

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas MÄRTS

- **1.03 Saksofonikvartett Quattro Quarti kavas kõlab eesti muusika.**
Saksofonikvartett koosseisus Eve Neumann (sopransaksofon), Jandra Puusepp (altsaksofon), Ursula Chillaud (tenorsaksofon) ja Liis Mäevälja (baritonsaksofon) toovad Eesti Rahva Muuseumis Tartus ettekandele kava eesti heliloojate loomingust – kõlavad **Maria Kõrvitsa** „Polaaröö“, **Veljo Tormise** Süit filmist „Kevade“ (seade Anni Avi), **Malle Maltise** „Etüüd veepinnal peegelduvate linnatuledega“ ja „Olõs’ mul hääli...“, **Arvo Pärdi** „Summa“, **Eino Tambergi** „Aaria“ (seade Saksofonikvartett Quattro Quarti) ning **Ester Mägi** „Collocutio“. Kontserdil on kaastegev näitleja Janek Joost, kelle esituses kõlavad vahetekstid. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **1.03 Robert Jürjendali muusika kõlab Niguliste kirikus.** Ettekandele tuleb Robert Jürjendali minimalistlik ja sugestiivne helilooming, mis koostöös Madis Metsamardiga on seatud erinevatele kitarridele ja laiale hulgale löökpillidele. Lisaks värskelt valminud kompositsioonidele kõlavad ka seaded Robert Jürjendali sooloalbumitelt „Rõõmu allikas“, „Valguse palsam“ ja „Lihtminevik“. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **1.03 Neeme Järvi juhatab Stenhammari muusikale pühendatud kava Rootsisis.**
1.03 Göteborgi Konserthusis toimival kontserdil juhatab Järvi Wilhelm Stenhammari teoseid nagu „Reverenza“, muusika näidendile „Romeo ja Julia“, „Kaks sentimentaalset romanssi“ viiulile ja orkestrile ning sümfooniline kantaat „Sängen“. Laval on solistid Sara Trobäck (viul), Charlotta Larsson (sopran), Martina Dike (metsosopran), Lars Cleveman (tenor) ja Fredrik Zetterström (bass), Göteborgi Sümfooniaorkester ja koor ning Norrköpingi Musikklasseri koor.
- **1.–16.03 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** 1.03 annab Tallinna Rännaku Lasteaias kontserdi „Emakeele kaunis kõla“ Henri Zibo (akordion). Kristina Vähi (sopran) ja Riina Pikani (klaver) annavad 6.03 kontserdi „Laulud naistele“ Tõrva kirik-kammersaalis, kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Lehár, Giacomo Puccini jt ning 8.03 kaks kontserti „Emakeele helin“ Hageri Rahvamajas ja Kiili Gümnaasiumis, kavas **Olav Ehala**, **Eduard Tubina**, **Valter Ojakäär** jt muusika. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 15.03 üles EMTA lektori Sigrid Kuulmanni viiuliklassi õpilased nii EMTAst kui ka Tallinna Muusikakeskkoolist: Juan Fran Herruzo Cabrera (Hispaania), Alexandro Boix (Hispaania), Olesya Davidyuk (Hispaania/Ukraina), Laura-Liisa Kümnik (TMKK), Karina Rostovtseva (TMKK) ja Liilian Lember (TMKK), klaveril Jelena Fomina ja Signe Hiis. Kavas Johannes Brahms, Pjotr Tšaikovski, Claude Debussy, Eugène Ysaÿe, **Heino Eller** ja **Ester Mägi**. 14.03 esinevad Tartu Maarja koguduse majas kontserdiga „Pillid on meie

sõbrad“ Sigrig Kuulmann (viul) ja Ralf Taal (klaver) ning Toila Gümnaasiumis „Emakeelepäeva kontserdiga“ Oksana Sinkova (flööt) ja Lea Leiten (klaver), kavas **Heino Eller, Raimo Kangro, Arvo Pärt** jt. 16.03 annavad sarjas „Hingemuusika“ Elva Kultuurikeskuses kontserdi Pille Lill (sopran), Atlan Karp (bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Georg Friedrich Händel, **Eino Tamberg**, Giacomo Puccini jt.

- **1.–17.03 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Hollandis ja Saksamaal.** Risto Joost juhatab märtsi alguses Hollandis Gabriel Fauré' Reekviemi neljal kontserdil 1.03 Alkmaari Grote Kerkis, 2.–3.03 Amsterdami Concertgebouw's ja 4.03 Haarlemi filharmoonias. Laval on Madalmaade Kammerorkester ja Kammerkoor ning solistid Judith van Wanroij (sopran) ja Martijn Cornet (bariton). Lisaks on kontsertidel kavas Guillaume Connessoni „Liturgies de Lumière“ (esiettekanne) ja Vaughan Williamsi „Fantaasia Thomas Tallise teemale“. 17.03 tuleb Joosti dirigeerimisel Leipzigi Peterskirches ettekandele Joseph Haydni oratoorium „Loomine“, mida esitavad Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkester ja koor ning solistid Elisabeth Breuer (sopran), Andrew Staples (tenor) ja Hanno Müller-Brachmann (bariton).
- **1.–23.03 Kristiina Poska juhatab Šostakoviči „Leedi Macbethi“ Austrias.** Kristiina Poska juhatusel tuleb Klagenfurti Riigiteatris seitsmel korral ettekandele Dmitri Šostakoviči ooper „Mtsenski maakonna leedi Macbeth“ (lavastaja: Immo Karaman), etendused leiavad aset 1., 6., 8., 10., 14., 16. ja 23.03.
- **2.–16.03 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Poolas, Luksemburgis ja Sloveenias.** 2. ja 3.03 juhatab Elts Varssavi Filharmooniaorkestri kontserte Varssavi Filharmoonia kontserdisaalis, kavas Franz Schuberti „Avamäng Itaalia stiilis“ C-duur ja „Avamäng Itaalia stiilis“ D-duur, Robert Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54 (solist Martin Helmchen) ning Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 4 A-duur op. 90 „Itaalia“. 7.03 seisab Elts Luksemburgi Filharmooniaorkestri ees Grand Auditoriumis, juhatahes kino-kontserti – linastub Elia Kazani 1954. aastal valminud film „Veepiiril“ („On the Waterfront“) ning orkestri esituses kõlab Leonard Bernstein'i filmile kirjutatud muusika. 15. ja 16.03 on Sloveenia Filharmooniaorkestri kavas Ljubljana Galluse saalis Eltsi juhatusel aga Jean Sibeliuse Avamäng Shakespeare'i näidendile „Torm“ op. 109, Kaija Saariaho Klarnetikontsert (solist Kari Kriikku), Benjamin Britteni „Neli mere-interluudiumit“ ooperist „Peter Grimes“ ja Claude Debussy „Meri“.
- **2.–30.03 Tallinna Kammerorkestri kontserdid.** Läbi hooaja kestva TKO 25. sünnipäeva tähistava sarja raames toimub märtsis kolm kontserti: 2.03 astub TKO ees üles omaloominguga pianist **Kristjan Randalu**, ettekandele tulevad tema loominguist „Enter Denter“, „Inner Asylum“, „Igäihel oma klaver ja orkester“ ja esiettekandena „Adaption“; 17.03 seisab orkestri ees dirigent ja harfisolist Andrew Lawrence-King, kavas prantsuse barokkmuusika ning 30.03 tuleb Risto Joosti (kontratenor) ja Reinut

