

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas SEPTEMBER

- **31.08 ja 7.09 Ingely Laiv ja Jakob Teppo toovad esiettekandele Maria Kõrvitsa uudisteose.** Obeomängija Ingely Laiv ja pianist Jakob Teppo kontsertide kavas 31.08 Rakvere Muusikakoolis ja 7.09 Tallinnas Mustpeade majas kõlab esiettekandena Maria Kõrvitsa „Widening circles“, lisaks tuleb ettekandele Marina Dranishnikova „Poeem“, Igor Stravinski „Petruška süit“ ja **Eino Tambergi** „Muusikat oboele“ op. 35. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **1.09 Ansambel Järvi Instrumentalists esitab Arvo Pärdi muusikat.** Järvi Instrumentalists annab kontserdi „Bach encounters Pärt“ koos Ars Cantica kooriga (dirigent Marco Berrini) S. Ambrogio kirikus Stresa Festivalil Itaalias. Kavast Arvo Pärdi „Psalom“, „Da pacem Domine“, „Summa“, „7 Magnificat-antifoni“, „Fratres“ ja „Missa syllabica“ ning Johann Sebastian Bachi „Der Geist hilft unsrer schwachheit auf“, BWV 226 ja „Singet dem Herrn“, BWV 225. Ansambel mängib koosseisus Miina Järvi (viul), Martin Järvi (viul), Madis Järvi (viola) ja Marius Järvi (tšello). Stresa Festival on klassikalise ja džässmuusika festival, mis toimub Itaalia linnas Stresas 23.08–9.09 juba 57. korda.
- **1.–9.09 Narva Ooperipäevad ContempArt.** Kaasaaegse klassikalise muusika festival ContempArt toob publiku ette enam kui 150 esinejat nii Eestist, Soomest, Saksamaalt kui ka Venemaalt. Toimumiskohtadeks oma taassüüdi läbi elamas Kreenholmi Manufaktuuri, Narva Linnuse ja Narva kultuurimaja. Tänavune festival avatakse 1.09 performance'iga „Looming on Sinu vabadus“, mis on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamisele. Selle raames esitlevad oma loomingut moedisainerid Vilve Unt, Jaana Varkki, Raili Nõlvak, Kai Saar, Monton ja EKA tudengid Kalle Aasamäe juhtimisel koos klassikalise muusikaga. Anneli Tohver (klaver) ja Liliana Tamm-Maateni (viul) esituses kõlavad Alfred Schnittke „Süit vanas stiilis“ op. 80, **Arvo Pärdi** „Peejel peeglis“ ja **Kuldar Singi** Sonatiin viiulile ja klaverile. 7.09 tuleb Narva kultuurimajas Rugodiv lavale Marc-Aurel Florosi (idee ja libreto Andrei Diakov) uudisoper „A Bad Man's Life“, mille maailma esmaettekandele aset 29.06.2018 Rheinsbergi kammeroperi festivalil Saksamaal. Festivali lõpetab suurejooneline Ooperigala Narva linnuses, kus esinevad Rahvusoper Estonia ja Peterburi Maria teatri solistid. Festivali peakorraldaja on Julia Savitskaja.
- **1. ja 15.09 Arvo Pärdi teosed eesti dirigentide juhatusel Saksamaal ja Rootsis.** Risto Joost juhatab 1.09 Suhlil Kongressikeskuses MDR Sümfooniaorkestri ja Koori kontserti, mille kavast on Arvo Pärdi „Cantus in memory of Benjamin Britten“ ja „Salve Regina“ ning Franz Schuberti Sümfoonia h-moll ja Missa As-duur. Tegemist on Kesk-Saksamaa Ringhäälingu suvefestivali „MDR Musiksommer“ lõppkontserdiga ja 2018/2019 kontserdihooaja avakontserdiga. 15.09 juhatab Tõnu Kaljuste

Stockholmis Engelbrekti kirikus Rootsi Raadio Koori kontserti „Arvo Pärt – The Master of Pure Sound“, esitusele tulevad Pärdi teosed „Nunc dimittis“, „Dopo la vittoria“, „And I Heard a Voice...“ ja „Magnificat“, **Veljo Tormise** „Tornikell minu külas“, Lars Johan Werle „Canzone 126 di Francesco Petrarca“ ning Luciano Berio „Cries of London“. Kontserdi ülekannet saab kuulda Rootsi raadiost P2 20.09 kell 19.

