

2017

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas VEEBRUAR

- **1.–6.02 Tanel Joametsa soolokontserdid Venemaal.** Pianist Tanel Joamets esitab Aleksandr Skrjabin, Edvard Griegi ja Wolfgang Amadeus Mozarti loomingust koosnevat kava 1.02 Tveri Filharmoonias ning 6.02 Pihkvas Kunstide Kolledžis. Kõik Skrjabin, sonaadid tulevad aga ettekandele kahel järjestikusel õhtul, 2. ja 4.02 Moskvast Skrjabin muuseumis.
- **1.02 Kristiina Rokashevichi soolokontsert Inglismaal.** Londonis tegutsev pianist Kristiina Rokashevich annab 1.02 kontserdi Brighton St. Nicholase kirikus kavaga „From Mozart to Today“, ettekandele tuleb **Lepo Sumera** „Pala aastast 1981“ kõrval veel Wolfgang Amadeus Mozarti, Claude Debussy ja Carl Vine'i klaverilooming.
- **1.–23.02 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Inglismaal ja Jaapanis.** 1.02 Basingstoke'is esituskunstide keskuses The Anvil ja 2.02 Londoni Royal Festival Hallis juhatab Järvi Londoni Philharmonia Orchestra kontserti, kavas Joseph Haydni Sümfoonia nr. 101 op. 95 nr. 2, Ludwig van Beethoveni Kolmikkontsert viiulile, tšellole ja klaverile (solistid Lars Vogt, Christian Tetzlaff ja Tanja Tetzlaff) ning Carl Nielsen Sümfoonia nr. 6. Kuu lõpuni seisab Järvi aga Tokio NHK Sümfooniaorkestri ees, kellega koos antakse Jaapanis kuus kontserti kolme erineva kavaga: 11. ja 12.02 kõlab Tokio NHK Hallis **Arvo Pärdi** „Silhouette“, **Erkki-Sven Tüüri** Akordionikontsert „Prophecy“ (solist Ksenija Sidorova) ja Jean Sibelius Sümfoonia nr. 2 D-duur; 17. ja 18.02 kõlab aga Tokio NHK Hallis Sibelius Viulikontsert d-moll (solist Akiko Suwanai) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 10 e-moll; 22. ja 23.02 tuleb Yokohama Minato Mirai Hallis ettekandele Tōru Takemitsu Reekviem keelpillidele ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 6.
- **1.–26.02 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserditurnee USA-s.** EFK Kaspars Putniņš juhatusel on veebruarikuus kontserdireisil USA-s ja Kanadas, kus kokku antakse 16 kontserti, neist neli viimast koos Sarasota Orkestriga Anu Tali dirigeerimisel. A cappella programmis on **Arvo Pärdi**, **Veljo Tormise**, Jean Sibelius, Alfred Schnittke, Sergei Rahmaninovi, Pjotr Tšaikovski ja Georgi Sviridovi teosed, kontserdid toimuvad New Yorgis (1.02), Torontos (Kanada, 2.02), Ann Arboris (3.02), Columbus (4.02), Valparaisos (6.02), Princetonis (9.02), Durhams (10.02), Greenville'is (11.02), Richmonds (12.02), Phoenixis (14.02), Tucsonis (15.02) ja Los Angeleses (18.02). Koos Sarasota Orkestriga tuleb esitusele Arvo Pärdi „Credo“ ja Mozarti „Reekviem“ Bradentonis (23.02) ja Sarasotas (24., 25. ja 26.02). Turnee toimub koostöös ameerika agentuuriga New World Classics.

