

2018

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

APRILL

- **1.04 Ameerika Ühendriikides kõlab Tobias-Duesbergi „Reekviem“.** Eesti Vabariigi 100. aasta juubelit tähistava sündmuse raames kõlab 1.04 New Yorgi Lincoln Centeris Alice Tully kontserdisaalis Helen Tobias-Duesbergi „Reekviem“ (USA esiettekanne). Teose esitab spetsiaalselt selleks projektiks kokku kutsutud ülemaailmne Esto-Atlantise Koor, mis koosneb lauljatest New Yorgi Eesti Segakoorist (NYC), Estonia Seltsi Segakoorist (Tallinn), Kraftkällanist (Stockholm), Ööbikust ja Toronto Eesti Meeskoorist (Toronto) ning Laulurõõmust (USA idarannik). Solistidena astuvad üles Arete Teemets ja Stockholmis elavad lauljad Veikko Kiiver ning Alar Pintsaar, organistina on kaastegev Norras tegutsev Ines Maidre, juhatab Maaja Roos. Lisaks kõlavad ka **Rudolf Tobiase** vaimulikud kooriteosed. Sündmuse korraldaja on Maaja Roos koostöös Eesti Kultuurfondiga Ameerika Ühendriikides.
- **1. ja 7.04 Iren Lille soolokontserdid.** Klavessinist Iren Lill annab kaks soolokontserti 1.04 Vääna mõisas ja 7.04 Kadrioru lossis, kavas Johann Sebastian Bachi ja François Couperini muusika. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **1. ja 14.04 Arvo Pärdi autorikontserdid Rootsis ja Hollandis.** Göteborgi Hagakyrkanis annavad kontserdi segakoor Haga Motettkör, naiskoor Ymna, Svetlana Beliakovskaia (klaver) ja Göteborgi Ooperi orkestri muusikud (kontsertmeister Lars Kvensler), dirigeerib Ulrike Heider. Ettekandele tulevad Arvo Pärdi teosed „Te Deum“, „Trisagion“, „Spiegel im spiegel“ ja „Da pacem domine“. Haagi Kloosterkerkis esitleb Kamarkoor Kwintessens Raoul Boesteni juhatusel kava, mis aasta algul salvestati CD-le: „Da pacem Domine“, „Palve pärast kaanonit“ teosest „Kanon pokajanen“, „Littlemore Tractus“, „Morning Star“, „The Deer's Cry“, „The Woman with the Alabaster Box“, „Virgencita“, „Nunc dimittis“ ja „Salve Regina“.
- **2.04 Katrin Targo laulab Bernsteini ooperis Viinis.** Viinis tegutsev sopran Katrin Targo astub üles Dedena Leonard Bernsteini kammerooperis „Vaikne koht“ („A Quiet Place“) Theater an der Wienis, lavastajaks Philipp M. Krenn (etendus 2.04).
- **2.–8.04 Tallinn Music Week.** Juba kümnendat korda toimuv uue muusika ja linnakultuuri festivali tuumaks on ettevõtluskonverents Kultuurikatlas ning kolmel öhtul Tallinna klubides ja kontserdisaalides toimuvad muusikaüritused, millel astub üles ligi 250 artisti kogu maailmast. Muusikaprogramm sisaldab valikut kõikvõimalikest muusikastiilidest: pop, folk, tantsumuusika, elektroonika, džäss, metal ning klassikalise ja nüüdismuusika heliloojate ja interpreetide programmi. 7.04 esitleb Eesti Kooriühing Eesti Raadio I Studios Uue koorimuusika kontserti, kus kuue koori

– Rahvusooper Estonia noormeestekoor, Eesti Raadio Laulustuudio mudilaskoor, Lastekoor Ellerhein, Kammerkoor Collegium Musicale, Kammerkoor Helü ja Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor – esituses kõlab 8 esiettekannet (**Kadri Hunt, Marianna Liik, Riho Esko Maimets, Sander Mölder, Sander Pehk, Rasmus Puur, Mirjam Tally ja Eeva Talsi**). Kontserdi kunstiline juht on Endrik Üksvärav. Eesti Kontsert esitleb Niguliste kirikus Eesti-Belgia ühisprojekti „Seitse pisarat“, kus Astria Oboe Trio ja HaftCraft Ensemble'i kavasse on põimitud vanamuusika (John Dowlandi „7 Lacrimae“, 1596, seade Erik Desimpelaere) ja kaasaegne helilooming (**Tõnu Kõrvitsa** „Driftwood Songs“, 2017), mida rikastab Mark Raidpere loodud videokunst. Kanuti Gildi saalis kuuleb Marianna Liigi loodud muusikaga eelkuulamisega kontsertetendust „Kommentarium“. Konverentsil „Creative Impact“ (6.–7.04) keskendutakse süvitsi neljale fookusteemale, milleks on muusikatööstuse arengusuunad, uus majandus, inimkesksed linnad ning disainmõtlemine. Läbivateks märksõnadeks on ka tulevikuoskused, sooline võrdõiguslikkus, kodanikuaktivism ja kestlik areng. TMW linnafestivali osa sisaldab tasuta linnalava kontserte, avalikku vestlussarja „TMW jutud“, „TMW maitset“ – valikut linna mõnusaimatest söögikohtadest, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse kureeritud kunstiprogrammi, disainiturgu ning mitmesuguseid ettevõtmisi avalikus linnaruumis.