- **1. ja 16.09 Risto Joosti kontserdid MDR Sümfooniaorkestri ja koori ees Saksamaal.** Leipzigris tegutsev MDR Sümfooniaorkester ja Koor annavad septembris Joosti juhatusel ühiselt kaks kontserti. 1.09 kõlab Suhli Kongressikeskuses Kesk-Saksamaa Ringhäälingu suvefestivali „MDR Musiksommer“ raames ja kontserdihooaja avakontserdina **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja „Salve Regina“, samuti Franz Schuberti Sümfoonia h-moll „Lõpetamata“ ja Missa A-duur, solistid on Kerstin Klein-Koyuncu (sopran), Lena Carina Traupe (alt), Albrecht Sack (tenor) ja Thomas Oertel-Gormanns (bass). 16.09 tuleb Leipzigi Gewandhausis ettekandele Gustav Mahleri muusika. Esitusele tuleb Friedrich Rückerti tekstile loodud laul „Ich bin der Welt abhanden gekommen“ ja Sümfoonia nr. 2 c-moll „Ülestõusmine“. Solistidena astuvad üles sopran Katharina Konradi ja metsosopran Gerhild Romberger.
- **1.–18.09 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** Augustis alanud Tallinna Kammermuusika Festivali raames leiab septembris aset veel kolm kontserti: 1.09 esinevad Lasnamäe, Nõmme ja Viimsi muusikakoolide õpilased, klaveriansambeliselt Allegro, huvikool PLMF Academia Nova, Kristina Vähi Laululinnud, Sigrid Kuulmann ja tema õpilased, vaskpillikvintett Tuulisbrass ning viiuliansambel Võlukeeled Vabaduse Väljakul tarkuse päevale pühendatud kontserdil; 1.09 astuvad publiku ette Tallinna raekojas Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja Jan-Erik Gustafsson (tšello, Soome), kavas Georg Friedrich Händeli/Johan Halvorseni, Reinhold Glière'i ja Zoltán Kodály kammermuusika ning 2.09 esinevad Hopneri majas Vlorent Xhafaj (tšello, Albaania/Prantsusmaa) ja Irina Zahharenkova (klaver, Eesti/Soome), kavas Robert Schumann, Camille Saint-Saëns, Jean Sibelius jt. 5.09 annab akadeemilise õppeaasta alguse kontserdi Tartu Observatooriumis Trio Hemeis koosseisus Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver), kavas Pjotr Tšaikovski. 9.09.esinevad vanavanemate päeva kontserdiga Viimsi Päevakeskuses Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas variatsioonid tšellole ja akordionile. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astub 18.09 üles Tallinna Muusikakeskkooli keelpilliorkester Toivo Peäske juhatusel, kavas Tšaikovski, Edward Elgar, Edvard Grieg ja **Raimond Lätte**.
- **1.–28.09 Vox Clamantise kontserdid Saksamaal, Prantsusmaal ja Norras.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel astub 1.09 kontserdiga üles Saksamaal Höxteris Corvey kloostri, kavas **Arvo Pärdi** ja **Cyrrillus Kreegi** kõrval ka Perotinus ja gregooriuse laul. 22. ja 23.09 esineb ansambel Prantsusmaal festivalil „Via aeterna“. 22.09 astutakse üles Carmel de Saint-Pair-sur-Meri karmeliitide kloostri, kavas gregooriuse laul (kaastegev näitleja Philippe Mathé) ning 23.09

esitatakse Mont Saint-Micheli saare kloostri terve päeva jooksul gregooriuse koraale, mis on seotud Saint-Micheliga (kell 7, 8.30, 9.30, 10.30, 13.45, 14.45, 16, 18). 28.09 esineb ansambel Trondheimi kammermuusikafestivali raames Nidarosi toomkirikus, kavas Pärt, Kreek, **Helena Tulve** ja Henrik Ødegaard (esiettekanne), kaastegev Schola Sanctae Sunnivae.

- **1.–30.09 Kristiina Poska juhatab Saksamaal Mozarti „Figaro pulma“.** Dresdeni Semperoperas dirigeerib Poska Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Figaro pulm“, etendused 1., 8., 20. ja 30.09 (lavastaja: Johannes Erath).
- **2.09 Helisev linnamüür.** „Helisev linnamüür“ on piki Tallinna vanalinna müüri kulgev muusikat, kultuuri- ja ajalugu ning tantsu ühendav ettevõtmine, mille on algatanud Kodulinna Maja. Selle eesmärk on tunnetada linna enda akustikat, rikkumata seda tehniliste vahenditega, kuulata vastukõlasid, avastada seni avastamata detaile tänases päevas ning ajalooliste lühilugude kaudu ka aegade tagusest ajast. „Helisev linnamüür“ algab kell 9 hommikul Viru väravast Piibarite lugudega ja edasi piki linnamüüri peatustega iga torni ja värava juures, kus esinevad Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli, Tallinna Muusikakooli ja Huvikeskus Kullo õpilased, ansambel Tuuleviulid, C-Jam, Hortus Musicus, Ott Leithamm, Karolin Saar, Eduard Toman, segakoor I.N.T.A., korp. Rotalia Meeskoor, Kuldjala lauluselts jpt kuni kella 21 õhtul, mil Hellemani tornis annab päeva viimase kontserdi Helin-Mari Arder.
- **2.09 Tallinna Kammerorkestri, Püha Kristoferi Kammerorkestri ja Puhkpilliorkester RĪGA ühiskontsert Leedus.** Esimest korda ajaloos esinevad Tallinna, Riia ja Vilniuse linnaorkestrid suurel ühiskontserdil, et tähistada Eesti, Läti ja Leedu 100. sünnipäeva. Kontsert leiab aset Vilniuse katedraali väljakul, juhatavad Valdis Butāns (Läti) ja Modestas Barkauskas (Leedu). Orkestritega koos astuvad lavale solistid Raivo Tafenau (saksofon, Eesti), Tiit Kikas (viul, Eesti), Artūrs Noviks (akordion, Läti), Daumants Kalniņš (vokaal, Läti), Veronika Povilionienė (vokaal, Leedu) ja Petras Vyšniauskas (saksofon, Leedu). Kontserdil teeb kaasa džässbänd koosseisus Kirke Karja (klaver, Eesti), Mihkel Mälgand (kontrabass, Eesti) ja Normunds Everts (trummid, Läti). Ettekandele tulevad teosed heliloojatelt Arturs Maskats, Jonas Jurkūnas, **Jaan Rääts**, **Eino Tamberg**, Tomas Leiburas, Raimonds Pauls ja Duke Ellington. Sama programm samadelt esitajatelt kõlas 25.08 ka Tallinnas Vabaduse väljakul.
- **2.09 Heigo Rosina soolokontsert.** Löökpillimängija Heigo Rosin annab soolokontserdi Tallinna Kunstihoones toimuva sarja „Soolo“ raames. Sarja kunstiline juht on Robert Jürjendal.

