

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas
DETSEMBER

- **1.12 Mari Poll soleerib Glazunovi Viulikontserdis.** Norras elav viiuldaja Mari Poll astub solistina üles oma koduorkestri Stavangeri Sümfooniaorkestri ees, kus ta töötab orkestri kontsertmeistrina. Tema soleerimisel tuleb ettekandele Aleksandr Glazunovi Viulikontsert op. 82, juhatab Christian Vasquez. Lisaks on orkestri kavas Giuseppe Verdi ja Franz Schuberti looming. Kontsert leiab aset Tysværtunet kulturhusis Tysværis.
- **1.12 Vardo Rumesseni päev.** Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühingu poolt korraldatud pianisti ja muusikategelase Vardo Rumesseni auks pühendatud päeval leiab aset nii sümposion kui ka kontsert. Eesti Rahvusraamatukogus toimival üritusel esinevad ettekannetega Tunne Kelam, Johan Randvere, Heidi Heinmaa ja Eva Potter, kontserdil astuvad üles Urmas Vulp (viilul), Teet Järvi (tšello), Mihkel Järvi (klaver) ja Johan Randvere (klaver). Ettekandele tuleb **Harri Oldi, Ester Mägi, Heino Elleri, Eduard Tubina, Mart Saare ja Eduard Oja** kammermuusika.
- **1.–2.12 Keelpillikvartett Ardor sarjas „Pihtimused. Šostakovištš“.** Keelpillikvarteti Ardor (Arvo Leibur – I viiul, Kadi Vilu – II viiul, Rain Vilu – vioola, Tõnu Jõesaar – tšello) kavas on Dmitri Šostakovištši „Lõpetamata kvartett“ Es-duur, Klaverikvintett g-moll op. 57 ja Kvartett nr. 3 F-duur op. 73. Kaastegev on Lea Leiten (klaver). Kontserdid toimuvad 1.12 Tubina saalis Tartus ja 2.12 ERRi 1. studios Tallinnas, kontserdile teeb sissejuhatuse Peeter Volkonski. Eesti Kontserdi korraldatud sari toob mitme kontserdihooaja jooksul kuulajani Dmitri Šostakovištši viisteist keelpillikvartetti.
- **1. ja 3.12 Rasmus Puuri „Talvekantaadi“ ettekanded Jõhvis ja Tallinnas.** „Talvekantaat“ on loodud Rahvusoper Estonia poistekoorile ja noorteorkestrile 2016. aastal. 14-osalises teoses on kasutatud Leelo Tungla, Kersti Merilaasi, Hando Runneli, Ernst Enno ja Juhan Liivi tekste. Koori vilistlasena leiab Rasmus Puur, et teosega on tal võimalus anda midagi tagasi sellele imelisele kollektiivile. Kontserdid toimuvad 1.12 Jõhvi kontserdimajas ja 3.12 Estonia kontserdisaalis. Laval on Rahvusoper Estonia poistekoor ja noormeestekoor ning noorteorkester, dirigeerib Hirvo Surva.
- **1.–22.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 1.12 seisab ERSO ees Kristjan Järvi kavaga „Regular Crisis“ – ettekandele tuleb video- ja performance'i-kunstnik Marina Landia multimeediakantaat „Regulaarne kriis“ (Regular Crisis) Louis Andriesseni, Bryce Dessneri, Jonny Greenwoodi, Gediminas Gelgotase, Kristjan Järvi jt muusikaga. Ettekandel on ühendatud videoprojektsioonid ja suur sümfooniaorkester. Kontsert toimub koostöös Pimedate Ööde Filmifestivaliga. 8.12 kõlab Nikolai Aleksejevi juhatusel kavas „Pariis ja Los

Angeles“ Igor Stravinski muusika – ballett „Kevadpühitus“, „Psalmide sümfoonia“ ja „Requiem canticles“, kaastegev on Eesti Filharmoonia Kammerkoor. 15.12 soleerib ERSO ees violamängija Dana Zemtsov ning dirigeerib Daniel Raiskin. Kontserdi kavas on Johannes Brahmsi „Ungari tants“ nr. 6, Béla Bartóki Violakontsert, „Polovetside tantsud“ Aleksandr Borodini ooperist „Vürst Igor“, Johann Straussi Avamäng operetile „Rooma karneval“, Michael Kugeli „Veneetsia karneval Niccoló Paganini teemale“ ja Nikolai Rimski-Korsakovi „Hispaania kapritšo“ op. 34. Kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert ja vestlusring, kus esinevad Dana Zemtsov violal ja Marcello Nisinman bandoneonil, plaadistusmaailma saladusi avab Hollandi plaadifirma Channel Classics Recordsi juht Jared Sacks. 22.12 kõlab Robert Schumanni Klaverikontsert a-moll op. 54 ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 6 A-duur, dirigeerib Robert Trevino ning solistina astub üles pianist Irina Zahharenkova. Lisaks annab 1.12 Riia Suurgildi hoones kontserdi Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri ja Leedu Riikliku Sümfooniaorkestri muusikuid ühendav Baltimaade Kammerorkester Baltimaade sümfooniaorkestrite festivali raames, mh on kavas **Arvo Pärdi** „Fratres“, juhatab Guntis Kuzma.

- **2.12 Duo Telluuri kontsert Vanalinna Muusikamajas.** Sarjas „Kaminamuusika“ astub üles unikaalse koosseisuga ansambel Duo Telluur – Heli Ernits inglissarvel ja Kirill Ogordnikov kitarril. Kontserdil pealkirjaga „Kujutluste peatuspaik“ on kaastegev näitleja Tarmo Song (Theatrum), kelle esituses kuuleb Hermann Hesse mõtteid kammermuusikaga põimituna. Kontsert on pühendatud saksa kirjaniku ja luuletaja Hermann Hesse 140. sünniaastale. Kontserdisarja kunstiline juht on Marju Riisikamp.
- **2.12 Helilooja Galina Grigorjeva juubelikontsert.** Galina Grigorjeva tähistab oma 55. sünnipäeva kontserdiga Kadrioru kunstimuseumis. Helilooja muusikat esitavad Allar Kaasik (tšello), Diana Liiv (klaver), Kristi Mühling (kannel), Kaia Urb (sopran), Iris Oja (metsosopran), Denis Golubev (oboe) ja Peterburi N. Rimski-Korsakovi nimelise konservatooriumi „Izmajlovski“ kvartett: Anita Ožeškovskaja (I viiul), Anna Sapožnikova (II viiul), Nadežda Savina (viola), Ilja Izmailov (tšello).
- **2.12 Lõuna-Eesti neidudekooride advendikontsert „Püha öö“ Tartu Pauluse kirikus.** Eesti Naislaulu Seltsi kontserdil esinevad Elva Gümnaasiumi neidudekoor, Viljandi Noorte Sümfooniaorkestri koor, Miina Härma Gümnaasiumi neidudekoor, Elleri tütarlastekoor, neidudekoor Kurekell ja Tartu Poistekoor. Kontserdi kunstilised juhid on Vilve Maide ja Kadri Sepp.
- **2.12 „Stella polaris“ – õhtu eesti luule ja muusikaga Antwerpenis.** Theater Klokhuisis esinevad Heldur Harry Põlda (laul), Heli Jakobson ja Tomas Ooms (klaver), Marten Sirendi ja Joonas Tamm (sõna). Kavas **Veljo Tormise, Erkki-Sven Tüüri, Lepo Sumera, Arvo Pärdi, Urmas Sisaski, Eduard Tubina, Artur Kapi** ja

Mart Saare muusika ning Paul-Eerik Rummo, Karl Ristikivi ja Doris Kareva luule (prantsuse ja hollandi keeles).

