

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JAANUAR

- **1.–7.11 bachFest Tallinn.** Seitsmendat korda Tallinnas toimuv suurejooneline Bach'i muusika festival pakub Jaani kirikus, Niguliste muuseum-kontserdisaalis ja Estonia kontserdisaalis nädala jooksul kokku 13 kontserti, kus esinevad ligi 30 solisti, nende hulgas organistid Piret Aidulo, Ulla Krigul, Aivars Kalējs, Tiit Kiik, Edouard Oganessian, Hartmut Rohmeyer, Tomi Satomaa ja Andres Uibo. Uusaastakontserdi „Kuldne trompet“ solistiks on trompetist Priit Aimla. Bach'i kantaatides laulavad Arete Teemets (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Endrik Üksvärav (tenor), Kristjan Kannukene (tenor) ja Andreas Väljamäe (bass). Kontsertidel „Bach ja pojad“ ning „BachFest gala“ soleerivad Mari-Liis Uibo ja Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello), Ivo Sillamaa (haamerklaver), Lembit Orgse (klavessiin), Oksana Sinkova (flööt), Neeme Punder (traversflööt), Olev Ainomäe (oboe), Peeter Sarapuu (fagott), Kristi Mühling (kannel) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr). Festivalil osalevad ka kammerkoor Collegium Musicale ja festivaliorkester Concerto bachFest. Festivali kunstiline juht on Andres Uibo, festivali korraldab kontserdiagentuur Ars Musica Estonica.
- **1.–7.01 Tartu Talvemuusika Festival.** Muusikanädalal Tartu Jaani kirikus toimuvad kammermuusika kontserdid Tartu linna interpretide esituses. Avakontserdi annavad Euroopa muusikakõrgkoolides õppivad Tartu noored muusikud. Heigo Rosin (löökpillid) ja Ursula Chillaud (saksofonid) toovad lisaks klassikutele kuuldavale eesti heliloojate muusika: **Heino Eller, Ester Mägi, René Eespere, Tõnu Kõrvits, Malle Maltis, Tatjana Kozlova-Johannes, Mirjam Tally** (2.01). Pianist Tiina Tominga ja Vanemuise orkestrantide Susann-Elisabeth Eessaare (viul) ning Aike Randmanni (tšello) esituses kõlab muu hulgas **Uno Naissoo** Klaveritrio (3.01). Kontserdi „Ilmut kui unistus“ annavad õed Mutsod: Sigrid Mutso (sopran), Anna Mutso (viul), Maria Mutso (tšello) ja Marta Mutso (viul), keda saadavad klaveril belgia pianist Andries Dekelver ning Tallinna Muusikakeskkooli kontsertmeister Signe Hiis (6.01). Kontserdil „Eesti + Soome = 200“ tuleb Andre Hinni (klaver) ja Saimi Kortelainen (viul) esituses ettekandele **Alo Põldmäe** viiulisonaat ja klaveritsükli „Tartu pildid“ esmaettekand (7.01). Festivali lõpetab klarinetkvintett koosseisus Erle Kont (klarinet), Kadri Palu ja Joosep Reimaa (viiulid), Loo Arukask (tšello), Kadri Rehema (vioola) ja Jorma Toots (klaver), kontserdil kõlab ka noore Tartu helilooja **Marta-Liisa Talveti** looming. Festivali kunstiline juht on Elke Unt.
- **1.–26.01 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatri Theater Krefeld ja Mönchengladbachi orkestri Niederrheinische Sinfonikeri uusaastakontserte 1.01 kell 11 Krefeldi teatris ja kell 20 Mönchengladbachi teatris, kavas Franz von Suppé, Manuel de Falla, Eduard Straussi ja Johann Straussi valsid. Lisaks dirigeerib Kütson Ambroise Thomas' ooperit „Hamlet“ (lavastaja: Helen Malkowsky, etendused 9., 14. ja 28.01) ja Richard Wagneri ooperit „Lohengrin“ (lavastaja: Robert Lehmeier, 20.01 esiettekanne, 26.01).

