

2019

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUUNI

- **1.06 Los Angeleses tuleb esiettekandele Toivo Tulevi „I Heard the Voices of Children”.** Toivo Tulevi uus vokaal-instrumentaalsuurvorm „I Heard the Voices of Children” koorile, solistidele ja instrumentaalansamblile tuleb esiettekandele Los Angeleses Walt Disney kontserdimajas. Teose tekstiks on seatud William Blake'i sõnad, iiri häällaul („Ballyeamon Cradle Song”) ja Tuami linnas hukkunud laste nimed. „I Heard the Voices of Children” on uuele muusikale pühendunud kammerkoori The Crossing ja Los Anglese Filharmoonikute ühistellimus Los Anglese Filharmoonikute 100. sünnipäeva festivaliks „Noon to Midnight”. Ühepäevane festival pakub 12 tunni jooksul uue muusika kontserte 1100 muusikult, teoseid 53 heliloojalt ning 22 esiettekannet. Kammerkoori The Crossing kontserdil tuleb ettekandele ka Gabriel Jacksoni „Rigwreck” ja katkendid Stratis Minakakise teosest „Crossings Cycle”. Kontserti juhatab Donald Nally.
- **1.06 Kontsert „Jannsen 200” Tartus.** Vanemuise kontserdimajas annavad Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor ja Tartu Akadeemiline Meeskoor kontserdi, mis on pühendatud Johann Voldemar Jannsenile (1819–1890), et teadvustada tema suurt mõju eesti muusikakultuurile. Kavas on Eduard Tubina, Tauno Aintsi, Evald Aava, Hugo Lepnurme, Ester Mägi, Veljo Tormise ja Rudolf Tobiase looming. Kontserti juhatavad Peeter Perens ja Kuno Kerge, klaveril Siim Selis, orelil Toomas Trass. Johann Voldemar Jannsenist kõneleb Igor Kaasik.
- **1. ja 7.06 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Saksamaal ja Norras.** 1.06 juhatab Joost Mozarti muusikaga kava Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) suvefestivali „Musiksommer” avakontserdil Görlitzi Peeter-Pauli kirikus. Üles astuvad Leipzigi MDR Sümfooniaorkester ja Koor, kavas on Motett „Exultate, jubilate” KV165, Klarnetikontsert A-duur KV622 ja „Krönungsmesse”. Solistidena teevad kaasa Sebastian Manz (klarnet), Ilse Eerens (sopran), Karina Schoenbeck (alt), Hwan-Cheol Ahn (tenor) ja Steven Klose (bass). 7.06 seisab Joost Bergeni Filharmooniaorkestri ees Norheimsundi spordisaalis, kavas Pjotr Tšaikovski süit „Romeo ja Julia”, Geirr Tveitti Kontsert norra rahvuspillile hardangeri viiulile (solist Ragnhild Hemsing) ja Edvard Griegi „Sümfoonilised tantsud”.
- **1. ja 15.06 Kontserdid Arvo Pärdi Keskuses.** 1.06 toimuval metsakontserdil kõlavad keskust ümbritsevate Kellasalu määndide all sumedad trombooni- ja tuubahelid Peeter Marguse, Johannes Kiige, Ingvar Leerimaa, Mimosa Laine ja Enri Rimmeldase esituses. Valitud teosed ulatuvad läbi mitme sajandi, Mozartist Pär dini. Külastajad võivad tutvuda ka Laulasmaa kauni loodusega, tähistatud matkarada juhatab teed Lohusalu lahe äärde. 15.06 annab soolokontserdi Arvo Pär di põlvkonnakaaslane ja

sõber, hinnatud vene pianist Aleksei Ljubimov. Kontserdikavas „Silmapilgud“ kõlab Mozart kõrvuti Pärdi ja teiste nüüdisheliloojate loominguga. Esimest korda jõuavad Eesti publikuni vene helilooja Pavel Karmanovi klaveriteos „Schumanniana“ (2018) ning ukraina helilooja Valentin Silvestrovi suurtsükkel „Augenblicke“ (2019). Südasuvised kammerkontserdid on pühendatud Eesti heliloojate loomingule, teiste hulgas ka Laulasmaaga seotud heliloojatele ja interpretidele.