Tepi (klavessiin) esituses ettekandele kammermuusikakava inglise ja saksa baorkkheliloojatelt, kaastegevad on Elo Tepp (viul), Mari Targo (viul) ja Martin Karu (kontratenor). 11.03 on kavas hommikusöögiga kontsert „Brunchert“, mis sel korral on pühendatud naistepäevale. Üles astuvad Yana Mägila (viul), Helen Västriik (viul), Laur Eensalu (vioola), Karin Sarv (vioola) ja Leho Karin (tšello), kavas Johannes Brahmsi Keelpillikvintett G-duur op. 111 nr. 2, **Ester Mägi** Serenaad kahele viiulile ja violale ja Eugène Ysaÿe' Trio kahele viiulile ja violale „Le Londres“.

- **3.–5.03 Kammerkoori Head Ööd, Vend esiettekannete kontsert „Kuula, kuidas kumisevad uned...“.** Kammerkoor Head Ööd, Vend tellis oma 10. juubelihooaja puhul üheksalt eesti heliloojalt uudisteosed, mis on kirjutatud just spetsiaalselt selle koori kõla ja hinguse peale mõeldes. Heliloojate hulgas on nii juba tunnustatud ja kogenud (koori)heliloojaid kui ka heliloojaid, kelle jaoks on see koorimuusika debüüt. Kõikides teostest kumab unistuslikkust ja mõtlikkust ning enesesüübimist. Esiettekandele tulevad teosed autoritelt **Lauri Jõelet, Robert Jürjendal, Alisson Kruusmaa, Margo Kõlar, Maria Kõrvits, Aare Külama, Mart Siimer, Mariliis Valkonen** ja **Ardo Ran Varres**. Kontserdid toimuvad 3.03 Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saalis, 4.03 Raplamaa Kaasaegse Kunsti Keskuses ning 5.03 Tallinnas Mustpeade maja Valges saalis. Koori juhatab Pärt Uusberg.
- **3. ja 15.03 Eesti Kontserdi sari „Pihtimused. Šostakovištš“.** Sarja järgmistel kontsertidel astub üles ansambel Fresh! laiendatud koosseis: Egert Leinsaar (I viiul), Marge Uus (II viiul), Karin Sarv (vioola) ja Villu Vihermäe (tšello), kavas Dmitri Šostakovištš. Kontserdid leiavad aset 3.03 Kadrioru lossis ja 15.03 Jõhvi kontserdimajas. Kontserdisari toob mitme kontserdihooaja jooksul kuulajani Dmitri Šostakovištši viisteist keelpillikvartetti.
- **3.–17.03 Maria Valdmaa astub sopranisolistina üles Bachi „Matteuse Passioonis“ Hollandis.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa laulab Johann Sebastian Bachi suurvormi „Matteuse passioon“ ettekannetel erinevates koosseisudes. 3.03 Utrechti Keertekerkis ja 4.03 Amsterdamis Hofkerkis astub ta üles Bach Ensemble Amsterdamis koosseisus, kus teost juhatab Paulien Kostense. 17.03 Haagi Agneskerkis on teose ettekandjateks Holland Symfonie Orkest, koor KZVExcelsior jt, dirigeerib Johan Sonneveld. Lisaks laulab Valdmaa ka 11.03 Atwerpeni kultuurikeskuses AMUZ Georg Philipp Telemanni oratooriumis „Der Tag des Gerichts“ koos barokkansambliga „Il Gardellino“ Peter Van Heygheni juhatusel.
- **3.–24.03 Kannatusaja laupäevakontsertide sari Tartu Jaani kirikus.** Paastu- ehk kannatusaja laupäevakontsertide sarjas toimub märtsis neli kontserti. 3.03 kontserdil pealkirjaga „Oculi“ astuvad üles sopran Pirjo Jonas (sopran), Lande Lampe-Kits (flööt), Olja Raudonen (tšello) ja Elke Unt (orel), kavas paastuaja aariad, soolokantaadid ja motetid sopranile, obligatoinsrtumendile ja *basso continuo*le. 10.03

esitavad kontserdil pealkirjaga „Laetare“ **Mart Saare, Veljo Tormise ja Lepo Sumera** kammermuusikat Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver). 17.03 astub kontserdil pealkirjaga „Judica“ kuulajate ette Camerata Universitatis, sopran Maarja Leemet ja Elke Unt (orel), juhatab Seidi Mutso. Märtsi viimasel kontserdil pealkirjaga „Psalmarum“ 24.03 esineb barokkansambel LaBande koosseisus Helis Naeris (metsosopran), Melissa Jõesaar (barokkviul), Kaari Uus (viola da gamba), Robert Staak (lauto) ja Kristiina Are (klavessiin), kavas „Varjude tund“ kõlab François Couperini, Marc-Antoine Charpentier', Michel Richard Delalande'i, André Campra, Marin Marais', Jean-Féry Rebeli jt. vokaal- ja instrumentaalteosed.