- **4.01 Kirill Ogorodnikov esitab eesti muusikat.** Kitarrist Kirill Ogorodnikovi esituses tuleb Tallinna raekojas ettekandele kava eesti heliloojate muusikast – kõlavad **Tõnu Kõrvitsa** „Eesti häällilaul“, **Peeter Vähi** „Kuujumalanna tants“, **Robert Jürjendali** „Things We Trust In“, **René Espere** „Immutatio“, **Ester Mägi** „Kolm miniatuuri“ ning esiettekandena **Lauri Jõehe** uudisteos „Sonata a la Arpa“ (Hommage à Alonso Mudarra). Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **4.01 Orthodox Singersi jõulukontsert.** Vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab jõulukontserdi 4.01 Tallinna Toomkirikus. Kontserdi kavas kõlavad vanavene, serbia, kreeka ja väga haruldane süüria jõulumuusika, samuti heliloojate Valeri Kalistratovi, Mihhail Lagunovi, John Taveneri ja **Galina Grigorjeva** jõuluteosed ning **Valeri Petrovi** vaimulik helilooming.
- **5.–6.01 Jõulumuusika festivali „Kirikupühad Maarjamaal“ lõppkontserdid.** Detsembris alanud festivali lõpetab uue aasta tervituskontsertidega Estonian Cello Ensemble koosseisus Maarit Kangron, Theodor Sink, Johannes Välja, Villu Vihermäe, Marius Järvi ja Andreas Lend. Kontserdid leiavad aset 5.01 Hopneri majas Tallinnas ja 6.01 Sangaste lossis. Festivali korraldaja on agentuur Corelli Music.
- **6.–7.01 Põhjamaade Sümfooniaorkestri 20. aasta juubelikontsert „20 aastat hiljem“.** Orkestri galakontserdil astuvad koos Põhjamaade Sümfooniaorkestri ja dirigent Anu Taliga lavale tuntud solistid ja orkestri sõbrad läbi aegade: Ain Anger (bass), Sergey Nakariakov (trompet, Iisrael), Sergey Dogadin (viul, Venemaa/Šveits), Ivari Ilja (klaver), Adolfo Gutierrez Arenas (tšello, Hispaania), Mihkel Poll (klaver) jt. Kontserdid leiavad aset 6.01 Vanemuise kontserdimajas ja 7.01 kell 14 ja kell 19 Estonia kontserdisaalis.
- **8.01 Tallinna Keelpillikvartett esitab eesti autorite muusikat.** MTÜ Kammermuuskute ja Tallinna Keskraamatukogu koostöös toimuva sarja „Kammermuusikud linnas“ järgmisel kontserdil 8.01 Tallinna Keskraamatukogus esitab Tallinna Keelpillikvartett (Urmas Vulp – viul, Olga Voronova – viul, Toomas Nestor – vioola, Levi-Danel Mägila – tšello) **Eino Tambergi** Keelpillikvarteti, **Ester Mägi** „Eleegiad“ ja **Evald Vainu** Keelpillikvarteti. Sarja kunstiline juht on Kadri-Ann Sumera.
- **8.–13.01 Kristiina Poska uusaastakontserdid Kopenhaageni Sümfooniaorkestriga Taanis.** Kristiina Poska juhatab jaanuaris kuute orkestri kontserti Kalundborgi kultuuri- ja spordikeskuses 8., 9., 10., 11., 12. ja 13.01. Kavas Duke Ellingtoni „The

River“, Johann Straussi „Ilusal sinisel Doonaul“ ja „Kaiser Waltz“, Gioachino Rossini Avamäng ooperile „Wilhelm Tell“ ning George Gershwini „Strike up the Band“, solisti ja konferansjeena astub üles taani laulja ja meelelahutaja Michael Carøe.

