

# 2019

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas SEPTEMBER

- **31.08–11.09 Pärdi Päevad.** Seekordsele festivalile annavad näo heliloojad, kes juhatavad nii Arvo Pärdi muusikat kui ka omaloodut. Päevad avab Noblessneri valukojas kontsertetendus “Surmatants” Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses ning Inglise helilooja Thomas Adèsi juhatusel. Etenduses kohtuvad Arvo Pärdi “Stabat Mater“ ja Thomas Adèsi “Surmatants“, mille seob lavastuslikult kokku Priit Võigemast oma meeskonnaga, kuhu kuuluvad veel Kristjan Suits (kunstnik), Emer Värk (video), Ingmar Jõela (koreograaf) ja Paavo Piik (dramaturg). Pärdi päevadel astuvad üles ka heliloojad-dirigendid James MacMillan, kes juhatab Tallinna Kammerorkestriga oma lühiooperit “Clemency” ja Pärdi teost “Saara oli 90-aastane” ning **Pärt Uusberg**, kelle “Keldi palved” tuleb autori juhatusel esiettekandele Kammerkoori Head Ööd, Vend ja Tallinna Kammerorkestri esituses. Pärdi Päevadel astuvad publiku ette David James (kontratenor, Inglismaa), Triin Ruubel (viilul), Sandra Klimaitè (viola, Leedu/Eesti), Theodor Sink (tšello) ja Ene Salumäe (orel) kavaga “My Heart’s in the Highlands“, Eesti Filharmoonia Kammerkoor suurteosega “Kanon pokajanen”, Andres Kaljuste (viilul) ja Sophia Rahman (klaver) Arvo Pärdi ja tema õpetaja **Heino Elleri** kammerloominguga ning Tallinna Kammerorkester Pärdi armastatuimate teostega (kontsert “Peegel peeglis”). Kontserdid leiavad aset Tallinnas, Laulasmaal, Rakveres, Hiiumaal, Viljandis ja Tartus. Arvo Pärdi päevade kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **1.09 Esietendub Raimo Kangro muusikal “Juku”.** Narva Ooperipäevadel esietendub Raimo Kangro 1998. aastal Leelo Tungla libretole loodud koguperemuusikal “Juku”. Ooperi on lavastanud Andrus Vaarik, peaosas on Juuli Lill, dirigeerib Jüri-Ruut Kangur. Muusikali mängitakse Narva Kreenholmi Manufaktuuri ooperitelgis ka 8.09.
- **1.09 Marianna Liigi orkestriteose esiettekanne Luzerni Festivalil.** Marianna Liigi “Kurzschluss” orkestrile tuleb esiettekandele Luzerni Festivalil KKL Luzerni kontserdisaalis. Luzerni Festivali Akadeemia orkestrit juhatab Ruth Reinhardt. Eesti helilooja Marianna Liik ja Josep Planells Schiaffino Hispaaniast pälvisid 2017. aastal Luzerni Festivali Akadeemia noore helilooja preemia, millega kaasnes tellimus uuele orkestriteosele 2019. aasta festivaliks. Valiku tegi Luzerni Festivali Akadeemia kunstiline juht Wolfgang Rihm. Preemiat Roche Young Commissions annab välja Luzerni Festivali peasponsor Roche.
- **1.–21.09 Kontserdid Kristjan järvi juhatusel Gruusias, Venemaal, Itaalias ja Saksamaal.** 1.09 seisab Järvi Gruusia Sinfonietta ees Tbilisi Orbeliani väljakul, kontserdiga avatakse Tbilisi klaverifestival – kõlab Giya Kantšeli “Valse Boston”

