

# 2017

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas JAANUAR

- **1.–7.01 bachFest Tallinn.** Juba kuuendat korda võtab Tallinna linn uut aastat vastu suurejoonelise festivaliga „bachFest Tallinn“. Kõigi aegade suurima helilooja, Johann Sebastian Bachi loomingule pühendatud muusikafestivali kontserdid toimuvad Tallinna ajaloolistes kontserdipaikades – Niguliste muuseum-kontserdisaalis, Jaani kirikus, Kadrioru lossis ja Estonia kontserdisaalis. Kuulda saab mitmeid eesti organiste: Toomas Trass, Ulla Krigul, Aare-Paul Lattik, Tiia Tenno, Andres Uiibo, Piret Aidulo ja Maris Oidekivi-Kaufmann. Üles astuvad Kammerkoor Collegium Musicale, Festivaliorkester Concerto bachFest, Käsikellade ansambel Arsis, vokaalsolistid Kädy Plaas, Ka Bo Chan, Juhan Tralla, Pavlo Balakin ning Kristjan Kannukene (elektrikitarr), Oksana Sinkova (flööt), Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello), Lembit Orgse (klavessiin), Olev Ainomäe (oboe), aga ka külalised Prantsusmaalt, Venemaalt ja Lätist. Festivali kunstiline juht Andres Uiibo.
- **1.–8.01 Tartu Talvemuusika Festival.** Tartu interpretide uusaasta festival Tartu Jaani kirikus pakub kaunist klassikat nii päeva- kui õhtukontsertidel. Esinevad Atlan Karp (bariton), Elke Unt (orel), Tartu vaskpilliansambel, Tartu sarvekvartett, Priit Peterson (klassikaline kitarr), German Gholami Torres-Pardo (tenor), Sigrid Mutso (sopran), Margus Riimaa (klaver), Lande Lampe-Kits (flööt), Külli Kudu (akordion), Saimi Kortelainen (viul), Hanna Anett Peiel (tšello), Arko Narits (klaver), Helis Oidekivi (flööt), Karen Kriit (vioola), Heiki Palm, Rasmus Perend, Armas Riives, Hanna Anett Peiel, Loo Arukask (tšellod), Anne-Mai Palm (klaver), Tuuli Lehtsaar (laul), Kristo Käo (teorb), Maila Laidna (klaver), Tõnu Kalm (klarnet), klaveriduo Jorma Toots - Ebe Müntel, Olja Raudonen (tšello), Reet Laube (akordion), Linda-Anette Suss (viul) ja Andre Hinn (klaver). Festivali korraldab Elke Unt.
- **1.–27.01 Etendused ja kontsert Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatri Theater Krefeld ja Mönchengladbachis orkestri Niederrheinische Sinfonikeri uusaastakontserti 1.01 kell 11 Krefeldis ja kell 20 Mönchengladbachis, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti, Giacomo Puccini, Léo Delibes'i, Vittorio Monti ja Aram Hatšaturjani muusika. Lisaks dirigeerib ta Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (lavastaja Andreas Baesler, esietendus 14.01, etendus 21.01) ning ühel õhtul etenduvaid lühioopereid „Talupoja au“ Pietro Mascagnilt ja „Gianni Schicchi“ Giacomo Puccinilt (lavastaja François de Carpentries, etendused 17. ja 27.01).
- **3.01 Kai Rüütel laulab Wagneri „Lendavas Hollandlases“ Hispaanias.** Metsosopran Kai Rüütel esineb Madriidi Teatro Realis Mary osas Richard Wagneri ooperis „Lendav Hollandlane“ (lavastaja Alex Ollé, etendus 3.01).