- **10.01 Viiuldaja Marie-Helen Aavakivi doktorikontsert.** EMTA kammersaalis toimuval kontserdil on kaastegevad Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver). Kavas on **Eduard Tubina** Sonaat viiulile ja klaverile nr. 1, **Heino Elleri** „Lüüriline pala“ nr. 1 triole E-duur ja nr. 2 triole f-moll ning Felix Mendelssohn-Bartholdy Klaveritrio nr. 1 op. 49 d-moll. Aastast 2012 on Marie-Helen Aavakivi kammerorkester Kremerata Baltica liige, ta on kuulunud Euroopa Liidu Noorteorkestrisse (2010. aastal II viiuli kontsertmeistrina) ning töötanud Tallinna Kammerorkestris ja 2. kontsertmeistrina Rahvusoper Estonia sümfooniaorkestris.
- **10. ja 13.01 Kristjan Järvi kontserdid Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestri ees.** Kavaga islandi muusikast esineb orkester Järvi dirigeerimisel 10.01 Leipzigi Schaubühne Lindenfelsis, kõlavad islandi heliloojate Jóhann Jóhannssoni ja Daniel Bjarnasoni teosed ning islandi popartistide múm múmi ja Jónsi muusika, solistina astub üles Oliver Coates (tšello). 13.01 kõlab Leipzigi Gewandhausis orkestri esituses Jonny Greenwoodi, Michael Gordoni ja John Luther Adamsi muusika, solist on Niklas Sivelöv (klaver).
- **10.–19.11 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Iirimaal.** 10. ja 11.01 dirigeerib Elts Kymi Sinfonietta kontserte Kotka kontserdimajas ja Kuusankoskitalos Kouvolas. Kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 24 c-moll KV 491 (solist John Lill) ja Sümfoonia nr. 40 g-moll KV 550, Valentin Silvestrovi „Sõnumitooja“ ning Dmitri Smirnovi „Mozarti-variatsioonid“ op. 47. 19.01 seisab Elts Iiri Raadio (RTÉ) Sümfooniaorkestri ees Dublini rahvuslikus kontserdimajas, kavas Sergei Rahmaninovi „Surnute saar“, Brett Deani Vioolakontsert (soleerib autor) ning Igor Stravinski ballett „Petruška“ ja „Chant funèbre“.
- **10.–20.01 Kai Rützel astub üles Meg Page'ina „Falstaffis“ Belgias.** Metsosopran Kai Rützel laulab Flaami ooperi (Vlaamse Opera) lavastuses Meg Page'i rolli Giuseppe Verdi ooperis „Falstaff“ (lavastaja: Christoph Waltz), etendused leiavad aset Genti Ooperis 10., 12., 14., 16., 18. ja 20.01.
- **11.–26.01 Kontsert „Memory 2018“.** Juba neljateistkümnendat aastat aset leidev kontsert koos Vanemuise sümfooniaorkestri ja säravate muusikaliartistidega jõuab publikuni 11., 12. ja 26.01 Vanemuise kontserdimajas, 13.01 Pärnu kontserdimajas, 17.01 Paide kultuurikeskuses, 23.01 Jõhvi kontserdimajas ja 25.01 Estonia kontserdisaalis. Lavale astuvad solistid Maria Listra, Nele-Liis Vaiksoo, Koit Toome,

Lauri Liiv, Rasmus Kull, Siiri Koodres, Katrin Kapinus, Oliver Timmusk ja Risto Orav, dirigeerib Martin Sildos. Konferansjeena astub üles Hannes Võrno.

- **12.–13.01 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontsert sarjas „Palved“.** Sel hooajal esitab EFK sarja „Palved“ kontsertidel eri usunditega seostuvat muusikat – sarja teisel kontserdil seisab koori ees Jaan-Eik Tulve, kelle juhatusel kõlavad gregoriaani koraalid, osad Guillaume de Machaut’ missast „La messe de Nostre Dame” ning **Arvo Pärdi** „Missa syllabica“. Kaastegevad on Marco Ambrosini (*nyckelharpa*, Itaalia), Angela Ambrosini (*nyckelharpa*, Itaalia) ja Anna-Liisa Eller (kannel). Kontserdid leiavad aset 12.01 Tartu Ülikooli aulas ja 13.01 Niguliste kirikus.
- **12.–14.01 Anu Tali kontserdid Sarasota Orkestri ees Ameerika Ühendriikides.** Orkester annab jaanuaris oma peadirigendi Anu Tali juhatusel kolm kontserti: 12.01 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ja 13. ja 14.01 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas. Kavas „Firsts“ kõlab Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 1 (solist Lukáš Vondráček) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr. 1.
- **13.01 Marten Altrov ja Johan Randvere kavas kõlab eesti klarnetimuusika.** Klarnetist Marten Altrov ja pianist Johan Randvere toovad kontserdil 13.01 Mustpeade majas publikuni **Juhan Kaljaspooliku** „Fantaasiapala“, **Hillar Kareva** Klarnetisonaadi nr. 1, **Lepo Sumera** „Quasi Improvisata“, **Alfred Karindi** „Romansi“, **Sander Pehki** „Nishida kanali ääres“, **Aadu Regi** „3 pala“, **Raimond Lätte** „Tarantella“, **Ester Mägi** „Sonaadi“ ja **Erkki-Sven Tüüri** „Saltatio Borealise“. Kontserdi korraldaja on Eesti Intperpreetide Liit.
- **14. ja 16.01 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Muusikat ja kujutavat kunsti ühendavas sarjas astuvad seekord üles Jaak Sooäär (elektrikitarr) ja Ivo Sillamaa (klaver), ettekandele tulevad improvisatsioonid ja seaded teemal BACH. Parafraseerides Arvo Pärdi teost „Kui Bach oleks mesilasi pidanud” võiks kontserdi pealkiri olla „Kui Bach oleks tundnud elektrikitari“. Kontserdid leiavad aset 14.01 Kadrioru lossis ja 16.01 Vanemuise kontserdimajas. Sari toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.
- **16. ja 18.01 Erkki-Sven Tüüri 9. sümfoonia „Mythos“ esiettekanne.** Eesti Festivaliorkester Paavo Järvi juhatusel toob maailma esiettekannele Erkki-Sven Tüüri 9. sümfoonia „Mythos“. Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud kontserdid leiavad aset 16.01 Tallinnas Estonia kontserdisaalis ja 18.01 Brüsseli kaunite kunstide keskuses Bozar. Tallinna kontserdil teeb kaasa Viktoria Mullova, kes soleerib Johannes Brahmsi Viulukontserdis, esitusele tuleb ka Dmitri Šostakovitš Sümfoonia nr. 6 h-moll op. 54. Brüsselis on Tüüri ja Šostakovitši sümfooniatega koos