klaverile ja keelpillidele, Johann Sebastian Bachi Klaverikontsert d-moll BWV 1052 ja maailmaesiettekandes **Kristjan Järvi** "New York Songs" klaverile ja keelpillidele, solistina on kaastegev pianist Dudana Mazmanishvili ning DJ Sander Mölder. 4.09 dirigeerib Järvi festivali "Tähed Baikälil" avakontserdil Vene Rahvuslikku Noorte sümfooniaorkestrit Irkutski muusikateatris, kavas on Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 5, Felix Mendelssohni Viulikontsert (solist Yulian Rakhlin) ja Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr. 2 (solist Denis Matsuev). Kuu teises pooles juhatab Järvi Läänemere Filharmoonikute (Baltic Sea Philharmonic) kahte kontserti Itaalias ja Saksamaal – 20.09 esinetakse Merano muusikafestivalil Merano kuursalis ning 21.09 Usedomi muusikafestivalil Peenemünde Kraftwerki muuseumis. Kavas "Divine Geometry" kõlavad kõrvuti baroki suurteosed ameerika minimalismiga. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi "Chaconne" (seade: Arman Tigranyan), Steve Reichi "Muusika ansamblile ja orkestrile", Philip Glassi Klaverikontsert nr. 3 (solist Simone Dinnerstein) ja Kristjan Järvi "Too hot to Handel" ja Süit "Concerti Grossi", mis põhinevad Georg Friedrich Händeli muusikal.

- **1.–28.09 Ines Maidre kontserdid septembris Poolas, Itaalias ja Norras.** 1.09 astub Norras tegutsev organist Ines Maidre üles Varssavi katedraalis ning 15.09 Lucca katedraalis. 28.09 esineb Maidre Bergeni kirikumuusikafestivalil "Bergen kirkeautunnale 2019". Kontserdil, mis on pühendatud Charles-Marie Widori 175. sünniaastapäevale, tulevad ettekandele kõik tema kümme orelisümfooniast. Maidre esituses kõlab Bergeni toomkirikus Widori Orelisümfoonia nr. 5.
- **3. ja 5.09 Kaliningradis kõlab Lauri Jõelege looming.** 3.09 algab Kaliningradi Katedraalis XI Rahvusvaheline Mikael Tariverdievi nimeline orelikonkurss, mille avakontserdil kõlab kaks Lauri Jõelege teost. Itaalia organist, konkursi laureaat Antonio Di Dedda, esitab oreliteose "Toccat (In Memoriam Notre Dame de Paris)", esiettekandes kõlab "Minuet in Twilight" viulile, oboele, tšellole ja orelile. 5.09 toimub Kaliningradi Katedraalis Venemaa tšellisti Boris Andrianovi ja Kaliningradi Kammerorkestri kontsert, kus kantakse muuhulgas ette ka Lauri Jõelege teos "Horizon" ("Silmapiir") viulile, oboele ja kammerorkestrile. Solistideks on Roman Mints viiulil ja Dmitri Bulgakov oboel, orkestrit dirigeerib Aleksandr Andrejev.
- **3.–26.09 Kontserdid Muusikute fondi PLMF vahendusel.** 3.02 esinevad akadeemilise õppeaasta alguse kontserdiga TÜ Tartu Observatooriumis Atlan Karp (bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Richard Wagner jt. 8.09 Nissi Maarja kogudusemajas ja 26.09 Neeme Rahvamajas astub üles akordioniduo Henri Zibo ja Mikk Langeproon, kavas Modest Mussorgski, Léon Böellmann, Pjotr Tšaikovski, Jacob ter Veldhuis jt.
- **5.–26.09 Paavo Järvi kontserdid Tokyo NHK Sümfooniaorkestri ees.** 5.–8.09 esineb orkester kavaga, kus kõlab Pjotr Tšaikovski Sümfooniline fantaasia "Francesca

da Rimini” ja Sümfoonia nr. 2 ning Max Bruchi Viulikontsert nr. 1 (solist Tamaki Kawakubo). Kontserdid toimuvad 5.09 Tokyo kontserdimajas Bunka kaikan, 6.09 Toyota shi Concert Hallis, 7.09 Fukui Harmony Hallis ja 8.09 Toyama Aubade Hallis. 14. ja 15.09 kõlab Tokyo NHK Hallis poola heliloojate looming – ettekandele tuleb Grażyna Bacewicz Kontsert keelpillidele, Henryk Wieniawski Viulikontsert nr. 2 (solist Joshua Bell) ning Witold Lutosławski “Väike süit” ja Orkestrikontsert. 20. ja 21.09 juhatab Järvi NHK Hallis katkendit Richard Strauss'i ooperist “Capriccio” (solist sopran Valentina Farcas) ja Gustav Mahleri Sümfooniast nr. 5. Kuu lõpus tuleb Suntory Hallis 25. ja 26.09 ettekandele aga **Erkki-Sven Tüüri** “Searching for Roots” (Homage à Sibelius) ning Carl Nielsen'i Flöödikontsert (solist Emmanuel Pahud).