- **1.–2.06 Lavakava „Igavene juuni“ Juhan Viidingu loomingust ja koorimuusikast.** Kammerkoori Collegium Musicale kokku pandud lavakavas kõlavad Veljo Tormise teosed „Tornikell minu külas“ (sõnad Fernando Pessoa, kokku pannud Juhan Viiding) ja „Neli etüüdi Juhan Viidinguga“ ning kolm täiesti uut kooriteost: Pärt Uusbergi „Mõtisklused Juhan Viidingu sõnadele“, Tõnis Kaumanni „tematemaatikatematemaatika“ ja Sander Pehki „Nüüd on mul selge“. Koori juhatab Miina Pärn, kaastegevad on näitlejad Teele Pärn (Eesti Draamateater) ja Priit Põldma (NUKU). Kontserdid toimuvad 1. ja 2.06 Tallinnas Kirjanike majas.
- **2.06 Vanalinna Hariduskolleegiumi keelpilliorkester annab kontserdi Tõnu Kõrvitsa loomingust.** VHK keelpilliorkestri hooaja lõppkontserdil Tallinnas Mustpeade majas kõlab hiljuti oma 50. sünnipäeva tähistanud eesti helilooja Tõnu Kõrvitsa looming. Kavas on nii orkestri- kui ka kammerteosed ja mõned uued seaded. Orkestriga koos on laval Theodor Sink (tšello), Riivo Kallasmaa (oboe), Raiko Raalik (bass, RO Estonia), Caro-Lyn Irjas (viul), Olle Ilmar Jaama (kitarr) ja Kelly Johannes (kitarr), dirigeerib Rasmus Puur.
- **2.06 Orthodox Singersi kontsert Haapsalus.** Tänavu oma 30. aasta juubelit tähistav kooriansambel Orthodox Singers astub kontserdiga üles Maria-Magdaleena kirikus, tuues publikuni kava õigeusmuusikast. Kontserdil tutvustatakse praktiliselt kõiki olulisi õigeusmuusika stiile ja suundi. Kuulata saab iidseid vanavene polüfoonia ja znamennõi viise, Kreekast, Serbiast, Süüriast pärit kirikuteoseid ning samuti Euroopa ja Venemaa heliloojate õigeusu teosed ning Eesti heliloojate vaimulikku loomingut. Professionaalsetest muusikutest koosnev ansambel Orthodox Singers on loodud Valeri Petrovi poolt aastal 1989.
- **5.–8.06 Eri Klas 80. Erinädal.** Juuni alguses toimub Rahvusooper Estonia, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Eesti Kontserdi ja Tallinna Filharmoonia ühine „Erinädal“, millega tähistatakse maestro Eri Klasi (7.06.1939–26.02.2016) 80. sünniaastapäeva.

5.06 toimub Mustpeade majas Tallinna Kammerorkestri kontsert „Klassika koos Klasiga“, orkestri ees seisab Jaakko Kuusisto. Ettekandele tuleb Jean Sibeliusse „Rakastava“, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 12 A-duur KV214, kus soleerib pianist Kalle Randalu

ning John Adamsi „Shaker Loops“. Eri Klas oli Tallinna Filharmoonia kunstiline juht aastatel 2002–2016, selle aja jooksul algatas ta populaarse TKO kontserdisarja „Klassika koos Klasiga“, millest on Eesti Televisioonis jäädvustatud 16 kontserti.

7.06 annab ERSO Eri Klasi 80. sünniaastapäevale pühendatud kontserdi, kus Klasi väga lähedase sõbra, dirigent Leif Segerstami juhatusel tuleb ettekandele Klasi enda repertuaaris väga olulisel kohal olnud Richard Straussi looming – kõlab „Surm ja kirgastumine“, „Neli viimast laulu“ (soleerib sopran Helena Juntunen) ja Süit ooperist „Roosikavalier“. Lisaks tuleb ettekandele Segerstami Klasile pühendatud teos – Sümfoonia nr. 298 „Stretching thoughts towards...“. Kontserdile eelneb eelkontsert ja vestlusring.

8.06 leiab aset RO Estonia galakontsert „Kui su hing on noor – Eri Klas 80“, kus üles astuvad solistid Kristel Pärtna (sopran), Heli Veskus (sopran), Angelika Mikk (sopran), Nele-Liis Vaiksoo (sopran), Natalia Kreslina (sopran, Novaja Opera), Juuli Lill (metsosopran), Helen Lokuta (metsosopran), Luc Robert (tenor), Mehis Tiits (tenor), Rauno Elp (bariton), Aare Saal (bariton), Jassi Zahharov (bariton), Raiko Raalik (bass), Jaakko Ryhänen (bass, Soome) ja Priit Volmer (bass) ning RO Estonia koor ja orkester ja Eesti Rahvusballett. Dirigeerivad Jüri Alperen, Vello Pähn, Arvo Volmer ja Risto Joost (lavastaja: Arne Mikk). Ettekandele tulevad aariad ja duetid ning orkestrinumbrid tuntud ooperitest ja operettidest. Lisaks on Eri Klasi 80. sünniaastapäevale pühendatud 7.06 etenduv Leonard Bernsteinini muusikal „West Side Story“ (lavastaja: Georg Malvius) RO-s Estonia.

