kontsert “Kivimäe virtuoosid”.** Tallinna Kammerorkestri ja TMKK solistide ühisel kontserdil soleerivad orkestri ees noored muusikud Aleksandra Galushkina (klaver), Sebastian Kaumann (ksülofon), Tuule-Helin Krigul (flööti), Joonas Neumann (saksofon), Miia Olivia Onni (viul), Silver Piiraja (laul), Mart Erik Põdra (tromboon), Susanne Rull (flööti), Miia Ruubel (viul), Laura Adele Siitan (viul), Henri Johan Žigurs (ksülofon), Kaisa Helena Žigurs (harf), Jako Telgmaa (oboe), Peeter Traksmann (viul), Oskar Lukas Trass (viul) ja Marie Välja (tšello). Ettekandele tuleb muusika barokist uudisloominguni, esiettekandes kõlab **Timo Steineri** “Ükskord...suurtes saalides...” klaverile ja kammerorkestrile, kus solistik on III klassi õpilane Ingmar Poll. Kontserti juhatab Mikk Murdvee.