- **2.–3.12 Kadri-Ann Sumera ja Juta Õunapuu-Mocanita kontserdid Tartus ja Tallinnas.** Pianist Kadri-Ann Sumera ja Saksamaal elav viiuldaja Juta Õunapuu-Mocanita esinevad 2.12 Tartu Ülikooli aulas ja 3.12 Kadrioru lossis kavaga, kus kõlab Ludwig van Beethoveni Sonaat nr. 6 viiulile ja klaverile op. 30 nr. 1, **Ester Mägi** „Vesper“ ja George Enescu Sonaat nr. 3 viiulile ja klaverile op. 25. Sama kava kõlas 25.11 ka Dortmundis Saksamaal.
- **2. ja 14.12 Aile Asszonyi astub üles Prothoena Schoecki ooperis „Penthesilea“.** Hollandis elav sopran Aile Asszonyi astub Saksamaal Bonni Teatris üles Prothoena Othmar Schoecki ooperis „Penthesilea“ 2. ja 12.12 (lavastaja: Peter Konwitschny).
- **2.–28.12 Kontserdid Muusikute Fondi PLMF vahendusel.** Detsembris astuvad jõulukontsertidega üles Atlan Karp (bariton), Neeme Ots (trompet) ja Ralf Taal (klaver) (2.12 Väike-Maarja Seltsimaja); Helen Lokuta (metsosopran) ja Ralf Taal (klaver) (3.12 Simuna Rahvamajas ja Kuremaa lossis, kavas Georges Bizet, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart jt.); Pirjo Levandi (sopran) ja Kaido Kodumäe (kitarr) (3.12 Tamsalu Kultuurimajas, kaastegevad Tamsalu Gümnaasiumi mudilaskoor ja kellade ansambel); Kristina Vähi (sopran) ja Tiia Tenno (orel) (10.12 Tapa Jakobi kirik); Virgo Veldi (saksofon) ja Tiia Tenno (orel) (15.12 Järva-Madise kirik, kavas **Galina Grigorjeva**, Johann Sebastian Bach, Sergei Rahmaninov jt.); Kristina Vähi (sopran) ja Riina Pikani (klaver) (15.12 Tartu Observatoorium, kavas: Robert Schumann, **Eduard Tubin**, **Valter Ojakäär** jt.); Oksana Sinkova (flööt) ja Tatjana Lepnurm (harf) (15.12 Otepää Kultuurikeskuses, kavas Bach/Charles Gounod, Franz Schubert jt.); Andreas Lend (tšello) ja Agni-Sandia Hallik (kitarr) (17.12 Tartu Maarja kirikus, kavas Bach, **Mihkel Lüdig**, Jean Sibelius jt.); akordioniduo Henri Zibo ja Mikk Langeproon (21.12 Pajusi Rahvamajas ja 28.12 Kambja Kultuurikeskuses, kavas Antonio Vivaldi, Bach, Léon Boëllmann jt.). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astub 12.12 üles EMTA lektor Juhan Tralla lauluklass: Carol Männamets, Kristjan-Jaanek Mölder, Aurelia Eespere, Merilin Taul, Anneliis Volmer, Erki Lillemets, Oliver Alasoo, Ruixue Wang ja Do Yeon Kwak, klaveril Tiina Kärblane ja Maria Bachmann, kavas Mozart, Vincenzo Bellini, Sergei Rahmaninov jt. Lisaks leiab 9.12 Sillamäe Kultuurikeskuses aset kontsert „Muusikasillad“, mille eesmärgiks on eesti- ja venekeelse elanikkonna lähendamine muusika ja koosloomise abil. Kontserdil esinevad Tallinna Mustamäe Realgümnaasiumi lastekoor (dirigent Ljudmila Sjomina), Tallinna Kesklinna Vene Gümnaasiumi noorte segakoor (dirigent Tatjana Šumilova), Tallinna Tõnismäe Realkooli tütarlastekoor (dirigent Inna Rüü), Tallinna Pae Gümnaasiumi noortekoor (dirigent Arvo Luik) ja Narva Vanalinna Riigikooli noortekoor (dirigent Mihhail Gorjušin), kaastegevad sopranid Pille Lill ja Alla Popova ning bass Pavlo Balakin.