- **3. ja 5.01 Orthodox Singersi kontserdid jaanuaris.** Õigeusu kiriku muusikale pühendunud vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab Keila-Joa lossi kontserdiseerias 3.12 kolmanda kontserdi „Jõulurahu“. 5.12 esineb ansambel Tallinna Toomkirikus jõulukontserdiga, kavas vaimulikud värsid, koljadjad, bütsantsi, süüria, serbia ja kreeka stiilis jõuluaegne kirikumuusika, samuti John Taveneri, Galina Grigorjeva ja Valeri Petrovi jõuluteosed.
- **3.–7.01 Tanel Joamets esitab Skrjabini sonaate.** Pianist Tanel Joamets esitab Aleksandr Skrjabini sonaatidest koosnevat kava 3.01 Tartus Tubina saalis (sonaadid nr. 6–10) ning 5. ja 7.01 Tallinnas Mustpeade majas (esimesel kontserdil tulevad ettekandele sonaadid nr. 3, 4, 8, 9 ja 10 ning teisel sonaadid nr. 1, 2, 5, 6 ja 7). Tallinna kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetidel Liit koostöös Eesti Kontserdiga.
- **5.01 Paul Mägi kontsert Uppsala Kammerorkestriga.** Paul Mägi juhatusel tuleb 5.01 Uppsala kontserdi- ja kongressikeskuses orkestri esituses ettekandele tuntud ja armastatud aariad ooperitest ja operetidest, solistidena astuvad üles Miah Persson (sopran) ja Joachim Bäckström (tenor).
- **5.–6.01 Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid Tallinnas.** Põhjamaade Sümfooniaorkester Anu Tali juhatusel annab kaks kontserti 5. ja 6.01 Estonia kontserdisaalis, kõlavad Sergei Rahmaninovi „Rapsoodia Paganini teemale“ op. 43 (solist Lukas Vonraček klaveril, Tšehhi) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 9 „Uuest maailmast“.
- **5.–15.01 Kristiina Poska juhatab „Minu veetlevat leedit“.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Frederick Loewe'i muusikali „Minu veetlev leedi“ (lavastaja Andreas Homoki, etendused 5., 7., 13. ja 15.01).
- **5. ja 9.01 Jõulumuusika festivali „Kirikupühad Maarjamaal“ lõppkontserdid Tallinnas ja Narvas.** Kontserdiagentuuri Corelli Music korraldatud festivali lõppkontserdid leiavad aset 5.01 Tallinna Õpetajate majas ja 9.01 Narva Hermannii linnuses. Kavas „Beatus vir“ kõlavad Claudio Monteverdi madrigalid ning Pjotr Tšaikovski, Igor Stravinski, Pavel Tšesnokovi ja Giuseppe Sarti õigeusu laulud, esitajaks värkselt loodud vokaalansambel nju:Est consort koosseisus Jaanika Kuusik, Karoliina Kriis, Iris Oja, Joosep Trumm, Rainer Vilu ja Ott Kask, ansambli kunstiline juht on Iris Oja.

- **6.12 Anna-Liisa Bezrodny soleerib Mozarti viulikontserdis Inglismaal.** Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny astub solistina üles Wolfgang Amadeus Mozarti Viulikontserdis nr. 3 G-duur Milton Keynesis, kus Damian Iorio juhatusel mängib Milton Keynesi sümfooniaorkester. Lisaks kõlab Walton High koolis aset leidval kontserdil veel Ludwig van Beethoveni ja Felix Mendelssohni muusika.
- **6. ja 8.01 Kadri-Ann Sumera kontserdid koos Katrin Ziegleriga.** Pianist Kadri-Ann Sumera esineb koos tšellist Katrin Ziegleriga (Saksamaa) 6.01 Tallinna Keskraamatukogus ja 8.01 Tartu Saksa Kultuuri Instituudis, kavas Igor Stravinski, Paul Hindemithi ja Francis Poulenci muusika.
- **7.–8.01 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab kaks kontserti Lätis.** EFK ja dirigent Kaspars Putniņš esinevad 7.01 Rēzeknes Latgale saatkonnas Gors ja 8.01 Alūksne kultuurikeskuses, kavas Sergei Rahmaninovi ja Alfred Schnittke teoste kõrval ka Arvo Pärdi „Solfeggio“, „Summa“, „Magnificat“, „The Woman With Alabaster Box“, „Nunc dimittis“ ja „Dopo la vittoria“.
- **7.–8.01 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Itaalias.** Risto Joost juhatab 7. ja 8.01 Fenice filharmoonikute kontserte Malibrani teatris Veneetsias, kavas Hannes Kerschbaumeri „Nuova musica alla Fenice“ (esiettekanne), Ildebrando Pizzetti „Canti della stagione alta“ (solist Alberto Ferro klaveril) ning Jean Sibeliusse Sümfoonia nr. 5.
- **8., 20. ja 29.01 Hendrik Vestmann juhatab „Macbethi“ Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatris Giuseppe Verdi ooperit „Macbeth“ (lavastaja Nadia Loschky, etendused 8., 20. ja 29.01).
- **9.01 Kontserdid Pille Lille Muusikute Fondi korraldusel.** Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 9.01 üles Pirjo Levandi (vokaal) ja Kaido Kodumäe (kitarr) Kärldlas Rannapargi kohvikus, kavas laule lumest ja armastusest ning Maardu Vaba Aja Keskuses Maria Veretenina (sopran) ja Jelena Ossipova (kitarr).
- **10.01 Ester Mägi 95.** 10. jaanuaril tähistab oma 95. sünnipäeva eesti muusika Grand Old Lady'ks tituleeritud helilooja Ester Mägi. Eesti Interpreetide Liit koostöös Eesti Heliloojate Liidu ja Eesti Kooriühinguga korraldab sel puhul kontserdi Niguliste kirikus, kus Mägi loominguga astuvad publiku ette Peep Lassmann, Urmas Vulp, Aare Tammesalu, Andres Uiibo, Mati Turi, Helen Lokuta, Martti Raide, Keelpillikvartett ja Estonia Seltsi Segakoor (dirigent Heli Jürgenson).