- **6. ja 10.09 Kontsert “Lootuse ja kaduviku laulud” Tartus ja Tallinnas.** Saksa vokaalmuusikat esitab 6.09 Tartu Saksa Kultuuri Instituudis ja 10.09 Tallinna Keskraamatukogus metsosopran Annaliisa Pillak koos pianist Kadri-Ann Sumeraga. Ettekandele tuleb Robert Schumanni laulutsükkel “Naise elu ja armastus”, Erich Wolfgang Korngoldi laulukogumik “Lihtsad laulud” ning Richard Strauss'i armastatud laulud.
- **6.–29.09 Etendused Kristiina Poska juhtusel Saksamaal.** Kristiina Poska dirigeerimisel jõuab 6. ja 13.09 Dresdeni Semperoperas lavale Wolfgang Amadeus Mozarti ooper “Röövimine Serailist” (lavastaja: Michiel Dijkem) ja 29.09 Stuttgarti Riigiooperis Georges Bizet’ ooper “Carmen” (lavastaja: Sebastian Nübling).
- **7.–25.09 Sarja “Musica sacra” kontserdid Pärnus ja Tartus.** Pärnu Ooperi korraldatav “Musica sacra” on kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette uudisloomingut, anda interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu ning kaasata lisaks eestlastele kõrgel tasemel külalismuusikuid. 7.09 astuvad kavaga “Unistajad” Pärnu Eliisabeti kirikus ja 11.09 Tartu Jaani kirikus üles Egle Troon (sopran), Farištamo Eller (klaver) ja Merike Poom (klaver), kavas Johannes Brahms, Richard Strauss ja Tan Dun; kavas “Tulemine” esitavad juudi rahvamuusikat, **Malle Maltise**, **Arvo Pärdi** ja **Gennadi Tanieli** loomingut Maren Ülevain (sopran) ja Kristi Mühlning (kromaatileine kannel) 14.09 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 18.09 Tartu Jaani kirikus; klaverikvintett koosseisus Sofia Vinkel (viul), Lilian Lember (viul), Grettel Eerik (vioola), Anton Hannes Karin (tšello) ja Tähe-Lee Liiv (klaver) esitavad 21.09 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 25.09 Tartu Jaani kirikus Aleksandr Borodini, Fryderyk Chopini, César Francki ja Pjotr Tšaikovski kammermuusikat; kavas “Symbiosis” kõlavad Teppo Hauta-Aho, Paul Hindemithi, György Kurtági ja **Erkki-Sven Tüüri** teosed Leonora Palu (flööt), Indrek Palu (viul), Lassi Kari (kontrabass) ja Andrus Kallastu (klaver) ettekandes. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