- **6.06 Valloonia Kuninglik Kammerorkester esitab Erkki-Sven Tüüri orkestriteost.** Orchestre Royal de Chambre de Wallonie annab kontserdi Belgia linna Monsi kontserdimajas Arsonic, kavas Tüüri „Action. Passion. Illusion“ ja Sergei Prokofjevi, Pjotr Tšaikovski ja Orlando di Lasso teosed. Orkestri ees on dirigendi ja tšellosolistina Henri Demarquette.
- **6.–9.05 Nargenfestival: Kreegi päevad.** Nargenfestival viib sel aastal Cyrillus Kreegi pärandile pühendatud festivali lisaks Haapsalule ka Hiiumaale ja Saaremaale. Kuuel kontserdil tuuakse kuulajateni kaks eriilmelist kava: Kreegi eestindatud õigeusu kiriku laulud ansambli Heinavanker esituses ning rahvalaulud nii Kreegi kogudest kui ka Kreegi-aegsetelt külameestelt-naistelt rahvalaulikute Meelika Hainsoo, Celia Roose ja Lauri Õunapuu laulu- ja pilliseadetena. Kreegi päevade kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- **7.06 Veljo Tormise muusika kõlab Tampere vokaalmuusika festivalil.** Festivalil „Tampereen Sävel“ kammerkoori Tampere Capella kontserdil Tampere raekojas tulevad teiste seas ettekandele Tormise „Kodulaulud“ (tekst: Gustav Suits) ja 4-osaline „Ütles Lembitu“ (tekst: Friedebert Tuglas). Programmis, kuhu on valitud Balti riikide heliloojate teosed (Tormis, Vasks, Augustinas) ning Hubert Parry ja Gustav Mahleri/Gérard Pessoni looming, on kesksel kohal inimlikkus ja inimtegevus – nii headuses kui kurjuses. Koori juhatab Elisa Huovinen.

- 7.06 Alo Põldmäe kammerooperi „Emajõe ööbik” esietendus Tartu Uues Teatris.** Ooper laulupeo sünnist viib 150 aasta tagusesse Tartusse, kus perekond Jannsenite kodus on küpsemas uus kaelamurdev idee korraldada eestikeelne laulupidu. Ooperi libreto autorid on Rein Veidemann ja Leelo Tungal, lavastaja Ivar Põllu, kunstnik Kristiina Põllu. Laval on solistid Maria Listra, Oliver Kuusik, Märt Jakobson, Rasmus Kull, Atlan Karp, Simo Breede, Eva-Maria Shepel ja Karl Markus Kaiv koos Tartu Noortekoori, Tartu Keelpillikvarteti, Ursula Chillaud’ (saksofonid), Andre Hinni (klaver) ja Heigo Rosinaga (löökpillid). Etenduse muusikajuht ja dirigent on Markus Leppoja. Lavastus valmis koostöös Tartu linnaga ning on pühendatud laulupeo 150. aasta juubelile ja kõikidele Eesti startup’idele, mis muudavad ajalugu. Etendust mängitakse 9 korral kuni 20.06.
- 7.–9.06 Eesti Filharmoonia Kammerkoor festivalil Iisraelis.** EFK astub taaskord üles Iisraelis toimuval Abu Goshi vokaalmuusikafestivalil. Kokku annab koor Kaspars Putniņš’i juhatusel kolm kontserti Kiryat Yearimi kirikus 7., 8. ja 9.06. Kontsertidel kõlavad Johann Sebastian Bachi kantaadid, Johannes Brahmsi, Felix Mendelssohn-Bartholdy, György Ligeti ja Gustav Mahleri koorilooming ning lisaks ka Arvo Pärti „Magnificat”. Kaastegev on Ene Salumäe orelil.
- 7.–21.06 Kontserdid Mihhail Gerts’i juhatusel Saksamaal ja Hiinas.** 7.06 seisab Gerts’i Rheinische Philharmonie’ ees Koblenzi Rhein-Mosel-Halles, kavas Dmitri Šostakovitš’i Balletisüit nr. 1, Stephen Gossi „Koblenz Concerto” (esiettekanne), Radamès Gnattali „Concerto de Copacabana” (solistid Matteo Mela ja Lorenzo Micheli kitarridel) ja Aram Hatšaturjani Süit „Maskeraad”. Kontsert toimub Koblenzi kitarrifestivali raames. 15. ja 16. juhatab Gerts’i Bochumi sümfooniakute kontserte Bochumi Musikforum Ruhris, ettekandele tuleb François-Adrien Boieldieu’ Kontsert harfile ja orkestrile C-duur (solist Xavier de Maistre) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr. 3 Es-duur op. 97 „Reini”. Kuu lõpupoole, 21.06 kõlab Gerts’i juhatusel Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2 Kunmingi Nie Er Sümfooniaorkestri esituses.
- 8.06 XIII Saku Laulu- ja Tantsupäev, Pärt Uusbergi kantaadi ja Urmas Sisaski oratooriumi ettekanded.** XIII Saku Laulu- ja Tantsupäev pealkirjaga „Ilmaratas veereb” algab rongkäiguga Juubelitammede teelt Saku mõisaparki, kus juba kell 15 algab laulupidu ja kell 17 tantsupidu. Esitamisele tulevad nii traditsioonilised laulupeo laulud nagu „Tuljak”, „Ta lendab mesipuu poole” ja „Mu isamaa on minu arm” kui ka uudisloomingut Kadri Voorandi ja Pärt Uusbergi sulest. Uusbergilt tuleb helilooja enda juhatusel ettekandele juubelilaulupeoks valminud kantaat „Igaviku tuules”. Saku Laulu- ja Tantsupeo lõpetab Urmas Sisaski oratoorium „Pro Patria” („Isamaa eest”), mille esitavad Eesti Kaitseväge Orkester (dirigent Peeter Saan), oratooriumikoor (Saku segakoor Tuljak, kammerkoor Studium Vocale ja PPA segakoor aKord) ning solistid Annaliisa Pillak (metsosopran) ja Meelis Paldre (bariton). Peo kunstilised juhid on Tiina Sooba, Eve Lutter ja Kersti Ulmas.