- **3.12 Estonia kontserdisaalis kõlab Honeggeri „Kuningas Taavet“.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestri kontserdil astuvad üles kammerkoor Collegium Musicale, Lõuna-Karjala Klassikakoori lauljad, EMTA koor ja solistid Erki Elbrecht (poiss-sopran), Ksenia Kuchukova (sopran), Tuuri Dede (metsosopran) ja Endrik Üksvärav (tenor), sõnalises rollis astuvad üles näitlejad Anu Lamp (Endori nõid) ja Ain Lutsepp (jutlustaja). Prantsuse muusikale pühendatud kavas tuleb ettekandele Claude Debussy „Rapsodia“ klarnetile ja orkestrile (solist Artūras Šukys), Paul Bonneau’ Kontsert altsaksofonile ja orkestrile (solist Karl Tipp) ning Arthur Honeggeri oratoorium „Kuningas Taavet“, juhatab Toomas Kapten. Kontserdiga tähistatakse dirigendi ja EMTA professori Toomas Kapteni 60. sünnipäeva.
- **3.–21.12 Kontserdid „Lossimuusika“ sarjas Kadrioru lossis.** 3.12 astuvad kavaga Ludwig van Beethoveni, George Enescu ja **Ester Mägi** loomingust üles Juta Õunapuu-Mocanita (viiul) ja Kadri-Ann Sumera (klaver). 10.12 esineb soolokontserdiga pianist Eloisa Cascio (Itaalia), kavas Isaac Albéniz, Fryderyk Chopin, George Gershwin, Wolfgang Amadeus Mozart, Sergei Rahmaninov ja Franz Schubert. Jõulukontserdiga 21.12 esinevad Anu-Mari Uuspõld (sopran), Mari-Liis Uiibo (viiul), Andres Uiibo (positiivorel) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Johann Sebastian Bachi, Antonio Vivaldi ja Georg Friedrich Händeli loomingu kõrval klassikalised jõululaulud. Pühapäeviti toimuvate kontsertide kunstiline juht on Aare Tammesalu.
- **3.–29.12 Jõulumuusika festival „Kirikupühad Maarjamaal“.** Agentuuri Corelli Music korraldatud festival leiab aset ajavahemikul 3.12.2017–6.01.2018. Festivali avakontserdil 3.12 Tallinnas Rootsi-Mihkli kirikus astuvad üles Arete Teemets (sopran), Ingmar Simson-Valtin (viiul, Rootsi) ja Ines Maidre-Aarvik (orel, Norra). Poeetilise pealkirjaga avakontsert „Vox Angelorum“ on pühendatud inglitele, mh kõlab Astor Piazzolla, Julien Bret’ ja Olivier Messiaeni looming. Kontsertidega „Jõulud mõisas, Corelli Consort 25!“ esinevad 16.12 Kuremaa lossis ja 17.12 Kõltsu mõisas Ka Bo Chan (kontratenor) ning barokkansambel Corelli Consort koosseisus Mail Sildos (barokkviiul), Johanna Randvere (barokktšello) ja Kristo Käo (teorb, barokk-kitarr), kavas barokiaja meistrite jõululood ja armastuslaulud. Traditsioonilistel aastalõpukontsertidel jõuab publikuni esmaettekandena Eestis Heinrich Ignaz Franz von Biberi „Missa Bruxellensis“, solistidena astuvad üles Pirjo Jonas ja Maria Listra (sopranid), Tuuri Dede (metsosopran), Ivo Posti (kontratenor), Anto Õnnis ja Rasmus Kull (tenorid), Tamar Nugis ja Uku Joller (bassid), Corelli Barokkorkestrit dirigeerib Martin Sildos. Kontserdid leiavad aset 28.12 Tartu Jaani kirikus ja 29.12 Tallinna Jaani kirikus. Jaanuaris jätkub festival kahe kontserdiga Tallinnas ja Sangastes.
- **3.–31.12 Tallinna Kammerorkestri kontserdid oma kodusaaits Mustpeade majas.** Pühapäevane hommikusöõgi ja muusikaga kontsert „Brunchert“ pakub 3.12 kuulamiseks barokkmuusikat heliloojatelt Johann Pachelbel, Biagio Marini ja Henry Purcell, ajastutruudel pillidel esinevad Elo Tepp, Mari Targo ja Anete Ainsaar (viiul), Villu Vihermäe (tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin). Läbi hooaja kestva Tallinna

Kammerorkestri 25. sünnipäevale pühendatud kontsertide seerias juhatab 7.12 orkestrit orkestri asutaja Tõnu Kaljuste. Kavas on Johann Sebastian Bachi „Fuugakunst“ BWV 1080 (valik kontrapunkte: nr. 1, 4, 9 ja 12), Arthur Honeggeri Sümfoonia nr. 2 D-duur H 153, Edward Elgari „Sissejuhatus ja allegro“ G-duur keelpillidele op. 47, Benjamin Britteni „Prelüüd ja fuuga“ kaheksateistkümnele keelpillile op. 29, Frederick Deliusi „Akvarellid“ (seade: Eric Fenby) ja Frank Bridge'i jõulutants „Sir Roger de Coverley“ keelpilliorkestrile H 155.

- **4.12 Tartu Ülikooli Sümfooniaorkestri adventikontsert.** TÜSO Taavi Kulli juhatusel esitab Tartu Ülikooli aulas Franz Schuberti „Avamängu itaalia stiilis“ D-duur, **Erkki-Sven Tüüri** „Passioni“ ja Joseph Haydni Tšellokontserdi nr. 2 D-duur (solist Indrek Leivategija).
- **4.–7.12 Lastekontsert „Vanavanemate jõulud“.** Eesti Kontserdi korraldatavatel lastekontsertidel astuvad üles ETV laste- ja mudilaskoor ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli muusikud. Solist Liisi Koikson, muinasjutuvestja Piret Päär, dirigent Aarne Saluveer. Kavas parimad viisid **Veljo Tormise** „Vanavanemate viisivakast“ ja jõuluajaga seotud mängudest-lauludest. Sündmus on pühendatud Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumisele ning Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale. Kontserdid toimuvad 4.12 Estonia kontserdisaalis, 5.12 Vanemuise kontserdimajas, 6.12 Pärnu kontserdimajas ja 7.12 Jõhvi kontserdimajas.
- **6.12 Kristjan Järvi juhatab Moskvat.** Produktsioonifirma Sunbeam korraldatud kontsertide seeria „Nordic Pulse“ kontsert pealkirjaga „The Elements“ leiab aset 6.12 Moskva Riiklikus Tšaikovski-nimelises Konservatooriumis, kavas Philipp Glassi Viiulikontsert nr. 2 „The American Four Seasons“ ning Antonio Vivaldi „Neli aastaega“ Max Richteri töötluses. Üles astub Nordic Pulse Ensemble ja viiulisolist Mikhail Simonyan.
- **6.–16.12 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Deutsche Kammerphilharmonie' ees.** Detsembris annab orkester koos Järviga kokku kuus kontserti kolme erineva kavaga. 6.12 Frankfurdi Alte Operis, 12.12 Hamburgi Elbphilharmonie's ning 13. ja 14.12 Bremeni Die Glockes kõlab Richard Wagneri „Waldweben“ ooperist „Siegfried“, Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 2 (solist Viktoria Mullova) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4. 10.12 tuleb Brüsseli kaunite kunstide keskuses Bozaris ettekandele Wagneri „Waldwebeni“ kõrval Dmitri Šostakovitši Klaverikontsert nr. 1 (solist Boris Giltburg) ja Franz Schuberti Sümfoonia nr. 4. 16.12 on Müncheni Herkulesaalis kavas Wagneri „Waldweben“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 4 (solist Elisabeth Leonskaja) ning Brahmsi Sümfoonia nr. 4.