- **8.–29.09 Sarja “Lossimuusika” kontserdid Kadrioru lossis.** “Lossimuusika” avab oma hooaja 8.09 Leedust pärit Čiurlionise keelpillikvarteti kontserdiga, kavas Ludwig van Beethoveni ja Mikalojus Čiurlionise kammermuusika. Kontsert toimub koostöös Leedu Vabariigi suursaatkonnaga ja agentuuriga Uus Kontsert. 15.09 astub publiku ette klaveriduo Tiiu Sisask – Maila Laidna, kelle esituses kõlab Johann Sebastastian Bachi, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Pjotr Tšaikovski loominguga kõrval ka **Arvo Pärdi** “Partiita” nr. 2 ja “Aliinale”. 22.09 esitavad Edua Zadory (viul), Alexandra Nomidou (klaver, Kreeka/Prantsusmaa) ja Aare Tammesalu (tšello) Joseph Haydni, Pēteris Vasksi, Alban Bergi ja Felix Mendelssohni muusikat. Kontsert toimub koostöös Austria Suursaatkonnaga. Lisaks leiab 29.09 aset Rahvusvahelisele muusikapäevale pühendatud kontsert. “Lossimuusika” on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat ainulaadse akustikaga Kadrioru lossi barokses peesaalis, sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **10.09 Miina Järvi ja Mihkel Järvi kontsert Soomes.** Viuldaja Miina Järvi annab koos venna pianist Mihkel Järviga kontserdi Helsingis toimival Aino Ackténi kammermuusikafestivalil Kallio kiriku Café Sonckis, kavas kõlab Jean Sibeliuse “5 Danses champêtres” op. 106, **Arvo Pärdi** “Fratres” ja César Francki Viulisonaat A-duur.
- **11.09 Sarjas “i nagu interpret” esinevad Indrek Leivategija ja Irina Zahharenkova.** Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös toimuva sarja kontserdil astuvad 11.09 Tartu Vanemuise kontserdimajas üles tšellist Indrek Leivategija ja pianist Irina Zahharenkova. Ettekandele tuleb Anton Weberni “Kolm väikest pala” tšellole ja klaverile op. 11, Ludwig van Beethoveni Sonaat klaverile ja tšellole A-duur op. 69, Eugène Ysaÿe’ Sonaat soolotšellole op. 28 ja César Francki Sonaat tšellole ja klaverile A-duur FWV 8. Sama kavaga kontsert kõlab detsembrikuus ka Tallinnas.
- **13.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja avakontsert.** ERSO avab oma kontserdihooaja 13.09 Estonia kontserdisaalis Neeme Järvi juhatusel, kaastegevad on viuldaja Ye-Eun Choi ja Eesti Rahvusmeeskoor. Ettekandele tuleb **Johannes Hiobi** Sümfooniline fantaasia “Isade maa” (esiettekanne), Jean Sibeliuse Viulikontsert d-moll op. 47, Anton Bruckneri “Romantilise” sümfoonia finaali üks varasemaid versioone “Volksfest” ja kantaat meeskoorile ja orkestrile “Helgoland” ning **Villem Kapi** kooripoeem “Põhjarannik”. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring.
- **13.09 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakontsert.** Avakontserdil Vanemuise kontserdimajas on kavas Benjamin Britteni ja Gioachino Rossini muusika. Kõlavad Britteni “Soirées Musicales” ja “Matinées Musicales” op. 24 ning kaks “Rossini süiti” op. 9, Rossinilt aga “Stabat mater”, kus on

kaastegevad Vanemuise ooperikoor ning solistid Maria Fontosh (sopran, Rootsi), Helen Lepalaan (metsosopran), Boldizsár László (tenor, Ungari) ja Tuncay Kurtoğlu (bass, Türgi). Juhatab Vanemuise peadirigent Paul Mägi. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Vanemuise teatri koostöös.