- **4.04 Saale Fischeri doktorikontsert.** Klavessinist Saale Fischeri doktorikontsert pealkirjaga „Flow My Tears“ leiab aset Tallinna Toomkiriku käärkambris, kaastegevad on Maria Valdmaa (sopran), Mikko Perkola (viola da gamba) ja Christian M. Fischer (elektroonika). Ettekandele tuleb John Dowlandi, Jehan Chardavoine'i, Claudio Monteverdi ja Giulio Caccini looming.
- **4. ja 7.04 Tallinna Kammerorkestri 25. juubeliaastale pühendatud kontserdid Mustpeade majas.** 4.04 tuleb ettekandele kava „Kõikvõimas – Frankenstein“, kus kõlab Steve Reichi, John Cage'i ja Heinz Karl Gruberi teoste kõrval esiettekandena **Ardo Ran Varrese** uudisteos. Solist ja dirigent on Risto Joost, šansoneer Ardo Ran Varres. 7.04 toimival galakontserdil astuvad orkestri ette dirigendid Tõnu Kaljuste, Juha Kangas, Jaakko Kuusisto ja Risto Joost. Kavas on **Erkki-Sven Tüüri** „Illusion“, Jean Sibeliuse/Jaakko Kuusisto „5 Danses Champetres“ op. 106, Pehr Henrik Nordgreni „Pelimannimuotokuvia“ op. 26, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 14 Es-duur KV449 ning Johann Sebastian Bachi Kantaat „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 140. Kaastegev on Eesti Filharmoonia Kammerkoor ning solistina astub üles Kalle Randalu (klaver).
- **4.–10.04 Muusikute Fondi PLMF kontserdid aprillis.** 4.04 astuvad Tartu Karlova koolis (kell 13, sarjas „Koolikontserdid“), Tartu Observatooriumis (kell 15) ja Otepää Kultuurikeskuses (kell 19) kavaga „Eesti muusika helid“ üles Marten Altrov (klarnet) ja Johan Randvere (klaver), kavas **Heino Eller, Arvo Pärt, Urmas Sisask, Pärt Uusberg** ja Fryderyk Chopin. Sarjas „Kammerõhtud ERM-is“ esineb Eesti Rahva Muuseumis 5.04 akordioniduo Henri Zibo ja Mikk Langeproon, kaastegev sopran Pille Lill, kavas Pjotr Tšaikovski, Modest Mussorgski, **Jaan Rääts** jt. Sarjas

„Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 10.04 üles prof Peeter Sarapuu fagotiklassi üliõpilased Jakob Peäske ja Martin Tuuling, klaveril Jana Peäske ja Ralf Taal. Kavas muusikat klassikast tänapäevani. Kevadkontserdiga esinevad Tõrva Kirik-Kammersaalis Virgo Veldi (saksofon) ja Henri Zibo (akordion), kavas **Jaak Lutsoja, Tõnu Kõrvits, Pärt Uusberg jt.**

- **4.–26.04 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Prantsusmaal ja Saksamaal.** Kuu esimesel poolel juhatab Järvi Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie' kontserte. 4.–6.04 annab orkester Johannes Brahmsi muusikaga kolm kontserti Prantsusmaal (4. ja 5.04 Pariisi Théâtre des Champs-Élysées, 6.04 Aix-en-Provence'i Grand Théâtre de Provence'is), kavas Sümfooniad nr. 1–4 ning Viulikontsert (solist Veronika Eberle). 13. ja 14.04 esineb orkester Hamburgi Elbphilharmonie's, kavas teosed Franz Schubertilt – kõlavad „Avamäng Itaalia stiilis“ D-duur, Sümfoonia nr. 4 „Traagiline“ ning laulud, solistiks bariton Matthias Goerne. 19. ja 20.04 seisab Järvi Luksemburgi Filharmoniaorkestri ees Luksemburgi Filharmonias, esimesel õhtul on kavas Richard Wagneri „Siegfriedi idüll“ ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 4 ning teisel õhtul kõlavad lisaks Jean Sibeliuse „Õine ratsasõit ja päikesetõus“ ning **Erkki-Sven Tüüri** Akordionikontsert „Prophecy“ (solist Ksenija Sidorova). 26.04 tuleb Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri esituses Frankfurdi Alte Operis ettekandele Sibeliuse „Õine ratsasõit ja päikesetõus“, Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo temale“, Max Bruchi „Kol Nidrei“ ning Franz Schmidti Sümfoonia nr. 4, solistina on kaastegev tšellist Misha Maisky.
- **5.04 Kristiina Poska juhatab Malmö Sümfooniaorkestri kontserti.** Malmö Live Konserthusis toimuval kontserdil tuleb ettekandele Jan Sandströmi Trompetikontsert nr. 2 (solist Per Ivarsson) ning Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 9.
- **5.–6.04 Telekonkursi „Klassikatähed“ finalistide galakontsert.** Populaarse telekonkursi finalistid astuvad üles Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees dirigent Mihhail Gerts'i juhatusel. Kontserdid leiavad aset 5.04 Vanemuise kontserdimajas ja 6.04 Estonia kontserdisaalis. Kontsertide korraldajad on Eesti Rahvusringhääling, Eesti Kontsert ja ERSO.
- **6.–8.04 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Orkestri ees USA-s.** Orkester annab oma peadirigendi Anu Tali juhatusel kolm kontserti pealkirjaga „The Red Violin“ 6.04 Neel Performing Arts Centeris Bradentonis ning 7. ja 8.04 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas. Kavas on John Adamsi „Short Ride“, John Corigliano Viulikontsert „The Red Violin“ (solist Elina Vähälä) ning Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“. Kontsertidele eelneb 5.04 kontsert-õhtusöök Sarasota Field Clubis, kus vestlevad Anu Tali, viuldaja Elina Vähälä ning musitseerib Sarasota keelpillikvartett, õhtut juhib Russell Gant.