- 2.–11.09 Arvo Pärdi Päevad 2018.** Nargenfestivali raames toimuvad Pärdi Päevad toovad Tallinna, Paide, Hiiumaa, Viljandi, Tartu ja Rakvere kirikutesse taas Arvo Pärdi muusika, esitajateks Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Vox Clamantis, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, Estonian Cello Ensemble jt. Maailma esiettekandele tuleb Arvo Pärdi „Palve“ – kooriteose „Kanon pokajanen“ viimase osa uusversioon koorile ja orkestrile. Neljal õhtul (6.–9.09) on Tallinna Niguliste kirikus esiettekandel muusikaline lavateos „Creating Gods“, mille idee ja muusika autor on **Mingo Rajandi**. Teose Fernando Pessoa tekstidele esitavad Paul Curley (näitleja, vokaal, Iirimaa), Seán Mac Erlaine (klarnet, elektroonika, vokaal, Iirimaa), Mingo Rajandi (kontrabass, elektroonika, kannel) ja Ahto Abner (vibrafon, löökpillid, elektroonika). Festivali kunstiline juht on Tõnu Kaljuste.
- 3.09 Esietendub Timo Steineri, Sander Mölderi ja Teet Kase ballett „Keres“.** Rahvusooperis Estonia esietendub ballett „Keres“, mille muusika on loonud Timo Steiner ja Sander Mölder, koreograaf-lavastaja on Teet Kask, libretist Andri Luup ja lavastuskunstnik Ülar Mark. Laval on Yxus Ensemble ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor ning Rahvusooper Estonia tantsijad. Balleti keskmes on eesti male suurkuju Paul Keres, kellel on maailma maleareenil väärikas positsioon ja kes on nautinud lausa rahvuskangelase oreooli, aga on kandnud oma õlul ka kogu rahva ja riigi traagikat. Lavastuses kohtuvad kaks ideaalmaailma: male kui mängu ja mõtlemise ideaal ning ballett kui muusika ja tantsu imelise ühenduse kõrgeim vorm.
- 5.–22.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid.** ERSO avab oma hooaja kontserdiga 5.09 Estonia kontserdisaalis, kavas Jean Sibeliusse Romanss C-duur keelpillidele, „Stseen kurgedega“ muusikast Järnefelti draamale „Surm“ („Kuolema“), Sümfoonia nr. 4 ja Joseph Haydni Tšellokontsert nr. 2 D-duur, kus soleerib tšellorühma kontsertmeister Theodor Sink, juhatab ERSO peadirigent maestro Neeme Järvi. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring. 12.09 kõlab Estonia kontserdisaalis Neeme Järvi juhatusel kava, kus tuleb ettekandele **Mihkel Lüdigi** „Avamäng-fantaasia“ nr. 1, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 (soleerib pianist Age Juurikas) ning Gia Kantšeli „Väike daneliaad“. 21.09 Estonia kontserdisaalis ja 22.09 Jõhvi kontserdimajas esitab ERSO kava „Elu kui paljutootav algus“, mis on pühendatud ERSO endisele peadirigendile Peeter Liljele (1950–1993). Kõlavad Johannes Brahmsi „Traagiline avamäng“, Edvard Griegi Klaverikontsert a-moll (soleerib Kalle Randalu) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 15, dirigeerib Nikolai Aleksejev. Tallinna kontserdile eelneb eelkontsert kell 18, kus esitletakse raamatut „Elu kui paljutootav algus“ Peeter Liljest.
- 5.–25.09 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Ungaris.** Kuu esimesel poolel seisab Elts Kymi Sinfonietta ees. 5.09 kõlab Kotka kontserdimajas ja 6.09 Kouvola Kuusankoskitalos kava „Muistoja kesästä“ – ettekandele tuleb Magnus Lindbergi „Souvenir“, Camille Saint-Saënsi Tšellokontsert nr. 1 a-moll op. 33 (solist Jonathan Roozeman) ja Sümfoonia nr. 2 a-moll op. 52 ning Thierry Escaichi „Erinnerung“. 19. ja 20.09 kõlab kavas „Maan laulu“ **Tõnu Kõrvitsa** „Hümnid virmalistele“, Joseph

