

Eesti muusikud kodus ja maailmas
SEPTEMBER

- **2.09 Arvo Volmer Haydni Orkestri ees.** 2.09 juhatab Arvo Volmer Itaalias Haydni Orkestri ja Euregio piirkonna konservatooriumide tudengite ühiskontserti Alto Adige Festivali raames Gustav Mahleri saalis Dobbiacos. Kavas Maurice Raveli „Hispaania rapsoodia“ ja Hector Berlioz’i „Fantastiline sümfoonia“.
- **2.09 Floridante kontsert Utrechti.** Barokkmuusika ansambel Floridante koosseisus Meelis Orgse – barokkviiul, Kristo Käo – teorb ja Saale Fischer – klavessiin, astub koos Hollandis tegutseva soprani Maria Valdmaaga üles Hollandis Utrechti varajase muusika festivalil. Kontsert leiab aset fringe-kontsertide sarjas 2.09 Utrechti katedraalis. Kavas „Love Death Madness“ tuleb ettekandele tuleb Antonio Bertali, , Claudio Monteverdi, Barbara Strozzi ja Arcangelo Corelli/Alessandro Scarlatti looming.
- **2.–11.09 Pärdi Päevad.** Nargenfestivali korraldataval Arvo Pär dile pühendatud festivalil saab kuulda nii helilooja uusimat kui ka vanemat loomingut alates Eestis seni veel kõlamata orkestriteosest „Greater Antiphons“ (1988/2015) kuni 1960ndate aastate loominguni. Kontsertidel Tallinnas, Tartus, Paldiskis ja Rakveres astuvad lavale Eesti parimad kollektiivid: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, ansamblid Vox Clamantis ja YXUS, Rahvusooper Estonia poistekoor ning kammerkoor Voces Musicales. Kodumaiste solistide kõrval on tulemas esinema Pärdi teoste kauaaegne interpret, inglise organist Christopher Bowers-Broadbent, kes on osalenud nii helilooja teoste esiettekannetel kui ka esmaplaadistustel. Pärdi Päevade avakontsert „Pro et contra“ Tõnu Kaljuste juhatusel toimub 2.09 Tallinna Jaani kirikus ning lõpeb helilooja sünnipäevakontserdiga 11.09 samuti Tõnu Kaljuste juhatusel Tallinna Jaani kirikus.
- **2.–13.09 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdi septembris.** Sarjas „Kirikuklassika“ esinevad 2.09 Valga Jaani kirikus Pille Lill (sopran) ja Tiia Tenno (orel), kavas Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Konstantin Türnpu jt. Kontsert on pühendatud Jaani kiriku 200. aasta valmimise aastapäevale. Vanavanemate päevale pühendatud kontserdil astuvad 11.09 Turba Kultuurimajas üles Pirjo Levandi (vokaal) ja Kaido Kodumäe (kitarr) ning Kõmsi Rahvamajas Henri Zibo (akordion) ja Mikk Langeproon (akordion). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad 13.09 noored pianistid Kadri Meitus, Viola Asoskova, Elisa Polov, Eva Lotta Lepp, Annamaria Kupper ja Astra Susi.
- **4.09 Maestro Paul Mägi meistrkursuste lõppkontsert.** Vanemuise Sümfooniaorkestri ees astuvad 4.09 Tartu Jaani kirikus üles kursustel osalejad, kavas

on Carl Nielsen'i „Aladini süit“ op. 34 ja Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr. 10 e-moll op. 93.

- **4.09 Orthodox Singersi kontsert Keila-Joa lossis.** Õigeusu kiriku muusikale pühendunud vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel alustab Keila-Joa lossis kontserdiseeriaga, mis vältab kuni 2017. aasta maini. 4.09 tuleb ettekandele kava „Helisevad freskod“, kus kõlab kristlik koorimuusika.
- **4. ja 18.09 Ines Maidre kontserdid Belgias ja Šveitsis.** Norras tegutsev organist Ines Maidre annab soolokontserdi Belgias Destelbergeni kirikus 4.09 ning 18.09 Šveitsis.
- **6.09 Ansambel U: kontsert sarjas „URR“.** Järjekorras juba 12. kontsert sarjas „URR“ toob seekord Kultuurikatlas kuulajateni kava „Duod“ – kõlavad Kimmo Kuituneni „Triple duos“ flöödile, klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile ja löökpillidele, katkend Philippe Hureli teosest „Tombeau in memoriam Gerard Grisey“ klaverile ja löökpillidele, Franco Donatoni „Ciglio 2“ flöödile ja viiulile, Iannis Xenakise „Charisma“ klarnetile ja tšellole. Kontsert toimub koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga. Ansambel U: koosseisus astuvad üles Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Merje Roomere (viiul), Levi-Danel Mägila (tšello), Vambola Krigul (löökpillid) ja Taavi Kerikmäe (klaver).
- **6.–17.09 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatri orkestri Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 6. ja 9.09 Krefeldis Seidenweberhausis ning 7.09 Mögledanbachi teartri kontserdisaalis ja 8.09 Mögledanbachi Kaiser-Friedrich-Halles, kavas Francesco Geminiani kaks Concerto grossot Arcangelo Corelli järgi, John Corigliano Viiulikontsert „The red violin“ (solist Elina Vähälä) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 73. Lisaks juhatab Kütson ühel õhtul etenduvaid lühioopereid „Talupoja au“ Pietro Mascagnilt ja „Gianni Schicchi“ Giacomo Puccinilt (etendus 17.09).
- **7.–8.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid Itaalias.** EFK annab 7.08 kontserdi Val Gardena kirikus ning 8.09 Lanas Niederlana Pfarrkirches Merano Festivali raames. Kaspars Putniņši juhatusel kõlab Felix Mendelssohni ja Gustav Mahleri/Clytus Gottwaldi looming, samuti Arvo Pärdi „Summa“, „Magnificat“, „The Woman with Alabaster Box“ ja „Nunc dimittis“.