- 6.–20.04 Kogupere kontsert-etendus „Klaveriloomad. Elu muusikas”.**
 Klaveriloomade loo kallist kodust ning igapäevase väärtuslikkusest jutustavad kõneka sõnadeta muusika, efektsete liikumatute ja liikuvate piltide ja tabavate jutustustega näitleja Margus Tabor, kunstnik Kerstin Hallik, muusikud Peeter Rebane, Mihkel Mälgand, Kristjan Priks ja Katri Rebane. Kontserdi lavastab Aare Toikka, helilooja on Katri Rebane. Iga kontsert on eriline ja kordumatu, kuna igas toimumispaigas liitub esinejatega üks oma kodukandi klaveriõpilane, kes lisaks osalemisele saab etenduses ka omanimelise tegelaskuju. Kontsert-etendused toimuvad 6.04 Kuressaare Kultuurikeskuses, 7.04 Viljandi Pärimusmuusika Aidas, 8.04 Mooste Folgikojas, 10.04 Pärnu teatris Endla, 13.04 Haljala Rahvamajas, 14.04 Haapsalu Kultuurikeskuses, 15.04 Türi Kultuurikeskuses, 18.04 Jõhvi Kontserdimajas, 19.04 Tallinnas Salme Kultuurikeskuses ja 20.04 Tartus Eesti Rahva Muuseumis.
 „Klaveriloomad. Elu muusikas” on EV100 muusikasündmuste konkursi üks võidutöödest.
- 7.04 Urmas Sisaski kontsert „Andromeedast Kassiopeiani“ Hopneri majas.**
 Helilooja autoriõhtul kõlab muusika tsüklistest „Põhjataevas“, „Lõunataevas“, „Ekvatoriaaltaevas“ ning tutvustav osa tsüklist „Põhja Polaartaevas“. Klaveril ja multimeediaga esineb helilooja Urmas Sisask ise.
- 7. ja 8.04 Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkestri kontsertetendus „Minu Eesti“.** Orkester esitab kontserdil vaid Eesti heliloojate muusikat. Kavas on valitud palad, mis on saanud aja jooksul armsaks ja jäänud südameisse helisema. Esitusele tulevad tuntud meloodiad popmuusikast, tähenduslikud palad filmimuusikast ja lemmiklood laulupidudelt. Dirigeerivad Tarmo Kivisilla ja Diana Mäeväli. Külalisesineja on stand-up koomik Stewart Johnson. Kontserdid toimuvad 7.04 Viljandi Baptistikoguduse saalis ja 8.04 Tallinnas Rahvusraamatukogu suures saalis.
- 7.–25.04 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Lätis ja Saksamaal.** 7.04 juhatab Järvi pianist ja helilooja Francesco Tristano & Absloute Ensemble'i kontserti Liepāja kontserdimaja Suure Merevaigu kontserdisaalis. Kuu teises pooles juhatab Järvi Leipzigi Raadio (MDR) sümfooniaorkestri kolme kontserti. 18.04 toimub Leipzigi kultuurikeskuses Kulturfabrik Werk 2 orkestri juures resideeriva inglise-bulgaaria helilooja Dobrinka Tabakova autorikontsert. 21.04 on Leipzigi Gewandhausis lisaks Tabakova teosele „Of the sun born“ kavas **Veljo Tormise** „Eesti ballaadid“, kaastegev Leipzigi Raadio Koor ja solistid Kaia Urb (sopran), Iris Oja (metsosopran), Marianne Pärna (alt), Toomas Toher (tenor) ja Olari Viikholm (bass). 25.04 Leipzigi UT Connwitzis toimuv kontsert on kummardus Veljo Tormisele, tema loomingut esitavad koos orkestriga Kadri Voorand (laul), Liisi Koikson (laul), Jaak Sooäär (kitarr) ja Paul Daniel (kitarr).