Haydni Sümfoonia nr. 45 „Lahkumissümfoonia“ ja Gustav Mahleri „Laul maast“. Viimases astub solistina üles tenor Mati Turi. Kontserdid leiavad aset 19.09 Kotka kontserdimajas ja 20.09 Kuusankoskitalos. Kuu lõpus, 25.09 annab Elts kontserdi eesti muusikast koos Budapesti Festivaliorkestriga kultuurikeskuses MüPa Budapest. Ettekandele tuleb Tõnu Kõrvitsa „Hümnid virmalistele“, **Erkki-Sven Tüüri** Marimbakontsert „Ardor“ (solist Pedro Carneiro marimbal) ja „Passion“ ning **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7.

- **7.–9.09 V Euroopa Eestlaste Laulu- ja Tantsupidu.** Leicesteris toimuv pidu toob Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva puhul kokku eestlaste koorid ja tantsurühmad 14 Euroopa riigist. Kontserdi kava viib kuulaja laulu ja tantsuga läbi viimase 100 aasta Eesti ajaloos. Festival algab 7.09 ansambli Curly Strings esinemisega Y Theatre'is, 8.09 pärastlõunal algab De Montfort University ürituste keskuses The Venue@DMU laulu- ja tantsupidu. Esinevad eesti koorid ja rahvatantsurühmad ning kaasa lööb ka Curly Strings. Saali fuajees on üleval fotonäitus, mis annab ülevaate eesti kogukondade kultuurielust Ühendkuningriigis viimase 70 aasta jooksul. 1960. aastal asutatud Leicesteri Eesti Majas asub festivali infopunkt. Festival lõpeb 8.09 õhtul Ukraina Maja saalis, kus nii esinejad kui ka peopublik saavad koos meelt lahutada. Festivali korraldab Inglismaa Eestlaste Ühing (IEÜ). 1947. aastal asutatud ühingu peamine siht on algusest peale olnud eesti keele, meelega ja kultuuri säilitamine ning tutvustamine väljaspool Eestit.
- **7. ja 13.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Soomes ja Inglismaal Neeme Järvi juhatusel.** 7.09 astub ERSO üles Lahtis Sibeliuse festivali raames Lahti Sibeliustalosse, kavas Jean Sibeliuse „Romanss“ C-duur, „Kurb valss“ ja „Stseen kurgedega“ muusikast Arvid Järnefelti draamale „Surm“ ning Sümfooniad nr. 3 ja nr. 4. Kontserdiga tähistatakse Eesti ja Soome 100. sünnipäeva. 13.09 esineb ERSO kammerkoosseis Londonis, kavas **Jaani Räätsa** Allegro teosest „Kontsert kammerorkestrile“ op. 16, **Heino Elleri** „Kodumaine viis“ ja „Tants“ tsüklist „Viis pala keelpilliorkestrile“, **Peeter Vähi** „Emale“ ning Richard Straussi „Morgen!“.
- **8.09 Kontsert eesti, läti ja leedu muusikast festivalil „Kuršių Nerija 2018“.** XX Rahvusvaheline kammermuusika festival Kura säärel keskendub kaasaegsete balti heliloojate muusikale. 8.09 annab festivali lõppkontserdi Nida Evangeelses-luterlikus kirikus Musica Humana Festivaliorkester, kavas **Peeter Vähi** „Komputeriseeritud maailma pastoraal“ ning muusika läti ja leedu autoritelt Žygimantas Liauksminas, Jonas Brantas, Martynas Krečmeris, Andrzej Rohaczewski, Egils Straume, Jonas Tamulionis, Vaida Striaupaitė-Beinarienė, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Osvaldas Balakauskas ja Algirdas Martinaitis.
- **9.09 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid septembris.** Pühapäevaste kontsertide sarja eesmärgiks on pakkuda kõrgetasemelist klassikalist muusikat 18.–20. sajandist

Kadrioru lossi barokses peasaalis. Hooaja avakontserdil 9.09 astuvad üles austria muusikud Marianna Busslechner (flööt) ja Alisa Besevic-Busslechner (klaver), kavas Pierre Sancan, César Franck, Roman Kariolou ja Claude Paul Taffanel. Kontsert toimub koostöös Austria Suursaatkonnaga. 16.09 esinevad Tanel Joamets (klaver), Lasse Joamets (viul), Liisi Marini (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Leho Karin (tšello), kavas Johannes Brahmsi kammermuusika. Kontserdiga tähistab Tanel Joamets oma 50. aasta juubelit. 30.09 astuvad publiku ette sopran Kädy Plaas ja pianist Marje Lohuaru, kavas Alexander Zemlinsky, Reynaldo Hahni, Gabriel Fauré, Éric Satie, José Vianna da Motta, Maurice Raveli ja Claude Debussy soololaulud. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