- **8.06 Viljandimaa laulu- ja tantsupidu „Mu õnn ja rõõm“.** Pidude algab kell 17 rongkäiguga ning jätkub laulu ja tantsuga Viljandi Lauluväljakul. Sel aastal tuleb laulukaares alla 1099 tantsijat ja 1379 lauljat. Laulu- ja tantsupeo kunstiline juht on Pille Kährik, pidu korraldab Viljandimaa Omavalitsuste Liit.
- **8.06. Pärnu Linnaorkestri suvekontsert „C'est Si Bon! – See on nii hea!“.** Ammende villas toimuval kontserdil esitavad Pärnu Linnaorkestriga prantsuse šansoone Susanna Aleksandra ja Lauri Liiv, juhatab Kaspar Mänd. Lisaks on kavas veel Darius Milhaud' „Le Boeuf sur le Toit“ ja Claude Debussy „Väike süit“.
- **8.–14.06 Tallinna Kitarrifestival.** Festivali peaesinejad on Tilman Hoppstock (Saksamaa), Frank Vignola (USA) ja Aniello Desiderio (Itaalia). Lisaks nädalasele festivalikavale Tallinnas saavad muusikasõbrad kuulata kitarritähede kontserte üle Eesti, nende hulgas Triot Triller (Vaiko Eplik, Ain Agan, Andre Maaker) ja kitarriduot Siim Kartau ja Sulo Kiivit. Festivali raames leiavad aset ka mitmed meistriklässid ning Tallinna Kitarrifestivali 2. rahvusvaheline konkurss. 12.06 tutvustavad Vanalinna Muusikamaja saalis Eesti autorid oma uut muusikat kitarrile, hiljem samal päeval astuvad Lauluväljaku Klaassaalides üles Eesti noored talendid. Festivali kunstiline juht on Tiit Peterson.
- **8. ja 19.06 Hendrik Vestmann juhatab „Tituse halastust“.** Hendrik Vestmanni juhatusel mängitakse 8. ja 19.06 Oldenburgi Riigiteatris Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Tituse halastus“ (lavastaja: Laurence Dale).
- **8.–22.06 Paavo Järvi kontserdid Tokio NHK Sümfooniaorkestri ees.** Juunikuus on NHK Sümfooniaorkestril Järvi juhatusel seitse kontserti. 8. ja 9.06 kõlab Tokio NHK Hallis Gustav Mahleri tsükkel „Poisi võlusarv“ (solist bariton Matthias Goerne) ja Carl Nielsen'i Sümfoonia nr. 2 „Neli temperamentit“. 14. ja 15.06 jõuab NHK Hallis publikuni Anton Weberni seades Johann Sebastiani Bach'i „Ricerca“, Alban Bergi Viiulikontsert (solist Gil Shaham) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 3. Olivier Messiaeni „Turangalila-sümfoonia“ esitab orkester aga 19. ja 20.06 Tokio Suntory Hallis ja 22.06 Tokio Bunkamura Orchard Hallis, kaastegevad Roger Muraro (klaver) ja Cynthia Millar (Martenot' lained).
- **9.06 Dirigent Triin Kochi kooride XI laulupäev „Südame suvi“.** Võru maakonnas Sulbi külas kogunevad dirigent Triin Kochi koorid, et maha pidada üks vahva laulupäev. Esinevad: Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tartu Ülikooli Kammerkoori Kammermeeskoor.