- 7.04–1.05 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid aprillis.** Aprillis astuvad sarja raames üles Klaveriduo Ebe Müntel – Jorma Toots, kavas Johann Sebastian Bach ja Wolfgang Amadeus Mozart (7.04 Pärnu Eliisabeti kirikus, 10.04 Tallinna Metodisti kirikus); Aavo Otsa Muusikastuudio ja trompetiklassi solistid ja ansamblid (14.04 Pärnu Eliisabeti kirikus, 17.04 Tallinna Metodisti kirikus); sopran Kai Kallastu ja elektroonikal Andrus Kallastu, kavas **Sven Sosnitski**, Lubawa Sydorenko, Sohrab Uduman (21.04 Pärnu Eliisabeti kirikus, 24.04 Tallinna Metodisti kirikus); flötist Leonora Palu koos viiuldaja ja elektronmuusiku Indrek Paluga, kavas **Indrek Palu** (esiettekanne), **Mart Siimer** ja improvisatsioonid (28.04 Pärnu Eliisabeti kirik, 1.05 Tallinna Metodisti kirik). „Musica Sacra“ on Pärnu professionaalsete muusikute kontserdisari, mille eesmärk on kanda ette Pärnu heliloojate muusikat, anda Pärnu interpretidele võimalus teostada kunstiliselt eredaid kontserdikavu, kaasata pärnakatele lisaks kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viia kontserdiprojekte Pärnust välja. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.
- 8.04 Uno Naissoo nimelise loomingu- ja interpretatsioonikonkursi finaalkontsert.** Uno Naissoo konkurss on traditsiooniline Otsa kooli poolt korraldatud loomingu- ja interpretatsioonikonkurss, millest võivad osa võtta kõik kuni 35-aastased muusikud. Uudisloomingulistele võistlustöödele (laulud ja instrumentaalpalad) žanrilisi piiranguid ei ole. Tänavune konkurss on juba 34., konkursi lõppvoor toimub avaliku kontserdina Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli saalis, kus võtavad mõõtu 10 võistlustööd.
- 8.–29.04 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis.** Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga toimub aprillis kaks kontserti sarjas „ERSO solistid Kadriorus“: 8.04 astuvad üles Danae Taamal (viul), Kristjan Kungla (fagott) ja Mihkel Poll (klaver), kavas Edward Elgar, César Franck ja Ermanno Wolf-Ferrari ning 29.04 esinevad Mari-Liis Vihermäe (flööt), Ye Pan (metsasarv) ja Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Carl Reinecke ja Robert Schumann. 22.04 esitab Louis Couperini, François Couperini, Aziza Sadikova, Joseph Haydni ja Johann Sebastian Bachi muusikat Michael Borgstede (klavessiin, Saksamaa). Kontsert toimub koostöös Tallinna Klavessiinifestivaliga. „Lossimuusika“ kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- 8. ja 29.04 Pärnu Linnaorkestri kontserdid Pärnu kontserdimajas.** Pärnu päeva raames toimub 8.04 Pärnu Linnaorkestri ja Vaasa Linnaorkestri ühiskontsert Jüri Alperteni juhatusel, kavas on Mihhail Glinka Avamäng ooperile „Ruslan ja Ludmilla“, Pjotr Tšaikovski Viulikontsert D-duur op. 35 (solist Hans Christian Aavik) ja Sümfoonia nr. 5 e-moll op. 64 ning **Rein Rannapi** „Ülev Eesti“. Pärnu Linnaorkester lõpetab hooaja kontserdiga 29.04, kõlab Charles Gounod' Sümfoonia nr. 1 D-duur ning Johannes Brahmsi „Variatsioonid Haydni teemale“ ja Topeltkontsert viiulile ja tšellole a-moll op. 102 (solistid Katariina Maria Kits – viiul ja Marcel Johannes Kits – tšello), dirigeerib Jüri Alpernten.

- 10.04 Uue eesti muusika kontsert „Uhiuus“.** Vanalinna Hariduskolleegeiumi keelpilliorkester Rasmus Puuri juhatusel toob ette kandeale nii just selleks õhtuks kirjutatud teosed kui ka õige pisut vanemad. Kavasa muusika **Tõnu Kõrvitsalt, René Eesperelt, Kirke Karjalt, Aleksandr Žedeljovilt, Sänni Noormetsalt, Katariina Kivilt, Ann-Lisett Rebaselt, Natali Ponetajevilt** jt. Solistid: Villu Vihermäe (tšello), Jakob Teppo (klaver) ja Joonatan Peeter Tombu (klaver).
- 10. ja 12.04 Sten Heinoja soolokontserdid sarjas „Klaveriõhtu“ Tallinnas ja Peterburis.** 10.04 Estonia kontserdisaalas ja 12.04 Peterburi Jaani kirikus aset leidvatel kontsertidel kõlavad pianist Sten Heinoja kavasa Franz Schuberti „Neli ekspromti“ op. 90, Ludwig van Beethoveni Sonaat nr. 21 C-duur „Waldstein“, valik prelüüde Aleksandr Skrjabinilt ning Sergei Prokofjevi Sonaat nr. 7 B-duur op. 83. „Klaveriõhtu“ on kontserdisari, kus peategelasteks pianist ja klaverimuusika. Sarja kuraator pianist Ivari Ilja toob publiku ette nii noori säravaid eesti pianiste kui ka metropolide lemmikuid.
- 10. ja 15.04 Orthodox Singersi ülestõusmispühade kontserdid.** Kooriansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab kaks kontserti 10.04 Niguliste kirikus ja 15.04 Ikoonimuuseumis Tallinnas. Ülestõusmispühad on õigeusu kiriku suurim püha, kavasa on haruldased kirikulaulud Kreekast, Bütsantsist, Valamo kloostrist, lisaks tulevad ettekandeale vene heliloojate Nikolai Diletski, Modest Mussorgski, Nikolai Rimski-Korsakovi ja Pjotr Tšaikovski ülestõusmispüha teosed.
- 11. ja 13.04 Erki Pehk juhatab Beethoveni „Fideliot“ Prantsusmaal.** Erki Pehk juhatab Nantes'i Angers Opéras Ludwig van Beethoveni ooperit „Fidelio“ 11. ja 13.04 (lavastaja: Philippe Miesch). Lavastus on valminud Opéra de Rennes'i ja Nantes'i Angers Opéra koostöös.
- 11.–14.04 Eesti Muusika Infokeskus Frankfurdi Muusikamessil.** EMIK viibib aprilli teisel nädalal Saksamaal, Frankfurdi muusikamessil, mis on üks olulisemaid muusikainstrumentide ja -kirjastamisega seotud messe Euroopas ja maailmas. EMIKi messiboksis saab tutvuda eesti kaasaegsete heliloojate loominguga: väljas on üle 1000 teose nii pabernootidena, PDF-formaadis kui ka salvestustena. Erilisel kohal on EMIKi välja antud nüüdismuusika plaadikomplekt kolme erinevas žanris plaadikavaga: orkestrimuusika, kooriteosed ja ansamblimuusika nii CD-l kui ka mälupulgal. Samuti saab tutvuda EMIKi kodulehe, veebipoe ja otsingusüsteemiga, mis aitab külastajatel leida informatsiooni eesti heliloojate kohta, leida üles konkreetsetes žanris teos või kuulata plaate ja helinäiteid. Messil viibimise olulisim osa on kontaktide sõlmimine muusikaorganisatsioonide ja kirjastuste esindajatega,

elektrooniliste infoportaalide ja raamatukogudega, edasimüüjatega, interpretidega ja nende katusorganisatsioonide esindajatega jpt.