- **14.09 Kammerkoor Voces Musicales 20.** Kammerkoor Voces Musicales tähistab 20. sünnipäeva kontserdiga Tallinna Jaani kirikus, kus kõlab armastatud eesti heliloojate muusika. Kavas on **Arvo Pärdi** “Aadama itk“ ja “Silouani laul“ ning **Pärt Uusbergi** “Kiituselaulu“ esiettekanne. Kontserti dirigeerib Risto Joost, kes kollektiivi 1999. aastal kokku kutsus ning kes tänaseni jätkab selle kunstilise nõustajana.
- **14.09 Pärnu kontserdimaja hooaja avakontsert.** Hooaja avakontserdil astub üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Mihhail Gertsji juhatusel. Ettekandele tuleb **Heino Elleri** Sümfooniline poeem “Koit”, Jean Sibeliusi Viiulikontsert d-moll op. 47 ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 4 “Romantiline”. Solistina teeb kaasa Ye-Eun Choi (viul).
- **14.09 Väravatorni avakontsert.** Ansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen), kelle koduks on Tallinna Väravatorn, avab Väravatorni 30. hooaja läbilõikega ansambli rikkalikust repertuaarist keskaja muusikast tänapäevani, Euroopa vanamuusikast eksootiliste maade traditsionaalse muusikani. Lisaks annab Hortus Musicus kontserdi 29.09 Võru kultuurikeskuses Kannel, kontsert on pühendatud parvlaeval Estonia 25 aastat tagasi hukkunute mälestuseks.
- **15.09 Alustab uus kontserdisari “Pillifondi aarded”.** Septembris alustab Eesti Kontserdi ja Eesti Pillifondi uus sari, mis esitleb noori andekaid eesti interpreete, kelle käsutuses on Eesti Pillifondi vahendusel hinnalised keelpillid. Sarja esimesel kontserdil Tallinna raekojas astuvad üles tšellistid Theodor Sink ja Leho Karin ning Reinut Tepp klavessiinil. Ettekandele tuleb prantsuse heliloojate muusika – kõlavad Joseph Bodin de Boismortier’, François Francoeuri, Auguste-Joseph Franchomme’i ja Jacques Offenbachi teosed.
- **18.–27.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserditurnee Kesk-Euroopas.** Esmakordselt läheb ERSO turneele, mille korraldaja on üks tuntuimaid rahvusvahelisi artistide agente IMG Artists. Orkester annab kontserte Austrias, Tšehhis ja Saksamaal. Turnee avakontsert toimub Viini Musikvereini Kuldses saalis 20.09, järgmine kontsert Linzi Brucknerhausi suures saalis 22.09 kuulub Linzi rahvusvahelise Bruckneri festivali programmi. Kolmas kontsert Rudolfinumi Dvořáki saalis 23.09 lõpetab Praha selle-aastase Dvořáki festivali. Kaks kontserti Saksamaal leiavad aset Erlangeni Heinrich-Lades-Halles 24.09 ja Vierseni Festhalles 26.09.

Turnee viimane kontsert antakse taas Austrias Bregenzi Festspielhausi Bodensee saalis 27.09. Kontsertidel kõlab **Heino Elleri** poeem “Koit”, Jean Sibeliuse Viulikontsert d-moll op. 47 (solist Nicola Benedetti 20.–26.09 ja Ye-Eun Choi 27.09) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 4 Es-duur “Romantiline”. Linzis tuleb ettekandele aga üksnes Bruckneri muusika – lisaks tema Neljandale sümfooniale kuuleb publik ka vaimulikku kantaati meeskoorile ja orkestrile “Helgoland” ja “Romantilise” sümfoonia finaali üks varasemaid versioone “Volksfest”. Linzi kontserdil on kaastegev ka Eesti Rahvusmeeskoor. Kontserte juhatavad Neeme Järvi ja Saksamaal Mihhail Gerts. Turneele eelneb 18.09 kontsert “Tallinn - Viin” Estonia kontserdisaalis, mis juhatab sisse ERSO Kesk-Euroopa turnee, viidates kaks päeva hiljem toimuvale ERSO ja Neeme Järvi kontserdile Viini Musikvereini kuldses saalis. Kõlab **Elleri** “Koit”, Fryderyk Chopini “Suur särav polonees” (solist Zee Zee klaveril) ja Bruckneri Sümfoonia nr. 4. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring.