- 6. ja 7.12 Erkki-Sven Tüüri „Solastalgia“ maailmaesiettekanne Amsterdami Concertgebouw’s.** Erkki-Sven Tüüri kontsert pikoloflöödile ja orkestrile „Solastalgia“ tuleb maailmaesiettekandele kahel järjestikusel kontserdil Amsterdami Concertgebouw’s, esitajateks Vincent Cortvrint (pikoloflööd) ja Royal Concertgebouw Orchestra Stéphane Denève’i juhatusel. Teos on kolme orkestri – Royal Concertgebouw Orchestra, London Philharmonic Orchestra ja St. Louis Symphony Orchestra – ühistellimus, mille järgmine ettekanne leiab aset 23.–25.03.2018 USAs St. Louisis.
- 7.12 Helena Tulve „Lendajad“ flöödikontserdil USA-s.** Tulve „Lendajad“ (2015) kahele flötistile on kavas Ohio osariigis asuvas Oberlini linnas David H. Stull Recital Hallis toimival flöödimuusika kontserdil, kus esinevad Oberlini konservatooriumi flööditudengid.
- 8.12 Tallinna Muusikakeskkooli adventikontsert „Taevateel“ Metodisti kirikus.** Kontserdil esinevad Tallinna Muusikakeskkooli I klassi koor, mudilaskoor, lastekoor, poistekoor, noortekoor, kammerkoor, puhkpilliorkester, keelpilliorkester ja sümfooniaorkester. Dirigeerivad Jaanika Kuusik, Leiu Tõnissaar, Arabella Koonik (XI klass), Ode Pürg (XII klass), Janne Fridolin, Ingrid Kõrvits, Toivo Peäske ja Jaan Ots. Kavas: Ludwig van Beethoven, **René Eespere**, Wolfgang Amadeus Mozart, **Mart Siimer**, **Mari Amor** jpt.
- 8. ja 10.12 Oksana Sinkova, Alina Sakaloukaya ja Kadri Ploompuu kontserdid Venemaal.** Oksana Sinkova (flööd), Alina Sakaloukaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel) annavad 8.12 kontserdi Peterburi Jaani kirikus ja 10.12 Moskva Rooma-Katoliku kirikus. Kontsertidel pealkirjaga „Hingelinnud“ kõlab Peterburis Johann Sebastian Bachi, Marin Marais’, Tomaso Albinoni, Christoph Willibald Glucki, Johann Ludwig Krebsi, **Heino Elleri**, **Artur Lemba**, **Ester Mägi**, Jean Sibelius, Ilari Laakso, Larissa Dolganova ja Mikael Tariverdievi muusika; Moskvaga Bachi, Albinoni, Glucki, Krebsi, Dolganova ja Tariverdievi loominguga kõrval ka teosed Johann Pachelbelilt, Joaquín Rodríguez, Alexandre Guilmant’ilt, Astor Piazzollalt ja Ennio Morriconeilt.
- 9.12 Eesti Naislaulu Seltsi adventikontsert „Hell kumin“ Tallinna Jaani kirikus.** Üles astuvad naiskoor Gaudete, naiskoor Carmina, kammernaiskoor Lu, naiskoor Kaasike, naiskoor Kadri, naiskoor Vanaemad, naiskoor Virvik, TLÜ vilistlasnaiskoor Helia, Tallinna Ülikooli Naiskoor. Solist on Iris Oja, oreil Kristel Aer, kontserdi kunstiline juht on Mait Männik.

- **9. ja 16.12 Eesti Segakooride Liidu adventikontserdid Tallinnas ja Tartus.** 9.12 Tallinna Kaarli kirikus esinevad segakoor Laulik, segakoor Kaleva, Jüri perekoor, Kabala segakoor, Kose kammerkoor, Raudtee Kultuuriseltsi segakoor, Eesti Panga kammerkoor, Aruküla segakoor Spunk, Keila segakoor la & Do, Tabasalu kammerkoor, segakoor Hannijõggi, Kihelkonna segakoor, kammerkoor Eysysla, Mõisaküla segakoor Kungla ja Maarja koor, kavas eesti, soome ja ameerika jõululaulud. 16.12 astuvad Tartu Jaani kirikus üles segakoor Vega, Biomeedikumi segakoor, Tartu Üliõpilassegakoor, Torma segakoor Sõbrahing, Mäluasutuste segakoor MaSk, Võru segakoor Tervis, Kaitseliidu Majakoor, segakoor Viroonia, laulukoor Tarbatu, Jõgeva kammerkoor, I.N.T.A. segakoor ning Vanalinna Hariduskollegiumi õpetajate ja lapsevanemate segakoor. Ettekandele tulevad eesti, soome ja ameerika jõululaulud ning **Tõnu Naissoo, Tõnis Kaumanni ja Tõnis Kõrvitsa** uudisteosed.
- **9.–17.12 Monika-Evelin Liivi kontserdid Soomes, Prantsusmaal ja Inglismaal.** Metsosopran Monika-Evelin Liiv annab koos ansamblipartneri pianist Marje Lohuaruga kontserdi 9.12 Lõuna-Prantsusmaal Clermont-l'Hérault'i hotellis La Missare toimuvate kontsertide seerias. Ettekandele tulevad ooperiaariad heliloojatelt Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi ja Francesco Cilea ning Pjotr Tšaikovski romansside kõrval soololaulud **Rudolf Tobiaselt, Konstantin Türnpult, Artur Kapilt, Mart Saarelt, Paul Tammeveskilt ja Vello Lipandilt.** 14.–17.12 annab Liiv neli kontserti Suffolki Barrandovi Ooperis. Tegemist on küüniga, kus korraldatakse ooperietendusi ja galakontserte 2003. aastast alates. Seekordsetel kontsertidel astuvad Liivi kõrval üles veel Haegge Lee (sopran), Samuel Sakker (tenor) ja Joseph Padsfield (bariton), lauljaid saadab Peter Bailey, kavas tuntud ooperiaariad. Lisaks astub Liiv koos Jaakko Kortekangase (bariton) ja pianist Dmitry Pavloviga üles Eesti ja Soome suhete 100. aastapäevale pühendatud üritusel 1.12 Helsingi Seisuste majas (Säätytalo).
- **9.–29.12 Mihkel Kütson juhatab „Hamletit“ Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Theater Krefeld ja Mönchengladbachis Ambroise Thomas' ooperit „Hamlet“ (lavastaja: Helen Malkowsky, etendused 9., 22. ja 29.12).
- **10.12 Eesti Kammerkooride Liidu Jõuluootuskontsert Tallinna Jaani kirikus.** Esinevad kammerkoorid Collegium Musicale, Sireen, Crede ja SoLeMiJo, Helü, solistid on Marta Paklar (sopran), Annely Leinberg (alt), Endrik Üksvärav (tenor) ja Benjamin Kirk (bariton). Kaastegev on orkester Tõnu Kaljuste juhatusel. Ettekandele tuleb Joseph Haydni „Missa Sancti Nicolai“ ja Francesco Durante „Magnificat“.
- **10. ja 11.12 Kontsert „Kui kivid olid veel pehmed“ sarjast „HELljaKEEL“:** **Märt-Matis Lill. Mart Saar. Hasso Krull.** Eesti autorite heli- ja sõnakunstile pühendatud kontserdisarja sügishooaeg jätkub eelmisel hooajal alanud kadumisohu keelte ja kultuuride teemaga. Kolmandal kontserdil kõlab Märt-Matis Lille looming

kõrvuti Mart Saare muusikaga ning Hasso Krulli luulega. Ettekandele tuleb Märts-Matis Lille „Kui kivid olid veel pehmed“ (2015, tekst: Hasso Krull), Märts-Matis Lille seaded ansamblile Mart Saare rahvaluulel põhinevast loomingust („Seitse sammeldunud sängi“, „Miks sa nutad, tammekene?“, „Latsõ hällütamise laul“ jt.) (esiettekanne) ning Hasso Krulli valitud tekstid. Esinevad: Kärt Tammjärv (lugeja), Iris Oja (vokaal), Leonora Palu (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Diana Liiv (klaver), Tiit Joamets (löökpillid), Olga Voronova (viul), Leho Karin (tšello) ja Hasso Krull (sõna). Kontserdid toimuvad 10.12 Tartu Jaani kirikus ja 11.12 Hopneri majas Tallinnas.