programmis **Arvo Pärdi** „Cantus in memoriam Benjamin Britten“ ja „Fratres“. Erkki-Sven Tüürilt tellis teose Eesti Riigikantselei Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva puhuks.

- **16.–24.01 Paavo Järvi ja Eesti Festivaliorkestri kontserdituur Euroopas.** Paavo Järvi kokku kutsutud orkester annab Euroopa erinevates kontserdisaalides kokku seitse kontserti. Turnee avakontsert leiab aset 16.01 Tallinnas Estonia kontserdisaalis. Järgmised kontserdid toimuvad Brüsseli kultuurikeskuses Bozar (18.01), Zürichi Tonhalls (20.01), Kölni Filharmoonias (21.01), Berliini Filharmoonias (22.01), Viini Konzerthausis (23.01) ja Luksemburgi Filharmoonias (24.01). Kavas kõlab maailmaesiettekandena **Erkki-Sven Tüüri** Sümfoonia nr. 9 (ainult Tallinnas 16.01 ja Brüsselis 18.01), **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja „Fratres“, Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 6 h-moll op. 54 ning Jean Sibeliuse ja Johannes Brahmsi Viulistikontsert (solist Viktoria Mullova). Eesti Festivaliorkester esines Paavo Järvi dirigeerimisel Järvi Suvefestivalil esimest korda 2011. aastal Pärnu Festivaliorkestri nime all. Orkester koosneb parimatest eesti orkestrites töötavatest muusikutest, välisriikides karjääri tegevatest eestlastest ning paljudest solistidest Euroopa tipporkestritest. Orkestri kontsertmeister on Florian Donderer.
- **17.01 Voces Musicales ja Andres Mustonen astuvad üles Venemaal.** Kammerkoor Voces Musicales koos Venemaa Riikliku Kammerorkestriga annab kontserdi 17.01 Moskva Tšaikovski kontserdisaalis, juhatab Andres Mustonen. Kavas on Marc-Antoine Charpentier' „Te Deum“, Georg Friedrich Händeli „Dixit Dominus“ ning Johann Sebastian Bachi kaks koraali „Steh ich bei meinem Gott“ BWV 503 ja „Was bist du doch, o Seele, so betrübet“ BWV 506 ja lisaks Kontsert oboe d'amoure'ile ja orkestrile A-duur, soleerib Alexey Utkin.
- **18.01 Mihhail Gerts juhatab Bonni Beethoveni orkestrit Saksamaal.** 18.01 dirigeerib Gerts Muffendorfi Beethovenhalls Bonni Beethoveni orkestri kontserti sarjas „Maestros von morgen“, kavas Benjamin Britteni Sinfonietta op. 1, Domenico Cimarosa Oboekontsert c-moll (solist Katharina Dreyman), Anton Weberni „Langsamer Satz“ ja Franz Schuberti Sümfoonia nr. 5 B-duur D 485.
- **19.01 Manfred MIMi ooperi „Eesti ajalugu. Ehmatusest sündinud rahvas“ esietendus Rahvusooperis Estonia.** Rahvusooper Estonia ja Kanuti Gildi SAALi koostööprojektina Eesti Vabariigi 100. sünnipäevaks sündinud ooper räägib ühest rahvast ja ühest maast, kelle ajalugu on mõjutanud suur (kosmiline)looduskatastroof, tänu millele on nad saanud tahtmatult alusepanijaks Euroopa kultuurile varasest rauaajast alates. Teose on kuuekümnendate paiku kirjutanud novaatorlik leiutaja ja teadlane Manfred MIM, kelle pärandi kallal on vaeva näinud ning ooperi ja muusika lavaküpseks saamise eest hoolitsenud **Tatjana Kozlova-Johannes**, Andrus Laansalu, Andrus Aaslaid, Karl Saks, Raul Keller, Taavet Jansen, Maike Lond Malmborg,

