

# 2018

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JUUNI

- **31.05, 3. ja 17.06 Orthodox Singersi kontserdisari „Helisev ajalugu. Vaimulik pärand“.** Ansambli Orthodox Singersi intellektuaalne kontserdisari näitab õigeusmuusikat kogu oma mitmekülgsuses. Kavas tutvustatakse praktiliselt kõiki olulisi õigeusmuusika stiile ja suundi, kõlavad iidne vanavene polüfoonia ja znamennõi viis, omapärased Ida-Euroopast ja Aasiast pärit kirikuteosed, romantiline õigeusmuusika ning 20.–21. sajandi euroopa heliloojate õigeusu teosed ja eesti heliloojate vaimulik looming. Kontserdid leivad aset 31.05 Rápina Miikaeli kirikus, 3.06 Hädemeeste Miikaeli kirikus ja 17.06 Ambla Maarja kirikus, koori juhatab Valeri Petrov.
- **1.06 Ilmub kuues plaat Heino Elleri kogutud klaveriteoste sarjast.** Heino Elleri (1887–1970) kogu klaveriloomingu plaadistamise ette võtnud pianist Sten Lassmann on valmis saanud kuuenda CD-ga Eesti muusika klassiku klaveriteostest. Plaadil on teosed aastatest 1910–1956, sh Sonatiin g-moll, „Klaverimuusika rahvatoonis“ ja „La fille du nord“. Kokku üheksast CD-st koosneva sarja väljaandja on Londoni plaadifirma Toccata Classics, sarja esimene plaat ilmus 2011. aastal.
- **1.06 EV 100-le pühendatud kontsert Kanadas.** Kanadas Hamiltonis St. Joe’s ArtsFesti raames toimub EV 100-le pühendatud kontsert „A Celebration of Estonian Connections“, mille annavad Cathedral Bluffs’i Sümfooniaorkestri muusikud ning erikülaline tšellist Aare Tammesalu. Kontserdi korraldaja on Kanada eestlane Norman Illis Reintamm, kes on ühtlasi festivali kunstiline juht ja mainitud orkestri peadirigent. Ettekandele tuleb Torontos elava eesti juurtega helilooja **Erik Kreemi** teine osa Sümfooniast nr. 1, **Arvo Pärdi** „Peejel peeglis“ ja „Summa“, **Mirjam Tally** „Lindude seltsis“ ja Johann Sebastian Bachi Kontsert kahele klaverile c-moll. Aare Tammesalu on solist ka festivali lõppkontserdil, kus tulevad ettekandele Pjotr Tšaikovski „Rokokoo variatsioonid“. Festival leiab aset 27.05–10.06 Saint Josephi Rooma-Katoliku kirikus.
- **1.–3.06 XII Türi Kevadfestival.** Tänavune festival alapealkirjaga „Kodu“ pakub kontserte, loenguid, jalgrattamatka, fotonäitust ja ühislaulmist. Esinejate seas on Jaak Lutsoja (akordion) ja Liis Lutsoja (viul), lastekoor Ellerhein (dirigendid Anneli Mäeots ja Ilona Muhel, klaveril Reinut Tepp), Iren Lill (klavessiin) koos Solveig Lillega (live-maalikunst), Robert Jürjendal (kitarr, live-elektronika) ja Madis Metsamart (vibrafon jt löökpillid) ning ansambel Estonian Voices. Festivali kunstiline juht ja produtsent on Iren Lill.

- **1.06–31.08 XVI Pärnu Rahvusvaheline Orelifestival.** Tänavuse festivali alapealkiri on „1918, ANTE et POST – 1918, ENNE ja PÄRAST“. Juunis astuvad üles Aaro Tetsmann (orel) ja Pärnu Kammerkoor Annely Kuninga juhatusel (1.06), James Hicks (USA, orel, 8.06), Andres Uibo (orel, 15.06), Peeter Sarapuu (fagott) ja Kristel Aer (orel, 22.06) ning Pascale van Coppenolle (Šveits). Kontserdid toimuvad Pärnu Eliisabeti kirikus igal suvekuu reedel kell 20. Festivali kunstiline juht on Ines Maidre.
- **2.06 V Uma Pido.** Võrokeelne laulu- ja rahvapidu Võrus Kubija laululaval toob kokku 3800 suurt ja väikest lauljat, lisaks tantsurühmad Hopser, Võru pensionäride päevakeskuse segarahvatantsurühm Meelespea, Osula seltskonnatantsurühm Ummamuudu ja Lasva ja Sõmerpalu keelepesarühmade lapsed, solistid Mari Kalkun, Vootele Ruusmaa ja Tauri-Viljar Vahesaar, ansambel Ütsiotsõ, Võru Muusikakooli orkester Jaan Randvere juhatusel. Pidul on pühendatud Eesti Vabariigi suurele ja Uma Pido väikesele juubelile. Uma Pido korraldab MTÜ Võro Selts VKKF.
- **2.06 Pärnumaa Laste Laulupidu „Õnn on peidus minu kodus“.** EV100-le pühendatud Pärnumaa Laste Laulupeol Pärnu Vallikäärus esinevad koolide õpilaskoorid ja lasteaedade koolieelikute koorid. Laval on 1993 koorilauljat, klounid Piip ja Tuut, pärimusmuusika ansambel Pernu Läte, bänd The Snaps, rahvamuusikaansambel Cantelo. Pidul korraldavad Hilja Vainula, Evelin Mei, Kristel Ernits, Alli Põrk, Kalli Rõõmussaar, Mart Tõnismäe, Tiina Tõnismäe ja Pärnumaa Rahvakultuuri Keskselts.
- **2.–9.06 Aile Asszonyi laulab Wagneri ooperis Hollandis.** Sopran Aile Asszonyi astub üles Hollandi Nationale Reisoperas Senta rollis Richard Wagneri ooperis „Lendav Hollandlane“ (lavastaja Paul Carr). Teater on juunikuus ringreisil ning esitab ooperit 2.06 Apeldoorni Orpheuse teatris, 7.06 Leeuwardeni kontserdi- ja teatrimajas De Harmonie ning 9.06 Arnhemi Stadstheateris.
- **3.06 Helena Tulve „Rimlands“ kõlab Saksamaal.** Läänemeremaade kaasaegse muusika edendamisele pühendunud ühing Neue Musik im Ostseeraum korraldab kontserdi Lübeckis Galerie Essigis, kus trio koosseisus Nora-Louise Müller (klarnet), Daniel Sorour (tšello) ja Ninon Gloger (klaver) toovad ettekandele Helena Tulve teose „Rimlands“ ning Per Nørgårdi, Jukka Tiensuu, Fabian Svenssoni, Kaija Saariaho jt. muusika.
- **3.06 Kontsert Cyrillus Kreegi muusikast Tallinnas Niguliste kirikus.** Vanalinna Hariduskolleegeiumi keelpilliorkestri hooaja lõppkontsert Cyrillus Kreegi (1889–1962) loomingust toob publikuni keelpilliorkestri seaded Kreegi koorimuusika varasalvest:

Taaveti laulud, „Maga, maga, Matsikene“, „Undsel ilmal lätsi ma“, „Sirisege, sirbikesed“, „Kui suur on meie vaesus“ jt. Orkestrit juhatab Rasmus Puur.

- **3.06 Varajase muusika stuudio Cantores Vagantese kontsert.** Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk (barokkflööt, bassplokkflööt), Taavi-Mats Utt (bassplokkflööt), Arvo Haasma (vioola, viola da gamba) ja Reinut Tepp (orel) astub 3.06 Kadrioru lossis üles kavaga „Uued rajad“, kus kõlab muusika Henry Purcellist Carl Philipp Emanuel Bachini (Purcell, Jean-Baptiste Loeillet, C. Ph. E. Bach, Carl Heinrich Graun jt). Lisaks kõlab 15.06 Vääna mõisas ja 16.06 Tallinna raekojas plokkflöödimuusika soolost kvintetini, üles astuvad Reet Sukk, Taavi-Mats Utt, Anne Jalakas, Andres Siitan ja Markus Kariis plokkflöötidel. Kavas Anthony Holborne, William Brade, Adrian Willaert, Giuliano Tiburtino, Ascanio Mayone, John Dowland jt.
- **4.–5.06 XIII Rudolf Tobiase nimeline klaveriõpilaste konkurss.** MTÜ Tobiase Seltsi ja Käina Huvi- ja Kultuurikeskuse korraldatava konkursiga tähistatakse Rudolf Tobiase 145. sünniaastapäeva. Konkursi eesmärgiks on propageerida eelkõige Rudolf Tobiase ja teiste eesti heliloojate klaveriloomingut, süvendada muusikaõpilaste ja õpetajate ühtekuuluvustunnet ning anda konkursikogemus väikeste koolide klaveriõpilastele. Selle aasta kohustusliku pala „Valva mu üle“ kirjutas helilooja **Rasmus Puur**.
- **4.–12.06 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** 4.06 annavad kell 12 Simuna Rahvamajas ja kell 19 Otepää Rahvamajas kontserdi Andreas Lend (tšello) ja Rael Kõiv (klaver). Sarjas „Kirikuklassika“ astuvad 5.06 Hageri kirikus üles Neeme Ots (trompet) ja Tiia Tenno (orel) ning 8.06 Järva-Madise Püha Matteuse kirikus ja 10.06 Tapa Jakobi kirikus Pavlo Balakin (bass) ja Toomas Trass (orel), kavas Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel, Franz Schubert jt. „Pärdi Muusikaaias kontsertide“ raames esinevad Pärdi Muusikaaias Paides Oliver Kuusik (tenor) ja Piia Paemurru (klaver). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 12.06 publiku ette Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia prof. Andres Uibo oreliklassi üliõpilased Kadri Toomaja ja Elsa Marianna Mensalo, kavas Johann Sebastian Bach, Vincent Lübeck, César Franck, **Edgar Arro** jt.
- **6.06 RO Estonia solistid esitavad Moskvas Händeli ooperit „Rinaldo“.** Moskva Tšaikovski kontserdisaalis tuleb Andres Mustoneni juhatusel ettekandele Georg Friedrich Händeli ooperi „Rinaldo“ kontsertettekanne, kus üles astuvad RO Estonia solistid Helen Lokuta (sopran), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Rauno Elp (bariton). Lauljaid saadab Venemaa Riiklik Akadeemiline Kammerorkester ning Ivo Sillamaa (klavessiin).

- **6.–9.06 Rahvusvaheline noorte rütmimuusika festival „Visioon“.** Tallinnas Jazziklubis Philly Joe's ning Saue Vabaõhulaval toimuv festival on mõeldud eelkõige noortele, kellele meeldib improvisatsioon ja džässmuusika ning kus tähtsal kohal on noorte koostöö professionaalidega. Esinejate seas on New Wind Jazz Orchestra koos Anthony Brankeriga (USA), Sinergie (Susanna Veldi Band) jt seal hulgas mitmed noortebändid. Festivali peakorraldaja on Kristiina Liivik.
- **6.–12.06 V Gustav Adolfi Orelifestival.** Tallinnas Gustav Adolfi Gümnaasiumis Mederi saalis toimuval festivalil astuvad üles organistid Kristina Vilotševa, Kristel Aer, Aare-Paul Lattik ja Kadri Toomoja ning Nils Pfeffer (kitarr, Saksamaa), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Heli Ernits (oboe) ja Ene Nael (klavessiin). 10.06 mängib Kadri Toomoja **Veljo Tormise, Peeter Süda ja Rudolf Tobiase** oreliteoseid, 11.06 on Kristel Aeri ja Ene Naela kavas **Rein Rannap, Ester Mägi ja Lauri Jõeleht**. Festivali kunstiline juht on Kristina Vilotševa.
- **6.–23.06 Heigo Rosina kontserdid Taanis ja Saksamaal.** Löökpillimängija Heigo Rosin annab 6.06 Viborgi Musiksalenis ja 9.06 Aarhusi Kuninglikus Muusikaakadeemias kontserdi Percuphonic Duo koosseisus koos löökpillimängija Jonas Weitlingiga, kavas Adi Morag, Anders Koppel, Jacob ter Veldhuis ja Johann Sebastian Bach. 23.06 soleerib Rosin Leipzigi MDR sümfooniaorkestri ees Kristjan Järvi juhatusel, esitades **Erkki-Sven Tüüri** Sümfooniat nr. 4 „Magma“ löökpillidele ja sümfooniaorkestrile. Kontsert toimub Leipzigi Gewandhausis.
- **7. ja 8.06 Rudolf Tobiase oratooriumi „Joonas“ eestikeelse versiooni ja originaalorkestratsiooni esietekanne Eestis.** Nargenfestivali raames tuleb esmakordselt Eestis ettekandele Rudolf Tobiase oratooriumi „Joonase lähetamine“ (hilisema pealkirjaga „Joonas“) eestikeelne versioon ja originaalorkestratsioon. Esimese eesti oratooriumi originaalpartituur kanti ette autori juhatusel saksa keeles 26. novembril 1909 Leipzigi Andrease kirikus. Oratoorium jõudis tervikuna kodupubliku ette alles 1989. aastal Estonia kontserdisaalis Peeter Lilje dirigeerimisel Vardo Rumesseni redaktsioonis. Tõnu Kaljuste algatusel tuleb Eestis esmaskordselt ettekandele oratooriumi originaalversioon ja antakse välja toimetatud noodimaterjal. „Joonase“ originaalversiooni esitavad 7.06 Tallinna Jaani ja 8.06 Tartu Pauluse kirikus solistid Arete Teemets (sopran), Helen Lepalaan (metsosopran), Mati Turi (tenor), Taavi Tampuu (bariton) ja Raiko Raalik (bass), Maria Listra, Kadri Tegelman, Endrik Üksvärav ja Tamar Nugis (chorus mysticus), Kadri Toomoja (orel), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, kammerkoorid Collegium Musicale ja Voces Musicales, tütarlastekoor Ellerhein ning Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel.
- **8.–10.06 Nargenfestival: Kreegi päevad.** Kreegi päevade esimesel kontserdil Haapsalu kuursaalis kõlab Kreegi teoste kõrval ka Veljo Tormise looming – mõlema helilooja muusika on inspireerinud džässikooslust Kadri Voorand (vokaal)/Liisi