- **10. ja 22.12 Cantores Vagantese jõulukontserdid.** Varajase muusika studio Cantores Vagantese plokkflöödi ansambel koosseisus Reet Sukk, Taavi-Mats Utt, Andres Siitan ja Taniel Kirikal (laul) annab kontserdi 16. sajandi õhtumaade jõulumuusikast – kõlab polüfooniline vokaalmuusika Inglismaalt Hispaania ja Itaaliani, mida seob jõulutemaatika ja renessansi üldine esteetika. Kontserdid leiavad aset 10.12 Tallinna raekojas ja 22.12 Keila-Joa lossis.
- **12.12 Organist Aare-Paul Lattiku soolokontsert Tallinnas.** Aare-Paul Lattik esitab 12.12 Niguliste kirikus kava, kus kõlab Charles Tournemire'i pala „Choral Alleluatique“ tsüklist „Müstiline orel“ ja „Sümfooniline fantaasia“ op. 64, **Aare-Paul Lattiku** „Revaler totentanz“, Julius Paolo Lazzeri Tokkata „Balti torm“, Guy Bovet' „Hamburger totentanz“ ja Johann Sebastian Bachi Tokkata ja fuuga d-moll. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **12.–14.12 Hortus Musicus 45.** Maailma ühe vanima jätkuvalt tegutseva vanamuusikaansambli Hortus Musicuse sünnipäevakontserdid jätkuvad 12.12 Tartu Pauluse kirikus, 13.12 Estonia kontserdisaalis ja 14.12 Jõhvi kontserdimajas, kavas on Euroopa muusika läbi ajastute ja kultuuride (kopti, araabia, bütsantsi jt). Hortus Musicus musitseerib koosluses Andres Mustonen (kunstiline juht, viul), Olev Ainomäe (pommerid, šalmei, plokkflöödid), Imre Eenma (violoon), Valter Jürgenson (tromboonid), Tõnis Kaumann (bariton, löökpillid), Tõnis Kuurme (dultsian, rauschpfeiff, plokkflöödid), Riho Ridbeck (bass, löökpillid), Ivo Sillamaa (klavessiin, orel), Anto Õnnis (tenor, löökpillid) ja Taavo Rimmel (kontrabass).
- **12.12 Laulutaadi sünnipäev. Gustav Ernesaks 109.** Tallinna Lauluväljaku klaassaalis toimub Gustav Ernesaksa 109. sünniaastapäeval kooride kontsert ja Gustav Ernesaksa nimelise koorimuusika stipendiumi üleandmine. Kontserdil esinevad Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (dirigent Triin Koch), Tartu Ülikooli Kammerkoor (dirigent Triin Koch) ja Tartu Akadeemiline Meeskoor (dirigent Kuno Kerge). Kontserti juhib Margus Saar.

- **12. ja 29.12 Ansambel U: kontserdid.** 12.12 leiab Eesti Raadio 1. studios aset järjekordne kontsert sarjas „URR – U: rahvusringhäälingus“, mis kannab alapealkirja „Eesti 2“ ning on sarja 17. kontsert. Ettekandele tuleb **Páll Ragnar Pállsoni** „Lucidity“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, löökpillidele ja klaverile (2017, esiettekanne), **Tatjana Kozlova-Johannese** „Nurgad“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, löökpillidele, klaverile ja elektrikitarridele (2017, esiettekanne), **Marianna Liiki** „Ebakorrapärane pärl III“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, löökpillidele ja klaverile (2014) ning **Elis Vesiku** „To Become a Tree“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, löökpillidele ja klaverile (2016). Kontsert toimub koostöös Eesti Raadioga. 29.12 toimub aga EMTA kammersaalis traditsiooniline vana-aasta uue muusika kontsert, kus ettekandele tuleb Scott Milleri „Raba“ virtuaalreaalsusversiooni esitus. Ansambel U: astub üles koosseisus Merje Roomere (viiul), Levi-Danel Mägila (tšello), Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Taavi Kerikmäe (klaver) ja Vambola Krigul (löökpillid).
- **13.12 „Ludus tonalis“: Koorilaul.** Kontserdisarja 3. hooaja avab koorikontsert Vanalinna Muusikamajas, kus esiettekandele tulevad **Karl Petti, Sander Sokki, Markus Robami, Maarja-Liisa Pilviku, Kirke Karja ja Karin Kuulpaki** uued jõulu- ja talvelaulud, esitajateks segakoor Noorus (dirigendid Maarja Helstein ja Taavi Hark) ja kammerkoor Encore (dirigent Edmar Tuul). „Ludus Tonalis“ on eesti noorte heliloojate kontserdisari, mille eesmärk on anda noortele heliloojatele võimalus oma loomingut luua ning seda ka ette kanda. Samuti anda noortele eesti interpretidele võimalus uhiuut kammermuusikat esitada ning teha koostööd omavanuste heliloojatega.
- **13.12 Mihkel Keremi ja Robin Greeni kontsert Liverpoolis.** Mihkel Kerem (viiul) ja Robin Green (klaver) annavad kontserdi Victoria Gallery & Museumis, kavas **Mihkel Keremi** süit viiulile ja klaverile „Mesopotamia“, **Mati Kuulbergi** Sonaat sooloviilule nr. 4 „Memoria de los Incas“ ja Béla Bartóki „Rumeenia tantsud“ viiulile ja klaverile.
- **13. ja 19.12 Heli Veskuse ja Jaanika Rand-Sirbi kontsert sarjas „Eliitkontserdid“.** RO Estonia solist sopran Heli Veskus koos pianist Jaanika Rand-Sirbiga annavad 13.12 Tartus Tubina saalis ja 19.12 kontserdi Estonia kontserdisaalis, kavas **Mart Saare** soololaulud „Mis see oli?“, „Üks ainus kord“, „Vaikus“, „Ilmut kui unistus“ ja „Latvade kõne“, Richard Wagneri „Wesendoncki laulud“, Sergei Rahmaninovi romansid ning Gustav Mahleri „Rückerti laulud“. Kontsert toimub Eesti Interpretide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **13.–31.12 Kai Rüütel astub üles Meg Page'ina „Falstaffis“ Belgias.** Metsosopran Kai Rüütel laulab Antwerpeni Vlaamse Operas Meg Page'i rolli Giuseppe Verdi

ooperis „Falstaff“ (lavastaja: Christoph Waltz, etendused 13., 15., 17., 19., 21., 23., 27., 29. ja 31.12).