- **11. ja 12.09 Collegium Musicale esitab Erkki-Sven Tüüri ja Tõnu Kõrvitsa muusikat Poolas.** Kammerkoor Collegium Musicale koos Poola Rahvusliku Muusikafoorumi NFMi Leopoldinum kammerorkestriga toovad kahel öhtul publikuni programmi poola ja eesti heliloojate muusikast. Esitusele tuleb Paweł Szymański „In Paradisum“, Henryk Mikołaj Górecki „Veteväli“ op. 39 ja „Kolm pala vanas stiilis“, Tõnu Kõrvitsa „Stabat Mater“, Erkki-Sven Tüüri „Igavik“ In memoriam Lennart Meri ja „Requiem“ In memoriam Peeter Lilje. Kava kõlas samadelt esitajatelt ka 29.03 Pärnus ja 30.03 Tallinnas ning on osa EV 100 juubeliprogrammist. Kontserte juhatab Endrik Üksvärav ja need toimuvad 11.09 Wrocławis (Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja) ja 12.09 Klodskos (Kościół Jezuitów). Kontserdid kuuluvad vokaalmuusikale keskenduva festivali Wratislavia Cantans programmi, mis toimub tänavu juba 53. korda.
- **11.–14.09 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri nelja kontserti 11. ja 14.09 Krefeldi Seidenweberhausis ning 12. ja 13.09 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis, kavas Pjotr Tšaikovski Avamäng näidendile „Hamlet“, Mieczysław Weinbergi Viulukontsert (solist Linus Roth) ja Aleksandr Glazunovi Sümfoonia nr. 7.
- **12.09 Esineb Ardo Ran Varres Film Music Band.** Tallinna Linnateater alustab Hobuveskis uue kontserdisarjaga, kus astuvad üles muusikud, kes on tuntud oma teatri- ja filmimaailmale loodud heliteostega. Sarja esimese kontserdi esinejaks on Ardo Ran Varres Film Music Band koosseisus Jorma Toots (klahvpillid), Andre Maaker (kitarrid), Ahto Abner (löökpillid), Lauri Kadalipp (saksofonid ja flööt) ja Ardo Ran Varres ise. Erikülalisena liitub bändiga Liisi Koikson. Esitamisele tuleb valik viimase 20 aasta jooksul loodud teatri- ja filmimuusikast, sealhulgas Tallinna Linnateatri lavastuses kõlanud teoseid (Ardo Ran Varres on kirjutanud muusikat lavastustele „Tõestus“, „Krabat“ ja „Vürst Gabriel ehk Pirita kloostri viimased päevad“).

- **13.–16.09 Tanel Joametsa juubelikontsertide sari.** Oma 50. aasta juubelit tähistav pianist Tanel Joamets jätkab juubelikontsertide sarjaga, mis on pühendatud Johannes Brahmsi muusikale. Sarja kuuendal kontserdil kõlavad Tanel Joametsa, Lasse Joametsa (viul), Liis Joametsa (viul), Toomas Nestori (viola) ja Leho Karini (tšello) esituses Klaverikvintett f-moll ja Klaverikvartett c-moll. Kontserdid leiavad aset 13.09 Põlva Muusikakoolis, 14.09 Tartu Ülikooli aulas ja 16.09 Kadrioru lossis „Lossimuusika“ kontserdisarja raames.
- **14.09 Naxoselt ilmub Toivo Tulevi autoriplaat.** Helilooja kolmandale autoriplaadile on salvestatud vokaalmuusika: „Suvine vihm“ (tekst: Toivo Tulev), „Tanto gentile“ (tekst: Dante Alighieri), „I said, Who are You – He said, You“ (tekst: Mansur al-Hallaj, T. S. Eliot), „Flow, My Tears“ (tekst: John Dowland, Vaikse Nädala Impropeeriad, Toivo Tulev, esmasalvestus) ja „Magnificat“ (tekst: Luuka evangeeliumist, esmasalvestus) ning löökpilliteos „Legatissimo“ (esmasalvestus). Muusikat esitavad Läti Raadio Koor ja Tallinna Kammerorkester Kaspars Putniņš juhatusel, Ka Bo Chan (kontratenor), Ieva Ezeriete (sopran), Inga Martinsone (sopran), Virgo Veldi (altsaksofon), Age Juurikas (positiivorel), Heigo Rosin (löökpillid) ja Vambola Krigul (löökpillid).
- **14.09 Sarja „Kammermuusikud linnas“ avakontsert.** Koostöös Tallinna Keskraamatukogu muusikaosakonnaga igakuiselt toimuva sarja selle hooaja esimesel kontserdil astuvad üles Mari-Liis Vihermäe (flööt), Pan Ye (metsasarv) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Carl Reinecke ja Robert Schumann. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **15.09 Kontserdisari „Vene salong“.** Kontserdisari toob publikuni vene romansi ja vene luuletajate looming, mida loetakse nii eesti- kui ka originaalkeeles, kontserdid leiavad aset Maarjamäe lossis. Üles astuvad RO Estonia solistid bariton René Soom ja bass Priit Volmer. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Ajaloomuuseumi koostöös.
- **15.–27.09 Paavo Järvi kontserdid Tokio NHK Sümfooniaorkestri ees.** Septembris annab orkester oma peadirigendi Paavo Järvi juhatusel kokku seitse kontserti kolme erineva kavaga. 15. ja 16.09 kõlab Tokio NHK Hallis Johann Straussi ja Josef Straussi muusika ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 4, soleaderib sopran Anna Lucia Richter. 21. ja 22.09 on NHK Hallis kavas Jean Sibeliusi looming – ettekandele tulevad „Kullervo-sümfoonia“ ja sümfooniline poem „Finlandia“. Kaastegevad on Eesti Rahvusmeeskoor ja solistid sopran Johanna Rusanen ning bariton Ville Rusanen. 26. ja 27.09 on Tokio Suntory Hallis orkestri kavas Franz Schuberti Sümfoonia nr. 3, Richard Straussi Metsasarvekontsert nr. 2 (solist Radek Baborak), Ludwig van Beethoveni Avamäng balletile „Prometheuse lapsed“ ning Joseph Haydni Sümfoonia nr. 102.