- **9.06 Kontsert „Soolo”.** Klavessinist Ene Nael esineb soolokontserdiga Tallinna Kunstihoones eesti kunstnike 19. korda toimuva aastanäitusel kontserdisarja „Soolo” raames. Kontserdi kuraator on Robert Jürjendal.
- **10.06 Eesti nüüdismuusika Moldovas.** Neljandat korda esitleb Eesti oma tänapäeva heliloojate teoseid Moldova suurimal kaasaegse muusika festivalil Zilele Muzicii Noi (Uue muusika päevad). 10.06 annavad Chişinăus rahvuslikus kunstimuseumis kontserdi Maila Laidna (klaver), Arvo Leibur (viul) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Erkki-Sven Tüüri „Arhitektoonika VII”, „Dedication” ja „Lichttürme”, Tõnu Kõrvitsa „Talve tee”, Arvo Pärdi Partiita nr. 2 ja „Fratres” ning Tatjana Kozlova-Johannese „Quicksilver”. Festivali korraldab Moldova Heliloojate ja muusikateadlaste liit ja Kaasaegse muusika assotsiatsioon.
- **13.06 Eduard Tubina, Peeter Vähi ja Erki Meistri muusika kõlab Peterburi Filharmoonia saalis.** Kontserdil „Balti turnee. Peterburg - Helsingi - Tallinn” kõlavad Tubina, Meistri, Sibeliuse ja Glazunovi teosed. Peeter Vähi loomingust on kavas „To the Mother”. Algselt oboele ja kammerorkestrile loodud teoses on oboe asemel viiulil sooleerimas Peterburi Akadeemilise Orkestri kontsertmeister Lev Klõtškov, kellega koos musitseerivad Maksim Pankov (klaver) ja Tanejevi-nimeline kvartett (Ilja Kozlov - viiul, Dmitri Korjavko - viiul, Denis Kontšar - viiula, Dmitri Hrõtšov - tšello).
- **14.06 Maria Valdmaa ja Marju Riisikamp esinevad Itaalias.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa astub koos organist Marju Riisikambiga üles Rubiera Santissima Annunziata kirikus häälele ja orelile pühendatud festivalil „Soli deo Gloria”. Kavas „Wachet Auf!” kõlab Heinrich Schützi, Franz Tunderi, Dietrich Buxtehude, Cyrillus Kreegi ja Arvo Pärdi muusika.
- **14. ja 16.06 Costa Rica Rahvuslik Sümfooniaorkester esitab Ester Mägi Sümfooniad.** Costa Rica Rahvuslik Sümfooniaorkester (Orquesta Sinfónica Nacional) dirigent Gabriela Mora juhatusel toob kahel kontserdil ettekandele programmi naisheliloojate muusikast. Kavas on ka Ester Mägi Sümfoonia. Kontserdid toimuvad San José Rahvusteatris.
- **14.–16.06 Kultuurisündmus „Song Celebration – 150 Years of Estonian Choral Miracle” Inglismaal.** 14.–16.06 toimub Londoni Eesti Majas kultuurisündmus, mis on pühendatud 1896. aastal toimunud eesti I laulupeo 150. aastapäevale. Ürituse korraldaja on Londonis tegutsev eesti segakoor ja selle dirigent Kristi Jagodin. 15.06

toimub workshop koos kooriga, kus osalejatel on võimalik õppida sel suvel laulupeol ettekantavaid koorilaule ning tutvuda laulupeo traditsiooniga. Samuti on huvilistel võimalik kohapealt osta Eesti Muusika Infokeskuse välja pandud valikut eesti koorimuusikast. 16.06 toimub aga St. Jamesi kirikus Siberisse küüditatute mäletuseks teenistus ja kontsert, kus on võimalik ühendkoorina kaasa lüüa. Lisaks linastuvad kolme päeva jooksul mitmed Eesti ajalugu tutvustavad filmid, sh „The Singing Revolution“ ja „Risttuules“.

- **14.–29.06 Sõna- ja koorilaululavastus Gustav Ernesaksast „Hakkame, mehed, minema“.** Noblessneri sadamalinna Tallinn Shipyardis etendub kümnel öhtul Gustav Ernesaksa elu käsitlev sõna- ja koorilaululavastus, mille on lavastanud Veiko Tubin, nimiosas mängib Gert Raudsep ning kõrvalrollides on Kait Kall. Etenduses lööb kaasa ka Rahvusooper Estonia poiste- ja noormeestekoor Hirvo Surva dirigeerimisel. Näidendi autor on Andra Teede, kunstnik Marion Undusk.
- **15.06 Tõrvas kõlab Verdi Reekviem.** Suvise suursündmusega Tõrva uuendatud keskväljakul tähistatakse 150 aasta möödumist Giuseppe Verdi Reekviemi esmaettekandest, ühtlasi on kontsert pühendatud ka dirigent Eri Klasi 80. sünniaastapäevale. 20 aastat tagasi tõi Klasi Tõrva keskväljakul dirigeeritud George Gershwini „Porgy ja Bessi” sinna ligi 7000 muusikahuvilist. Solistide Anush Hovhannisyani (sopran, Armeenia), Ji-Min Parki (tenor, Lõuna-Korea) ja Krzysztof Szumanski (bassbariton, Poola) kõrval laulab metsosopranipartiid Monika-Evelin Liiv. Lisaks on laval kammerkoorid Voces Musicales ja Collegium Musicale, Eesti Rahvusmeeskoor, Estonia Seltsi segakoori naishääled ning Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, juhatab Risto Joost. Kontsert toimub koostöös Londoni Kuningliku Ooperi Jette Parkeri noorte lauljate programmiga.
- **15.–21.06 Kristiina Poska juhatab „Figaro pulma” Itaalias.** Kristiina Poska dirigeerimisel tuleb Firenze teatris Teatro del Maggio ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti ooper „Figaro pulm” (lavastaja: Sonia Bergamasco) 15., 17., 19. ja 21.06.
- **16.06 Noorte dirigentide kontsert.** Eesti Kooriühing korraldab Tallinna metodisti kirikus viienda kontserdi sarjas „Noored juured”, kus saab kuulda tänaseid noori dirigente ja nende kollektiive. Esinevad Mari Kalling Tallinna Toomkooli mudilaskooriga, Oliver Povel-Puusepp Eesti Rahvusraamatukogu naiskooriga, Priit Rusalepp Tapa Linna Orkestriga ja Valter Soosalu kammerkooriga Kolm Lindu.
- **16.06 Tallinna Filharmoonia hooaja lõppkontserdil tuleb esiettekandele Tõnu Kõrvitsa uudisteos.** Hooaja lõppkontserdil Mustpeade majas jõuab Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri esituses publikuni Tõnu