- 1.–28.02 Etendused ja kontsert Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal ja Venemaal.** Oma koduteatris Theater Hagenis juhatab Gerts Gaetano Donizetti ooperit „Lucia di Lammermoor“ (lavastaja: Thomas Weber-Schallauer, etendused 1., 5. ja 10.02), külalisena dirigeerib ta Esseni Aalto muusikateatris Georges Bizet' ooperit „Carmen“ (lavastaja: Dietrich W. Hilsdorf, etendus 17.02). Venemaa Rahvusliku Filharmooniaorkestri ees seisab Gerts 28.02 Svetlanovi-nimelises saalis Moskva rahvusvahelises muusikamajas, kavas Felix Mendessohni Avamäng „Ruy Blas“ op. 95 ja „Hebriidid“ op. 26 ning Klaverikontsert nr. 1 g-moll op. 25 (solist Alexander Ghindin), Richard Wagneri Avamängud ooperitest „Tannhäuser“, „Lohengrin“, „Lendav Hollandlane“ ja „Nürnbergi meisterlauljad“.
- 2.02 Kontsert „Otsa kooli virtuoosid“ Mustpeade majas.** Tallinna Kammerorkester koos Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli solistidega astub üles 2.02 Mustpeade majas. Esinevad Otsa kooli klassikalise suuna solistid Lenne-Liisa Heinoja (kitarr), Kerit Ilves (klarnet), Hanna Jürgenson (kontrabass), Marelle Kivinukk (viul), Arina Makarenko (klaver), Meeri Kraas (akordion), Carol Männamets (klassikaline laul), Hälis Rünk (klassikaline laul), Triin-Eliis Süld (klassikaline laul), Taavi Poll (tenorsaksofon) ja Peeter-Johannes Priks (fagott). Tallinna Kammerorkestrit juhatab Kaspar Mänd.
- 2.–4.02 Kreegi looming Kadri Voorand Trio ja segakoor K.O.O.R. esituses.** Kadri Voorand Trio (Kadri Voorand – laul, Virgo Sillamaa – kitarr, Taavo Remmel – bass) ja segakoor K.O.O.R. (dirigent Raul Talmar) annavad veebruar alguses kolm kontserti Raplas, Pärnus ja Tallinnas, esitades Cyrillus Kreegi loomingut nii klassikalises koorimuusika kui ka jazz'i võtmes. Kontsertidega tähistab segakoor K.O.O.R. oma 5. sünnipäeva. Kontserdid leiavad aset 2.07 Rapla Kultuurikeskuses, 3.02 Pärnu Kontserdimajas ja 4.02 Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis.
- 2.–5.02 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Orkestriga Floridas.** Neljal kontserdil 2.–5.02 Neel Performing Art Centeris Bradentonis ja Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas tuleb Anu Tali juhatusel ettekandele kava, kus kõlab Pjotr Tšaikovski „Meloodia“ teosest „Mälestus kallist paigast“ op. 42 ja Klaverikontsert nr. 1 (solist Simon Trpčeski) ning **Erkki-Sven Tüüri** Sümfoonia nr. 6 „Strata“. Kuu lõpus, 23.–26.02 liitub orkestriga neljal kontserdil samades kontserdipaikades Ameerika Ühendriikides kontserditurneel viibiv Eesti Filharmoonia Kammerkoor, ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** „Credo“ ja Wolfgang Amadeus Mozarti Reekviem.
- 2.–12.02 Eesti dirigendid juhatavad Erkki-Sven Tüüri orkestrimuusikat Ameerikas ja Jaapanis.** Tüüri Sümfoonia nr. 6 „Strata“ tuleb ettekandele Anu Tali juhatusel neljal Sarasota Orkestri kontserdil Florida osariigis: 2.02 Neel Performing Arts Centeris Bradentonis ja 3., 4. ja 5.02 Van Wezelis Sarasotas. Tüüri sümfooniat

raamivad Pjotr Tšaikovski teosed, sh Klaverikontsert nr. 1 (solist Simon Trpčeski). Tokio NHK Sümfooniaorkester Paavo Järvi juhatusel annab kaks kontserti NHK Hallis Tokios (11. ja 12.02), kavas Tüüri Akordionikontsert "Prophecy" (Jaapani esiettekannet, solist Ksenija Sidorova), **Arvo Pärdi** „Silhouette“ (Hommage à Gustave Eiffel) (Jaapani esiettekannet) ja Jean Sibeliusse Sümfoonia nr. 2.