- 17.–24.09 Kristjan Järvi juhatab kava „Nordic Pulse“ Itaalias, Saksamaal ja Poolas.** Järvi juhatavat orkester Läänemere Filharmoonikud (Baltic Sea Philharmonic) annab kavaga „Nordic Pulse“ septembris kokku viis kontserti: 17.09 Bolzanos Merani Kurhausis, 18.09 Müncheni Herkulessaalis, 20.09 Halle Georg-Friedrich-Händel-Halles, 22.09 Peenemünde Kraftwerkis ja 24.09 Poola Filharmoonias Batycka Gdańskis. Kavas on **Arvo Pärdi** „Fratrese“ ja **Kristjan Järvi** enda „Aurora“ kõrval veel Wojciech Kilari, Gediminas Gelgotase, Jean Sibeliuse ja Imants Kalniņši looming. Solistina teeb kaasa Mari Samuelsen (viul). Kontsertidega tähistatakse nii Eesti, Läti, Leedu, Soome ja Poola 100. sünnipäeva kui ka orkestri 10. juubelit.
- 18.09 Ülo Kriguli „Symphonic Slices“ ECCO kontserdil Belgradis.** ECCO on Euroopa heliloojaid ja laulukirjutajaid ühendava organisatsiooni ECSA (European Composers and Songwriters Alliance) projekt, mis on pühendatud kaasaegse muusika esitamisele ja edendamisele ning uute vaatajaskondadeni jõudmiseks. Kontserdi kava koostatakse ECSA-siseses konkursi korras, kuhu iga liikmesriik saab esitada oma kandidaadid, kelle hulgast valitakse välja ühe kontserdi jagu teoseid. Eesti Heliloojate Liit on varem kontsertidele esitanud René Eespere „Respectuse“ ja Helena Tulve „nec ros, nec pluvia“, mis mõlemad on ka kavadesse valitud. Seekordsel ECCO kontserdil Serbias Kolaraci kontserdisaalis tuleb ettekandele Ülo Kriguli orkestriteos „Symphonic Slices“, esitajaks Serbia Ringhäälingu Orkester dirigent Bojan Sudjići juhatusel. Peale Kriguli loominguga kõlavad teosed heliloojatelt Jacqueline Fontyn (Belgia), Nicola Campogrande (Itaalia), Mikko Nisula (Soome), Isidora Zebeljan (Serbia) ja Milan Mihajlovic (Serbia).
- 18. ja 20.09 Valle-Rasmus Rootsi ja Sten Lassmanni kontsert.** Tšellist Valle-Rasmus Roots ja pianist Sten Lassmann toovad ettekandele kava vene muusikast – kõlavad Sergei Rahmaninovi Sonaat tšellole ja klaverile g-moll op. 19, Dmitri Šostakovitši Sonaat tšellole ja klaverile d-moll op. 40 ja Sergei Prokofjevi Sonaat tšellole ja klaverile C-duur op. 119. Kontserdid leiavad aset 18.09 Estonia kontserdisaalis (sarja „i nagu interpret“ raames) ja 20.09 Vanemuise kontserdimajas. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpretide Liit koostöös Eesti Kontserdiga.
- 19.09 Arvo Pärdi, Erkki-Sven Tüüri ja Helena Tulve muusika Hainaut’ Muusikafestivalil.** Ansambel Musiques Nouvelles annab Belgias Hainaut’ Muusikafestivalil kontserdi pealkirjaga „Lumineux silences“, mille kavas on Arvo Pärdi „Peegel peeglis“, „Aliinale“ ja „Mozart-Adagio“, Erkki-Sven Tüüri „Conversio“ ja Helena Tulve „lumineux/opaque“. Ansambel esineb koosseisus André Ristic (klaver), Laurent Houque (viul) ja Jean-Paul Dessy (tšello). Kontsert leiab aset Mons’i linna kontserdisaalis Arsonic.