- **3.–25.03 Pärnu Linnaorkestri kontserdid märtsis.** 3.03 toimuval kontserdil „Maagiline 3“ seisab orkestri ees dirigent Mikk Murdvee ning solistina astub üles Robert Traksmann (viul), kelle soleerimisel kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontsert nr. 3 G-duur KV 216, lisaks mängib orkester Ludwig van Beethoveni Sümfooniat nr. 3 Es-duur op. 55 „Eroica“ ja Mozarti „Kolme saksa tantsu“ KV 605. 18.03 on Maano Männi juhatusel kavas kontsert pealkirjaga „Soovikontsert“, kus kõlab kontserdipubliku poolt valitud repertuaar. 25.03 tuleb Pärnu Linnaorkestri esituses ettekandele eesti muusika. Orkestri ees soleerib Johan Randvere (klaver), kelle esituses kõlab **Jaan Räätsa** Klaverikontsert op. 41, samuti on kavas **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7 ja **Pärt Uusbergi** „Eestimaa taevastes kumab“, juhatab Kaisa Roose.
- **4.03 René Eespere autorikontsert Estonia kontserdisaalis.** Helilooja René Eespere autorikontserdil pealkirjaga „Kontsertmuusika puhkpillidele“ astuvad üles Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Wind Ensemble ning solistid Kerstin Laanemets (flööt) ja Neeme Ots (trompet). Kaastegev Duo Telluur: Heli Ernits (inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr). Dirigeerivad Aavo Ots ja Jaan Ots. Kontsert kuulub sarja „Pidulikud puhkpillihelid – EV 100“, mille näol on tegemist Aavo Otsa Muusikastuudio poolt korraldatava kolme aastat hõlmava haridus- ja kontserdiprojektiga, milles olulisel kohal on Eesti heliloojate looming puhkpillidele. Kontserdi korraldab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös Aavo Otsa Muusikastuudioga.
- **4.–20.03 Paavo Järvi kontserdid Jaapanis, Saksamaal ja Austrias.** Järvi juhatusel tuleb NHK Tokio Sümfooniaorkestri esituses 4. ja 6.03 Tokios Orchard Hallis Leonard Bernsteinini muusikali „West Side Story“ kontsertettekanne, tähistamaks Bernsteinini 100. sünniaastapäeva. Kaastegevad solistid, Tokyo Opera Singers ja New National Theatre'i koor. Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie' ees annab Järvi märtsis viis kontserti austria heliloojate loominguga. Ettekandele tulevad Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontserdid nr. 1 B-duur ja nr. 2 D-duur (solist Christian Tetzlaff), Joseph Haydni Sümfooniad nr. 103 Es-duur „Timpanipõrin“ ja nr. 100 G-duur „Militaarne“ ning Franz Schuberti Sümfooniad nr. 4 c-moll „Traagiline“ ja nr. 5 B-duur. Kontserdid leiavad aset 15., 16. ja 17.03 Bremeni Die Glockes ning 19. ja 20.03 Viini Musikvereinis.

- **4.–23.03 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Ambroise Thomas' ooperit „Hamlet“ (lavastaja: Helen Malkowsky, etendus 4.03) ja Richard Wagneri ooperit „Lohengrin“ (lavastaja: Robert Lehmeier, etendused 18. ja 25.02). Lisaks juhatab ta kontserte „Gospel Goes Classic“ 22.02 Mönchengladbachi teatris ja 23.03 Krefeldi Seidenweberhausis, kus üles astub teatri orkester Niederrheinische Sinfoniker koos Niederrheinische kontsertkooriga ning Mönchengladbachi ja Krefeldi gospelkooriga, solist on Njeri Weth.
- **5.03 Suur sümfoonilise muusika kontsert Geneva kultuurikeskuses.** Ühiskontserdi Narvas annavad Tartu Ülikooli Sümfooniaorkester, Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkester ja Narva Noorte Sümfooniaorkester. Dirigendid on Taavi Kull, Martin Sildos, Jüri-Ruut Kangur ja Irina Kossova.
- **6.–10.03 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Evgeni Svetlanovi nimelise Venemaa Riikliku Akadeemilise Sümfooniaorkestriga Aasias.** Orkester annab 6.03 ühe kontserdi Hiinas Pekingi kultuurikeskuses National Centre for the Performing Arts ning 8.–10.03 kolm kontserti Hongkongis Hong Kongi kultuurikeskuses. Orkestri kavas on Igor Stravinski „Tulilind“, Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“, Klaverikontserdid nr. 1–4 (solist Denis Matsuev) ja „Rapsoodia Paganini teemale“ ning Pjotr Tšaikovski „Luikede järv“ Kristjan Järvi seades.
- **7.03 Kontsert „Armastuse eri varjundid Vene heliloojate romanssides“.** Vene heliloojate Mihhail Glinka, Pjotr Tšaikovski, Nikolai Rimski-Korsakovi, Aleksandr Dargomõžski jt vene laule ja romansse esitavad Olga Zaitseva (sopran), Aare Saal (bariton), Piia Paemurru (klaver) ja Alina Sakaloukaya (mandoliin), taustaks on videokujundus Külli Maristelt.
- **7.03 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi uus üritustesari „Käsikirjaõhtu“.** Veebruaris alanud käsikirjaõhtu toob publiku ette helilooja kõige isiklikuma loomevahendi – käsikirja. Valminud käsikiri on sageli esimene teose füüsiline väljendus, milles helilooja on teinud tuhandeid otsuseid üksinda, süvenenult ja suure pühendumisega. Kahe aasta vältel toob käsikirjaõhtute sari publiku ette enam kui paarikümne eesti helilooja teosed, teiste hulgas Heino Elleri, Lepo Sumera, Veljo Tormise, Eino Tambergi, Kuldar Singi ja Cyrillus Kreegi käsikirjad. Tänaastest heliloojatest räägivad oma loomingust Helena Tulve, Tõnu Kõrvits, Tatjana Kozlova-Johannes ja Olav Ehala. Sarja teisel üritusel, **Heino Elleri** 131. sünniaastapäeval räägib tema käsikirjadest Sten Lassmann.