- **3.–11.02 Tallinna Talvefestival.** Pille Lille Muusikute Fondi korraldatav talvine festival toimub tänavu juba 10. korda. Avapidustustustel 3.–5. veebruaril Raekoja platsil on avatud väliskohvikud, pakutakse sooje jooke-pirukaid, toimuvad kontsertide ülekanded Raekoja välisseinal, videomapping, valgusinstallatsioonid, muusikakoolide õpilaste kontserdid kuppel-laval jpm. Kontserte annavad Eesti muusikud kõrvuti välismaa artistidega, esinevad Virgo Veldi (saksofon), Ralf Taal (klaver), Sigrid Kuulmann-Martin (viilul), Andreas Lend (tšello), Irina Zahharenkova (klaver), Arete Teemets (sopran), Andrei Bogatš (tenor), Piia Paemurru (klaver), Kristina Kriit (viilul), Atlan Karp (bariton), Neeme Ots (trompet), Tiia Tenno (orel), Madis Kari (klarnet), Marko Martin (klaver), Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia keelpilliorkester, Lovro Pogorelich (klaver, Horvaatia) ja Kristina Fialová (vioola, Tšehhi). Kontserdid toimuvad Tallinna Raekojas, Hopneri Majas, Tallinna Filharmoonia Mustpeade Majas ja Rootsi-Mihkli kirikus. Ralf Taali esituses tuleb esiettekandele **Aaro Pertmanni** Klaverisonatiin nr. 3 op. 44 (4.02), samal kontserdil kõlab ka **Pärt Uusbergi** „Öömaastikud“ (2016) saksofonile ja klaverile. 5.02 toimub vaba sissepääsuga heategevuslik galakontsert Rootsi-Mihkli kirikus, kus kogutakse „Tõsta pilk ja ava süda“ heateo algatuse raames vahendeid Tallinna ja Harjumaa Lasterikaste Perede Liidu jaoks.
- **3. ja 18.02 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal ja Shanghais.** 3.02 juhatab Järvi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestrit Dresdeni Semperoperi ballil ning 18.02 annab Järvi koos Shanghai Sümfooniaorkestriga kontserdi Shanghai Symphony Hallis, kavas **Kristjan Järvi** „ShANgHAI Wonder“, Jacques Ibert'i Flöödikontsert (solist Hu Zhe) ning **Peeter Vähi** oratoorium „Müstilisel Kaydara-maal“, kaastegev Eesti Rahvusmeeskoor ning Shanghai Ooperimaja koor.
- **3.–25.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid veebruaris Estonia kontserdisaalis.** Olari Elts juhatab veebruarikuus orkestri kahte kontserti: 3.02 kõlab Charles Koechlini Sümfooniline poem „Tähistaeva poole“ („Vers la voûte étoilée“) op. 129, Kaija Saariaho „Orion“ ja Gustav Mahleri „Laul maast“, kus solistidena teevad kaasa Annely Peebo (metsosopran) ja Mati Turi (tenor); 25.02 tuleb ettekandele **Marianna Liiki** „Motion in Oscillating Fields“ orkestrile ja elektroonikale, Mason Batesi „Alternative Energy“ orkestrile ja elektroonikale (kaastegev DJ Sander Mölder) ja John Adamsi „City Noir“. 10.02 seisab ERSO ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ühendorkestri ees ERSO peadirigent Neeme Järvi, juhatahes kava, kus kõlab Pjotr Tšaikovski „Pidulik avamäng“, Reinhold Glière'i Metsasarvekontsert B-duur op. 91 (solist Hervé Joulain, Prantsumaa) ja Sergei

Prokofjevi Sümfoonia nr. 5 B-duur op. 100. 15.02 Lõunakontserdil ja 17.02 õhtul kõlab Arvo Volmeri juhatusel prantsuse muusikaga kava "À la France" – ettekandele tuleb Olivier Messiaeni „Hümn pühale sakramendile”, Claude Debussy Kolm sümfoonilist eskiisi „Meri”, Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur (solist Jean-Efflam Bavouzet, Prantsumaa) ning Teine süit koreograafilisest sümfooniast „Daphnis ja Chloé”.

- **4.02 IV Parmupillifestival.** Festivali raames toimuvad õpitoad algajatele ja edasijõudnutele, ühine koosmäng, luuakse parmupilliorkester ja toimub kontsert. Parmupilli õpetajad on Merike Paberits, Juhan Suits, Cätlin Mägi, Vladimir Markov (Venemaa), Ulvi Võsa, Meisterjaan, Katariin Raska jt. Ühepäevane festival toimub Tallinnas Telliskivi loomelinnakus Erinevate tubade klubis.
- **4.–25.02 Hendrik Vestmann juhatab „Reini kulda” Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatris Richard Wagneri ooperit „Reini kuld“ (lavastaja: Paul Esterházy, esietendus 4.02, etendused 15. ja 25.02).
- **5.02. Tallinna Kammerorkestri sari „TKO kammermuusika. Brunchert“.** Mustpeade majas toimuval kontserdil, kus lisaks muusikalisele kavale on publikul võimalus osa saada ka rikkalikust hommikusöögist, astuvad üles Elo Tepp ja Lisanne Altrov (viul), Villu Vihermäe (tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin), kavas Georg Philipp Telemanni ja Johann Sebastian Bachi looming.
- **5. ja 7.02 Una Corda kontserdid eesti muusikast.** Ansambel Una Corda koosseisus Liis Viira (harf), Ene Nael (klavessiin) ja Kristi Mühling (kannel) annab 5.02 Väana mõisas ja 7.02 Mustpeade majas kontserdi, mille kava on inspireeritud populaarsest lauamängust ja telesaatest „Eesti mäng“. Kava eesmärk on küsida publikult – kas tunneme eesti muusikat? Ettekandele tulevad **Liis Viira** „Lauamäng“, **Heino Elleri** „Kellad“ (Una Corda seade), **Tatjana Kozlova-Johannese** „8 shades of my shadow“, **René Eespere** „Murdepunkt“ soolokandele (kandleversiooni esiettekanne), **Malle Maltise** uudisteos, **Kristjan Kõrveri** „Psallite 2“ kandlele ja klavessiinile, **Mirjam Tally** „Voolujoon“ ning improvisatsioonid teemal „Täring“. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **5. ja 10.02 Etendus ja kontsert Kristiina Poska juhatusel Belgias ja Saksamaal.** Zürichi Ooperimajas juhatab Kristiina Poska Pierangelo Valtinoni muinasjutuooperit „Võlur Oz“ (lavastaja: Floris Visser, etendus 5.02). Berliini Koomilise Ooperi sümfooniaorkestri kontserti dirigeerib Poska 10.02 Berliini Koomilises Ooperis, kõlab Giuseppe Tartini ja Antonio Vivaldi Trompetikontsert (solist Alison Balsom), Igor