Koikson (vokaal)/Jaak Sooäär (kitarr)/Paul Daniel (kitarr), kes annavad sellele muusikale oma puudutuse. Teine kontsert 10.06 Haapsalu toomkirikus toob Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses kuuldavale kava „Kreegi laulud aastast 1918 ehk millest lauldi 100 aastat tagasi“, mille seas on soome, poola, portugali, väike-vene ja vaimulikud rahvaviisid. Koori juhatab Nargenfestivali ja Kreegi päevade kunstiline juht Tõnu Kaljuste.

- **8. ja 10.06 Maria Valdmaa kontserdid maikuus.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa astub Belgia vanamuusikaansambli Vox Luminis koosseisus (dirigent Lionel Meunier) üles Berkley festivalil Ameerika Ühendriikides. Ansambel annab kaks kontserti First Congregational Churchis – 8.06 on kavas Johann Sebastian Bachi motetid, sh „Singet dem Herrn ein neues Lied“ ja „Jesu meine Freude“ ning 10.06 kantaadid Johann Christoph Bachilt, Dietrich Buxtehudelt, Johann Pachelbelilt ja Johann Sebastian Bachilt.
- **8.–30.06 Kontserdisari „Hoia, Jumal, Eestit!“.** EELK Kirikumuusika Liidu Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud kontserdisari toob juunis üheksa kontserti Eestimaa erinevatesse paikadesse. 8.06 esinevad Ambla kirikus Ott Indermitte (bariton) ja Piret Aidulo (orel) kontserdiga „Keset õhtuvaikust“, kavas **Mart Saar, Rudolf Tobias, Ester Mägi, Tõnu Kõrvits, Edgar Arro, Roman Toi, Lembit Avesson, Kaljo Raid ja Hugo Lepnurm.** 9.06 toimub Risti kirikus kontsert „Sind armastan, Eesti“, kus Tatjana Timofejeva (sopran) ja Maris Lend (orel, flööt) esitavad **Heino Elleri, Kuldar Singi, Ülo Vinteri, Maris Lendi, Anne Metsala, René Eespere, Toomas Volli, Piret Rips-Laulu ja Peep Sarapiku** muusikat. 9.06 Aegviidu kirikus ja 10.06 Loksa kirikus annab kontserdi Tallinna Jaani koguduse naiskoor Aivi Otsniku juhatusel, kavas „Ma tõstan silmad üles“ kõlab muusika heliloojatelt **Maris Lend, Enn Võrk, Peep Sarapik, Artur Kapp, Miina Härma, Leo Semlek, Kadri Hunt, Kuldar Sink, Raivo Kõrgemägi, Hella Tedder, Johannes Kappel, Juhan Aavik.** 10.06 esineb Randvere kirikus Tallinna Kaarli koguduse noorteansambel Maarian Lendi juhatusel, kavas vaimulikud rahvalaulud, **Piret Rips-Laul, Arvo Pärt, Peeter Süda, Eeva Talsi, René Eespere, Kadri Hunt, Peep Sarapik** jt. 24.06 astuvad Vigala kirikus üles Kai Visnapuu (harf) ja Anna Humal (orel), kes esitavad kontserdil „Kodused teed“ **Edgar Arro, Maimu Miido, Hugo Lepnurme, Alo Põldmäe, Heino Elleri, Roman Toi ja Rudolf Tobiase** muusikat. Külli Eriksoni orelikonterdil 29.06 Tarvastu kirikus kõlab **Edgar Arro, Alfred Karindi, Rudolf Tobiase, Arvo Pärdi ja Peeter Süda** muusika. 30.06 Kambja kirikus annavad kontserdi Leena Laas (viul) ja Tuuliki Jürjo (orel), kavas **Edgar Arro, Lepo Sumera, Artur Kapp, Ester Mägi ja Tuuliki Jürjo.** Juuni viimane kontsert leiab aset Leesi kirikus, kus publiku ees on Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakalousskaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel), kelle kavas „Meil aiaäärne tänavas“ on **Ester Mägi, Tõnu Kõrvitsa, Heino Elleri, Artur Lemba, Eino Tambergi, Raimo Kangro ja Rudolf Tobiase** teosed.