- **21.09 Eesti Kontserdi hooaja avakontserdil kuuleb klaverimuusikat.** Eesti Kontsert avab hooaja kammermuusika kontserdiga 21.09 Estonia kontserdisaalis, mil publiku ette astub Ungari päritolu pianist Sir András Schiff, kes esineb Viini filharmooniast saabuval klaveril. Tunnustatud pianisti esituses tuleb ettekandele Ludwig van Beethoveni Sonaadid nr. 12 As-duur op. 26 ja nr. 21 C-duur op. 53 “Waldstein” ning Robert Schumanni Sonaat nr. 1 fis-moll op. 11 ja Fantaasia C-duur op. 17.
- **21.09 Kontsert “Oreli maagia I: Tallinna Filharmoonia 25”.** Esmakordselt kõlab Mustpeade maja Valges saalis arvukate helivõimalustega elektrooniline kontsertorel. Uut instrumenti ja selle kooskõla eri žanre esindavate muusikutega saab kuulata “Oreli maagia” sarjas läbi erinevate kontsertide. Sarja esimesel kontserdil astuvad üles Pétur Sakari (orel, Soome), Kadri Toomoja (orel), Raivo Tafenau (saksofon) ning Tallinna Kammerorkester oma peadirigendi Tõnu Kaljuste juhatusel. Ettekandele tuleb Georg Friedrich Händeli Orelikontsert nr. 2 op. 4, Francis Poulenci Orelikontsert ja **Rudolf Tobiase** „Largo“. Sarja korraldaja on Tallinna Filharmoonia.
- **21.09 Kontsert “Jubilate. Raimo Kangro”.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kontserdisarjas tähistatakse helilooja Raimo Kangro 70. sünniaastapäeva. Kangro loomingut esitavad EMTA üliõpilased ja õppejõud ning Tallinna Muusikakeskkooli õpilased.
- **22.09 Jüri Reinvere Tšellosonaadi esiettekanne Usedomi Muusikafestivalil.** Jüri Reinvere Tšellosonaadi toovad Stolpe lossis Saksamaal esiettekannele David Geringas (tšello) ja Ian Fountain (klaver). Kontserdiprogrammis on ka Clara Schumanni Klaveritrio g-moll op. 17 ja Pjotr Tšaikovski Klaveritrio a-moll op. 50 (viulil Erika Geldsetzer). Festival Usedomi saarel keskendub Läänemere maade muusikale ja kestab 21.09–12.10.

- 22.09 Mart Saare majamuuseumis kõlab Saare vokaalmuusika.** Hüpasaares asuvas Mart Saare majamuuseumis toimub 22.09 loeng-kontsert “Ilmud kui unistus”, mille raames esitletakse värsket Mart Saare soololauludega ilmunud plaati, mis on järjeks 2018. aastal ilmunud autoriplaadile “Maailmapilguga rabalaulik”. Muusikalise osaga esinevad Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) ning vahetekste loeb Maret Tomson.
- 22.–29.09 Kontserdid Risto Joosti dirigeerimisel Saksamaal ja Tšehhis.** Risto Joost juhatab Ostrava Janáčeki nimelise filharmoniaorkestri kontserte 22.09 Hamburgi Elbphilharmonie’s ja 24.09 Püha Wenceslausi kirikus Opavas. Ettekandele tuleb Josef Suki Sümfooniline süit “Muinasjutt” (“Pohadka”) Julius Zeyeri näidendile “Radúz ja Mahulena” ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 9 d-moll op. 125. Kaastegevad on solistid Kateřina Kněžíková (sopran), Štěpánka Pučálková (metsosopran), Ľudovít Ludha (tenor) ja Martin Gurbal’ (bass) ning Brno Filharmonia koor. Kuu lõpus, 29.09 seisab Joost Lepizigi Raadio (MDR) Sümfooniaorkestri ja koori ees, juhatahes Gewandhausis kava, kus kõlab Beethoveni Avamäng ooperile “Fidelio” op. 72 ja Sümfoonia nr. 4 B-duur op. 60 ning Felix Mendelssohni Ballaad “Walpurgi öö”, kaastegevad on solistid Katharina Magiera (metsosopran), Maximilian Schmitt (tenor) ja Matthias Winckler (bass-bariton).
- 22. ja 29.09 Mihkel Kütsoni juhatab Straussi “Salomed” Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Richard Straussi ooperit “Salome” Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal (lavastaja: Anthony Pilavachi; etendused: 22.09 (esietendus), 29.09).
- 24.09 Pärnu Linnaorkestri hooaja avakontsert.** Orkester avab oma XXVI hooaja Pärnu kontserdimajas **Rein Rannapi** Oboekontserdi esiettekanega (solist Riivo Kallasmaa). Esitusele tuleb ka **Tõnu Kõrvitsa** “Hümnid virmalistele” ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 41. Pärnu Linnaorkestrit juhatab selle peadirigent Kaspar Mänd.
- 24.09 Urmas Sisaski Tähistäeva tsükkel “Põhjapolaartaevas” Lauri Väinmaa esituses.** Pianist Lauri Väinmaa, kes tõi Sisaski klaveritsükli esiettekanede möödunud aastal festivalil “Klaver”, esitab nüüd teost Türi kultuurikeskuses. Legende loeb Urmas Sisask. Kontserdi korraldab Uus Kontsert.
- 25.09 Tõnis Kõrvits 75: juubelikontsert “Õnneseen”.** Armastatud helilooja, orkestreerija ja arranžeerija juubelit tähistatakse Estonia kontserdisaalis kontserdiga,