- **7.–8.03 Telekonkursi „Klassikatähed“ võitjad annavad kontserdi Soomes.** Katariina Maria Kits (viul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver) soleerivad Kymi Sinfonietta ees, esitades Ludwig van Beethoveni Kolmikkontserdi viiulile, tšellole ja klaverile C-duur op. 56, juhatab Andres Mustonen. Lisaks on orkestri kavas veel **Arvo Pärdi** „La Sindone“, **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16 ja **Heino Elleri** „Viis pala keelpillirokestrile“. Kontsertidega, mis leiavad aset 7.03 Kotka kontserdimajas ja 8.03 Kouvola kaupungitalos, tähistatakse Eesti Vabariigi 100. aasta juubelit.
- **9.03 Helena Tulve muusika kõlab Šveitsis.** Naisheliloojatele pühendatud Festival Frauenkomponiert Baselis esitleb Helena Tulve muusikat organist Susanne Dolli ja flötist Kathrin Bürgini kontserdil Leonhardskirches.
- **9.–10.03 Alo Mattiisenile pühendatud muusikapäevad Jõgeva Kultuurikeskuses.** Muusikapäevade raames toimub XXII üleriigiline koolinoorte vokaalansamblite ja VII üleriigiline noorte vokaalansamblite konkurss. Lisaks konkursikontsertidele astuvad publiku ette ansamblid „Noorkuu“ ja „Gram of Fun“. Muusikapäevade peakorraldaja on Maret Oja.
- **9.–11.03 Tõnu Kaljuste juhatab Pärti ja Tormist Saksamaal.** Põhja-Saksa Raadio koor (NDR Chor) Tõnu Kaljuste juhatusel annab kolm kontserti Saksamaa kirikutes: Oldenburgi St. Lamberti kirikus (9.03), Itzehoe St. Laurentii kirikus (10.03) ja Hamburgi St. Nikolai kirikus Klostersternis (11.03). Kavasa „Welt und Geist“ tuleb esitusele Arvo Pärdi „Dopo la vittoria“, „Magnificat“, „Nunc dimittis“, Veljo Tormise „Virmalised“ ja „Jaanilaul“ ning Krzysztof Penderecki „Agnus Dei“, Raymond Murray Schaferi „Epitaph for Moonlight“ ja Sergei Tanejevi „12 koori Jakov Polonski sõnadele“ op. 27 (osad).
- **9.–16.03 ERSO kontserdid veebruaris Estonia kontserdisaalis.** Vahetult enne ERSO ja RAMi kontserte Hongkongis tuuakse kontserdireisil kõlavad teosed 9.03 ka kodupubliku ette. Kõrvuti eesti heliloojate **Eduard Tubina** „Süüdi eesti tantsuviisidest“ viiulile ja orkestrile (solist ERSO kontsertmeister Arvo Leibur) ja **Arvo Pärdi** teosega „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“ kõlab ka põhjanaabrite klassiku Jean Sibeliusi „Kullervo“ (solistid metsosopran Monika-Evelin Liiv ja bariton Rauno Elp), juhatab Leif Segerstam. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert, kus ERSO tšellorühma kontsertmeistrile Theodor Singile antakse pidulikult üle ajalooline tšello Pillifondi juhatusel liikme Marje Lohuaru, Pillifondi investori ning tšello omaniku Aare Kaarma poolt. Lisaks Theodor Singile esineb Mikk Üleoja juhatusel ka Eesti Rahvusmeeskoor. Lisaks ootab ERSO märtsis 1.–4. klasside õpilasi muusikalisele seiklusele – tehakse tutvust lavataguste ruumidega ning eri pillirühmadega, seejärel kõlab Sergei Prokofjevi muusikaline muinasjutt „Petja ja

hunt”, juhatab Toomas Vavilov. Kontserdid leiavad aset 15.03 kell 11 ja kell 13 ning 16.03 kell 10 ja kell 12.

- **9.–25.03 Erkki-Sven Tüüri teoste esitused Euroopas ja USAs.** Erkki-Sven Tüüri kammerteosed „Sünergia“ ja „Motus II“ tulevad ettekandele Müncheni Filharmoonikute kammerkontserdil 9.03 Müncheni Schwere Reiteris ja 11.03 Müncheni Künstlerhausis, esitajateks Iason Keramidis (viul), Sven Faulian (tšello), Sebastian Förschl (löökpillid), Stefan Gagelmann (löökpillid), Jörg Hannabach (löökpillid) ja Michael Leopold (löökpillid). Kolme orkestri – Royal Concertgebouw Orchestra, London Philharmonic Orchestra, St. Louis Symphony Orchestra – ühistellimusena valminud ja möödunud aasta detsembris Amsterdamis esiettekande saanud „Solastalgia“ on märtsis USA esiettekandel St. Louisis. Kolmel õhtul (23., 24. ja 25.03) St. Louisi Powell Hallis toovad teose ettekandele St. Louisi Sümfooniaorkester ja pikolosolist Ann Choomack Gemma New dirigeerimisel.
- **10.03 Ainomäe Ensemble'i kontsert.** Colorados elav tšellist Silver Ainomäe annab kontserdi enda algatusel loodud Ainomäe Ensemble'i kosseisus Englewoodi Hampden Hallis Engelwood Artsi kammerkontsertide sarjas. Kavas Olivier Messiaeni „Kvartett Aegade lõpust“. Sarja kunstiline juht on Silver Ainomäe.
- **10.03 Eesti Kontserdi sarjas „Kuldne klassika. Mozart“ esineb EMTA sümfooniaorkester.** Arvo Volmeri juhatusel tuleb ettekandele Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 1 op. 25 „Klassikaline“, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 20 d-moll (solist Mantas Šernius) ja Avamäng ooperile „Võlulflööt“ ning Igor Stravinski muusika balletist „Kaardimäng“, juhatab Arvo Volmer.
- **10.–11.03 Tallinnas ja Stockholmis kõlab Helen Tobias-Duesbergi „Reekviem“.** Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistava sündmuse raames kõlab 10.03 Tallinna Jaani kirikus ja 11.03 Stockholmi Jakobi kirikus Helen Tobias-Duesbergi „Reekviem“ Estonia Seltsi Segakoori ja rootsi koori Kraftkällani esituses. Solistidena astuvad üles Arete Teemets ja Stockholmis töötavad Veikko Kiiver ning Alar Pintaar, dirigeerib Maaja Roos. Teos tuleb 1.04 ettekandele ka New Yorgis.
- **10.–11.03 Nais- ja neidudekooride võistulaulmine.** Eesti Naislaulu Seltsi korraldatav konkurss Tallinna Ülikooli aulas toob lavale 28 naiskoori ja viis neidudekoori kahes kategoorias. Kohustuslikud laulud erinevates kategooriates on **Gustav Ernesaksa** „See kauge hää“, „Laululind“, „Kõige ilusam luule“ ning **Pärt Uusbergi** „Kevadõhtu“ ja „Mis on inimene?“. Koore hindab kolmeliikmeline žürii, mille esimees on väljastpoolt Eestit.