Kõrvitsa värskem teos „Sina oled valgus ja hommik” („Sei la luce e il mattino”). See on kaheksaosaline tsükkel koorile ja keelpillidele, tekstina on kasutatud Itaalia poeedi Cesare Pavese (1908–1950) luuletusi, mille on valinud, järjestanud ja tõlkinud Doris Kareva. Juhatab Risto Joost.

- **16.–23.06 XXII Suure-Jaani Muusikafestival.** Algselt heliloojatele Kappidele pühendatud muusikafestival on kasvanud mahukaks muusikaürituseks, kus kõlab paljude Eesti heliloojate looming, maailma muusikaklassika, aga ka tänapäeva muusika. Traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad kontsertetendused ja lõunatunnid kohvikus Arturi Juures, kus loovisikud räägivad oma tegemistest, Artur Kapi nimeline tšellistide konkurss, Jaanus Siimu fotonäituse avamine. Festivali suurim magnet on 2003. aastast olnud nn sookontsert ehk päikesetõusukontsert, mis toimub 23.06 kell 3 öösel Hüpasaare rabasaarel. Sel aastal on rabasaarel soo-orkestrile lisaks võimalik kuulata ETV Tütarlastekoori, mida juhatab Aarne Saluveer. 16.06 toimub aiakohvikute päev – kohvikud üle Põhja-Sakala valla ootavad muusika- ja maitseelamuste otsijaid. Festivali avakontserdil saab kuulata Peterburi konservatooriumi rektorit, tšellist Aleksei Vassiljevit. Öhtul on kuulajate ees tänavuse Panus Eesti Muusikasse auhinna pälvinud ansambel Mahavok. Õigeusu kirikus esineb Valaami kloostri meeskoor. 22.06 annab traditsioonilise kontserdi Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (dirigent Mattias Giesen Austriast, solistid Thomas Wall – tšello, Austriast ja Mari-Liis Uibo – viiul). Festivali korraldab Põhja-Sakala vald koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga ning Rahvusvahelise Artur Kapp'i Ühinguga. Festivali kunstiline juht on Andres Uibo.
- **20.06 Mati Turi soleerib Janáčeki „Slaavi missas” Prantsusmaal.** Tenor Mati Turi esitab tenoripartiid Maison de la Radio kontserdisaalis Pariisis Leoš Janáčeki suurvormis „Slaavi missa”. Laval on Prantsuse Raadio koor, Prantsuse Raadio rahvuslik sümfooniaorkester ning lisaks Turile solistid Simona Šaturová (sopran), Sarah Connolly (metsosopran) ja Mischa Schelomianski (bass), juhatab Jukka-Pekka Saraste. Kontserdi kavas on veel Jean Sibeliuse „Okeaniidid” ja katkendid Gustav Mahleri vokaaltsüklist „Poisi võlusarv”.
- **20.–22.06 Lauupeo 150. sünnipäev.** Tartu laulupidu. Lauupeo sünnipäeva tähistamine algab Tartus 20.06 kui taastatavas Tartu Maarja kirikus toimub ühiskontserdi päev. Tartu laulupeo ja XXVII laulupeo pidulikult ühiskontserdil astuvad üles Eesti Rahvusmeeskoor ja Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor. 21.06 on ajastukontsertide ja tantsuetenduste päralt. Kolm ajastukontserti – 1869, 1919 ja 1969 – peegeldavad omamoodi eesti kultuurilugu ning on kummardus loojatele ja loodule, eesti muusika rikkalikule varamule. Pisut enne päikeseloojangut algab Toomeorus rahvatantsuetendus „Loodud jääma“. Lauupeo 150. sünnipäev kulmineerub 22.06 kell 18, kui enam kui 8500 lauljat ja puhkpillimängijat lasteaedade mudilastest vanaemadevanaisadeni esitavad Tartu laulupeo peakontserdil Tartu lauluväljakul Arvo Pärdi, Veljo Tormise, Gustav Ernesaksa, Miina Härma jpt muusikat. Tartu laulupeo muusikaline juht ja peadirigent on Triin Koch, lavastajad on Anu Lamp, Riina Roose

ja Karl Laumets, Tartu laulupeo peakorraldaja on Tartu Linnavalitsuse kultuuriosakonna allasutus Tiigi Seltsimaja.