- **20.09 Kontserdisari „Eesti ajastud“: „Rootsi aeg“.** Eesti sajandat sünnipäeva tähistav kontserdisari käsitleb olulisi perioode meie maa ajaloo ning muusikat, mis meie aladel kõlanud on. Kontserdisari juhivad igal kontserdil tähelepanu mõnele tutvustatava perioodi iseloomulikule esemele, sõnalise sissejuhatuse kultuuri- ja muusikaruumi teeb ajaloolane Jaak Juske. Muusitseerib ansambel Triskele, kes tutvustab rootsi ja rannarootsi muusikat, mille mõjud meie rahvamuusikas, eriti Lääne-Eestis ja saartel, on laialt levinud. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Ajaloomuuseumi koostöös.
- **20.–22.09 Arvo Volmeri kontserdid São Paulo Sümfooniaorkestri ees Brasiilias.** Volmeri juhatusel kõlab neljal korral kava, kus kõlab Carl Nielsen'i Sümfoonia nr. 4 op. 29 ja Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 1 d-moll op. 15 (solist Lukáš Vondráček). Kontserdid leiavad aset 20. (kaks kontserti), 21. ja 22.09 São Paulo kontserdimajas.
- **21.09 Erkki-Sven Tüüri Viulikontsert nr. 2 kõlab Londonis.** Hugo Ticciati, kes tänavu maikuus Tallinnas Tüüri Viulikontserdi nr. 2 esiettekandel soleeris, esitab seda nüüd Kings Place'is koos enda juhitud rootsi orkestriga O/Modernt Kammarorkester. Kavas on ka John Adamsi, Philip Glassi ja Perotinuse muusika.
- **21.09 TaHe nüüdismuusikakontsert Tartus.** Tartu Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saalis toimival kontserdil pealkirjaga „Impulss. Voolamine“ kõlavad uudisteosed noortelt heliloojatelt **Gerta Raidma** ja **Marta-Liisa Talvet**, lisaks tuleb ettekandele **Liisa Hirschi** „Cloud tones“, **Helena Tulve** „Pulss, mõõn ja voolamine“ ning Tõru Takemitsu „Toward the sea“. Esitajateks on Kadri-Ann Sumera (klaver), Jaanus Siniväli (kontrabass), Livia Schweitzer (altflööt, bassflööt) ja Priit Peterson (kitarr). TaHe (Tartu Helilooming) on nüüdismuusika organisatsioon, mis ühendab põhiliselt Tartu piirkonnas tegutsevaid heliloojaid, interpreete ja kaasaegse muusika sõpru. Selle eesmärgiks on eesti heliloojate (eelkõige ühenduse liikmete) muusika tutvustamine Eestis ja välismaal, kaasaegse muusika propageerimine ja uue publikumi loomine ning interpretide koolitamine nüüdismuusika kvaliteetsemaks esitamiseks.
- **21.–25.09 Eesti muusika ja muusikud festivalil Ungaris.** Budapesti Festivaliorkester ja kontserdimaja MüPa Budapesti hooaeg algab festivaliga „Bridging Europe“, mis võtab fookusesse Balti riigid ja Poola. 21., 22. ja 24.09 toimub kontsert kolme Balti riigi helilooja koorimuusikast, ettekandele tuleb Mikalajus Konstantinas Čiurlionise „Miške“, **Arvo Pärdi** „Como cierva sedienta“ ja „Te Deum“ ning Pēteris Vasksi „Epifania“. Laval on Sylvia Schwartz (sopran) ja Segakoor Cantemus Mixed Choir Iván Fischeri juhatusel. 22.09 esineb muusik ja helilooja **Erki Pärnoja** kavaga „Efterglow“. 23.09 annavad kontserdi **Maarja Nuut & Ruum**. 25.09 on MüPa Budapesti Festival Theatre'i lava taas eesti muusika päralt – ettekandel on **Tõnu**

Kõrvitsa „Hümnid virmalistele“, **Erkki-Sven Tüüri** Marimbakontsert „Ardor“ (solist Pedro Carneiro) ja „Passion“ ning **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7. Budapesti Festivaliorkestrit dirigeerib Olari Elts. MüPa Budapesti fuajees on väljas näitus „Arvo Pärt. Tuntud ja tundmatu“, mille on koostanud Alo Põldmäe, Inna Kivi, Ene Kuljus ja Tiiu Tosso, kuraatorid on Kristo Matson ja Marge Raun.