- **10., 11. ja 12.03 Plaadiesitluskontsert „Aitäh, Valter Ojakäär“.** Helikandja „Aitäh, Valter Ojakäär“ on kolme Eesti lauljatori: Helin-Mari Arderi, Ivi Rausi-Haavasalu ja Liina Saare ühine tänu Eesti džässis grand old suurkujule tema 95. sünniaastapäevaks. Ojakäärude ajatuid ja igihaljaid laule esitavad Helin-Mari Arder (laul), Ivi Rausi-Haavasalu (laul), Liina Saar (laul), Danel Aljo (saksofonid), Jaan Jaanson (kitarr), Ara Yaralyan (kontrabass) ja Aleksandra Kremenetski (löökpillid). Kontserdid toimuvad 10.03 Pärnu raekojas, 11.03 Pajusi rahvamajas ja 12.03 Philly Joe's, Tallinnas.
- **11.03 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendavas sarjas kõlab kava „Taevast ja põrgust“ – esitusele tuleb Albert Rousseli, Christoph Willibald Glucki ja Jules Mouquet' muusika, esitavad Ivo Posti (kontratenor), Oksana Sinkova (flööt) ja Tatjana Lepnurm (harf). Sari toimub Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstmuuseumi koostöös.
- **11. ja 24.03 Kontserdisari „Hoia, Jumal, Eestit!“.** EELK Kirikumuusika Liidu Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud kontserdisarjas esitavad Eesti interpreedid Eesti kirikutes Eesti heliloojate loomingut. Märtsikuusel kontserdil „Me armastame seda maad“ 11.03 Harkujärve kirikus ja 24.03 Jõgeva kirikus esineb Keila koguduse ansambel „Miikael“ (dirigent ja orelil Pille Metsson), kavas **Juhan Aavik, Enn Võrk, Johannes Kappel, Roman Toi, Edgar Arro, Artur Kapp, Anne Metsala, Piret Rips-Laul, René Eespere, Peep Sarapik ja Ester Mägi.**
- **12.03 Olga Voronova, Leho Karini ja Mati Mikalai kontsert Tallinnas.** Olga Voronova (viul), Leho Karin (tšello) ja Mati Mikalai (klaver) annavad kontserdi 12.03 Mustpeade majas, kavas Zoltán Kodály, György Ligeti, Ferenc Liszt ja Bohuslav Martinů. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **13.03 Emakeelepäeva kontsert Nõmme Kultuurikeskuses.** Esinevad naiskoor Ilo (dirigendid Anneli Surva ja Irene Schifrin), tüdrukutekoor Nõmmelill, tütarlaste ansambel Fiore, Noorte Naiste koor Kevad (dirigent Õnne-Ann Roosvee), naiskoor Nõmme (dirigent Helene Roolaid), segakoor Riola (dirigendid Anu Liho ja Ene Uibo) ja EMLS ja Tallinna Õpetajate meeskoor (dirigendid Kadi Uibo ja Marko Pruul), kõneleb Marju Kõivupuu.
- **14. ja 20.03 Ansambel U: kontserdid märtsis.** 14.03 jätkub omapärane avatud õpituba sarjas „Residentu:r“ koos **Andrus Kallastuga**, kes on ansambli 2018. aasta resideeruv helilooja. Õpituba leiab aset EMTA ooperistuudios ning toimub koostöös EMTA Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskusega. 20.03 jätkub Eesti Raadio 1.

studios sari „URR – U: rahvusringhäälingus“, mis kannab seekord pealkirja „Vanamuusika nüüdismuusikas“ – kõlavad varajase muusika seaded nüüdismuusika heliloojatelt (Haas, Sciarrino, Berio jt).