- **9.06 Triin Kochi kooride XI laulupäev „Südame suvi“.** Võru vallas Sulbi laululaval saavad kokku dirigent Triin Kochi koorid: Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Naiskoori Tallinna Vilistlaskoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tartu Ülikooli Kammerkoori Kammermeeskoor.
- **9.06 Eesti Segakooride Liidu suur laulupäev „Isamaale“.** Eesti Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud laulupäeval Viljandi laululaval osaleb 70 segakoori üle Eesti, kaastegevad rahvatantsijad, Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester ja laulupeoorkester. Kavastajad: **Mart Saar, Aleksander Kunileid, Friedrich Saebelman, Miina Härma, Karl August Hermann, Tuudur Vettik, Veljo Tormis, Gustav Ernesaks, Peep Sarapik, Ülo Vinter, Riivo Jõgi, Leo Normet, Siiri Sisask, Rein Rannap, Tõnis Mägi, Eino Tamberg, Urmas Lattikas, Pärt Uusberg, Kadri Voorand.** Laulupäeva lavastaja on Reeda Toots-Kreen, kunstiline juht Veronika Portsmuth.
- **9.06 Tõnu Kõrvitsa „Kreegi vihiku“ ettekanne Inglismaal.** Tõnu Kõrvitsa koorisükkel „Kreegi vihik“ tuleb ettekandele Trinity-Henleaze Ühendatud Reformeeritud Kirikus Royal Holloway ülikooli koori (The Choir of Royal Holloway) ja Bristol Ensemble'i esituses. Sama koor tõi teose Inglismaa esiettekandele 2012. aastal Londonis ning plaadistas selle 2013. aastal. Lisaks on kavastajad Morten Lauridsen, Ēriks Ešenvalds, Ralph Vaughan Williams, Cecilia McDowall, Gabriel Fauré ja Gustav Holst. Kontserti juhatab Rupert Gough.
- **9.–15.06 XIII Tallinna Kitarrifestival.** Kontserdid toimuvad Mustpeade majas, Kumu auditooriumis, Niguliste kirikus, Tallinna Teletornis, Kadrioru lossis, Lauluväljaku klaassaalis, Jõhvi kontserdimajas, Tartus, Pärnus ja Rakveres. Kavastajad džäss, klassika, fingerstyle, folk, Brasiilia, Argentina ja Vahemeremaade muusika ning meie oma põhjamaine kitarrimusika. Festivali avakontserdil tähistab Eesti üks omanäolisemaid muusikakollektiive Weekend Guitar Trio 25. sünnipäeva, jagades kuulajatega nende aastate jooksul valminud muusikat. Festivali peaesinejad on kitarriduo Sergio ja Odair Assad Brasiiliast, Don Alder Kanadast ja Carlo Marchione Itaaliast. Üle Eesti toimuvatel kontsertidel esinevad Euroopa noorema põlvkonna väljapaistvaimad tähed. Festivali raames toimub rahvusvaheline konkurss kuni 35-aastastele kitarristidele, Vanalinna Muusikamaja saalis annavad festivaliesinejad meistriklasse. Tallinna Kitarrifestivali kunstiline juht on Tiit Peterson.
- **9.06–1.07 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Londonis, Saksamaal, Luksemburgis ja Sloveenias.** 3.06 juhatab Järvi Londoni Philharmonia Orchestra kontserti Royal Festival Hallis, kavastajad Paul Dukas' „Nõia õpipoiss“, Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 3 (solist Denis Kozhukhin) ja Hector Berlioz'i „Fantastiline sümfoonia“. 9., 10. ja 11.06 seisab Järvi Staatskapelle Dresdeni ees Dresdeni Semperoperas, kavastajad **Arvo Pärdi** „Swansong“, Mieczysław Weinbergi Viulikontsert

(solist Gidon Kremer) ja Jean Sibeliusi „Lemminkäineni süit“. 13.–17.06 juhatab Järvi Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie kolme kontserti: 13.06 Luksemburgi filharmoonias, kavas Johannes Brahmsi Topeltkontsert viiulile ja tšellole (solistid Christian Tetzlaff and Tanja Tetzlaff) ja Sümfoonia nr. 2 ning 15. ja 17.06 Bad Kissingeni Regentenbau kontserdimajas, kus esimesel õhtul on kavas Franz Schuberti Avamäng näidendile „Võluharf“, Edward Elgari Tšellokontsert (solist Sol Gabetta) ja Brahmsi Sümfoonia nr. 4 ning teisel õhtul Brahmsi Viiulikontsert (solist Janine Jansen) ja Sümfoonia nr. 3. Kuu lõpus, 28., 29. ja 30.06 dirigeerib Järvi Müncheni Filharmoonikute kolme kontserti Gasteigi filharmoonias, kavas Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 0, Béla Bartóki Klaverikontsert nr. 3 (solist Piotr Anderszewski) ja Paul Hindemithi „Sümfoonilised metamorfoosid“. Sama kava kõlab ka 1.07 Ljubljana kultuuri- ja kongressikeskuses Cankarjevi majas.

- **10.06 Raplamaa laulu- ja tantsupidu „Üle õue õunapuu“.** Raplas Tammemäe laululaval toimuv pidu on pühendatud Eesti ja Soome Vabariigi 100. aasta juubelile. Peole on registreerunud üle 2500 laulja, tantsija, võimleja ja pillimängija lasteaialastest kuni seeniorideni. Külalistena esinevad koor ja tantsukollektiiv Nurmijärvilt, Soomest. Laulu- ja tantsupeo idee autoriks on Tõnis Blank, kelle lapsepõlve lemmikraamat oli aastal 1955 ilmunud „Üle õue õunapuu“, mis sisaldas eesti rahvajutte, laule, mõistatusi ja vanasõnu. Peo peamiseks märksõnaks on õu – seal toimub kõik, terve elu käib sealt läbi, õu on elu keskpaik ja talu keskpaik.
- **10.06 Mihhail Gerts Ingolstadt Gruusia Kammerorkestri ees.** Mihhail Gerts juhatab Ingolstadt Gruusia Kammerorkestri piknik-perekontserti Schutterhofi õlleaias (Biergarten), kavas Ludwig van Beethoveni muusika. Kontserdi läbiviija ja idee autor on Jörg Schade.
- **10.06 Katrin Targo ja Tuuri Dede esinevad Istanbuli muusikafestivalil.** Metsosoprani Tuuri Dede ja Viinis tegutseva soprani Katrin Targo soleerimisel tuleb Istanbuli muusikafestivalil Türgis (23.05–12-06) ettekandele Pergolesi „Stabat mater“. Kaks kontserti Püha Peetri kirikus leiavad aset kell 15 ja 16, Aima festivaliorkestrit juhatab Orhun Orhon.
- **11.–15.06 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Armeenias ja Gruusias.** ERSO ja orkestri peadirigent Neeme Järvi annavad Eesti Vabariigi 100. aasta juubeli tähistamiseks kokku kolm kontserti Armeenia pealinnas Jerevanis, Gruusia pealinnas Tbilisis ja Musta mere äärses Bathumis. 11.06 kõlab Jerevanis Hatšaturjani kontserdisaalis Aram Hatšaturjani „Valss“ süidist „Maskeraad“, **Artur Lemba** Klaverikontsert nr. 1 G-duur, kus soleerib Mihkel Poll ning **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 5 h-moll; 13.06. tuleb Kahhidze muusikakeskuse kontserdisaalis Tbilisis ettekandele Sergei Rahmaninovi „Vokaliis“ (solistik soprani Elina Nechayeva), Lemba Klaverikontsert (solist Mihkel Poll), Gija Kantšeli „Väike