Stravinski Süit balletist „Pulcinella“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 3 „Eroica“.

- **5.–12.02 Arvo Pärdi Festival USA-s.** Oregoni osariigis Portlandis toimub vokaalansambli Cappella Romana korraldusel Arvo Pärdi muusikaga täidetud festival, kus kuulub nii koori- kui kammermuusikat, suurteoseid, loenguid jm. Festival algab 5.02 Dorian Supini dokumentaalfilmi „Arvo Pärt – isegi kui ma kõik kaotan“ linastusega Northwest Film Centeri Whitsell Auditoriumis. 9. ja 10.02 toimub etenduspaigas New Expressive Works/Studio 2 mõlemal päeval kaks kontserti, kus Pärdi kammerteoste kõrval kõlab ka **Tõnu Kõrvitsa** „Head ööd“ ja **Marianna Liiki** „Kulgemine“, esitajateks Ron Blessinger (viul), Marilyn de Oliveira (tšello) ja Susan Smith (klaver). 10.02 annab Trinity Episcopal Cathedralis Pärdi oreliteostest kontserdi Bruce Neswick. 11.02 toimub kaks kontserti St Mary katedraalis, kus päevasel kontserdil esitab Pärdi koorimuusikat Capella Romana, õhtul tuleb ettekandele Arvo Pärdi „Passio“, kus Cappella Romanaga liituvad Third Angle New Music, Lewis & Clark College'i kammerkoor ja Cappella Nova. Festival lõpeb Pärdi „Te Deumi“ ettekandega Reed College'is, kus laval on taas Cappella Romana ja Third Angle New Music ning dirigent Alexander Lingas.
- **5.–26.02 Kontserdid sarjas „Lossimuusika“ Kadrioru lossis.** 5.02 toimub Soome Vabariigi 100. aastapäevale pühendatud kontsert, kus üles astuvad Emmanuel Tjeknavorian (viul, Austria), Réka Szilvay (viul, Soome), Atte Kilpeläinen (vioola, Soome), Annariina Jokela (vioola, Soome), Lauri Kankkunen (tšello, Soome) ja Heike Schuch (tšello, Austria), kavas George Enescu, Torsten Herrmann, Sauli Zinovjev, Sergei Prokofjev ja Johannes Brahms. Kontsert toimub koostöös Soome Instituudi, Sibeliuse Akadeemia ja Eesti Rahvusringhäälinguga. 19.02 esitab Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi ja Georg Philipp Telemanni muusikat kontratenor Nikos Spanatis (Kreeka) ja ansambel Floridante. 26.02 astub publiku ette kitarrist Gerhard Reichenbach (Saksamaa), kavas Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Antonio J. Manjón, Pjotr Tšaikovski ja Roland Dyens. Kontserdisarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **8.–16.02 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Prantsusmaal.** Elts dirigeerib Kymi Sinfonietta kontserte „Itaalia õhtu“ 8.02 Kotka kontserdimajas ja 9.02 Kuusankoskitalos, kavas Franz Schuberti „Avamäng itaalia stiilis“ ning Felix Mendelssohni Viulikontsert (solist Antje Weithaas) ja Sümfoonia nr. 2 „Itaalia“. 16.02 juhatab Elts Pariisis Prantsuse Rahvusorkestrit Prantsuse raadio kontserdisaalis, kavas Ondřej Adámek „Polednice“, Kaija Saariaho „True Fire“ ja „Orion“ ning **Helena Tulve** „Extinction des choses vues“, kaastegevad bariton Davóne Tines ja Prantsuse raadio koor.