- **22. ja 29.09 Hendrik Vestmann juhatab Saksamaal Wagneri „Siegfriedi“.** Oldenburgi Riigiooperis dirigeerib Vestmann Richard Wagneri ooperit „Siegfried“, etendused 22. ja 29.09 (lavastaja: Paul Esterhazy).
- **23.09 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid“.** Kunsti ja muusikat ühendavas sarjas astub Kadrioru lossis üles Moskvast tegutsev ajaloolistel instrumentidel mängiv duett Aleksander Lisratov (barokktšello) ja Aleksei Ševtšenko (haamerklaver), kavas Ludwig van Beethoven, Ivan Handoškin, Vassili Karaulov, Mihhail Vielgorski ja Hans-Joachim Hessler. Kunstiteadlane Aleksandra Murre tutvustab Kirill Golovatševski kunstiteost „Suurvürstinna Jekaterina Aleksejevna ratsaportree“ Georg Christoph Groothi järgi. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuseumi koostöös.
- **26.09 Monika-Evelin Liiv, Kai Rüütel ja Ain Anger koos ooperilaval Inglismaal.** Eesti metsosopranid, RO Estonia solist Monika-Evelin Liiv ja välislavadel laulev Kai Rüütel ning Viini Riigiooperi solist bass Ain Anger astuvad koos üles Londoni Kuninglikus Ooperis Richard Wagneri ooperis „Valküür“, Liiv Grimgerde rollis, Rüütel Waltrautena ja Anger Hundingi rollis (lavastaja: Keith Warner).
- **27.09 Pärnu Linnaorkestri hooaja avakontsert.** PLO alustab pidulikult oma XXV hooaega kontserdiga Pärnu kontserdimajas, kus solistina astub üles metsosopran Helen Lokuta, dirigeerib Kaspar Mänd. Kavas on Felix Mendelssohni Avamäng näidendile „Suveöö unenägu“, Hector Berliozi „Suveööd“ op. 7, Francis Poulenci Sinfonietta ja Darius Milhaud’ „Le Boeuf sur le Toit“ op. 58.
- **27.–28.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoori hooaja avakontserdid.** EFK alustab oma peadirigendi Kaspars Putniņši juhatusel uut hooaega Ferenc Liszti tähtteosega „Via crucis“, kus koori lavapartneriks on pianist Kalle Randalu. Kontserdid leiavad aset 27.09 Tartu Ülikooli aulas ja 28.09 Tallinna Niguliste kirikus, pool tundi enne kontsertide algust avab teose tagamaid muusikateadlane Kristel Pappel

- **29.09 Kontsert „50 aastat suurel laval – Rein Rannap 65“.** Rein Rannapi loomingut esitavad lauljad Maarja-Liis Ilus, Lenna Kuurmaa, Kadri Voorand, Tõnis Mägi, Ivo Linna, Ott Lepland, Marko Matvere, Kristjan Kannukene ja Ikevald Rannap, kaasa teevad ansambel koosseisus Rein Rannap (klaver), Rain Rämmal (süntesaatorid), Jorma Puusaag ja Jaan Varts (kitarrid), Henno Kelp (basskitarr) ja Roland Puussepp (trummid) ning Silvia Ilves (soolotsello), keelpilliansambel Ilves Sisters, Heigo Rosin (soolomarimba ja löökpillid), Mihkel Mattisen (klaver, koos Rein Rannapiga neljal käel), segakoor Vox Populi Janne Fridolini juhatusel, Eesti Raadio laste vokaaliansambel Kadri Hundi juhatusel ja taustalauljad Ott Leplandi kvartetist.
- **29.09 Erkki-Sven Tüüri Marimbakontserdi ettekanne Lissabonis.** Erkki-Sven Tüüri Marimbakontserdi „Ardor“ esitavad Pedro Carneiro (marimba) ja Gulbenkiani Orkester dirigent Jan Wierzba juhatusel noorte muusikute festivali (Festival Jovens Músicos) raames Calouste Gulbenkian Foundationi Grande Auditórios.
- **30.09 Roman Toi mälestuskontsert.** Kaarli kirikus toimuval kontserdil „Tere, õnnistud isamaa...“ mälestatakse heliloojat, dirigenti ja organisti Roman Toid (1916–2018), kelle muusikat esitavad Arete Kerge (sopran), Priit Volmer (bass), Mati Mikalai (klaver), Piret Aidulo (orel), Ene Salumäe (orel), Eesti Rahvusmeeskoor (dirigent Mikk Üleoja), Rahvusoper Estonia Poistekoor (dirigent Hirvo Surva), Estonia Seltsi Segakoor (dirigent Heli Jürgenson), Eesti Rahvusringhäälingu Segakoor (dirigent Hirvo Surva) ja Kaarli Kiriku Kontsertkoor (dirigendid Pärtel Toompere ja Piret Aidulo). Kontserdi korraldaja on Eesti Kooriühing, kunstiline juht on Hirvo Surva. Kontserdist teeb ülekande Klassikaraadio.