danieliaad” („Eine kleine Danieliade”) ja Tubina Sümfoonia nr. 5 ning 15.06 kõlab Bathumi riiklikus muusikakeskuse kontserdisaalis Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2 c-moll op. 18 (solist Aleksei Botvinov), Kantšeli „Eine kleine Danieliade” ja Tubina Sümfoonia nr. 5.

- **13.06 Märst-Matis Lille „Põhjanaanala paine“ ettekanne Leipzigis.** Märst-Matis Lille „Põhjanaanala paine“ häälele ja sümfooniaorkestrile (2014) tuleb ettekandele Leipzig kultuurikeskuse Kulturfabrik kontserdipaigas Werk 2, esitajateks Wimme Saari (joiguja) ja Kesks-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkester Kristjan Järvi dirigeerimisel. Kontserdil pealkirjaga „Polarstern“ kõlab ka Caroline Shaw’ viiulikontsert „Lo“ autori soleerimisel.
- **13.06 Pärnu Linnaorkestri ja Dallas Symphonic Choruse kontsert.** Texase 120-liikmeline koor Dallas Symphonic Chorus annab koos PLO-ga kontserdi 13.06 Estonia kontserdisaalis, ettekandele tuleb Leonard Bernsteini „Chichester psalms“, Maurice Duruflé „Reekviem“ ja Jake Runestadi „Proud Music of the Storm“ (esiettekanne), juhatab Joshua Habermann, solistina astub üles Lindsay Pope, orelil kaastegev Jonathan Dimmock.
- **13.–15.06 Kontsert „Eesti reekviemid“ Tallinnas, Tartus ja Kuressaares.** Kontserdil tuleb koos esitamisele kaks eesti reekviemi: **Eduard Tubina** „Reekviem langenud sõduritele“ ja **Cyrrillus Kreegi** Reekviem c-moll. Esinevad Eesti Rahvusmeeskoor, Rahvuskooper Estonia poistekoor, Tartu poistekoor, Uue Tänavala Orkester, Iris Oja (metsosopran), Piret Aidulo (orel), Indrek Vau (trompet), Anto Önnis ja Kristjan Mäeots (löökpillid), dirigeerivad Mikk Üleoja ja Kaspar Mänd. Kontserdid toimuvad 13.06 Tartu Pauluse kirikus, 14.06 Tallinnas Estonia kontserdisaalis ja 15.06 Kuressaare Spordikeskuses. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- **13.–28.06 Kai Rüütel astub üles Blanche’ina ooperis „Mängur“ Belgias.** Metsosopran Kai Rüütel laulab Flaami ooperi (Vlaamse Opera) lavastuses Blanche’i Sergei Prokofjevi ooperis „Mängur“ (lavastaja Karin Henkel). Etendused leiavad aset 13., 15., 17. ja 19.06 Genti ooperis ja 28.06 Antwerpeni ooperis.
- **14.–16.06 Kontsert „Siin on ilus elada“ Tartus, Saaremaal ja Tallinnas.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester annavad ühiskontserdi 14.06 Eesti Rahva Muuseumis Tartus, 15.06 Saaremaal Triigi Filharmoonias ja 16.06 Kadrioru pargis, kavas eesti muusika ärkamisajast tänapäevani, juhatab Risto Joost. Kontserdi korraldaja on Tallinna Filharmoonia.