- **11.–12.01 Kontserdid kabareelauludega.** Kädy Plaas (sopran), Marko Matvere (vokaal) ja Marje Lohuaru (klaver) annavad kaks kontserti kabareelauludega, kõlavad Benjamin Britteni tsükkel „Kabareelaulud“ ja William Bolcomi tsükkel „Kabareelaulud“ (I osa). Kontserdid leiavad aset 11.01 Estonia kontserdisaalis (sarjas „Lõunamuusika“) ja 12.01 Vanemuise kontserdimajas. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.
- **12.–13.01 Ivari Ilja soleerib Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees.** Jaanuari keskel seisab ERSO ees Dmitris Botinis (Kreeka), kelle juhatusel tuleb orkestri esituses ettekandele Anatoli Ljadovi „Kikimora“ op. 63, Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“ op. 45 ja Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 b-moll op. 23, kus soleerib Ivari Ilja. Kontserdid leiavad aset 12.01 (lõunakontsert) ja 13.01 Estonia kontserdisaalis.
- **12.–22.01 Tuntud muusikalilauludega kontsert „Memory“.** Juba 13. aastat aset leidev kontsert „Memory“ pakub publikule kuulamiseks Vanemuise Sümfooniaorkestri ja tuntud muusikaliartistide esituses armastatud laule Vanemuise teatri kavas olnud või alles tulevatest lavastustest. Martin Sildose dirigeerimisel esinevad solistid Tanja Mihhailova, Koit Toome, Lauri Liiv, Merili Johanson, Merle Jalakas jt, õhtujuht on Hannes Võrno. Kontserdid leiavad aset Vanemuise kontserdimajas (12., 13. 22.01), Pärnu kontserdimajas (14.01), Estonia kontserdisaalis (15.01), Jõhvi kontserdimajas (20.01) ja Paide kultuurikeskuses (21.01).
- **12.–24.01 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Ungaris ja Saksamaal.** Paavo Järvi dirigeerib 12.–14.01 Budapesti Festivaliorkestri kolme kontserti Budapestis Béla Bartóki rahvuslikus kontserdisaalis, kavas Erkki-Sven Tüüri „Sow the wind“, Dmitri Šostakovitši Tšellokontsert nr. 2 op. 126 (solist Truls Mørk) ning Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 6. Kuu teises pooles seisab Järvi Deutsche Kammerphilharmonie' ees, juhatahes kava, kus kõlab Johannes Brahmsi „Variatsioonid Haydni teemale“ op. 56a ja Sümfoonia nr. 1 ning Igor Stravinski Viulikontsert D-duur (solist Vilde Frang). Kontserdid leiavad aset 19.–21.01 Bremeni Die Glocke kontserdimajas, 23.01 Wolfsburgi teatris ja 24.01 Zürichi Tonhalls.
- **13.–29.01 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused USA-s ja Euroopas.** Washingtoni osariigis Spokane'i linnas annab 13.01 kontserdi pealkirjaga „INTERSECT: The Baltics - Independence at the Fore of Russia“ Spokane'i Sümfooniaorkester dirigent Morihiko Nakahara juhatusel. Kavas: Erkki-Sven Tüüri „Insula deserta“, Arvo Pärdi „Kollaaž teemal B-A-C-H“, Pēteris Vasksi „Folk Music“ Inglissarve kontserdist ja Wolfgang Amadeus Mozart Sümfoonia nr. 40.