- **11.–27.04 Hendrik Vestmann juhatab Statkowski „Mariat“ Saksamaal.** Hendrik Vestmann dirigeerib Oldenburgi Riigiteatris poola helilooja Roman Statkowski ooperit „Maria“ (lavastaja: Andrea Schwalbach, etendused 11., 22. ja 27.04).
- **12.04 Kontsert „Virolainen ilta“ Soomes.** Pori Promenadisaalis esitab Olari Eltsi juhatusel eesti muusikat orkester Pori Sinfonietta. Kavas **Tõnu Kõrvitsa** „Hümnid virmalistele“, **Erkki-Sven Tüüri** marimbakontsert „Ardor“ (solist Pedro Carneiro) ja „Passion“ ning **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7.
- **12. ja 15.04 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Muusikat ja kunsti ühendava sarja järgmistel kontsertidel 12.04 Vanemuise kontserdimajas ja 15.04 Kadrioru Kunstimuuseumis tutvustab kunstiteadlane Aleksandra Murre Kaljo Põllu graafilist teost „Taevalik Maaailma Esiema“ (1978). Tartu Keelpillikvarteti (Kristel Eeroja-Põldoja – viiul, Kadri Sepalaan – viiul, Kadri Rehema – viiula, Reet Mets – tšello) esituses kõlab Stacy Garropi Keelpillikvartett nr. 3 „Gaia“ ning Franz Schuberti Kvartett nr. 14 d-moll „Surm ja tütarlaps“. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.
- **12.–16.04 Eesti solistid esitavad Andres Mustoneni juhatusel Iisraelis Dvořáki „Reekviemi“.** Iisraelis tuleb kolmel õhtul ettekandele Antonín Dvořáki „Reekviem“, kus solistidena astuvad üles metsosopran Monika-Evelin Liiv, tenor Oliver Kuusik ja bass Priit Volmer, lisaks on kaastegev Iisraelis tegutsev vene sopran Alla Vasilevitsky. Iisraeli Sümfooniaorkestrit Rishon LeZion, Jeruusalemma muusika- ja tantsuakadeemia koori ja Emek Heferi koori juhatab Andres Mustonen. Kontserdid leiavad aset 12. ja 14.04 Tel Avivi Heichal Hatarbuti kontserdisaalis ning 16.04 Tel Avivi Iisraeli Ooperis.
- **12.–19.04 Eesti Muusika Päevad.** Tänavuse festivali teema on PÜHA. Püha kõige laiemas, kaunimas, inimlikumas ja avaramas mõttmes – õndsast pühadetundest vaikselt tänumeeleni, igapäevastest pühadest ainukordsuse ja imeni. Juba 39. korda toimuv EMP on Eesti suurim esiettekannete festival, mis toob 2018. aastal nädala jooksul publikuni üle 30 uudisteose meie erinevate põlvkondade väljapaistvatelt heliloojatelt. Esitajateks Eesti tippkollektiivid ja interpretid, nende seas Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, Yxus Ensemble, Ansambel U:, Tallinna Uue Muusika Ansambel, Vox Clamantis, Heinavanker, keelpillikvartett Prezioso, Heigo Rosin, Kadri-Ann Sumera, Tõnu Kalm, Mingo Rajandi, Ekke Västriik, Jaanus Siniväli, Kristin Kuldkepp jpt. Välisesinejatest

on festivalil esindatud rahvusvaheliselt tunnustatud interpreedid ja muusikakoosseisud Itaaliast, Hollandist, Šveitsist ja Saksamaalt. Kontsertidel kõlavad teosed heliloojatelt **Toivo Tulev, Jüri Reinvere, Kristjan Randalu, Maria Kõrvits, Pärt Uusberg, Arash Yazdani, Helena Tulve, Tatjana Kozlova-Johannes, Liisa Hirsch, Märt-Matis Lill, Galina Grigorjeva, Kristjan Kõrver, Malle Maltis, Margo Kõlar, Robert Jürjendal, Ardo-Ran Varres, Lepo Sumera, Erkki-Sven Tüür, Liina Sumera, Riho-Esko Maimets, Gerta Raidma, Age Veeroos, Mari Vihmand, Mart Saar, Kuldar Sink, Cyrillus Kreek** jpt. 8.–11. aprillini toimub festivali raames kolmandat korda noortefestivali mini-EMP, mille kontseptsioon on erakordne kogu Euroopas – gümnaasiuminoored üle Eesti korraldavad mentorite juhendamisel nüüdismuusika festivali, läbides iseseisvalt kõik festivalikorralduse etapid. Mini-EMPi raames leiab aset konkursi „Noor helilooja 2018” finaal. Septembris jõuab publikuni aprillikuise festivali jätkuprogrammina EV 100 tähtsündmuste programmi valitud balletietendus „Keres“, mille keskmeks on Eesti male suurkuju Paul Keres. Originaalheliloomingu autorid on **Timo Steiner** ja **Sander Mölder** ning lavastaja-koreograaf Teet Kask. Eesti Muusika Päevade kunstilised juhid on Timo Steiner ja Helena Tulve.