- **14.–17.06 Sõru Jazz.** 11. korda toimuval Eesti džässile keskenduval neljapäevasel festivalil esinevad Andre Maaker, Raivo ja Ramuel Tafenau, ansambel Elletuse, Tõnu Naissoo Hammond Trio, Weekend Guitar Trio, Tanel Ruben Quintet, Kadri Voorand, Raul Vaigla, Raul Ukareda, Hedvig Hanson, Erki Pärnoja, Olav Ehala, Nele-Liis Vaiksoo, Lembit Saarsalu, Kirke Karja, Maria Faust jt. Kummardus tehakse nii Etta Jamesile kui ka Jimi Hendrixile nende juubeliaastal. Kontserdid toimuvad Sõru paadikuuris, Orjaku külamajas, Emmaste kirikus. Festivali peakorraldaja on Guido Kangur.
- **15. ja 16.06 Eesti Meestelaulu Seltsi kontserditiitru „Laulis isa, laulis poega“ lõpeb Saaremaal kontsertide ja laulupäevaga.** 15.06 toimub Saaremaal kaheksa kontserti eri paikades: Taritu laululaval (Paide Meeskoor ja Paide Gümnaasiumi Poistekoor, dirigent Malle Nõõp; Pärnu Ülejõe poistekoor, dirigent Maimu Muttik), Jämaja kirikus (Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor, dirigendid Andrus Siimon ja Igor Nikiforov; Tallinna Muusikakeskkooli poistekoor, dirigent Janne Fridolin), Lümända lubjapargis (vihma korral kirikus, Meeskoor Runo, EMLS Tallinna Meeskoor, Eesti Õpetajate Meeskoor ja Nõmme Põhikooli poistekoor, dirigent Kadi Uibo), Valjala kirikus (Rahvusooer Estonia poistekoor Juhanid, dirigent Jaanika Kuusik; Püha Miikaeli poistekoor ja 2.–3. klassi poistekoor, dirigendid Imbi Laas ja Jana Perens; Püha Miikaeli poistekoor, dirigendid Kadri Hunt, Jana Perens ja Karin Veissmann), Sandla kultuurimajas (Meeskoor Sakala, dirigent Kadi Ritsing; Meeskoor Forestalia, dirigendid Alo Ritsing ja Kuno Kerge; Viljandi poistekoor, dirigendid Riina Trumm ja Signe Ristisaar), Maasi maalinnas (Tallinna Ülikooli Meeskoor, dirigent Indrek Vijard), Muhu Üügu pangal (Tartu Akadeemiline Meeskoor, dirigendid Kuno Kerge ja Made Ritsing; Virumaa Poiste- ja Noormeestekoor, dirigendid Kuno Kerge, Leiu Tõnissaar ja Elene Altmäe), Kuressaare Spordikeskuses (Eesti Rahvusmeeskoor, Rahvusooer Estonia poistekoor, Tartu poistekoor, Uue Tänaava Orkester ja solistid, dirigendid Mikk Üleoja ja Kaspar Mänd, kontsert „Eesti reekviemid“). EMLS 30. aasta juubelituur lõpeb 16.06 juubelilaulupäevaga Kuressaare lossihoovis, kus astuvad lavale kolm põlvkonda eesti mehi, kokku 2500 lauljat Eesti erinevatest paikadest. Laulupäeva kunstilise juhi Rasmus Puuri poolt kokku seatud kava vanemast koorimuusikat kuni tänapäevaste uudisteosteni annab läbilõike 100 aastase eesti mehe elust ja olust. Uudisteostena kantakse ette **Rasmus Puuri** „Me laulame“ ja „Minu kodu“.
- **15.–22.06 Ines Maidre kontserdid juunikuus.** Norras Bergenis tegutsev organist Ines Maidre esineb kokku nelja kontserdiga Saksamaal ja Poolas. Saksamaal toimuvad kontserdid 15.06 Aachen-Eilendorfi St Severini kirikus (Eilendorferi orelisuve raames) ja 17.06 Cappenbergi Stiftskirche St Johanneses (Cappenbergeri orelisuve raames), kavas Jan Sweelincki, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bachi, Michel Corrette'i ja Reidar Sløgedali loominguga kõrval ka **Rudolf Tobiase** ja **Peeter Süda** orelimuusika. Kontserdid Poolas leiavad aset 21.06 Nowy Saczi Püha Margareti basiilikus ja 22.06 Krakowi Kościół na Skałces.

- 16.06 ja 23.06 Arvo Pärdi autorikontserdid Hollandis.** Hollandi kammerkoor Kwintessens Raoul Boesteni juhatusel annab kaks kontserti Pärdi muusikast: 16.06 Bergeni Ruinekerkis ja 23.06 Amersfoortis Sint Franciscus Xaveriuskerkis. Esimesel kontserdil on kavas „Morning Star“, „Virgencita“, „Nunc dimittis“, „Pari intervallo“, „Deer's Cry“, „Da pacem Domine“ ja „Bogoróditse Djévo“. Teisel kontserdil tulevad lisaks Pärdi teostele ettekandele ka **Pärt Uusbergi** „Siis vaikivad kõik mõtted“ ja „Jumalaga“.
- 16.–23.06 XXI Suure-Jaani Muusikafestival.** Heliloojatele Kappidele pühendatud muusikafestivali programmis on lisaks arvukatele kontsertidele ka fotonäitus, kohvikutepäev, lõunatunnid, kus interpreedid ja heliloojad räägivad muusikast ja oma tegemistest, I Mart Saare nimeline pianistide konkurss ja Põhja-Sakala valla I laulu- ja tantsupidu „Pegeldus“ ja Rahvusoper Estonia balletiõhtu. Esinejate seas on Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (dirigent Jüri Alperden), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkester ja solistid (dirigent Toomas Vavilov), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio, kammerkoor Collegium Musicale, Eesti Sinfonietta, kammerorkester Concerto bachFest, Andres Uiibo (orel), Mari-Liis Uiibo (viul), Ralf Taal (klaver), Aare Tammesalu (tšello), Ka Bo Chan (kontratenor), Oksana Sinkova (flööt), Lembit Orgse (klavessiin), Ivo Linna, Laur Joamets (kitarr), Stig Rästa (laul, kitarr, sõna), Jaak Sooäär (elektrikitarr), Ansambel Svjata Vatra, meeskoor Vanavene laul jt. Festivali suurim magnet on olnud nn sookontsert, mis toimub 23.06 kell 3 öösel Hüpasaare rabasaarel, kus esinevad Soo-orkester, Jaak Sooäär (elektrikitarr), Arvo Leibur (viul), Olev Ainomäe (oboe) ja Urmas Sisask (šamaanitrumm), mõtiskleb kirjanik ja semiootik Valdur Mikita. Festivali korraldab Suure-Jaani vald, koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga, kunstiline juht on Andres Uiibo.
- 16. ja 30.06 Kontserdid Kristiina Poska juhatusel Šveitsis ja Venemaal.** 19.06 dirigeerib Poska Baseli Sümfooniaorkestri kontserti, kus soleerivad Baseli Muusikakõrgkooli lõpetajad, kavas on Krzysztof Penderecki Klarnetikontsert, Johannes Brahmsi Viulistikontsert D-duur op. 77, Ernest Chaussoni „Poème“ op. 25 viulile ja orkestrile ning Sergei Rahmaninovi „Rapsodia Paganini teemale“ op. 43 klaverile ja orkestrile. Juuni viimasel päeval seisab Poska Tatarstani Sümfooniaorkestri ees Kaasani Saidaševi kontserdimajas, juhatahes kava, kus kõlab Felix Mendelssohni Kontsert kahele klaverile As-duur (solistid Ekaterina Mechetina ja Philipp Kopachevsky) ja Nikolai Rimski-Korsakovi „Šeherezade“.
- 17.06 Nõmme IV laulu- ja tantsupäev.** Nõmmelaste kingitus Eesti Vabariigi 100. aastapäeva tähistamiseks on idee taaslustada Nõmme laulu- ja tantsupäev. Eelnevalt on laulupäevad toimunud kolmel korral, aastatel 1926 Glehni pargis, 1930 Mustamäe nõlva all laulupeo platsil ja 1934, mil osalejaid oli juba 7000. Korraldustoimkonnas annavad oma panuse koorijuht ja Eesti Kooriühingu esimees Raul Talmar ning tantsulise osa eest vastutab Leigarite ja Ürgleigarite pikaäegne juht Georg Jüriado.