- **14.12 Rahvusooperis Estonia esietendub Andres Lemba muusikalavastus.**
Rahvusooper Estonia kammersaalis esietendub Andres Lemba muusikaga ja Jaanus Vaiksoo libretoaga 200-liikmelisele Rahvusooper Estonia poistekoorile loodud seikluslik kammerooper „Kastanid tulest ehk Rahvusooperi poistekoori lood“. Laval on Rahvusooper Estonia poistekoor, Tallinna Muusikakeskkooli orkester ja Tsirkusestudio Folie artistid. Osades: Alvar Tiisler, Indrek Ojari, Uku Uusberg, Valter Soosalu jt. Loo on lavastanud Uku Uusberg, dirigeerib Hirvo Surva.
- **15.12 Kontsert „Laulvad kitarrid“.** Viljandi Kitarrifestival teeb 10. juubeliaasta puhul eksklusiivse jõuluingituse kontserdi „Laulvate kitarride“ näol 15.12 Tartu Jaani kirikus ja 16.12 Tallinna Jaani kirikus. Esinevad Vaiko Eplik, Riho Sibul, Jaak Johanson, Ain Agan, Andre Maaker, Mari Jürjens, Mari Kalkun ja Lepatriinu. Kõlavad parimad palad iga artisti repertuaarist ning ühised üllatused.
- **15. ja 16.11 Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori kontsert „Elu embuses“ Tallinna Jaani kirikus.** Pühade atmosfääri loovad kaunid laulud, vaatamänguline valgus ning põnev kombinatsioon koori- ja akordionimuusikast. Uuemate ja vanemate laulude seas tuleb esmaettekandele **Mariliis Valkoneni** uudisteos „Elu embuses“ (tekst: Mathura). Ainulaadse lisaväärtuse annab kontserdile Tiit Kalluste, kes on omanäolise akordionistina olnud suunanäitajaks ja teerajajaks improvisatsioonilise muusika vallas. Kontserti dirigeerivad Peeter Perens ja Siim Selis. Kontserdid toimuvad Jaani kirikus 15.12 kell 19 ja 21 ning 16.11 kell 13.
- **15. ja 17.12 Kristiina Poska St. Galleni Sümfooniaorkestri ees Šveitsis.** Jõulukontsertidel St. Galleni teatri Tonhalls tuleb ettekandele Pjotr Tšaikovski Süit nr. 4 op. 61 „Mozartiana“, Johann Sebastian Bachi Kontsert klavessiinile ja orkestrile d-moll BWV 1052 (solist William Youn) ning Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 41 C-duur KV 551 „Jupiter“.
- **15. ja 18.12 Mati Turi soleerib Bachi „Jõuluoratoriumis“ Soomes.** Tenor Mati Turi astub solistina üles Johann Sebastian Bachi suurvormis „Jõuluoratorium“ (I–III ja VI kantaat), teiste solistidena teevad kaasa Hedvig Paulig (sopran), Maria Kettunen (alt) ja Juha Kotilainen (bass), Helsingi Toomkiriku poistekoori Cantores Minores ja Soome barokkorkestrit juhatab Hannu Norjanen. Kontserdid leiavad aset 15. ja 18.12 Helsingi Toomkirikus.

- **16.12 Eesti Kontserdi sari „Silmitsi Bachiga“.** Septembris alustanud sarja järgmisel kontserdil astuvad publiku ette Imbi Tarum ja Julia Ageyeva Hess klavessiinidel ja positiivorelil. Kavas on Johann Sebastian Bachi fantaasiad, trionsonaadid ja Orkestrisüit nr. 1 C-duur BWV 1066 (seaded kahele klahvpillile: Imbi Tarum ja Julia Ageyeva Hess). Sissejuhatuseks räägib kontserdisarja kuraator Toomas Siitan.
- **16.12 Kammermuusikakontsert Silver Ainomäe osalemisel Colorados.** Colorados elav tšellist Silver Ainomäe annab koos Colorado Sümfooniaorkestri muusikute – viiuldaja Claude Simi ja pianist Joshua Sawickiga – kontserdi „Happy Birthday Beethoven“ tähistamaks Beethoveni 247. sünniaastapäeva Hampden Hallis, kavas Ludwig van Beethoveni Klaverisonaat op. 81a „Les Adieux“, Sonaat tšellole ja klaverile D-duur op. 10 ja Klaveritrio op. 70 nr. 1. Kontsert toimub Hampden Halli kammermuusika sarjas, mille kunstiline juht on Ainomäe aastast 2013.
- **16.11 Kontsert „Jõuluingli puudutus“ Tallinna Metodisti kirikus.** Eesti ja Soome 100. aastapäevale pühendatud pidulikul kontserdil esineb Soome vokalist Ida Elina popkandel koos Credo-Allika Kammerkooriga, kes toovad publikuni kava, kus kaunid ja tuntud jõululaulud on ühendatud mõnusa pop-jazz muusika ja erinevate heli- ja valgusefektidega. Kontserdi jaoks kirjutab vahemõtisklused Janek Mäggi, õhtut juhib Hannes Hermaküla ja dirigeerib Riina Tikenberg.
- **16.12 Tütarlastekoori „Ellerhein“ jõulukontsert Tallinna Niguliste kirikus.** Jõulukontserdil tuleb ettekandele Johann Sebastian Bachi, Sergei Rahmaninovi, **Cyrillus Kreegi, Arvo Pärdi, Robert Jürjendali ja Olav Ehala** muusika. Kooriga musitseerivad koos Robert Jürjendal (kitarr), Madis Metsamart (löökpillid) ja Kadri Toomaja (orel), juhatab Ingrid Kõrvits.
- **17.12 Kädy Plaas ja Reinut Tepp sarjas „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Muusikat ja kujutavat kunsti ühendava sarja järgmisel kontserdil Kadrioru lossis astuvad üles Kädy Plaas (sopran) ja Reinut Tepp (haamerklaver), kavas laululooming heliloojatelt Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven ning kantaat „Ariadne Naxoselt“ Joseph Haydnilt. Kontsertidele lisab väärtust võimalus vaadata kontserdipiletiga ka muuseumi väljapanekut. Korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Kunstimuseumiga.
- **17.12 Vanemuise Sümfooniaorkestri adventikontsert Tartu Jaani kirikus.** Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Võlufloöt“, Antonio Vivaldi Kontsert pikoloflöödile ja orkestrile C-duur (solist Heili Rosin), Johann Sebastian Bachi Brandenburgi kontsert nr. 3 G-duur (BWV 1048), **Tõnu Kõrvitsa** „Vaiksed laulud“ bassklarnetile ja orkestrile (solist Heimo Hodanjonok)

ning Mozarti „Laudamus Te“ Missast c-moll („Suur missa“) KV 427 (solist Arete Teemets). Orkestrit juhatab Taavi Kull.