- **12.–26.04 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes.** 12.04 dirigeerib Elts Pori Sinfonietta kontserti eesti muusikaga Promenadisaalis Pori – kõlavad **Tõnu Kõrvitsa** „Hümnid virmalistele“, **Erkki-Sven Tüüri** Marimbakontsert „Ardor“ (solist Pedro Carneiro) ja „Passion“ ning **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7. Kuu lõpus seisab Elts Kymi Sinfonietta ees, kavas Peter Eötvösi „Dialog mit Mozart – Da Capo für Orchester“, Wolfgang Amadeus Mozarti „Exsultate, jubilate“, kontsertaaria „Bellamiamia Fiamma” (solist sopran Amanda Forsythe) ja Sümfoonia nr. 35 „Haffner“ ning György Ligeti „Ramifications“. Kontserdid leiavad aset 25.04 Kotka kontserdimajas ja 26.04 Kuusankoskitalos Kouvolas.
- **13.–15.04 Eesti Kultuuripäevad Bonnisis.** Ühingu Eesti Ühiskond Saksa Liitvabariigis korraldusel toimuvad Bonnisis Haus Annabergis Eesti Kultuuripäevad. Etenduse annab Tartu Karlova Teater, ettekannetega esinevad kirjanikud Piret Jaaks, Peeter Sauter, helilooja **Jüri Reinvere**, psühhoterapeut Tiia Gehde, teadlane Andres Marandi ja Maive Rute Euroopa Komisjoni teadusuuringute ühiskeskusest. Kontserdi annab Mari Kalkun.
- **13.–15.04 XIV Eesti Kammerkooride Festival.** Festivali keskmeks on kooride konkurss Tartu Õpetajate Seminaris, mida hindab 5-liikmeline rahvusvaheline žürii. Lisaks esinevad koorid Tartu Pauluse ja Tartu Jaani kirikus jumalateenistustel ning toimuvad kontserdid. Võistlema asuvad 17 koori kolmes kategoorias. Kohustuslike lugudena kõlab konkursil ainult eesti heliloojate looming, lisaks tuleb kõikidel kooridel esitada **Veljo Tormise** loomingut. Festivali korraldab Eesti Kammerkooride Liit.

- **14.–29.04 Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud kontsertreis „Hoia, Jumal, Eestit“.** Eesti Naislaulu Seltsi algatusel toimub mees- ja naiskooride kontsertreis Eesti naaberriikidesse. Esimene kontsert antakse 14.04 Tallinna Metodisti kirikus, seejärel 27.04 Turu toomkirikus Soomes, 28.04 Sofia kirikus Södermalmis Stockholmis ning 29.04 Riia toomkirikus Lätis. Projektis osalevad naiskoor Gaudete, naiskoor Carmina, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline naiskoor, Teaduste Akadeemia naiskoor, Teaduste Akadeemia meeskoor, Tallinna Ülikooli meeskoor, Virumaa meeskoor, Ene Salumäe (orel), ja Arete Teemets (sopran). Kavas eesti koorimuusika paremik läbi aastate. Kontsertide kunstiline juht on Andres Siimon.
- **15.04 EMTA sarjas „Õppejõud laval“ esineb Peeter Paemurru.** Tšellist Peeter Paemurru esitab koos pianist Piia Paemurruga EMTA Kammersaalis kava, kus kõlab Gabriel Fauré ja Frank Bridge'i tšellomuusika.
- **17.–18.04 Eesti Akadeemilise Vaskpillikvinteti kontserdid Tallinnas ja Tartus.** Kvintett koosseisus Indrek Vau (trompet), István Baráth (trompet), Ye Pan (metsasarv), Andres Kontus (tromboon) ja Madis Vilgats (tuuba) koos ungari päritolu trompetisti Balázs Nemesiga esinevad 17.04 Estonia kontserdisaalis ja 18.04 Vanemuise kontserdimajas, kavas Victor Ewaldi Kvintett nr. 3, Dmitri Šostakovitši Valss nr. 2 „Džässisüidist“ ning esiettekandena **Galina Grigorjeva** uudisteos. Kontserdid toimuvad Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **18.04 Kontsert sarjas „Helilooja residentuuris“.** 18.04 jätkub Ansambel U: omapärane avatud õpituba sarjas „Residentuur“ koos **Andrus Kallastuga**, kes on ansambli 2018. aasta resideeriv helilooja. Õpituba leiab aset Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning toimub koostöös EMTA Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskusega.
- **19.04 „Eliitkontsertide“ sarjas astub üles Marko Martin.** Pianist Marko Martini soolokontsert leiab aset 19.04 Pärnu kontserdimajas, kavas Ferenc Liszti „Genfi kellad“ (tsüklist „Rännuaastad“, „Esimene aasta: Šveits“ nr. 9) ja Ballaad nr. 2 h-moll, **Heino Elleri** „Kodumaine viis“ ja „Kellad“, Pjotr Tšaikovski „Dumka“ op. 59 ning Johannes Brahmsi Klaverisonaat nr. 2 op. 2 ja „Kaks rapsoodiat“ op. 79. Sama kavaga kontsert leiab aset ka maikuus Tallinnas. Kontsert toimub Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **19.04 Risto Joost juhatab Pori Sinfonietta kontserti.** Orkestri kavas pealkirjaga „Nouruuden paloa“ on Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 1 „Klassikaline“, Camille Saint-Saënsi Tšellokontsert nr. 1 (solist Jonathan Roozeman) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 6. Kontsert leiab aset Pori Promenadisaalis.