Taaselustatud laulupäev toimub 17.06 Nõmmel Vabaduse pargis kell 12.30, sellele eelneb osalejate rongkäik.

- **18.06 Andres Kaljuste astub kammerkoosesis üles Rootsis.** Dirigent, viiuldaja ja violamängija Andres Kaljuste osaleb violamängijana kammerkoosesis festivalil „O/Modernt“, kontsert leiab aset 18.06 Solnas asuvas vanimas rokokoooteatris Ulriksdals slottsteater. Kavas on Johannes Brahmsi „Kaks laulu“ op. 91 ja Klarnetikvintett h-moll op. 115, Gabriel Fauré Klaverikvintett nr. 1 c-moll, „Automne“ op. 18 nr. 3 ja „Après un rêve“ op. 7 nr. 1 ning prantsuse šansoonid. Lisaks Kaljustele on laval Julian Arp (tšello), Reto Bieri (klarnet), Karolina Blixt (metsosopran), Claude Frochoux (tšello) ja Nino Gvetadze (klaver).
- **20. ja 28.06 Urmas Vulbi ja Marje Lohuaru kontserdid Viinistul ja Tallinnas.** Urmas Vulp (viul) ja Marje Lohuaru (klaver) astuvad üles 20.06 Viinistu kunstimuuseumis ja 28.06 Tallinna raekojas, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Sonaat viiulile ja klaverile nr. 26 KV302, Franz Xaver Mozarti Sonaat viiulile ja klaverile nr. 1 op. 7 ning Franz Schuberti Sonaat nr. 2 a-moll. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **21.06 Kadrioru 300 suvehooaja avamine.** Kadrioru kontserdiväljakul avatakse pidulikult Kadrioru juubelihooaeg. Muusikalist rännakut Kadrioru algusajast kuni tänapäevani pakuvad Georg Otsa nimelise muusikakooli orkestrandid ning solistid. Dirigent on Sirly-Illak Oluvere. Kavas Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, **Kustas Kikerpuu** jpt.
- **22.–24.06 Üliõpilaste laulu- ja tantsufestival Gaudeamus Tartus.** XVIII Gaudeamus toob kokku 4500 osalejat Eestist, Lätis ja Leedust ning ühendab valguskunsti, muusika, koorilaulu ning tantsu eriliseks vaatamänguks. Avatseremoonia toimub Vabaduse puiesteel ja Emajõe kallastel, Kaarsillal ja Emajõe peal, kus Tõnu Kaljuste dirigeerimisel tulevad ettekandmisele parimad palad Carl Orffi kantaadist „Carmina Burana“. President Kersti Kaljulaidi kutsel saabuvad Gaudeamuse avakontserdile Gruusia president Giorgi Margvelašvili, Islandi president Guðni Thorlacius Jóhannesson, Leedu president Dalia Grybauskaitė, Läti president Raimonds Vējonis, Poola president Andrzej Duda ja Soome president Sauli Niinistö. 23.06 on kavas tantsuetendus „Jaaniöö müsteerium” Tartu Tamme staadionil, 24.06 laulupidu „Jaanipäeva laulud” Tartu lauluväljakul. Tantsupeo etenduse lavastaja on Renee Nõmmik, muusikaline kujundaja Ardo Ran Varres ning valguskunstnik Meelis Lusmägi. Laulupeo kunstiline juht on Kuno Kerge, ajuht Alo Ritsing, lavastaja Ain Mäeots ja kunstnik Maarja Meeru. Lisaks võib mõlemal päeval osa saada linnalavade programmist. Gaudeamus toimub vaheldumisi kolmes Balti riigis, üldjuhul nelja aasta tagant. Üritust koordineerib Tartu Üliõpilasmaja, projektijuht on Kulno Kungla.

- **23.06 Erkki-Sven Tüüri 4. sümfoonia ettekanne Heigo Rosina soleerimisel ja Kristjan Järvi juhatusel Leipzigs.** Leipzigi Gewandhausis annab kontserdi „Naturgewalt“ Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkester, kavas Jean Sibeliuse „Tapiola“ op. 112, Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr. 4 „Magma“ ja Carl Nielsen Sümfoonia nr. 3 op. 27. Tüüri sümfoonias löökpillidele ja sümfooniaorkestrile soleerib Heigo Rosin. Kontserti juhatab Kristjan Järvi. Kontserdi ülekannet saab kuulda 24.06 kell 20.30 (Eesti aja järgi) kanalitelt MDR Kultur ja MDR Klassik.
- **23. ja 25.06 Arvo Pärdi autorikontserdid Saksamaal.** Läti Raadio Koor ja Sinfonietta Rīga Sigvards Klāva juhatusel annavad 23.06 kontserdi pealkirjaga „Heavenly Pärt“ Dresdeni Frauenkirches. Kavas Arvo Pärdi „Solfedžo“, „Fratres“, „Nunc dimittis“, „Salve Regina“, „Da pacem Domine“, „Silouans Song“ („My Soul yearns after the Lord“), „Pilgrimage song“, „Adam's Lament“ ja „Eesti hällilaul“. Sama kavaga kontsert kõlab festivali „Kissingen Sommer“ raames 25.06 Bad Kissingenis Max-Littmann-Saalis.
- **23. ja 27.06 Hendrik Vestmann juhatab Bizet' „Carmenit“ Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Georges Bizet' ooperit „Carmen“ Berliini Koomilises Ooperis (lavastaja Sebastian Baumgarten, etendused 23. ja 27.06).
- **27.06 Risto Joost juhatab Ostrava Janáčeki nimelise filharmoonia sümfooniaorkestri kontserti Tšehhis.** Kontsert leiab aset Ostrava kultuurimajas, kavas Arcangelo Corelli Concerto grosso D-duur op. 6, Joaquín Rodrigo „Fantasia para un gentilhombre“ (solist Vít Pískovský kitarril), Antonio Vivaldi Plokkflöödikontsert C-duur RV 443 (solist Ondřej Szymik) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 G-duur op. 88.
- **27. ja 29.06 Külli Tomingas ja Luca Schieppati annavad kaks kontserti Tartu maakonnas ja Tallinnas.** Itaalias elav metsosopran Külli Tomingas esineb koos oma ansamblipartneriga pianist Luca Schieppatiga 27.06 Alatskivi lossis ja 29.06 Tallinna raekojas. Ettekandele tuleb Giovanni Paisiello, Wolfgang Amadeus Mozarti, Gioachino Rossini, Giacomo Puccini ja Pjotr Tšaikovski vokaalmuusika ning parafrasid ja seaded klaverile Ferruccio Busonilt, Ferenc Lisztilt ja Giovanni Sgambatilt ning Scott Jopilin jt klaverimuusika. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.