- **23.06 Urmas Sisaski klaverimuusikat esitatakse Jaapanis.** Jaapani pianisti Haruka Yamagiwa soolokontserdil Naganos Santomyuze Recital Hallis on muu hulgas kavas Urmas Sisaski 9 pala Tähistaeva tsüklitest nr. 1 „Põhjataevas“ ja nr. 5 „Põhjapolaartaevas“.
- **24.–25.06 Valgete ööde kontserdid sarjas „Kirikupühad Maarjamaal”.** Corelli Musicu korraldatud sarja raames annavad organistid Kira Lankinen (Rootsi) ja Elke Unt kaks kontserti pealkirjaga „OreliÖÖ” 24.06 Järva-Jaani Ristija Johannese kirikus ja 25.06 Simuna Püha Siimoni kirikus. Ettekandele tuleb oreliklassika ning vaimulikud rahvakoraalid Rootsist ja Eestist.
- **25.–28.06 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri nelja kontserti Krefeldi Seidenweberhausis ja Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis 25., 26., 27. ja 28.06. Ettekandele tuleb Joseph Haydni Sümfoonia nr. 59 ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 4. Kahel esimesel päeval astuvad lisaks orkestri ette solistina viiuldajad 8-aastane Philipp Chernomor, kes esitab Charles-Auguste de Bériot’ Viiulikontserdi a-moll I osa ning 14-aastane Susanna Marski, kes esitab Giuseppe Tartini teose „Kuraditriller”. Kahel järgneval päeval jõuab esiettekandeni Michael Gilbertsons „Kosmos“ puhkpillikvintetile ja orkestrile.
- **26. ja 29. 06 Helena Tulve kammerteoste ettekanded Šotimaal ja Norras.** Kapten Trio koosseisus Kristi Kapten (klaver), Rachel Spencer (viul) ja Duncan Strachan (tšello) toovad Šotimaal Stromness Town Hallis ettekandele Helena Tulve teose „Lumineux/Opaque“. Kontsert toimub St Magnus International Festivali raames ning toob publikuni ka Beethoveni, Debussy ja Anton Arenski loomingut. Tulve „Und von liehte vinster“ („Ja valgusest pimedus”) esituses osalevad samuti eesti muusikud – Martin Kuuskmann (fagott) ja Anna-Liisa Bezrodny (viul), koos Eldbjørg Hemsingi (viul), Ida Bryhni (vioola) ja Jan-Erik Gustafssoniga (tšello) Risøri kammermuusikafestivalil Norras Risøri kirikus.
- **26.–30.06 VI Peipsimaa Orelifestival.** Helisema pannakse orelid nii järve põhjapoolsemas otsas Illakus, lõunapoolsemas Räpinas, kui ka Iisakus, Tormas, Mustvees, Lohusuus ja Kodaveres, aga ka Tartus. Peipsimaa kunagiste mõisnike kultuurilembus paistab silma oma aja Saksa parimate orelimeistrite käest tellitud orelite näol ja on tänaselgi päeval paikkonnale uhkuseks. Pillid on säilinud algupärastena, neid ei ole ükski ajastu rikkunud ja neid on hoitud heas korras. Orelid

on Peipsimaal üks olulisemaid säilinud kunsti- ja kultuuriväärtuseid. Orelitel mängivad Kira Lankinen (Västerås, Rootsi), Sanna Räsänen (orel, Aeroe saar, Taani), Irina Lampén & Jaana Jokimies (Kotka, Soome), Kadri Ploompuu ja Elke Unt. Festivali korraldaja on Hugo Lepnurme Muusikaühing, kunstiline juht Elke Unt.