Marimbakontserti „Ardor“ esitab Heigo Rosin ja MDR Sinfonieorchester Kristjan Järvi juhatusel Leipzigi Gewandhausis 29.01.

- **13.01 Anu Tali dirigeerib kontserti eesti muusikast Münchenis.** Müncheni Ringhäälingu orkestri kontserdil Herz-Jesu-Kirches juhatab Anu Tali kava eesti muusikast. Kontserdil pealkirjaga „Paradisi gloria“ tuleb ettekandele Arvo Pärdi „Festina lente“ ja „Summa“, Lepo Sumera Sümfoonia nr. 6 ning Tõnu Kõrvitsa „Thule eleegeiad“.
- **13.–22.01 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Saksamaal.** Olari Elts seisab 13.01 Tampere Filharmooniaorkestri ees Tampere-talos, kavas George Enescu „Rumeenia rapsoodia“ nr. 1, Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr. 2 (solist Olli Mustonen) ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 4 „Itaalia“. 19., 20. ja 22.01 juhatab Elts Leipzigi Gewandhaus-orkestri kontserte vene muusikaga Gewandhausis, kõlab Sergei Rahmaninovi Sümfooniline poem „Surnute saar“, Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr. 2 (solist Olli Mustonen) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 1.
- **14.–15.01 Eesti Kontserdi sarjas „Kuldne klassika“ esineb Tallinna Kammerorkester.** TKO esitab Risto Joosti juhatusel 14.01 Estonia kontserdisaalis ning ja 15.01 Pärnu kontserdimajas Ludwig van Beethoveni Kolmikkontserdi viiulile, tšellole ja klaverile op. 56 ning Sümfoonia nr. 3 „Eroica“. Solistidena astuvad üles Harry Traksmann (viiul), Leho Karin (tšello) ja Marrit Gerretz-Traksmann (klaver).
- **14.–15.01 Cantores Vagantese kontsert „Baroki koidikud“.** Varajase muusika stuudio Cantores Vagantese järgmised kontserdid pealkirjaga „Baroki koidikud“ sarjas „Cantores Vagantes raekojas“ leiavad aset 14.01 Tartu raekojas ja 15.01 Tallinna raekojas, kavas Giovanni Battista Riccio, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Battista Fontana, Dario Castello, Giovanni Paolo Cima jt. Seekord teevad Cantores Vagantese koosseisus kaasa Reet Sukk (plokkflöödid, flööt), Taavi-Mats Utt (plokkflöödid), Sabina Jordanova (dulcian), Anna Kowalska (barokk-kitarr, Poola), Anton Birula (teorb, Poola) ning Ene Salumäe (spinett, orel).
- **14.–29.01 Kristjan Järvi kontserdid Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestriga.** 14.01 esineb orkester Suhli kongressikeskuses ja 15.01 Leipzigi Gewandhausis, kavas Charles Coleman „Streetscape“, Camille Saint-Saënsi Viiulikontsert nr. 3 (solist Hyeyoon Park) ning Maurice Raveli „Daphnis ja Chloé“, kaastegev MDR Koor. 21.01 kõlab Philip Glassi 80. aasta juubelile pühendatud kontserdil Glassi Viiulikontserdi nr. 1 (solist Chad Hoopes) kõrval veel David Langi ja Charles E. Ivesi muusika, kaastegev Leipzigi Ülikooli koor. 29.01 tuleb Gewandhausis

ettekandele Erkki-Sven Tüüri Marimbakontsert „Ardor“, kus solistina astub üles Heigo Rosin, ning Richard Straussi ja Camille Saint-Saënsi looming.