- 20.10 Irina Zahharenkova ja David Stromberg esitavad Beethoveni muusikat Tallinnas.** Festivali Saksa Kevad raames annavad Mustpeade majas kontserdi pianist Irina Zahharenkova ja tšellist David Stromberg (Saksamaa), kavas Ludwig van Beethoveni Sonaat klaverile ja tšellole nr. 1 op. 5 F-duur, Sonaat klaverile ja tšellole nr. 2 op. 5 g-moll ja Sonaat klaverile ja tšellole nr. 3 op. 69 A-duur. Kontsert toimub koostöös Muusikute Fondi PLMFi, Saksamaa Suursaatkonnaga Eestis, Goethe Instituudi ja Tallinna Filharmooniaga. Festivali Saksa Kevad (9.–29.04) eesmärgiks on Saksamaa tutvustamine Eestile erinevate liidumaade kaudu, seal aastal on partnerliidumaaks Hamburg. Festivali korraldaja on Goethe Instituut koos saksa ja eesti partneritega.
- 20.–29.04 Festival Jazzkaar.** Festivali põhiprogrammis on 60 kontserti. Festivali peaesinejad on Suurbritannia lauljatar Laura Mvula ja USA džässitipud – hammondivirtuoos-laulja Cory Henry ansambliga The Funk Apostles, saksofonilegend Bill Evans kvartetiga Petite Blond II, džässitrio The Bad Plus ning Ameerika esitrompetistiks valitud Ambrose Akinmusire. Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva tähistab Jazzkaar festivali avapäeval, 20.04 erakordse kontsertetendusega „Saja lugu“ Noblessneri sadamalinnakus. Suurteose autorid on helilooja **Erki Pärnoja**, fotograaf Kaupo Kikkas ja lavastaja Jaak Prints. Üles astuvad ka Sander Mölder, Peeter Ehala, Eeva & Villu Talsi, Estonian Voices, Heikko Remmel, Laura Põldvere, Villu Veski, Avarus Trio, Kirke Karja Quartet, Maarja Aarma kvartett, Sandra Ashilevi kvartett, Kristjan Randalu, Mauno Meesit Trio, Modulshstein, Argo Vals, Anna Põldvee Quartet, Trump Conception jpt külalised. Kontserdil „Tormis jääb“ 24.04 Vaba Laval viivad Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja kvartett Kadri Voorand-Liisi Koikson-Jaak Sooäär-Paul Daniel kuulaja haaravale retkele armastatud helilooja **Veljo Tormise** unikaalsesse maailma. Festival Jazzkaar toimub Tallinnas Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval ja Punases Majas ning Nordea Kontserdimajas ja Noblessneri sadamalinnakus. Jazzkaare kontserdid toimuvad ka üle Eesti 17.–29.04.
- 20. ja 21.04 Eesti Meestelaulu Seltsi kontserdituur „Laulis isa, laulis poega“.** EMLS 30. aasta juubelituuri kontserdid aprillis toimuvad 20.04 Haapsalu linnuse Toomkirikus ja 21.04 Tallinna Metodisti Kirikus. Publiku ette astuvad Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor (dirigendid Peeter Perens ja Siim Selis) ja Tallinna Poistekoor (dirigent Lydia Rahula). Kavas on **Veljo Tormise** „Pärismaalase lauluke“, „Kaksikpühendus“ ja „Laulis isa, laulis poega“, **Arvo Pärdi** „Vater unser“, **Andres Valkoneni** „Las jääda ükski mets“, **Pärt Uusbergi** „Kui sõuaks igavik“, **Kadri Hundi** „Mere kutse“, **Lauri Õunapuu** seade Metsatõlli laulust „See on see maa“ jt.
- 20. ja 22.04 Paavo Järvi ja Anu Tali juhavad Erkki-Sven Tüüri orkestriteoseid.** 20.04 juhatab Paavo Järvi Tüüri akordionikontserti „Prophecy“ Luksemburgi Filharmoonias, solistina astub üles Ksenija Sidorova. Luksemburgi

Filharmooniaorkestri esituses kõlavad ka Jean Sibeliusi „Õine ratsasõit ja päikesetõus“ op. 55, Richard Wagneri „Siegfriedi idüll“ ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 4. 22.04 seisab Anu Tali orkestri Deutsche Kammerakademie Neuss am Rheini ees Neussi linnas Zeughausis, kus kontserdil pealkirjaga „Amerika Meets Baltikum“ tulevad esitusele Samuel Barberi „Adagio“, Erkki-Sven Tüüri „Action-Passion-Illusion“ ja Philipp Glassi „Tirol Concerto“.