- **14.03 Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoori ja Eesti Teaduste Akadeemia Naiskoori ühiskontsert „Mu ema kodukeel“.** Traditsiooniks kujunenud emakeelepäevale pühendatud kontsert leiab aset alati väljaspool pealinna, seekord Kehra Gümnaasiumis. Lisaks Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoorile ja Eesti Teaduste Akadeemia Naiskoorile on kaastegevad Tiina Renser (klaver) ja Karmen Palusoo (flööt), juhatavad Andrus Siimon, Igor Nikiforov ja Mareta Palli.
- **15.03 Rahvusooperis Estonia esietendub „Katriina I“ – Toomas Eduri ballett Tauno Aintsi muusikale.** Ballett räägib lihtsa Eesti neiu ja Venemaa karismaatilise keisri Peeter I uskumatuna näivast armastusloost. 1724. aastal kroonis Peeter naise Venemaa keisrinnaks ja aasta hiljem, pärast Peetri surma sai temast Venemaa esimene valitsev keisrinna kuni surmani (1727). Libreto on loonud Irina Müllerson ja Toomas Edur, kunstnik Liina Keevallik, dirigent Jüri Alperden. Lavastuse infotund toimub 21.03 kell 18 Sinises saalis.
- **15.–18.03 Anu Tali kontserdid Sarasota Orkestri ees Ameerika Ühendriikides.** Anu Tali juhatusel esitab orkester neljal öhtul kava „Lift-Off“, kõlavad Roger Zare'i „Lift-Off“, Wolfgang Amadeus Mozarti kontsertaariad sopranile (solist Pureum Jo) ja Gustav Holsti orkestrisüit „Planeedid“. Kontserdid leiavad aset 15.03 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ja 16.–18.03 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas.
- **15.–18.03 Vanamuusikafestival Ceciliaana.** Üks Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kevadhooaja tähtsündmusi tuleb sel aastal juba viiendat korda ning kannab alapealkirja „Põhjala sillad“. Festivalil esinevad kodu- ja välismaised oma ala professionaalid ning muusikaüliõpilased. Avakontsert toob publiku ette Soome gambamängija Markus Kuikka. Järgmisel öhtul astuvad üles EMTA ja Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemia barokkorkester ning solistid. Festivali üks erilisemaid kontserte toimub 17.03 kui Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones esinevad sopran Tuuli Lindeberg ning teorbivirtuoos Eero Palviainen. Festivali lõppakordi annavad Kadrioru kunstimuuseumis Taani Kuningliku Muusikaakadeemia õppejõud Bolette Roed (plokkflööt) ja Aureliusz Goliński (viul) ning „Ceciliaana“ kunstiline juht Imbi Tarum (klavessiin).
- **15.–19.03 Mirjam Tally ansambliteose esiettekanne Roots. „The Turn“** altflöödile, klarnetile, viiulile, violale, tšellole ja löökpillidele tuleb esiettekandele ansambli Norrbotten NEO kontsertidel Luleå Kultuurimaja (Kulturens hus)

Konsthallis (15.03), Piteås organisatsiooni Norrbottensmusikeni Saursalenis (16.03), Stockholmis Musikaliska kontserdimajas (18.03) ja Norrköpingi De Geergymnasiets Aulas (19.03). Kontserdil tulevad esiettekanede ka Catharina Backmani ja Andreas Zhibaji uudisteosed. Ansambli juhatab B Tommy Andersson.

- **15. ja 25.03 Maano Männi kontserdid Vaasa Linnaorkestriga.** Vaasa Linnaorkestri kontsertmeistri Maano Männi eestvedamisel leiab 15.03 aset järjekordne orkestri soovikontsert, mille kava paneb kokku publik, solistina astub üles Otto Tolonen (kitarr). 25.03 toimub kammerkontsert, kus üles astuvad orkestri liikmed, sh Maano Männi (viul). Kavas on Lotta Wennäkoski „Vaie“ tšellole, klarnetile ja oboele, Mihhail Glinka Septett Es-duur, Bohuslav Martinů „Kolm Madrigali“ viulile ja violale ning Camille Saint-Saënsi Septett klaverile, trompetile ja keelpillidele. Kontserdid leiavad aset Vaasa kaupungitalos.
- **17.03 Sarja „Klassikatähed“ kontsert.** Telekonkursi võitjaid esitlevas sarjas astuvad seekord üles Elina Netšajeva (sopran), Ksenia Kuchukova (sopran) ja Auli Lonks (klaver), kavas on muusika heliloojatelt Wolfgang Amadeus Mozart ja Gioachino Rossini. Kontsert leiab aset Kadrioru lossis.
- **17.–18.03 Kristjan Randalu ja David Liebmani kontsert Tallinnas.** Pianist Kristjan Randalu ja saksofonist David Liebman (USA) annavad kaks kontserti Tallinnas ja Tartus. Ettekandele tuleb Modest Mussorgski tsükkel „Pildid näituselt“ džässivõtmes. Kontserdid leiavad aset 17.03 Vanemuise kontserdimajas ja 18.03 Estonia kontserdisaalis.
- **17. ja 23.03 Hendrik Vestmann juhatab Saksamaal Statkowski ooperit „Maria“.** Hendrik Vestmanni juhatusel esietendub 17.03 Oldenburgi Riigiteatris poola helilooja Roman Statkowski ooper „Maria“ (lavastaja: Andrea Schwalbach, järgmine etendus 23.03).
- **18.03 Collegium Musicale ja Klaaspärlimäng Sinfonietta astuvad üles Kreekas.** Kammerkoor Collegium Musicale ja Klaaspärlimäng Sinfonietta annavad kontserdi 18.03 Thessaloniki kontserdimajas, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Divertisment nr. 1 D-duur KV 136 („Salzburgi Sümfoonia“ nr. 1), Johann Sebastian Bachi Klaverikontsert nr. 1 BWV 1052 (solist Alexandros Sarakenidis), **Pärt Uusbergi** „Eestima taevastes kumab...“ ning **Arvo Pärdi** „Adam’s Lament“, juhatab Collegium Musicale peadirigent Endrik Üksvärav. Kontsert on pühendatud EV 100-le.