Oksana Tralla, Mart Koldits, Henri Hütt, Kalle Tikas, Andres Tenusaar ja Evi Pärn. Esinevad Rahvusooper Estonia solistid, orkester ja koor, dirigeerib Kaspar Mänd.

- **19.01 Eesti Muusika Kuulsuste Koja tulukontsert „Üks laul“.** Nordea Kontserdimajja tulevad üheks võimsaks kontserdiks kokku Eesti muusikud, et üheskoos aidata teoks saada Eesti Muusika Kuulsuste Koja näitusel „Vabaduse kõla! Eesti levimuusika lugu“. Esmakordselt Eesti ajaloos on kõige olulisem levimuusika pärand kokku kogutud ja ootab näituseks saamist. Näitus annab edasi Eesti rahva, kultuuri ja muusika lugu, mis algas kahe sõja vahel. Lavale astuvad Karl Madis, Anne Veski, Ivo Linna, Jaan Elgula, Toomas Lunge, Tõnu Trubetsky, Marju Länik, Mait Maltis, Riho Sibul, Boris Lehtlaan, Heidy Tamme, Voldemar Kuslap, Henry Laks, Toomas Kõrvits, Hardi Volmer, Tõnu Aare, Heini Vaikmaa, Anet Vaikmaa, Els Himma, Jarek Kasar, Getter Jaani, Liis Lemsalu, Jüri Pootsmann, Birgit Sarrap, Vello Salumets, Laura Põldvere, Eda-Ines Etti, Madis Arro ja Marju Marynel Kuut, õhtut juhib Mihkel Raud. Kontserdist saadav piletitulu läheb Eesti levimuusika näituse ehitamiseks, mis on kingitus Eesti 100. aasta juubeliks. Eesti Muusika Kuulsuste Koda, mille eesmärgiks on meie levimuusika kultuuripärandi hoidmine ja edasiandmine tulevastele põlvedele ning levimuusika näitus avatakse Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi algatusel 2018. aasta mais Tallinnas Maarjamäe muuseumikompleksis.
- **19. ja 20.01 Martin Kuuskmann esineb koos Pärnu Linnaorkestriga.** Eestis sündinud ja Ameerikas elav fagotimängija Martin Kuuskmann esitab koos Pärnu Linnaorkestriga kaks temale kirjutatud ja pühendatud fagotikontserti: Christopher Theofanidise Fagotikontserdi ja **Tõnu Kõrvitsa** „Vihma laulud vikerkaarele“. Orkester Risto Joosti juhatusel toob ettekandele ka Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 7 D-duur, K.45 ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7 A-duur, op. 92. Kontserdid toimuvad 19.01 Pärnu kontserdimajas ja 20.01 Vanemuise kontserdimajas.
- **19. ja 21.01 Kammerkoori Kolm Lindu esimesed kontserdid.** Tartu uus kammerkoor Kolm Lindu Benjamin Kirki juhatusel tuleb publiku ette oma esimese kavaga sellistelt heliloojatelt nagu Debussy, Duruflé, Goudimel, Ravel, Schütz, Stanford ja **Veljo Tormis**. Kontserdid toimuvad 19.01 Tartu Ülikooli aulas ja 21.01 Tallinnas Mustpeade majas.
- **19.–23.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** ERSO valmistub kolmandaks Ameerika-turneeks koos praeguse ja endise peadirigendi Neeme Järvi ja Arvo Volmeriga. Enne ärasõitu antakse kodupublikule Ameerikas ettekandele tulevate teostega neli kontserti. 19.12 kõlab kell 13 („Lõunakontsert“) ja kell 19 kava pealkirjaga „Tallinn → Ann Arbor“, mis viitab Floridast Californiasse viiva turnee ühele sihtkohale Michigani osariigis. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi**