- 7.–28.09 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel septembris.** Kristjan Järvi juhatab Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserte 7.09 ja 9.09 Itaalias Riminis ja Bozenis, kavas Richard Strauss, George Gershwin ja Pjotr Tšaikovski ning 11.09 orkestri hooaja avakontserti Leipzigi Gewandhausis, kavas Straussi ja Tšaikovski loomingu kõrval ka Stefano Bollani. Kuu teises pooles viibib Järvi orkestriga Baltic Sea Philharmonic kontserdituuril, kontserdid leiavad aset 16.09 Kaliningradis Venemaal, 18.09 Gdańskis Poolas, 20.09 Kopenhaagenis Taanis ning 24.09 Peenemündes Saksamaal. Ettekandele tuleb Arvo Pärdi „Littlemore Tractus“ ning muusikat heliloojatelt Mieczysław Weinberg, Pjotr Tšaikovski ja Wilhelm Stenhammar. Solistidena astuvad üles viiuldajad Lidia Baich ja Gidon Kremer. 27. ja 28.09 sõidab Järvi Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestriga Rumeeniasse, kus antakse kaks erineva kavaga kontserti Bukarestis, kavas Steve Reich, Sergei Rahmaninov, Robert Schumann, Richard Strauss, George Gershwin ja Pjotr Tšaikovski.
- 7.–30.09 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Portugalis.** Kymi Sinfonietta kontserte juhatab Elts 7.09 Kotka kontserdimajas ja 8.09 Kuusankoskitalos, kavas Emil Nikolaus von Rezniceki avamäng ooperile „Donna Diana“, Johannes Brahmsi Viiulikontsert (solist Simone Lamsma) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 6 „Pastoraalne“. 16. ja 18.09 dirigeerib Elts Porto Casa da Música sümfooniaorkestri ees Gustav Mahleri Sümfooniat nr. 9, kontserdid toimuvad Casa da Música kontserdimajas. 30.09 seisab Elts Tapiola Sinfonietta ees Espoo Kultuurikeskuse Tapiola saalis, kavas „Fantastic Brahms“ kõlab Johannes Brahmsi „7 fantaasiat“ op. 116 klaverile, Klaverikvartett nr. 3 ja Klaverikontsert nr. 1, laval on solistid Alexander Melnikov (klaver), Jukka Rantamäki (viiul), Janne Saari (viola) ja Mikko Pitkääpaasi (tšello).
- 8.–10.09 Anna-Liisa Bezrodny ja Siret Lust osalevad Loviisas kammermuusikafestivalil Soomes.** Kammermuusikafestivalil Loviisa Sibeliuse Päevad, mis leiab aset 8.–10.09 Loviisas, osalevad viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny ja kontrabassimängija Siret Lust erinevates kammerkoosseisudes mitmel kontserdil: 8.09 tuleb Loviisa raekojas ettekandele Georg Friedrich Telemanni, Béla Bartóki ja Jean-Marie Leclairi muusika kahele viiulile, kus Bezrodny kõrval astub üles Linda Bärlund; 8.09 kõlavad Loviisa gümnaasiumis Richard Wagneri ja Robert Schumanni kammerteosed, 9.09 Loviisa keskuses Paavo Korpijaakko, Giovanni Bottesini ja Franz Schuberti muusika ning 10.09 Bonga lossis Gioachino Rossini, Teppo Hauta-Aho (soolokontrabassile) ja Antonín Dvořáki teosed.
- 8. ja 17. ja 28.09 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Soomes, Saksamaal ja Prantsusmaal.** 8.09 juhatab Joost Turu Filharmoniaorkestri kontserti pealkirjaga „MAXIMUM: A. Pärt, P. Vasks, S. Prokofjev“ Turu kontserdimajas – kõlavad Arvo Pärdi „In Memory of Benjamin Britten“, Pēteris Vasksi Violokontsert (solist Maxim Rysanov) ja Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 5 B-duur op. 100. 17.09 tuleb Joosti dirigeerimisel Leipzigi Gewandhausis ettekandele Felix Mendelssohni oratoorium

„Paulus“, mida esitavad solistid Ilse Eerens (sopran), Annely Peebo (alt), Maximilian Schmitt (tenor) ja Michael Nagy (bariton), Kesksaksamaa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkester ja MDR koor. Septembri lõpus toimub Joosti juhatusel Strasbourg'is kontsert „Eesti! Musiques d'Estonie“, millega tähistatakse Eesti eesistumise algust Euroopa Nõukogu Ministrite Komitees. Ettekandele tuleb Heino Elleri „Koit“, Arvo Pärdi „Berliini missa“ ja Eduard Tubina „Sümfoonielt Eesti motiividel“, ettekandjateks Strasbourg'i Filharmooniaorkester ja kammerkoor Voces Musicales. Kontsert leiab aset 28.09 Strasbourg'i katedraalis, sama kava kõlab ka päev hiljem, 29.09 Ülikooli palees kinnisel üritusel.