- **9.02 Arvo Pärdi autorikontsert Hamburgis.** Arvo Pärdi autoriõhtu on avakontserdiks „Lux aeterna“ festivalile Hamburgi vastavatud kontserdimajas Elbphilharmonie. Läti Raadio koor ja Sinfonietta Rīga Sigvards Kļava dirigeerimisel toovad ettekandele Pärdi teosed nagu „Adam’s Lament“, „Da pacem Domine“, „Eesti hällilaul“, „Ein Wallfahrtslied / Pilgrims’ Song“, „Fratres“, „Nunc dimittis“, „Salve Regina“, „Silouan’s Song“ („My soul yearns after the Lord ...“) ja „Solfedžo“. Vaimsusest ja hingelähedusest kantud muusikafestival kestab 9.–28.02 Elbphilharmonie’s ja Hamburgi kirikutes.
- **9.–14.02 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendavas sarjas toovad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio üliõpilased ja Ene Rindesalu (klaver) ettekandele katkendeid Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Camille Saint-Saënsi ja Jules Massenet’ ooperitest (lavastaja Taisto Noor), tutvustatakse Mario Cortiello maali „Piazza Principa di Napoli“. Kontserdid leiavad aset 9.02 Pärnu kontserdimajas, 12.02 Kadrioru lossis ja 14.02 Jõhvi kontserdimajas. Sarja korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Kadrioru Kunstimuuseumiga.
- **9.–15.02 Johan Randvere soolokontserdid Tartus, Tallinnas ja Pärnus.** Pianist Johan Randvere annab kolm soolokontserti sarjas „Eliitkontserdid“: 9.02 Vanemuise kontserdimajas, 14.02 Estonia kontserdisaalis ja 15.02 Pärnu kontserdimajas. Ettekandele tuleb **Jaan Räätsa** „Tokaata“ ja **Pärt Uusbergi** uudisteose kõrval ka Wolfgang Amadeus Mozarti, Salvatore Sciarrino, Modest Mussorgski ja Richard Strauss/Grangeri looming. Kontserdid toimuvad Eesti Interpreetide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **11.02 Kontserdid Pille Lille Muusikute Fondi vahendusel veebruaris.** Sarjas „Meistrite Akadeemia“ astuvad 11.02 Loksa Kultuurikeskuses kavaga „Kodumaine viis“ üles Kristina Kriit (viul), Atlan Karp (bariton) ja Marko Martin (klaver) ning 24.02 Kohtla-Järve Kultuurikeskuses saksofonikvartett SaxEst (koosseisus Ivo Lille, Danel Aljo, Lauri Sepp ja Sulev Sommer). Sõbrapäevale pühendatud kontserdil esinevad 14.02 Elva Raekojas Sigrid Kuulmann-Martin (viul) ja Marko Martin (klaver), kaastegev Pille Lill (sopran), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, Fritz Kreisler jt. Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 22.02 Maardu Vaba Aja Keskuses üles Andres Köster (tenor), Atlan Karp (bariton) ja Johan Randvere (klaver).
- **11.02 Eesti Vabariigi 99. sünnipäevale pühendatud kontsert „Õnn ja arm“ Helsingis.** Eesti Naislaulu Seltsi korraldusel toimub Alppila kirikus Eesti Vabariigi 99. sünnipäevale pühendatud kontsert „Onni ja rakkaus“, kus esinevad Tütarlastekoor Ellerhein, Üle-eestiline neidudekoor Leelo ja Neidudekoor Kurekell (dirigendid Ingrid Kõrvits, Külli Kiivet, Vilve Maide).