- **19.03 Uue Tänav Orkestri ees astub solistina üles pianist Kärt Ruubel.** Seekord astub noortest mängijatest koosneva orkestri ees üles Berliinis tegutsev pianist Kärt Ruubel, kes soleerib Maurice Raveli Klaverikontserdis G-duur, juhatab Kaspar Mänd. Lisaks on orkestri kavas veel Charles Ives'i „Kaks mõtisklust“ ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 1. Kontsert leiab aset Mustpeade majas.
- **20.–21.03 Marcel Johannes Kits ja Rasmus Andreas Raide sarjas „Eliitkontserdid“.** Marcel Johannes Kitse (tšello) ja Rasmus-Andreas Raide (klaver) esituses kõlab **Arvo Pärdi** „Fratres“, Ludwig van Beethoveni Sonaat tšellole ja klaverile op. 5 nr. 2, Alfred Schnittke Sonaat tšellole ja klaverile nr. 1 ja Sergei Prokofjevi Sonaat tšellole ja klaverile op. 119. Kontserdid leiavad aset 20.03 Estonia kontserdisaalis ja 21.03 Pärnu kontserdimajas Eesti Interpretide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **21.03 Laulud Georg Otsa repertuaarist kõlavad Peterburis.** Kontserdil pealkirjaga „Pühendusega Georg Otsale“ kõlavad Kristel Pärtna (sopran), Aare Saali (bariton) ja Tarmo Eepsere (klaver) esituses laulud armastatud laulja bariton Georg Otsa repertuaarist. Kontsert leiab aset Peterburi Jaani kirikus.
- **22.03 Peep Lassmann 70.** 22.03 tähistab pianist ja muusikaelutegelane Peep Lassmann oma 70. aasta juubelit kontserdiga Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tulevad teosed, millega on Lassmannil väga isiklik side – kõlavad **Heino Elleri** „Kodumaine viis“, **Tõnu Kõrvitsa** „Safra“ klaverile ja keelpillidele, **Tarmo Lepiku** „Musica quasi una sonata“ ning Dmitri Šostakovitši Klaverikontsert nr. 1 c-moll op. 35, kaastegevad on Indrek Vau (trompet) ning Tallinna Kammerorkester Paul Mägi juhatusel.
- **22. ja 31.03 Kontserdid Mihhail Gerts juhatusel Saksamaal ja Prantsusmaal.** 22.03 juhatab Gerts kontserti pealkirjaga „Konzert für Junge Leute“ NWD Herfordi Filharmonikute ees kultuurikeskuses Stadtpark Schützenhof, kavas Edvard Griegi Süit „Peer Gynt“ nr. 1 ja 2. 31.03 dirigeerib Gerts Orchestre régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azuri kontserti „Classic à Juan“ Cannes'i Kongresside palees, ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Don Giovanni“, Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert nr. 2 g-moll op. 22 (solist Philippe Bianconi) ja Franz Schuberti Sümfoonia nr. 6 C-duur D 589.
- **22.03–2.04 Katrin Targo laulab Bernsteini ooperis Viinis.** Viinis tegustev sopran Katrin Targo astub üles Dedena Leonard Bernsteini kammeroorperis „Vaikne koht“ („A Quiet Place“) Theater an der Wienis, lavastajaks Philipp M. Krenn, esietendus on 22.03 (etendused 24., 27., 29. ja 30.03 ja 2.04).

- **23.02 Trio Hemeisi ja Virgo Veldi kontsert Poolas.** Tallinna Talvefestivali raames sündinud Trio Hemeis, kus mängivad viiuldaja Sigrid Kuulmann-Martin, tšellist Andreas Lend ja pianist Irina Zahharenkova astub koos saksofonist Virgo Veldiga üles Varssavis toimuval Beethoveni lihavõttefestivalil Varssavi filharmoonia kammersaalis. Ettekandele tuleb **Tatjana Kozlova-Johannese** „Longing for Darkness“, **Pärt Uusbergi** „Öömaastikud“ ja Antonín Dvořáki Klaveritrio „Dumky“ nr. 4 e-moll op. 90. Kontserdi vahendaja on Muusikute Fond PLMF.
- **24.03 Sari „Kumu galeriides“.** Ebatavalist kontserdivormi pakkuvast sarjast, mis viib publiku muusikat kuulama Euroopa ühe parema moodsa kunsti muuseumi näituste keskele, astuvad seekord üles animaator, elektronmuusik ja videokunstnik Andres Tenusaar „Tencu“ ning helilooja ja klahvpillimängija Taavi Kerikmäe (elektroonika). Ettekandele tulevad animatsioonid Kerikmäe muusikaga Andres Toltsi maalidest „Laud“, „Hilissuvine vaikelu korstnaga“, „Kaktus“ ja „Triibuline kušet“. Sari toimub koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumiga.
- **24.03 Kontsert „Tõrudest tammedeni“.** Tallinna Muusikakeskkooli ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveriosakondade ühine galakontsert EMTA kammersaalis toimub igal kevadel juba alates 2006. aastast. Kontserdil esinevad pianistid alagastme õppurist kõrgkooli doktorandini.
- **24.–25.03 Eesti Rahvusmeeskoori ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Hongkongis.** Kaks eesti tippkollektiivi astuvad soome dirigendi Leif Segerstami juhatusel üles kahe kontserdiga Hongkongis Hong Kong Arts Festivalil (23.02–24.03). Kontserdid on pühendatud Eesti Vabariigi sünnipäevale ning leiavad aset 24.03 Hong Kongi kultuurikeskuse kontserdisaalis ja 25.03 Hong Kongi City Halli kontserdisaalis. Esimesel õhtul kõlab **Arvo Pärdi** „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, Richard Wagneri „Apostlite püha õhtusöömaaeg“ ja meeskoorinumbrid ooperist „Lendav Hollandlane“ ja „Tannhäuser“ ning Charles Gounod’ ooperist „Faust“ ja **Eduard Tubina** „Süit eesti tantsuviisidest“. Solistina astub üles ERSO kontsertmeister Arvo Leibur. Teisel õhtul on kavas **Galina Grigorjeva** „Nocturno“ tsüklist „Nox vitae“ ja Jean Sibeliusi „Kullervo“, kus solistidena laulavad metsosopran Monika-Evelin Liiv ja bariton Rauno Elp.
- **27.03 Barokkansambli LaBande kontsert „Varjude tund“.** Barokkansambel LaBande tuleb välja uue, kannatusajateemalise kavaga „Varjude tund“, mis on pühendatud samanimelisele liturgilisele žanrile – leçon de ténèbre – 17. sajandi prantsuse kannatusajale muusikas. Nn „varjude tunde“ viljelesid mitmed tuntud heliloojad (F. Couperin, M.-A. Charpentier jt) ning neid esitati Suure Neljapäeva, Suure Reede ja Vaikse Laupäeva eelsetel öistel nn „varjude teenistustel“. Kontserdi

keskseks teoseks on M. R. Delalande'i „Varjude tund Pühaks Kolmapäevaks”, mille tekst põhineb Jeremija nutulaulule rüüstatud Jeruusalemmast. Lisaks tulevad esitusele veel teistegi tuntud 17. sajandi prantsuse heliloojate sh A. Campra, M. Marais, J. F. Rebeli jt vokaal- ja instrumentaalteosed, mis illustreerivad rüüstatud linna ja kaose temaatikat Jeremija nutulaulus. Barokkansambel esineb seekord koosseisus Helis Naeris (metsosopran), Melissa Jõesaar (barokkviul), Kaari Uus (viola da gamba), Robert Staak (lauto) ja Kristiina Are (klavessiin).