„Cantus Benjamin Britteni mälestuseks”, Felix Mendelssohn-Bartholdy Viulikontsert e-moll op. 64, kus soleerib ERSO kontsermeister Triin Ruubel ning **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 5 h-moll, juhatab Arvo Volmer. 22. ja 23.01 kutsutakse publikut „Sümfoonilisele lõunapausile” – 22.12 kõlab **Heino Elleri** „Kodumaine viis”, Jean Sibeliusse Sümfoonia nr. 3 C-duur ja Felix Mendelssohn-Bartholdy Viulikontsert e-moll (solist Triin Ruubel) ning 23.12 Pärdi „Fratres”, Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 7 d-moll ning Johannes Brahmsi „Ungari tants” nr. 4. Mõlemat kontserti juhatab Arvo Volmer.

- **20.01 Kooriühingu aastakontsert.** Kooriühingu aastapreemiate galal Estonia konsterdisaalis kuulutatakse välja 2017. aasta laureaadid järgmistes kategooriates: Aasta koor, Aasta puhkpilliorkester, Aasta koordirigent, Aasta dirigent-muusikaõpetaja, Aasta puhkpilliorkestri dirigent, Aasta noor dirigent, Aasta korraldaja, Aasta tegu, Aasta koostööpreemia, Aasta koori/orkestriplaat, Aasta toetaja, Aasta koori/orkestrielilooja. Esinevad Eesti Noorte Puhkpilliorkester (dirigent Sirly Illak-Oluvere), Inseneride Meeskoor (dirigent Kuldar Schüts), Kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav), Kammerkoor Helü (dirigent Küllike Joosing), Otepää Gümnaasiumi lastekoor (dirigent Eve Eljand), Rahvusoper Estonia poistekoor Jukud (dirigent Mariliis Kreintaal). Kontserdi kunstiline juht on Ingrid Roose.
- **20.01 Kontserdisarjas „Silmitsi Bachiga“ astub üles Meelis Orgse.** Meelis Orgse esitab barokkviulil Kadrioru lossis kava Johann Sebastian Bachi muusikast – kõlavad Sonaat nr. 3 C-duur BWV 1005 ja Partiita nr. 2 d-moll BWV 1004. Kontserdisarja keskmes on Johann Sebastian Bachi sooloteosed – klahvpillide kõrval ka viiulile, tšellole ja flöödile, mis tuuakse kuulajate ette ajastu pillidega ja ajastutruus esituslaadis. Sarja kuraator on Toomas Siitan.
- **20.–21.01 Eesti Sinfonietta sarjas „Kuldne klassika“.** Kontsertidel 20.01 Jõhvi kontserdimajas ja 21.01 Estonia kontserdisaalis kõlab Wolfgang Amadeus Mozarti Serenaad nr. 6 D-duur KV239 ja Viulikontsert nr. 3 G-duur KV216, Ludwig van Beethoveni „Kaksteist kontratantsu orkestrile“ WoO 14 ja Joseph Haydni Sümfoonia nr. 101 D-duur („Kellasümfoonia“) Hob I/101. Dirigendi ja solistina astub üles Vaasa Linnaorkestri kontsertmeister Maano Männi. Kontserdide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **22.01 Maarja Nuudi stuudiokontsert Klassikaraadios.** ERR I studios leiab aset viiuldaja ja laulja Maarja Nuudi kontsert – tegemist on stuudiokontserdiga „Sound of the Baltic”, millest toimub otseülekanne EBU liikmesriikide raadiotesse.