- **28.06 Valgete ööde kontserdid „Kariljon Maarjamaal”.** Jõelähtme kirikus (Harjumaa) astuvad üles Merle Kollom (kariljon) ja Jaak Lutsoja (akordion, elektroonika), kavas originaalteosed kariljonile, tuntud klassikapalade seaded ning Merle Kollomi ja Jaak Lutsoja seaded kariljonile ja akordionile. Lisaks räägib Merle Kollom kariljoni põnevast ajaloost, kellahelina pärimustest ning selle müstilisest mõjust. Madalmaadest pärit kariljon ehk häälestatud pronkskelladest löökpill on pika ja rikka ajalooga maailma raskeim, kuni 50-tonnine muusikainstrument. Kontserdi korraldaja on Corelli Music.
- **28.–30.06 Haapsalu Tšaikovski Festival.** Tänavune festival toob publiku ette külalisesinejad eesti professionaalse muusika hällist Peterburist, kust Eestisse saabub kaks esinduslikku kollektiivi – Peterburi Loode-Venemaa Suur Sümfooniaorkester ja Peterburi Riiklik Akadeemiline Koorikapell. Programmis on ka Vanemuise teatri romantiline balletiöö Mare Tommingase lavastuses ning kammerkontserdid, kus astuvad üles Priit Volmer (bass), René Soom (bariton), Jaanika Rand-Sirp (klaver), Klassikatähtede selle hooaja finalistid, Peeter Laul (klaver) jt. Festivali korraldab Eesti Kontsert.
- **28.06 ja 1.07 Kristi Kapten esitab prantsuse klaverimuusikat.** Pianist Kristi Kapten annab soolokontserdi 28.06 Pärnu raekojas ja 1.07 Mustpeade majas, kavas Claude Debussy Vals „La plus que lente” ja „Valse romantique“, Francis Poulenci Vals C-duur (Album des Six) FP 17 ja „Valse-improvisation sur le nom de B-A-C-H“ FP 62, Alberto Ginastera „12 Ameerika prelüüdi” op. 12 ja „Argentiina tantsud” op. 2 ning Maurice Raveli „Nooblid ja sentimentaalsed valsid”. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **29.06 Tartu linna päev 2018 – Ooperisümbioos 3.** Linna päeval saab meelt lahutada, tarkust koguda ja häid kontserte nautida. Viimasel ajal otsitakse ja leitakse Tartut tema päeval ooperi ja klassikalise muusika läbi. Pirogovi platsil toimival keskpäeval kontserdil esinevad Vanemuise teatri armastatud ooperisolistid sopranid Karmen Puis ja Merle Jalakas, metsosopran Valentina Kremen, bariton Jaan Willem Sibul ning näitleja Veikko Täär. Kavas: George Gershwin, **Olav Ehala, Priit Pajusaar, Eino Tamberg**, Leonard Bernstein, **Ester Mägi**, Georg Friedrich Händel jt. Restorani Antonius siseõuel astuvad üles Elleri kooli noored muusikud kell 13, kell 14 ja kell 16. Tartu linna päeva, st ooperi ja klassikalise muusikaga lähemalt suhtlema julgustava päeva kulminatsiooniks on galakontsert Tartu raekoja platsil, kus laval on sopranid Maria Listra ja Pirjo Jonas, metsosopran Tuuri Dede, tenorid Rasmus Kull ja Reigo Tamm ning baritonid Simo Breede ja Tamar Nugis ning Tartu Ülikooli sümfooniaorkester Taavi Kulli dirigeerimisel. Tavapäraselt toimub päeva jooksul ekskursioone (nii maal kui jõel), orienteerumine, raamatulaat, kaasa löövad Tartu teatrid, muuseumid, raamatukogud ja kohvikud. Tartu linna päeva kunstiline juht on Reigo Tamm.

- **29.06 Galina Grigorjeva „Molitva“ ettekanne Rootsis.** „Molitva“ versioon tšellole ja keelpilliorkestrile tuleb ettekandele Mariestadi teatris Old Ox Festivali raames. Teose kannavad festivali avakontserdil ette Raphael Wallfisch (tšello), Aurora Kammerorkester ja dirigent Gordan Nikolic.
- **29.–30.06 Muusika- ja matkafestival Seto Folk „Peo peal“ Setomaal Värskas.** Värskas Laululava ja Seto Talumuuseumi karjakoplis esinevad kahel päeval folgiartistid nii meilt kui ka mujalt. Esinevad ansamblid Curly Strings, Hoven Droven, Zetod, Naised Köögis, Nedsaja Küla Bänd, Mandotrio, Lõõtsavägilased, Päri Päri, Kirju, Marko Matvere ja Väikeste Lõõtspillide Ühing ning Cätlin Mägi. Eriprojektina sünnib Seto esimene Tantsupidu. Lisaks muusikale ootab festivali matkaprogramm osa saama Setomaa looduse imedest ja rikkustest. Toimuvad mitmed õpitoad ja näidatakse soome-ugri filmitegijate filme. Festivali peakorraldajad on Marija Jurtin ja Marili Slavski.
- **30.06 Klassikahittide õhtukontsert.** Klassikahittide õhtukontserdil esineb 1995. aastast koos esinenud trio koosseisus Arvo Leibur (viul), Terje Terasmaa (löökpillid) ja Heiki Mätlik (kitarr), kavas on ungari tantsud, tangod, mustlasviisid, sambad jm. Kontsert leiab aset Jõhvi kontserdimajas.
- **30.06 Avarus Trio kontsert Saaremaal.** Avarus Trio koosseisus Mari-Liis Vihermäe (flööt), Heigo Rosin (löökpillid) ja Mingo Rajandi (kontrabass) annab kontserdi Kuressaares asuvas kunsti- ja mööblipoes Maru Äri, kavas **Mingo Rajandi** jt.