- **12.02 Arvo Pärdi autorikontsert Seattle'is.** Etenduskunstide organisatsiooni On the Boards majas annavad kontserdi Brooks Tran (klaver), Luke Fitzpatrick (viul) ja Rose Bellini (tšello), kavas Arvo Pärdi „Peegel peeglis“, „Aliinale“, „Fratres“, „Mozart-Adagio“ ja „Variatsioonid Ariinuška tervekssaamise puhul“.
- **13.–26.02 MustonenFest Iisraelis.** 5. veebruaril Jõhvi kontserdimajas lõppev Andres Mustoneni kunstilisel juhtimisel toimuv muusikafestival saab juba neljandat korda jätku Iisraelis, kus juhtivad eesti muusikud kohtuvad esmaklassiliste iisraeli artistidega. Festivalil osaleb ühtekokku 300 esinejat, neist 100 sõidavad Iisraeli Eestist: Sten Heinoja (klaver), Katariina Maria Kits (viul), Marcel Johannes Kits (tšello), Kammerkoor Collegium Musicale (dirigent ja tenor Endrik Üksvärav), Tallinna Poistekoor (dirigent Lydia Rahula), Alvar Tiisler (bariton), Anto Õnnis (tenor), Arsise käsikellade ansambel (dirigent Aivar Mäe) ning festivali juht Andres Mustonen (dirigent, viul). Enamus kontserte toimub Tel Avivi kunstimuuseumis ja ooperimajas (Tel Aviv Performing Arts Center), aga ka teistes linnades ja külates nagu Rishon LeZion, Abu Ghosh, Kfar Shmaryahu, Haifa, Ashdod jt. Festivali jooksul saab mitmel korral kuulda ka eesti muusikat: **Andres Uibo** teos „Uus Jeruusalemm“ on kavas Tel Avivi ooperimajas (14.02), Collegium Musicale programmis on teiste seas **Veljo Tormise**, **Arvo Pärdi** ja **Urmas Sisaski** teosed ning **Erkki-Sven Tüüri** „Missa Brevis“ Iisraeli esiettekanne (Iisraeli konservatoorium Tel Avivis, 17.02), Arsise käsikellade ansambel ja Israel Camerata Jerusalem toovad ettekandele **Peeter Vähi** orkestriteosed „Nelikümmend kaks“, „In Memoriam HM“ ja „Kellade sümfoonia“ (Tel Avivi kunstimuuseum, 25.02). Festivali korraldab Iisraeli agentuur Carousel Artists Management.
- **14.–19.02 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatri Theater Krefeld ja Mönchengladbachis orkestri Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 14. ja 17.02 Krefeldi Seidenweberhausis, 15.02 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 16.02 Kaiser-Friedrich-Halles. Kavas on Anton Weberni Avamäng „Oberon“, Christopher Theofanidise Fagotikontsert, kus solistina astub üles Martin Kuuskmann ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7 A-duur. Lisaks juhatab ta Theater Krefeld ja Mönchengladbachis Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (lavastaja: Andreas Baesler, etendus 19.02).
- **15. ja 22.02 Kontserdid Valter Ojakääru loominguga.** Liisi Koikson (vokaal) ja Raivo Tafenau ansambel (Raivo Tafenau – saksofonid, Paul Daniel – kitarr, Marti Tärn – kontrabass, Kaspar Kalluste – löökpillid) annavad veebruaris Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ kaks kontserti Valter Ojakääru muusikaga: 15.02 Märjamaa rahvamajas ja 22.02 Jõgeva kultuurikeskuses.

- **16.02 Tallinna Kammerorkestri kontsert sarjas „Mozart & Mahler“.** 16.02 tuleb Risto Joosti juhatusel ettekandele kava „Taevane elu“, kus kõlavad **Erkki-Sven Tüüri** „Passion“ ja „Illusion“, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 15 B-duur KV450 (solist Irina Zahharenkova) ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 4 (Klaus Simoini seades, solist metsosopran Helen Lepalaan).
- **16.02 Vanemuise teatri ooperigala.** Traditsiooniline ooperigala leiab aset 16.02 Vanemuise kontserdimajas, lisaks Vanemuise solistidele nagu Pirjo Jonas (sopran), Karmen Puis (sopran), Valentina Kremen (metsosopran), Rasmus Kull (tenor), Reigo Tamm (tenor), Simo Breede (bariton) ja Märt Jakobson (bass) on laval ka külalissolistid Angela Papale (sopran, Itaalia) ning Seung Jin Choi (tenor, Korea). Vanemuise Sümfooniaorkestrit ja ooperikoori juhatab Paul Mägi. Kontsert leiab aset Vanemuise teatri ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **17.02 Mikk Murdvee juhatab Pärnu Linnaorkestrit.** 17.02 tuleb Mikk Murdvee juhatusel ettekandele kava „Talvine kohtumine“, kus kõlab Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr. 1 e-moll op. 11 (solist Irina Zahharenkova), Gioachino Rossini Avamäng ooperile „Sevilla habemeajaja“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 36.
- **17.02 Helena Tulve kammerteos kõlab Viini Musikvereinis.** Helena Tulve „lumineux/opaque“ (2002) viiulile, tšellole, klaverile ja kolmele veiniklaasile on kavas Trio Atanassovi (Perceval Gilles – viiul, Sarah Sultan – tšello, Pierre-Kaloyann Atanassov – klaver) kontserdil Viinis Musikvereini Metallener Saalis. Kontsert kuulub „Noorte muusikute“ sarja ja pakub kuulamiseks ka Claude Debussy, Philippe Hersanti ja Maurice Raveli triosid.
- **18.02 Peeter Vähi „Müstilisel Kayrada-maal“ on Kristjan Järvi juhatusel ettekandel Hiinas.** „In the Mystical Land of Kaydara“ jutustajale, vokaalsolistidele, kahele koorile ja sümfooniaorkestrile kõlab Hiina prestiižseimas kontserdimajas Shanghai Symphony Hallis Shanghai Sümfooniaorkestri, Shanghai Ooperimaja koori, Eesti Rahvusmeeskoori ja Kristjan Järvi esituses. Samas toimub ka teose DVD esmaesitlus.
- **18.02 Silver Ainomäe Ensemble'i kontsert Englewoodis.** Colorado Sümfooniaorkestri kontsertmeister, tšellist Silver Ainomäe esitab orkestri liikmetest moodustatud ansambliga Ainomäe Ensemble Wolfgang Amadeus Mozarti Keelpillkvinteti g-moll ja Johannes Brahmsi Kellpillikvinteti G-duur kunstiühingu Englewood Arts kontserdimajas Hampden Hallis Englewoodis. Kontsert toimub Hampden Halli kammermuusika sarjas, mille kunstiline juht on Ainomäe aastast 2013.