- **21.04 Veljo Tormise „Eesti ballaadid“ Kristjan Järvi juhatusel Gewandhausis.** Kesk-Saksa Ringhäälingu MDRi kontserdil Leipzgis tuleb ettekandele Veljo Tormise ballett-kantaat „Eesti ballaadid“ (1980), mille algmaterjaliks on regivärsilised jutustavad rahvalaulud. Suurteose esitavad MDR Sümfooniaorkester, MDR Koor, Kaia Urb (sopran), Iris Oja (alt), Marianne Pärna (alt), Toomas Tohert (tenor) ja Olari Viikholm (bass). Tormise kõrval on ettekandel ka Dobrinka Tabakova „Of the sun born“. Kontserdi ülekannet saab kuulda kanalilt MDR Klassik 22.04 kell 20.30 (Eesti aja järgi).
- **21.04 Kristo Matsoni ja Ilmar Tomuski kontsertetendus „Trikiga küsimus“.** 2017. aasta oktoobris esmakordselt publikuni jõudnud kontsertetendust mängitakse Mustpeade majas taaskord 21.04, laval on solistid Annaliis Telgamaa (laulja/näitleja), Jakob Peäske (fagott), mustkunstnik Meelis Kubo ning Tallinna Kammerorkester, juhatab Edmar Tuul. „Trikiga küsimus“ etendub Tallinna Filharmoonia sarjas „Noorte filharmoonia“.
- **21.–28.04 XI Tallinna Klavessiinifestival.** Kadrioru lossis, Mustpeade majas, Ungern-Sternbergi palees ja Suurgildi hoones astuvad üles esinejad Prantsusmaalt, Itaaliast, Saksamaalt, Rumeeniast, Venemaalt, Leedust ja Eestist (Imbi Tarum, Ene Nael, Kristiina Are, Saale Fischer, Julia Ageyeva Hess), muuhulgas ka Eesti noorimad klavessiinimängijad. Galakontserdil 28.04 Mustpeade majas on kavas Eesti heliloojate uudislooming (**Galina Grigorjeva, Liis Viira**) ning barokkteosed. Festivali korraldab Eesti Klavessiinisõprade Tsunft.
- **24.–27.04 Kontserdid Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal.** Mihhail Gerts seisab NWD Herfordi Filharmoonikute ees orkestri sarja „Konzert für Junge Leute“ kontsertide raames, kavas on Edvard Griegi Süit „Peer Gynt“ nr. 1 ja 2. Kontserdid leiavad aset 24.04 Herfordi Stadtpark Schützenhofis (kell 9.30 ja kell 11), 25.04 Mindeni linnateatris (kell 9.30 ja kell 11) ning 26. ja 27.04 Paderborni PaderHalles (mõlemal päeval kell 9.45 ja kell 11.15). Kontsertide idee autor on Christian Schruff.
- **24.–27.04 Kontsert „Muusikaline Balti kett“.** Kontsert on muusikaline kingitus Eesti, Läti ja Leedu 100. sünnipäevaks. Ettekandele tuleb **Erkki-Sven Tüüri**

„Questions ...“ meeskoorile, solistidele ja keelpilliorkestrile ning Läti ja Leedu heliloojate teosed: Justè Janulytè „Here at the quiet limit“ meeskoorile ja keelpillidele (2018, maailma esiettekanne) ning Pēteris Vasksi „Musica Appassionata“ keelpillidele. Laval on Eesti Rahvusmeeskoor, Leedu Kammerorkester ning solistid Ka Bo Chan (kontratenor), Valter Soosalu (tenor) ja Ott Indermitte (bariton). Dirigent on Mikk Üleoja. Kontserdid toimuvad 24.04 Vanemuise kontserdimajas, 25.04 Jõhvi kontserdimajas, 26.04 Estonia kontserdisaalis ja 27.04 Pärnu kontserdimajas. Jaanuaris toimus sama kavaga kontsert Leedus.

- **25.04 Maano Männi juhatab Vaasa Linnaorkestri kontserti.** Vaasa Linnaorkestris kontsertmeistrina töötav Maano Männi juhatab orkestri kontserti „Musical and Opera Highlights“ 25.04 Vaasa kaupungitalos, kaastegevad on solistid Camilla Nylund (sopran) ja Anton Saris (tenor).
- **27.04 Traditsiooniline ERSO ning EMTA sümfooniaorkestri ühiskontsert.** Kontserdil astub solistina üles EMTA sümfooniaorkestri instrumentaalsolistide konkursi 2017. aasta võitja ning telekonkursi „Klassikatähed“ esimese hooaja osaleja pianist Auli Lonks, kelle soleerimisel kõlab Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur, lisaks on orkestri kavas EMTA kompositsiooniosakonna tudengi Joshua Micheal Taskeri „Desolation“ (esiettekanne) ning Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 G-duur op. 88, dirigeerib Paul Mägi.
- **29.04 Evelin Seppari ja Maria Kõrvitsa teosed Studio Vocale Karlsruhe kavas.** Kammerkoor Studio Vocale Karlsruhe Werner Pfaffi juhatusel annab kontserdi naisheliloojate muusikast Saksamaal Karlsruhe Städtische Galeries. Eesti muusikat esindavad Evelin Seppari „Time and the Bell“ ja Maria Kõrvitsa „2 haikut“. Kontsert on osa Karlsruhe Euroopa Kultuuripäevadest, mille teemaks on võrdsed õigused („Umbrüche – Aufbrüche: Gleiche Rechte für alle“, 20.04–5.05).
- **29.04 Tõnu Kõrvitsa „Vaiksed laulud“ Saksamaal.** „Vaiksed laulud“ bassklarnetile ja sümfooniaorkestrile tuleb ettekandele Bochumi linnas Anneliese Brost Musikforum Ruhris, kus kontserdi annab Bochumi Muusikakooli noorte sümfooniaorkester Norbert Koopi juhatusel. Kontsert kannab pealkirja „Blassklarnet“.
- **29.04 Mihkel Kütson juhatab Mascagni ja Puccini lühioopereid.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Saksamaal ühel õhtul etenduvaid oopereid – Pietro Mascagni „Talupoja au“ ja Giacomo Puccini „Gianni Schicchi“ (lavastaja: Francois De Carpentries, esietendus 29.04).