kus tuleb ettekandele valik Tõnis Kõrvitsa originaalloomingust ning tema loodud seadetest. Laval on Ivo Linna, Eesti Raadio Laste Laulustuudio laululapsed, Harjumaa Keelpilliorkester, Politsei- ja Piirivalveorkester, Kaitseväge Orkester ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester. Dirigeerivad Kadri Hunt, Kaie Tanner, Harry Illak, Peeter Saan, Hando Põldmäe, Teet Raik, Ott Kask ja Sirly Illak-Oluvere. Kontserdi korraldab Puhkpillimuusika Koda.

- **25. ja 26.09 Paavo Järvi juhatab Erkki-Sven Tüüri teost Jaapanis.** Paavo Järvi dirigeerimisel tuleb Tokyos NHK Symphony Orchestra esituses kahel õhtul ettekandele Erkki-Sven Tüüri “Searching for Roots” (Hommage à Sibelius). Kontsertide kavas on ka Carl Nielsen'i Flöödikontsert (solist Emmanuel Pahud) ning Jean Sibelius'e Sümfoonia nr. 6 ja Sümfoonia nr. 7.
- **27.09 Helena Tulve esiettekannet ansambli Theatre of Voices kontserdil “Baltic Voices”.** Londonis Kings Place'is toob vokaalansambel Theatre of Voices esiettekandele Helena Tulve "The Narrow Road to the Deep North" Matsuo Bashō tekstile. Kavas baltimaade heliloojate muusikast tuleb ettekandele ka **Arvo Pärdi** “Da pacem Domine”, **Galina Grigorjeva** “Lament” (plokklöödile) ja "O Virgin Theotokos" (teosest "Vespers"), **Veljo Tormise** "Piiskop ja pagan" ning Rytis Mažulis'e ja Pēteris Vasksi looming. Ansambli kunstiline juht on Paul Hillier, kaastegevad on Michala Petri (plokklööd) ja Ying-Hsueh Chen (löökpillid).
- **27.–29.09 Ain Angeri soolokontserdid Tartus, Tallinnas ja Saaremaal.** Praeguse aja üheks parimaks bassilauljaks peetav Ain Anger on oodatud külaline kõikides olulistest ooperimajades üle kogu maailma ning on hinnatud solist kontserdilavadel. Kodupubliku ees on võimalik teda soolokavaga kuulda kolmel korral: 27.09 Tartu Ülikooli aulas, 28.09 Estonia kontserdisaalis ja 29.09 oma kodusaaarel Saaremaal Kuressaare Laurentiuse kirikus. Angeri esituses kuuleb Richard Strauss'i, Franz Schuberti, Carl Loewe'i ja Modest Mussorgski vokaalloomingut, Angerit saadab pianist Kristin Okerlund.
- **28.09 Hendrik Vestmann juhatab Wagneri “Jumalate hukku” Saksamaal.** Hendrik Vestmanni juhatusel esietendub 28.09 Oldenburgi Riigiooperis Richard Wagneri “Jumalate hukk”, mis kuulub Wagneri tetraloogiasse “Niebelungi sõrmus” (lavastaja: Paul Esterhazy). Aastal 2020 jõuavad kõik neli ooperit lavale.
- **28.09 Ballett “Lageda laulud” Tõnu Kõrvitsa muusikale.** Teatris “Vanemuine” esietendub ballett, mille aluseks on Tõnu Kõrvitsa kooritsükkel “Lageda laulud” Emily Brontë tekstidele ja orkestriteos “Labürindid”. Balleti lavastaja ja koreograaf on



Wang Yuanyuan Pekingi Tantsuteatrist. Laval on sopran Karmen Puis, Vanemuise balletitrupp, sümfooniaorkester ja ooperikoor.