- **26.06–2.07 Kontserdid „Concert Experience” Kristjan Järvi juhatusel Läänemere Filharmooniaorkestri ees Saksamaal ja Austrias.** Läänemere Filharmooniaorkester (Baltic Sea Philharmonic) annab 26.06 ja 2.07 kontserdi Berliini Filharmoonias ja Hamburgi Elbphilharmonie’s. Ettekandele tuleb Einojuhani Rautavaara „Cantus Arcticus” op. 61, Kristjan Järvi „Aurora”, Arvo Pärdi „Fratres”, Pēteris Vasksi „Üksik ingel” (Viulikontsert nr. 2), Max Richteri „Dona Nobis Pacem” ja Igor Stravinski Süit „Tulilind”. 29.06 esineb orkester aga Austrias Alban Bergi kontserdisaalis Ossiachis. Siis kõlab kavas Rautavaara asemel Charles Colemani „Drenched” ja Georg Friedrich Händel „Veemuusika” (katkendid). Kontsertidel on kaastegev Mari Samuelson (viul) ja Mick Pedaja (ainult Saksamaal).
- **27.–30.06 Haapsalu Tšaikovski festival.** Kolmanda Tšaikovski festivali avab Eesti pianismi päikesepoiss Johan Randvere tervikliku Tšaikovski klaverimuusika kavaga. Poola kammerorkester Capella Cracoviensis esitab Tšaikovski, Mozarti ja Engeli muusikat, klassikalise koorimuusika kontserdi annab Haapsalu toomkirikus Eesti Rahvusmeeskoor (kavas ka Cyrillus Kreek ja Tõnu Kõrvits). Omamoodi muusikalise, aga ka visuaalse elamuse pakub Vene Akadeemiline Sarvekapell, soolokavaga esinevad Peterburi Kammerooperi solistid. Eesti noortest muusikutest astuvad üles tšellist Marcel-Johannes Kits ja pianist Sten Heinoja ning perekontserdil saab näha Tallinna Balletikooli, Ida Tantsukooli ja Tallinna Muusikakeskkooli balletietendust. Festivali lõpetab Eili Neuhausi lavastus Tšaikovski kirjade ainetel „Kui seda metsa ees ei oleks“. Festivali korraldab Eesti Kontsert.
- **27.06–3.07 ESTO 2019: XII ülemaailmsed eesti kultuuripäevad Helsingis, Tartus ja Tallinnas.** ESTO avakontserdil „Aegade sild” 28.06 Senati väljakul (Senattintori) Helsingis esinevad üle ilma kokku tulnud eesti rahvatantsijad ja koorilauljad – see on eestlust hoidev rahvapidu, kus lauldakse üheskoos armsaks saanud laulupeolaule ning näha saab eesti rahvatantsu ja rahvarõivaid. Kontserdil ESTO Laul 29.06 Tartu raekoja platsil on laval igast ilmakaarest kokku tulnud Eesti dirigendid ja koorid, kes laulavad läbi aastate ESTO-del ja Eesti üldlaulupidudel armsaks saanud laule: „Koit” (Mihkel Lüdigi), „Kaunimad laulud” (Friedrich Saebelman) „Leelo” (Mart Saar), „Tuljak” (Miina Härma), „Ta lendab mesipuu poole” (Peep Sarapik) jpm. Lisaks kontsertidele on ürituse kavas ekskursioonid, seminarid, õpitoad, näitused ja palju muud. Festivali eesmärk on taas kokku tuua eestlaste kogukonnad üle maailma, tugevdades üleilmset eesti meelt ja ühtekuuluvustunnet. ESTO 2019 fookuses on noored ning see kannab nime „Meie tulevik”. ESTO festivali korralduse peakomitee esimees on Sirle Sööt.

- **27.06–14.07 XXVII Rapla Kirikumuusika Festival.** Festivali peaesineja on Tallinna Kammerorkester, kes festivali avakontserdil 27.06 Rapla Maarja-Magdaleena kirikus koos Eesti Filharmoonia Kammerkooriga toob ettekandele Tõnu Kõrvitsa verivärske teose „Sina oled valgus ja hommik” / „Sei la luce e il mattino“. Kontserdile eelneb vestlus-kohtumine heliloojaga. 11.07 tulevad Rapla Maarja-Magdaleena kirikus Euroopa Galal publiku ette väliskülalised Jonathan Morton (viul, Scottish Ensemble/London Sinfonietta, UK), Frøydis de Damas (vioola, Trondheim Soloists, Norra) ja Emanuel Wehse (tšello, Kassel Academy of Music, Saksamaa) ning Eesti noored talendid. 13.07 toimub Vigala kirikus Oratooriumi- ja ooperigala, kus esinevad Pille Lill (sopran), Massimiliano Viapiano (bariton, Itaalia), Rapla Rahvusvahelise Lauljate Suvekooli ooperilauljad ning kontsertmeister Tiina Kärblane. Festivali lõpetab 14.07 Rapla Maarja-Magdaleena kirikus vokaalansambel Vox Clamantis kontserdiga „Ja ma kuulsin hääle”, kavas Arvo Pärt, Machaut, Dunstable jt. Festivali 10 kontserti toimuvad erinevates Raplamaa kirikutes, festivali korraldab Muusikute Fond PLMF, selle kunstiline juht on Pille Lill.
- **29.06 Tartu linna päeva galakontsert.** Juba kolmandat aastat toimuv galakontserdil Tartu raekoja platsis astuvad publiku ette solistid sopranid Maria Listra ja Pirjo Jonas (Teater Vanemuine), tenorid Rasmus Kull (Teater Vanemuine), Tartu linna päeva kunstiline juht Reigo Tamm (RO Estonia), bariton Simo Breede (Teater Vanemuine), pärimusmuusik Sandra Vabarna, tšellist Maria Mutso ja löökpillimängija Heigo Rosin, lisaks Tartu Ülikooli sümfooniaorkester Taavi Kulli juhatusel, kontsertmeistrina lööb kaasa Piia Paemurru.
- **30.06 Arvo Pärdi „Kanon Pokajanen” Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses Ravenna Festivalil.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor osaleb Itaalias Ravenna Festivalil ning toob seal ettekandele Arvo Pärdi suurteose „Kanon Pokajanen”. Kontsert toimub Basilica di Sant’Apollinare in Classe kirikus, koori juhatab Kaspars Putniņš.