- 18.02 Eesti Vabariigi 99. aastapäevale pühendatud kontsert „Õhtu ilu“.** Kontsert leiab aset 18.02 Tallinna Jaani kirikus, kus ettekandele tulevad Marc-Antoine Charpentier' „Te Deum” ja **Pärt Uusbergi** „Õhtu ilu”. Laval on Eesti Segakooride Liidu suvekooli koorid, segakoor K.O.O.R. ja kammerkoori Head Ööd, Vend oktett, kaastegevad on solistid Arete Teemets (sopran), Anneliis Volmer (sopran), Elo-Maarja Miilen (metsosopran), Rasmus Kull (tenor) ja Tamar Nugis (bariton), dirigeerivad Martin Sildos ja Pärt Uusberg.
- 18.02 Sari „Kuldne klassika. Beethoven“.** Sarja järgmisel kontserdil kõlab Ludwig van Beethoveni Missa C-duur op. 86 ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 3. Laval on Rahvusooper Estonia koor ja orkester, kammerkoor Voces Musicales ning solistid Elena Braznik (sopran), Aule Urb (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Märt Jakobson (bass), dirigeerib Vello Pähn. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- 19. ja 20.02 Kontsert „Pilv üle kuu“ sarjas „HELIjaKEEL: Kaduvad keeled“.** MTÜ Kammermuusikud kaduvatele keeltele ja kultuuridele keskendunud hooaja teine kontserdiprojekt on saanud saatuse tahtel erilise tähenduse. 21. jaanuaril lahkus meie seast kontserdikava põhiautor – **Veljo Tormis**. Tormise muusika on kontserdil põimitud Kauksi Ülle luulega ning kolme noore eesti helilooja – **Marianna Liiki, Maria Kõrvitsa ja Piret Pajusaare** soome-ugri teemaliste uudisteostega. Esinevad Vennad Johansonid, udmurdi lauljatar Maria Korepanova, mari lauljatar Anna Mišina, metsosopran Iris Oja, viulimängijad Harry Traksmann ja Olga Voronova, violamängija Laur Eensalu, tšellist Leho Karin, löökpillimängija Petri Piiparinen, pianist Diana Liiv ja luuletaja Kauksi Ülle. Kontserdid toimuvad 19.02 Rocca al Mares Eesti Vabaõhumuuseumis Kolu kõrtsi tallialuses ja 20.02 Tartus Eesti Rahva Muuseumi Teatrisaalis.
- 20. ja 22.02 Kadri-Ann Sumera soolokontserdid.** Pianist Kadri-Ann Sumera esineb soolokontsertidega 20.02 Tartu Tubina saalis ning 22.02 Mustpeade majas, ettekandele tuleb **Ester Mägi** „Lapimaa joiud“, Domenico Scarlatti valik sonaate ja Olivier Messiaeni valik prelüüde. Tallinna kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- 21.02 Anna-Liisa Bezrodny ja Marko Martini kontsert Tallinna Raekojas.** Londonis tegutsev viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny esitab koos pianist Marko Martiniga 21.02 Tallinna Raekojas sarjas „Kammermuusika raekojas“ Ludwig van Beethoveni Kevadsonaadi nr. 5 F-duur op. 24 ja Sergei Porkofjevi Sonaadi nr. 2 D-duur op. 94. Kontserdi korraldaja on Pille Lille Muusikute Fond.