- **28.09 Jaapanis algab kontserdisari Urmas Sisaski Tähistäeva tsüklistest.** Tokyos Shinagawa City kontserdipaigas Kiwa Tennoz toob pianist Yuko Yoshioka sügisest kevadeni ettekandele kõik Urmas Sisaski Tähistäeva tsükli sooloklaverile. Esimesel kontserdil 28.09 kõlab “Põhjätäevas”, 3.11 tuleb ettekandele “Lõunätäevas”, 11.01.2020 “Ekvatoriaaltäevas” ning 8.03.2020 “Põhjapolaartäevas” (Jaapani esiettekandele). Kaastegev on Hiromichi Takagi (lugeja), kaasa aitavad Yoshiyuki Kanamori (helirežii) ja Tetsuo Oruga (kunstnik). Yuko Yoshioka on pikaajaline eesti muusika esitaja Jaapanis, kes on välja andnud kaks CD-d Urmas Sisaski muusikaga (“Urmas Sisask. Starry Sky Cycle. Northern Sky”, 2011; “Urmas Sisask. Starry Sky Cycle. Southern Sky”, 2018).
- **28.09 Otsa kool 100.** Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool alustab oma 100. aastapäeva tähistamist 28.09 raamatuesitluse ja kontsertidega kooli ruumides, kuhu on oodatud kõik vilistlased, õpilased, praegused ja endised õpetajad. Pidustused jätkuvad Õpetajate päeva kontserdiga Kadrioru lossis 4.10 ja Otsa kooli suure sünnipäevapeoga Kultuurikatlas 12.10. Kooli 100. sünnipäevale pühendatud kontserdid ja üritused toimuvad erinevates paikades läbi õppeaasta.
- **29.09–1.10 Kalle Randalu ja Klaaspärlimäng Sinfonieta kontserdid.** Pianist Kalle Randalu astub üles koos Klaaspärlimäng Sinfonieta 29.09 Jõgeva Kultuurikeskuses, 30.09 Paide linna 728. sünnipäevale pühendatud kontsert-aktusel Paide Muusika- ja Teatrimajas ning 1.10 Käina huvi- ja kultuurikeskuses. Kavav Wolfgang Amadeus Mozart, Peeter Vähi jt.
- **28.09–2.10 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 100 ja SügisFest 20.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia alustab oma 100. sünnipäeva tähistamist oma vastvalminud Kontserdi- ja teatrimaja piduliku avakontserdiga 28.09. Arvo Volmeri dirigeerimisel ja EMTA sümfooniaorkestri, koori ja solistide esituses kõlavad **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos “Ta kõneleb vaikselt” koorile ja sümfooniaorkestrile, **Heino Elleri** “Koit”, **Arvo Pärdi** “Perpetuum mobile” ja **Eino Tambergi** “Concerto grosso”. 29.09 algab suures saalis EMTA juubeliaktuse ning audoktorite ja auliikmete promoveerimisega ning jätkub erinevates saalides ja ruumides kümnekonna kontserdi ja etendusega. 30.09 on suures saalis kavav Ooperikontsert, kus katkendeid Wolfgang Amadeus Mozarti ooperist “Figaro pulm” esitavad EMTA üliõpilaste ja vilistlaste kammerorkester ja laulu eriala üliõpilased, kammersaalis esitletakse EMTA juubelialbumit. 1.10 leiab EMTA Kontserdi- ja teatrimajas aset Rahvusvahelise muusikapäeva gala, laval on EMTA sinfonieta Kaspar Männi juhatusel, õhtu lavastaja on Jaak Prints. Pidustused lõpevad 2.10 EMTA SügisFesti mammutkontserdiga, kus astuvad üles muusika interpretatsiooni ja jazzmuusika eriala üliõpilased,

pärimusmuusika eriala õppejõud ja üliõpilased, koolab EMTA kompositsiooni eriala üliõpilaste uudislooming jm.