- **23.–24.01 Irina Zahharenkova soolokontserdid sarjas „Eliitkontserdid“.** Pianist Irina Zahharenkova esineb soolokontserdiga 23.01 Estonia kontserdisaalis ja 24.01 Jõhvi kontserdimajas, kavas John Fieldi „Nokturnid“, Dmitri Šostakovitši Sonaat nr. 2 h-moll op. 61 ja Pjotr Tšaikovski „Grand Sonata“ op. 37 G-duur. Kontserdid toimuvad Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **25.01 Eesti Muusikaauhinnad 2018.** Eesti Fonogrammitootjate Ühingu auhinnagalal tunnustatakse lõppeva aasta parimaid kodumaiseid muusikategijaid 17 kategoorias. Tänavune gala tuleb suurem kui kunagi varem – Saku Suurhalli püstitatakse lausa kolm erinevat lava, show üllatab silmapaistvate tehniliste lahendustega ning spetsiaalselt selleks õhtuks loodud erinumbritega esineb paarkümmend populaarset artisti nii popi, rocki kui folgi valdkonnast, nende seas ka läbi aegade legendaarseimad muusikud. Valik sel õhtul kõlavast muusikast saab spetsiaalse seade vaid selle esituse tarbeks. Eesti Muusikaauhindade nominendid ja võitjad valib välja eri muusikavaldkondade professionaalidest koosnev üle 100-liikmeline žürii.
- **25.–28.01 Vox Clamantise kontserdid Austraalias.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel esineb jaanuari lõpus Austraalias. Ansambli esimene kontsert „Morning Star - the Music of Arvo Pärt“ toimub 25.01 Melbourne Recital Centre'is. Kavas on gregooriuse laulud, **Arvo Pärdi** „Drei Hirtenkinder aus Fátima“, „The Deer's Cry“, „Morning Star“ ja „I Am the True Vine“, Gilles Binchois' „Amours mercy“, Perotinuse „Beata viscera“, **Cyrrillus Kreegi** „Mu süda, ärka üles“, Taaveti laul 121, **Helena Tulve** „Ole tervitatud, Maarja“ ja **Tõnis Kaumanni** „Ave Maria“. Järgmisena antakse kaks kontserti ühel suurimal Austraalia kultuurifestivalil Sydney Festivalil (6.–28.01): 27.01 City Recital Hallis, kus tuleb ettekandele eespool mainitud kava ning 28.01 Cove Apartmentsis, kus lauldakse Arvo Pärdi muusikat: „The Deer's Cry“, „Kleine Litanei“, „Alleluia-Tropus“, „And One of the Pharisees“, „Da pacem Domine“, „Morning Star“, „The Deer's Cry“, „Summa“, „Virgencita“, „I Am the True Vine“, „Most Holy Mother of God“ ja „Gebet nach dem Kanon“ teosest „Kanon Pokajanen“.
- **25.01–6.02 Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri kontserdid ning Arvo Pärdi festival.** Jaanuari lõpus annab EFK koos Tallinna Kammerorkestriga kontserte Belgias ja Hollandis, olles üheks peaesinejaks Arvo Pärdi festivalil Brüsselis ning Inglismaal ja Iirimaa. Turnee algab 25.01 Hollandis Groningeni muusikakeskuses De Oosterpoort Arvo Pärdi autorikontserdiga. EFK ja TKO Risto Joosti juhatusel kannavad ette Pärdi teosed „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, „Aadama itk“, „Fratres“ ja „Te Deum“. 26.–28.01 toimub Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud festival „Arvo Pärt Weekend“ Brüsselis Flagey kontserdimajas. Pärdi muusika tuuakse kuulajateni läbi filmide, näituse, loengute, meditatsioonide ja muidugi kontsertide. Festivali esinejad on Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester, Brüsseli Filharmoonikud ja Flaami Raadio koor. EFK ja TKO esituses kõlab 27.01 Arvo Pärdi „Te Deum“ (dirigent Risto Joost), 28.01 juhtab Kaspars Putniņš EFK kontserti „Eesti lood“, mille

kavas on **Liisa Hirschi** „Jooned“ (Flagey kontserdimaja tellimusteos, autor elektroonikal), Arvo Pärdi „Nunc dimittis“, „Dopo la vittoria“ „Magnificat“ ja „Zwei Beter“, **Veljo Tormise** „Jaani laul“, „Raua needmine“ ja **Ülo Kriguli** „Vesi ise“. Turnee jätkub Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistamisega 30.01 Londonis Barbicani keskuses, 31.01 Dublini Rahvuslikus kontserdisaalis ning 5. ja 6.02 Amsterdamis Muziekgebouw's. Kavas Arvo Pärdi „Solfeggio“, „Summa“, „Magnificat“, „Zwei Beter“, „The Woman with the Alabaster Box“, „Nunc dimittis“, „Dopo la vittoria“, **Cyrellus Kreegi** „Õnnis on inimene“, „Psalm 104“, **Galina Grigorjeva** „Nox vitae“, Veljo Tormise „Jaani laul“ tsüklist „Jaani laul“, „Raua needmine“, Jonathan Harvey „Plainsongs for Peace and Light“, „The Angels“ (Londonis), Conor O'Reilly „Pie Jesu“ ja „Agnus Dei“ (Dublinis).