- **27.–29.03 Arvo Pärdi/Robert Wilsoni „Aadama passioon“ Berliini kontserdimajas.** Arvo Pärdi ja Robert Wilsoni koostöös valminud etendus „Aadama passioon“ tuleb kolmel öhtul lavale Berliini kontserdimajas. Teose esitavad Eesti Filharmoonia Kammerkoor, solistid, Konzerthausi orkester, Lucinda Childs, Michalis Theophanous, Endro Roosimäe, Erki Laur, Tatjana Kosmõnina, Triin Marts jt, dirigeerib Tõnu Kaljuste. Etendus jõudis Tallinnas Noblessneri Valukojas lavale 2015. aastal, selle muusikaliseks aluseks on Pärdi kolm teost: „Aadama itk“, „Tabula rasa” ja „Miserere”. Spetsiaalselt lavastuse tarbeks on loodud „Sequentiae”.
- **28.03 Mati Turi soleerib Mozarti missas Soomes.** Tenor Mati Turi astub üles solistina lihavõttekontserdil Mustasaare kirikus Vaasas. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Missa c-moll, solistidena on lisaks Turile laval veel Anna-Kristiina Kaappola (sopran), Reetta Haavisto (sopran) ja Juha Uusitalo (bass-bariton) ning kammerkoor Psallite ja Vaasa Linnaorkester, juhatab James Lowe.
- **28.03 Avarus Trio astub üles Vene Teatris.** Avarus Trio koosseisus Mariliis Vihermäe (flööt), Mingo Rajandi (kontrabass) ja Heigo Rosin (löökpillid) astub üles 28.03 Vene Teatri muusikaõhtute sarjas. Kavas muuhulgas **Mingo Rajandi** looming.
- **29.03 Andres Mustonen juhatab Arvo Pärdi „Te Deumit“ Klaipėdas.** Leedus Klaipėda kontserdimajas toimub kontsert „The Baltic Chant“, kus tulevad ettekandele kolme balti helilooja teosed: Vestards Šimkuse Kontsert nr. 1 klaverile ja keelpilliorkestrile, Arvydas Malcyse Concerto grosso kahele tšellole ja keelpilliorkestrile ning Arvo Pärdi „Te Deum“ koorile ja orkestrile. Laval on Klaipėda Kammerorkester, Šiauliai Riiklik Kammerkoor, Vestards Šimkus (klaver) ja Gleb Pyšniak (tšello). Kontsert tähistab Balti riikide 100. sünnipäeva ning on ühtlasi festivali „Klaipėda muusikakevad“ („Klaipėdos muzikos pavasaris“) avakontserdiks.
- **29.03 Tõnu Kõrvitsa muusika tummfilmile „La Passion de Jeanne d'Arc“ Saksamaal.** Augsburgi Teatri programmis linastub Martini-Parkis režissöör Carl Theodor Dreyeri 1928. aastal valminud film „La Passion de Jeanne d'Arc“ Tõnu

Kõrvitsa 2009. aastal valminud muusikaga, mille esitavad Augsburgi Filharmoonikud Ivan Demidovi juhatusel.

- **29.–30.03 Suure Reede kontserdid poola ja eesti muusikaga.** Traditsioonilised Suure Reede kontserdid toovad kokku kaks oma 100. juubeliaastat tähistavat riiki ja nende muusikakollektiivid. Endrik Üksvärava juhatusel astuvad üles kammerkoor Collegium Musicale ja Poola Leopoldinumi Kammerorkester. Ettekandele tuleb Paweł Szymański „In Paradisum“, Henryk Mikołaj Górecki „Szeroka woda“ („Veteväli“) ja „Kolm pala vanas stiilis“, **Tõnu Kõrvitsa** „Stabat Mater“ ja **Erkki-Sven Tüüri** Reekviem. Sama kava kõlab ka EV 100 välisprogrammi raames septembris ka Poolas.
- **31.03 Kontsert „Poesia muusikas: Sinine kuu“ Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.** Kontserdi „Sinine kuu“ teemaks on Kuu, mis ühendab kõiki kontserdil kõlavaid erinevatest ajastutest pärinevaid teoseid. Kava tuumaks on vokaalkammermuusika žanri üks tähtteoseid – Arnold Schönbergi „Kuu-Pierrot“, esitusele tulevad ka Robert Schumanni ja **Maria Kõrvitsa** (esiettekanne) teosed. Laval on Ksenia Kuchukova (sopran), Anete Vinkel (flööt), Marten Altrov (klarnet), Marie-Helen Aavakivi (viiul), Theodor Sink (tšello) ja Kristi Kapten (klaver), lavastaja Madis Nurms.
- **31.03–1.04 Ülestõusmispühade kontsert Purcelli muusikaga.** Sarjas „Kirikupühad Maarjamaal“ tuleb Tartus ja Tallinnas ettekandele inglise barokkhelilooja Henry Purcelli suurteos „Ood Püha Cecilia auks“, esitajateks solistid Jaanika Kuusik (sopran), Maarja Helstein (alt), Ivo Posti (kontratenor), Rasmus Kull (kontratenor, bass) ja Tamar Nugis (bass), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor ning Corelli Barokkorkester Martin Sildose juhatusel. Kontserdid leiavad aset 31.03 Tartu Pauluse kirikus ja 1.04 Tallinna Jaani kirikus. Kontserdi korraldaja on Corelli Music koostöös Eesti Kontserdiga.