- **15.01 Tobiase Keelpillikvartett sarjas „Pihtimused. Šostakovitš“.** Sügisel alanud Eesti Kontserdi sarja järgmisel kontserdil astub üles Tobiase Keelpillikvartett (Maano Männi – viiul, Terje Männi – viiul, Toomas Nestor – viiula, Aare Tammesalu – tšello), kavas Dmitri Šostakovitši Keelpillikvartett nr. 8, Arvo Pärdi „Solfeggio“ keelpillikvartetile ning Aban Bergi „Lüüriline süit“. Sarja eesmärgiks on mitme kontserdihooaja jooksul tuua kuulajateni Dmitri Šostakovitši viisteist keelpillikvartetti.
- **15.01 Eesti Saksofoniühingu Ansamblipäevade 2017 lõppkontsert.** Lõppkontserdil Keila Muusikakoolis 15.01 saab kuulda suurt saksofoniorkestrit ja väiksemaid ansambleid, esinevad saksofoniõpetajad ja saksofonistid üle Eesti. Kavas on Johannes Brahms, Mikis Theodorakis, Enrique Granados, Leonard Bernstein ja Kirmo Lintinen jt.
- **17.01 Mirjam Tally autorikontsert Eesti Kontserdi sarjas „Autoriportreed“.** Mirjam Tally heliloojaresidentuur Eesti Kontserdi juures lõpeb tema autorikontserdiga Tallinnas Kultuurikatlas, mille keskmes on kooriteosed („Blåeld“, „Call love to mind“, „En strimma hav“, „Sinu vari“) koos helilooja viimaste aastate lemmiku – elektroonikaga. Esineb Kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava juhatusel.
- **20.01 Eesti Rahvusmeeskoor ja Vox Clamantis laulavad Norra helilooja autoriplaadil.** 20.01 esitletakse Tallinna Metodisti kirikus norra helilooja Henrik Ødegaardi autoriplaati „Te lucis ante terminum“ (Grappa Musikkforlag). Plaadil esitavad helilooja teoseid, mis on inspireeritud gregooriuse laulu traditsioonidest Eesti Rahvusmeeskoor (dirigent Mik Üleoja) ja Vox Clamantis (dirigent Jaan-Eik Tulve), löökpillidel teeb kaasa Madis Metsamart.
- **20.01 Mirjam Tally orkestriteose esiettekanne Rootsisis.** Põhjamaade Kammerorkester (Nordiska Kammarorkestern) Emil Eliassoni juhatusel toob esiettekannde Mirjam Tally orkestriteose „Lightfields“ (2015). Sundsvalli Kultuurifestivali (20.–26.01) avakontsert toimub Sundsvalli Tonhallenis, kus esitusele tuleb ka Anna-Lena Laurini „The Bird Phoenix“ ning Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 4.

- **21.01 Kooriühingu aastakontsert.** Kooriühingu aastapreemiate galal Estonia kontserdisaalis kuulutatakse välja 2016. aasta laureaadid. Preemiad antakse välja 12 kategoorias: Aasta koor, Aasta puhkpilliorkester, Aasta kooridirigent, Aasta dirigent-muusikaõpetaja, Aasta puhkpilliorkestri dirigent, Aasta noor dirigent, Aasta korraldaja, Aasta tegu, Aasta koostööpreemia, Aasta koori-/orkestriplaat, Aasta toetaja, Aasta koori-/orkestrihelilooja.
- **21.01 Neeme Järvi juhatab Shanghai Sümfooniaorkestrit.** Neeme Järvi juhatusel kõlab Shanghai Sümfooniaorkestri esituses 21.01 Shanghai Symphony Hallis Sergei Rahmaninovi Sümfooniline pilt „Kalju“ op. 7 ning Sümfoonia nr. 1.
- **21. ja 27.01 Mihhail Gerts juhatab Saksamaal „Lucia di Lammermoori“.** Mihhail Gerts juhatusel tuleb Theatre Hagenis välja Gaetano Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“ (lavastaja Thomas Weber-Schallauer, esietendus 21. ja etendus 27.01).
- **22.01 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendav kontserdisari tutvustab sel korral Ivan Weltzi maali „Mets talvel“, talvega seotud kooriteoseid 19. saj lõpu – 20. saj alguse Venemaalt ja Saksamaalt esitab Tartu Ülikooli kammerkoor dirigent Lodewijk van der Ree (Holland) juhatusel. Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuseumi koostöös.
- **22. ja 24.01 Kristiina Rokashevitchi soolokontserdid Jõhvis, Tallinnas ja Peterburis.** Londonis tegutsev pianist Kristiina Rokashevitch esineb kontsertidega 22.01 Jõhvi kontserdimajas, 24.01 Estonia kontserdisaalis ja 26.01 Peterburi Jaani kirikus, kavas on Wilhelm Friedemann Bachi, Béla Bartóki, Ferenc Liszti, Wolfgang Amadeus Mozarti, Claude Debussy ja Carl Vine'i muusika. Jõhvi ja Tallinna kontserdid toimuvad sarja „Eliitkontserdid“ raames, korraldajaks Eesti Interpreetide Liit koostöös Eesti Kontserdiga.
- **26.01 Tallinna Kammerorkester sarjas „TKO kammermuusika“.** 26.01 Mustpeade majas toimival kontserdil „Kõikvõimas – Black Angels“ astub TKO üles nii väikestes koosseisudes kui ka suure orkestrina, kavas John Dowlandi „Flow my tears“ (Tõnu Kõrvitsa seade violadele, tšellodele ja kontratenorile), George Crumbi „Black Angels“ keelpillikvartetile, John Cage'i „4'33'“”, Arnold Schönbergi „Verklärte Nacht“ op. 4 ning Kristjan Kõrveri uudisteos kammerorkesterile (maailmaesiettekanne), dirigent ja solist Risto Joost.