- **25.01–7.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri turnee Ameerika Ühendriikides.** ERSO ajaloo kolmandal Ameerika-turneel annab orkester kokku seitse kontserti: 27.01 Flagler College'is St. Augustine'is (Florida), 29.01. Kravis Center for the Performing Artsis West Palm Beachis (Florida), 31.01 North Iowa Community Auditoriumis Mason Citys (Iowa), 1.02 Iowa State Centeris Ames (Iowa), 3.02 Hill Auditoriumis Ann Arboris (Michigan), 6.02 Palm Springs Friends Of Philharmonicsis Palm Desertis (California) ja 7.02 Soka Performing Arts Centeris Aliso Viejos (California). Kontsertidel on kavas Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 1 ja „Ungari tants“ nr. 4, Felix Mendelssohn-Bartholdy Viulukontsert e-moll, Jean Sibelius Sümfoonia nr. 3 ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 7, eesti muusikast kõlab **Arvo Pärdi** „Fratres“, **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 5 h-moll ja **Heino Elleri** „Kodumaine viis“. Solistidena astuvad üles ERSO kontsertmeister Triin Ruubel (viul), Ben Beilman (viul) ja Garrick Ohlsson (klaver), dirigeerivad Neeme Järvi ja Arvo Volmer. Turnee korraldajad on Opus 3 Artists ja ERSO. Orkestri varasemad kontserdisreisid Ameerika Ühendriikidesse leidsid aset 2009. ja 2013. aastal.
- **26.01–4.02 MustonenFest.** Dirigent Andres Mustoneni kunstilisel juhtimisel toimuva festivali seekordseteks muusikapärliteks on avakontserdil kõlav Krzysztof Penderecki oratoorium „Dies illa“ Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri, segakoor Latvija ja eesti vokaalsolistide esituses, rahvusvaheline klaveriansambel ning eksootilised muusikud Marokost, Türgist, Hispaaniast ja Iisraelist. Kontserdil „Ilus Eesti“ 31.01 Niguliste kirikus kõlab **Pärt Uusbergi**, **Tõnis Kaumanni**, **Heino Elleri**, **Cyrellus Kreegi**, **Galina Grigorjeva** ja **Lepo Sumera** muusika kammerkoori Collegium Musicale, tütarlastekoori Ellerhein, ansambli Hortus Musicus ja Klaaspärlimäng Sinfonietta esituses (dirigendid Andres Mustonen, Ingrid Kõrvits, Endrik Üksvärav). Kontsert on pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale. Festival lõppeb galakontserdiga, kus kavas muusikaajaloo menukad teosed.
- **29.01 Peeter Vähi orkestriteose „To the Mother“ ettekanne Saksamaal.** Peeter Vähi „To the Mother“ oboele ja sümfooniaorkestrile tuleb ettekandele Osnabrücki Sümfooniaorkestri esituses Osnabrückhalls dirigent Andreas Hotzi juhatusel, solistik

saksa oboemängija Juliana Koch. Kontserdist teeb otseülekande Põhja-Saksa Ringhääling (NDR).

- **30.–31.01 Tanel Joametsa Venemaa turnee.** Jaanuari lõpus alustab pianist Tanel Joamets taaskord turneega Venemaal. Esimesed soolokontserdid leiavad aset 31.01 Brjanski Filharmoonias ja 30.01 Smolenski Filharmoonias, kavas **Lepo Sumera** „Pardon, Frederyk!“, **Eduard Tubina** 5 prelüüdi ja ballaad, Edvard Griegi „Lüürilised palad“, Aleksandr Skrjabini Sonaat nr. 2, Sergei Rahmaninovi Sonaat nr. 2 ja Franz Schuberti Sonaat A-duur D959. Turnee jätkub seitsme kontserdiga veebruaris.