- **17.–21.12 Kontsert „Jõulud maal“ Tartus, Haapsalus ja Tallinnas.** Jõulumuusikat maailma eri paigust esitavad Mari-Liis Uibo (viul), Heiki Mätlik (kitarr) ja Andres Uibo (orel) 17.12 Tartu Pauluse kirikus, 20.12 Haapsalu Toomkirikus ja 21.12 Tallinna Niguliste kirikus. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **17. ja 26.12 Tallinna Poistekoori jõulukontserdid.** Tallinna Poistekoor esineb 17.12 Jõgeva kultuurikeskuses ja 26.12 Tallinnas Niguliste kirikus. Koori juhtavad Lydia Rahula ja Tomi Rahula.
- **18.12 Oksana Sinkova ja Jelena Ossipova kontsert.** Oksana Sinkova (flööt) ja Jelena Ossipova (kitarr) annavad Tallinna Keskraamatukogus kontserdi „Rännak läbi kolme maa“, kõlab Gioachino Rossini, Mario Gangi, Isaac Albénizi, Ferdinando Carulli ja Joaquín Rodrigo looming. Kontsert toimub koostöös Kammermuusikute ja Tallinna Keskraamatukogu muusikaosakonnaga.
- **18. ja 19.12 Jõulumuusika kontserdid sarjas „Mõisamängud“.** MTÜ Kammermuusikute sarjas mõisades ja mõisakoolides on detsembris ka neli jõulumuusika kontserti: 8.12 Aruküla mõisas ja Väätša mõisas ning 19.12 Albu mõisas ja Tohisoo mõisas. Kavas on Eesti muusika kullafondi kuuluvad **Arvo Pärdi** „Peegel peeglis“ ja „Fratres“, **Erkki-Sven Tüüri** „Dedication“ ja 2016. aastal valminud trio „Valgustornid“ ning vene helilooja Pavel Karmanovi jõuluteemaline kvartett „Cambridge Music“. Mängivad Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello), Johanna Vahermägi (viola) ja Diana Liiv (klaver).
- **20.12 Kontsert Mihhail Gerts'i juhatusel Bremeni Filharmoonikutega.** Dirigent Mihhail Gerts juhatab 20.12 Saksamaal Bremenis Die Glocke kontserdimajas katkendeid Pjotr Tšaikovski „Pähklipurejast“, kaastegevad Luise Scherf (tekst) ja Weidedammi algkooli lapsed.
- **20.–23.12 Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontserdid „Sinu usk on uks...“.** Kontsertide kavas on laulud elust, usust ja armastusest – autoriteks John Paul Rudo, Timothy Takach, Ola Gjeilo, **René Eespere**, **Pärt Uusberg**, **Rasmus Puur**. Eesti Rahvusmeeskooriga koos on laval Pirjo Jonas (sopran) ja Kadri Toomoja (orel), dirigeerib Kuldar Schüts. Kontserdid toimuvad 20.12 Tartu Jaani kirikus, 21.12 Võru

kultuurimajas, 22.12 Valga kultuuri- ja huvialakeskuses ning 23.12 Tallinna Jaani kirikus.

- **21.–22.12 Pärnu Linnaorkestri jõulukontserdid.** Kontserdid pealkirjaga „Jõulufantaasia“ tulevad Mikk Murdvee juhatusel ettekandele 21.12 Pärnu kontserdimajas ja 22.12 Viljandi Baptistikirikus, kaastegevad Pärnu Segakoor, Pärnu Kammerkoor ning sopran Maris Liloson. Kavas on jõulumuusika.
- **21.–30.11 Kristel Pärtna astub Paminana üles Soome Rahvusooperis.** RO Estonia solist sopran Kristel Pärtna laulab külalisena Soome Rahvusooperis Helsingis Pamina rolli Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“ (lavastaja: Suzanne Andrade, etendused: 13., 21. ja 30.12). Ooperis löövad kaasa ka Soome Rahvusooperis töötavad Koit Soasepp (Sarastro) ja Roland Liiv (Monostatos).
- **22.–23.12 Tallinna Kammerorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori ettekandes kõlab Bachi Missa h-moll.** Johann Sebastian Bachi viimane suur vokaalteos Missa h-moll kõlab Kaspars Putniņš'i juhatusel 22.12 Tartu Pauluse kirikus ja 23.12 Estonia kontserdisaalis. Solistidena astuvad üles Arete Teemets (I sopran), Tuuri Dede (II sopran), Helen Lepalaan (metsosopran), Mati Turi (tenor) ja Pauls Putniņš (bass).
- **22.–26.12 Arsise kellade ansambli jõulukontserdid „Veerand sajandit koos sõpradega“.** Arsis toob jõulukontsertidele kaasa oma parimad sõbrad, kellega on ansambel esinenud nii kodus kui võõrsil. Haapsalu Toomkirikus saab kuulda Ivo Posti mahedahhällset kontratenorit, Pärnus kõlavad tuntud baritoni aariad Rahvusooper Estonia solisti Rauno Elpi esituses. Tallinnas, Viljandis ja Tartus kuuleb virtuosseid kitarripalu kanadalase Rémi Boucheri ettekandes ning armsaid jõululaule superstaari Mikk Mäe interpretatsioonis. Lisaks esitleb Arsis oma uut kauamängivat, kust leiab ka jõulukontsertidel esitatavat muusikat. Kontsertidel teevad kaasa Arsise noorte koosseisud, dirigeerib Aivar Mäe. Kontserdid toimuvad 22.12 Haapsalu Toomkirikus, 23.12 Pärnu kontserdimajas, 25.12 Estonia kontserdisaalis, 26.12 kell 14 Viljandi Jaani kirikus ja kell 18 Tartu Jaani kirikus.
- **23.12–4.01.2018 Orthodox Singersi jõulu- ja aastalõpukontserdid.** Vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esineb jõulukontsertidega 23.12 Tartu Jaani kirikus ja 4.01.2018 Tallinna Toomkirikus ning aastavahetuse kontsertidega 27.12 Roosna-Alliku mõisas, 28.12 Kukruse polaarmõisas ja 29.12 Viimsi Püha Jaakobi kirikus. Kontserdi kavas kõlavad vanavene, serbia, kreeka ja väga haruldane süüria jõulumuusika, samuti heliloojate Valeri Kalistratovi, Mihhail

Lagunovi, John Taveneri ja **Galina Grigorjeva** jõuluteosed ning **Valeri Petrovi** vaimulik helilooming.