- **26.01 Eesti Muusikaauhinnad 2017.** Nordea Kontserdimajas tunnustatakse lõppeva aasta parimaid kodumaiseid muusikategijaid 17 kategoorias. Eesti tähtsaimal muusikute tunnustamise tseremoonial astuvad tavapäraselt üles viimase aja silmapaistvaimad artistid just selleks õhtuks kavandatud erietteastetega. Eesti Muusikaauhindade nominendid ja võitjad valib välja eri muusikavaldkondade professionaalidest koosnev üle 100-liikmeline žürii. Galakontserti korraldab Eesti Fonogrammitootjate Ühing.
- **26.–29.01 Vsevolod Pozdejevi autorikontserdid Šveitsis.** Pozdejevi loominguga kontserte toimub Šveitsis kolm: 26.01 Luzernis, Saal Dreilindenis, 27.01 Ebikoni kultuuri-ja vabaajakeskuses Kunstkeramik ning 29.01 Zürichi Kapelle Helfereis. Helilooja loomingut esitavad Sofia Livotov (sopran), Balduin Schneeberger (bariton), Elisa Persoz (flööt) ja Eva Laas (klaver).
- **27.01–5.02 MustonenFest.** Andres Mustoneni juhtimisel toimuv muusikafestival pakub küllusliku valiku eriilmelisi muusikaõhtuid. Huviline leiab nautimiseks rahvusvaheliselt kõrgelt hinnatud solistide esinemisi – Sergei Nakarjakov, Christian Altenburger, Sergei Utkin, samuti tunnustatud külaliskollektiive nagu „Barrocade“ barokkorkester Iisraelist ning hiljuti oma 60. aastapäeva tähistanud Venemaa Riiklik Kammerorkester (Moskva). Eesti muusikutest astuvad üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tütarlastekoor „Ellerhein“ ja Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor, Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel Hortus Musicus, Kammerkoor Voces Musicales jt.
- **28.01 Arvo Pärdi ja Galina Grigorjeva orkestriteosed kõlavad Rootsis.** Nyköpingi kultuurikeskuses Culturum annab kontserdi Nyköpingi filharmooniaorkester, kavas Arvo Pärdi „Fratres“, Galina Grigorjeva „Molitva“ (saksofonisolist Johannes Thorell) ja Edward Elgari, Aleksander Glazunovi, Astor Piazzolla ning Peter Warlocki muusika. Orkestrit juhatab Anne Holmer.
- **31.01–1.02 Arvo Volmer juhatab Haydni Orkestrit.** Arvo Volmeri juhatusel toimuvad Haydni Orkestri kontserdid 31.01 Bolzano auditoriumis ja 1.02 Trento auditoriumis. Kavas on Franz Schuberti „Gesang der Geister über den Wassern“, Gabriel Fauré Reekviem ning Gustav Mahleri laulud tsüklist „Poisi võlusarv“, kaastegevad on solistid Sabina von Walther ja Saksamaal tegutsev bariton Lauri Vasar ning Läti Riiklik Koor Latvija.