- **21.02 Kontsert „Meie lootus ja loomine“.** Tallinna Muusikakeskkool tähistab Eesti Vabariigi sünnipäeva kontserdiga Tallinna Filharmoonia Mustpeade majas. Galakontserdil kõlab muusikakeskkooli solistide ja kollektiivide esituses rikkalik valik muusikat eesti heliloojatelt nagu **Lepo Sumera, Tauno Aints, Tõnu Kõrvits, Riine Pajusaar, Ester Mägi, Urmas Sisask, Kadri Voorand** jpt.
- **22.02 Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsert Londonis.** Londonis tegutsevad muusikud pianist Kristiina Rokashevich ja sopran Mirjam Mesak esitavad Londoni kirikus St. Bartholomew the Great Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontserdil vokaal- ja klaverimuusikat **Heino Ellerilt, Eduard Tubinalt** ja **Mart Saarelt**, samuti kõlab kavas Giacomo Puccini, Ferenc Liszti, Enrique Granadose, Claude Debussy ja Richard Straussi looming.
- **22. ja 25.02 Monika-Evelin Liiv ja Marje Lohuaru esinevad Kanadas.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv ja pianist Marje Lohuaru annavad 22.02 Torontos asuvas Tartu Kolledžis ja 25.02 Montrealis kontserdi, kus kõlab eesti heliloojate **Rudolf Tobiase, Konstantin Tüرنpu, Eduard Tubina, Mart Saare, Ester Mägi** laululoomingu kõrval ka Richard Straussi, Sergei Rahmaninovi ja Pjotr Tšaikovski vokaalkammermuusika, samuti on kavas ooperiaariad heliloojatelt Gioachino Rossini, Francesco Cilea ja Pietro Mascagni. Lisaks astub Liiv 17.02 üles ooperigalal Sri Lankas, kus esitab Eboli aariat Verdi ooperist „Don Carlos“ ja printsess Bouillon aariat Cilea ooperist „Adriana Lecouvreur“.
- **24.02 Pärt Uusbergi autorikontsert „Unenäo talu“ Kultuurikatlas.** Helilooja Pärt Uusbergi autorikontserdi annab Eesti Rahvusmeeskoor autori juhatusel. Programmis on kesksel kohal kolme Eesti luuletaja – Ernst Enno, Juhan Liivi ja Karl Ristikivi tekstid, mida helilooja on püüdnud läbi nende muusikasse „tõlkimise“ avada. Esiettekandele tuleb tsükkel „Ernst Enno avarused...“ (2016).
- **24. ja 25.02 Neeme Järvi juhatab Jaan Räätsa Kontserti Kammerorkestrile Berliinis.** Jaan Räätsa populaarne Kontsert kammerorkestrile nr. 1 kõlab Deutsches Symphonie-Orchester Berliini esituses 24. ja 25.02 Berliini Filharmoonias. Kontserdil Neeme Järvi juhatusel tuleb ettekandele ka Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 3 (solist Igor Levit) ja Richard Straussi „Sinfonia domestica“.
- **25.02 Floridante kontsert Peterburis.** Hollandis tegutsev sopran Maria Valdmaa ja barokkansambel Floridante koosseisus Meelis Orgse (barokkviul), Tõnu Jõesaar (barokktšello) ja Saale Fischer (klavessiin) annavad 25.02 kontserdi Peterburi Jaani kirikus, kavas Johann Sebastian Bachi ja Georg Friedrich Händeli looming.

- **26.02 Ivari ilja ja Dmitri Hvorostovski kontsert Venemaal.** Vene bariton Dmitri Hvorostovski annab koos oma kauaaegse ansamblipartneriga pianist Ivari Iljaga kontserdi Kaliningradis estraaditeatri Yantar saalis.

- **27.02 Arete Teemetsa ja Diana Liivi kontsert eesti muusikast Tallinna Keskraamatukogus.** Sarjas „Kammermuusikud linnas“ astuvad kavaga „Põllul laulmine“ üles sopran Arete Teemets ja pianist Diana Liiv, kavas **Ester Mägi, Mart Saar ja Veljo Tormis**. Kontserdi korraldaja on MTÜ Kammermuusikud koostöös raamatukoguga.