- **27.12 Elena Obraztsovale pühendatud galakontsert.** Vene ooperilauljale Elena Obraztsovale pühendatud galakontserdil astuvad üles Mati Palm (bass), Maria Veretenina (sopran, Eesti/Inglismaa), Oleg Beznskihh (kontratenor, Venemaa), Merle Silmato (metsosopran, Eesti/Soome), Vjatšeslav Reznitšenko (tenor) ja Piia Paemurru (klaver). Kontserdile eelneb fotonäituse „Eeskujulik elu“ avamine Karl Bulla Ajaloolise Foto Fondi toetusel ning filmi „Elena Obztsova. Elu laval“ linastus.
- **28.–29.12 Tallinnas ja Tartus kõlab Händeli „Messias“.** Risto Joosti juhatusel kõlab kammerkoor Voces Musicalese ja Ensemble Voces Musicalese esituses 28.12 Tallinna Jaani kirikus ja 29.12 Tartu Pauluse kirikus Georg Friedrich Händeli oratoorium „Messias“, solistidena teevad kaasa Anna Dennis (sopran, UK), David Allsopp (kontratenor, UK), Guy Cutting (tenor, UK) ja Taavi Tampuu (bass).
- **28.–29.12 Tallinnas ja Helsingis tuleb ettekandele Bachi „Magnificat“ džässivõtmes.** Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia kontsertkoori, Üle-Eestilise Noorte Sümfooniaorkestri, Piret Aidulo (orel) ja Eesti parimate džässmuusikute esituses kõlab 28.12 Helsingi Toomkirikus ja 29.12 Kaarli kirikus Johann Sebastian Bachi 1923. aastal valminud „Magnificat“ Es-duur koos hümnidega. Eestis kõlab see versioon esmakorselt. Solistidena astuvad üles Elina Hokkanen (Soome), Iris Oja, Marek Jürgenson ja Lauri Saatpalu. Klassikalistele kooriosadele ja hümnidele pakuvad vaheldust džässivõtmes ja -instrumentide saatel Peedu Kassi arranžeeritud vokaalsoonumbrid. Džässmuusikutest astuvad üles Raun Juurikas, Meelis Vind, Robert Jürjendal, Madis Metsamart ja Peedu Kass, juhatab Veronika Portsmuth, helirežissöör on Johannes Lõhmus. Kontsert Soomes leiab aset Soome 100. sünniaastapäeva raames.
- **29.12 Eesti Sinfonietta aastalõpu kontsert Viljandis.** Viljandi Pärimusmuusika Aidas aset leidva kontserdi kavas „Mozart ja sõbrad“ tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti „Serenata Notturna“ nr. 6 D-duur KV 239 ja Viulikontsert nr. 3 G-duur KV 216 ning Edvard Griegi Süit „Holbergi aegadest“ op. 40. Solist ja kontsertmeister on Maano Männi.
- **30.12 Sari „Klassikatähed“.** Sarja järgmine kontsert esitleb tšellist Silvia Ilvest, kes astub lavale koos pianist Age Juurikasega. Ettekandele tuleb Fryderyk Chopini „Polonaise brillante“, Niccolò Paganini „Variatsioonid Rossini teemale“ ja Sergei Prokofjevi Sonaat tšellole ja klaverile C-duur op. 119. „Klassikatähed“ on Eesti

Kontserdi kontserdisari, mis toob publiku ette suurt tähelepanu äratanud telekonkursi võitjad.

- **30. ja 31.12 Eesti Kontserdi ja Hennessy aastalõpukontserdid Tallinna Kammerorkestriga.** Andres Kaljuste juhatusel kõlab Dag Wireni „Serenaad keelpillidele“ op. 11, Benjamin Britteni „Illuminatsioonid“ tenorile ja keelpillidele op. 18, Gustav Holsti „Püha Pauli süit“ op. 29 nr. 2, Pjotr Tšaikovski II osa „Vals“ „Keelpilliserenaadist“ op. 48 ja **Heino Elleri** „Viis pala keelpilliorkestrile“. Solistina teeb kaasa tenor Mati Turi. Kontserdid leiavad aset 30.12 Jõvi kontserdimajas ja 31.12 kell 12 Vanemuise kontserdimajas ja kell 17 Estonia kontserdisaalis.
- **30. ja 31.12 Tallinna Rahvusvahelise Noorteorkestri aastalõpu galakontserdid Peterburis.** Peterburi Jaani kirikus astub orkester üles Alvaro Gómez Gómezi juhatusel, kavas de Falla, Jimenez, Strauss, Tšaikovski, Sviridov.
- **30.12–1.01.2018 Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontsert „Põhjamaa pulss“.** Kontsert pakub kuulamiseks džäss-, folk- ja indie-electro-popartistide loomingut ühtses kavas **Veljo Tormise, Lepo Sumera, Erkki-Sven Tüüri ja Arvo Pärdi** teostega. Esinevad NOËP, Mick Pedaja, Kadri Voorand, duo Maarja Nuut – Hendrik Kaljujärv, Tuulikki Bartosik, Kristjan Randalu ja Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, videokunstnikuna lööb kaasa Taavi „Miisu“ Varm, dirigent ja kava kunstiline juht on Kristjan Järvi. „Põhjamaa pulss“ on audiovisuaalne elamuskontsert – teekond läbi helide, ruumi ja meelte, ülistades Eesti loodust, kultuuri ja inimesi. Muusikalist tulevärki täiendavad 3D-visuaalid, kogu kontserdisaal on omaette dimensioonis. Esiettekandes kõlab septsiaalselt selleks projektiks tellitud **Kristjan Randalu** „Lumi III“ klaverile ja sümfoniaorkestrile. Kontserdid leiavad aset 30.12 Pärnu kontserdimajas ja 1.01.2018 Estonia kontserdisaalis.
- **31.12 Pärt Uusbergi „Eestimaa atmosfäärid“ Nordea Kontserdimajas.** Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale pühendatud teose toovad ettekandele kõik üleriigilised noortekollektiivid: Eesti Meestelaulu Seltsi üle-eestiline poistekoor Kalev (dirigent Indrek Vijard), üle-eestiline tütarlastekoor Ilmalilled (dirigendid Ave Sopp ja Vilve Maide), üle-eestiline neidudekoor Leelo (dirigent Külli Kiiwet), Eesti Noorte Segakoor (dirigent Silja Uhs) ja Eesti Noorte Puhkpilliorkester (dirigent Sirly Illak-Oluvere). „Eestimaa atmosfääride“ keskmeks on Eestimaa aastaring. Muusika viib meditatiivsele rännakule Eestimaa looduse aastaringi, mis algab ja lõpeb talves. Uusberg on loonud Eesti luuletajate (Ernst Enno, Juhan Liiv, Viivi Luik ja Hendrik Visnapuu) kaunitele tekstidele aastaegade olemusi iseloomustavad uued laste-, neidude-, mees- ja segakooritsüklid, mida ühendavad puhkpillidele seatud aastaajale kohased regilaulud.

- **31.12 Hortus Musicuse aastalõpukontsert.** Kontserdil Estonia kontserdisaalis on kaastegev RO Estonia solist Helen Lokuta (metsosopran), ansambli kunstiline juht on Andres Mustonen.
- **31.12 Aastalõpukontserdid Tallinna raekojas.** Aasta viimasel päeval astuvad publiku ette kahe kontserdiga kell 15 ja kell 17 Katariina-Maria Kits (viul), Kristiina Rokashevich (klaver) ja Theodor Sink (tšello), kavas Camille Saint-Saënsi „Havanaise” E-duur op. 83, Claude Debussy Tšellosonaat d-moll ja Bedřich Smetana Klaveritrio g-moll op. 15.