- **8.–24.09 Arvo Pärdi muusika eesti dirigendite juhatusel Soomes ja Saksamaal.** Risto Joost juhatab Arvo Pärdi keelpilliteost „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ Turu Kontserdimajas 8.09. Kontserdil pealkirjaga „Maximum“ soleerib violal Maxim Rysanov, kavas Pēteris Vasksi Violakontsert ja Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 5. Septembri teises pooles kõlab Pärdi muusika Tampere Filharmooniaorkestri kontsertidel, mida dirigeerib Mikk Murdvee: 22.09 Tampere Toomkirikus ja 23.09 Lapua toomkirikus tuleb esitusele Arvo Pärdi „Swansong“, Gustav Mahleri „Totenfeier“ ning Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr. 3. „Swansong“ kõlab 24.09 ka Usedomi Muusikafestivalil Saksamaal, kus Peenemünde kontserdipaigas Kraftwerk on laval Gidon Kremer (viul), orkester Baltic Sea Philharmonic ja Kremerata Baltica Kristjan Järvi juhatusel. Lisaks Pärdi teosele on programmis Wilhelm Stenhammari, Mieczysław Weinbergi ja Pjotr Tšaikovski muusika.
- **9.–11.09 Narva Ooperipäevad.** Kolmest festivalisündmusest võtavad osa üle 25 artisti Eestist ja välismaalt. Avaüritus toimub 9.09 Narva-Jõesuus Valges saalis. Kõlab Xenia Zemskaja (Eesti) ja Alexander Baraevi (Venemaa) muusika. 10.09 toimub Narva linnuses Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio etendus Giacomo Puccini „Suor Angelica“. Etenduse lavastaja on Taisto Noor, peaosas Arete Teemets (sopran), krahvinna osas Aule Urb (metsosopran), kunstiline juht on Ene Rindesalu. 11.09 toimub Narva kindluses Suur Ooperigala, kus esinevad säravad noored Eesti solistid (Elizabeth Paavel, Sigrid Mutso, Julia Savitskaja, Ženja Hovsepjan, Germán Javier Gholami Torres-Pardo, Atlan Karp) ja külalissolist Taina Piira (sopran) Soomest. Kõlavad duetid ja aariad tuntud ooperitest. Festivali korraldab ContempArt koosöös Pille Lille Muusikute Fondiga.
- **9.–23.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** Orkestri hooaja avakontsert Neeme Järvi juhatusel leiab aset 9.09, kavas Villem Kapi „Põhjarannik“, Richard Wagneri avamäng ooperile „Tannhäuser“, Sergei Prokofjevi „Sümfoonia nr. 1- D-duur op. 25 „Klassikaline“, Alberto Ginastera Süit balletist „Estanica“ op. 8 ja Hector Berlioz'i „Harold Itaalias“ op. 16, solistid Mihhail Zemtsov (viola), Aleksandr Zemtsov (viola), Julia Dinerstein (viola) ja Dana Zemtsov (viola). SA Carolin Illenzeeri Fondi heategevuskontserdil, mille eesmärgiks on langenud või raskelt vigastada saanud Eesti kaitseväelaste laste toetamine, tuleb 16.09 ERSO ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses ettekandele Johannes Brahmsi

Klaverikontsert nr. 1 d-moll op. 15 (solist Kalle Randalu), Wolfgang Amadeus Mozarti motett „Ave verum corpus“ KV 618 ja Luigi Cherubini Reekviem c-moll, juhatab Neeme Järvi. 23.09 alustab ERSO uue eriprojektiga kõigile muusika-aastal (2015) sündinud lastele, esimese kontserdi „Kasvan koos muusikaga“ kavva on valitud teosed kõige väiksemaid kontserdikülastajaid silmas pidades. Kontserti dirigeerib Toomas Vavilov.

- **9.–25.09 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Tokio NHK Sümfooniaorkestri ees.** Septembris annab orkester Järvi juhatusel kokku kaheksa kontserti. 9.09 kõlab NHK Hallis Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 8 „Tuhande sümfoonia“, kus solistide Erin Walli (sopran), Claudia Boyle'i (sopran), Katarina Dalaymani (alt), Michael Schade'i (tenor) ja Michael Nagy (bariton) kõrval astuvad üles ka metsosopran Annely Peebo ja bass Ain Anger, kaastegevad on New National Theatre'i koor, Ritsuyukai koor ning Tokio NHK lastekoor. 14. ja 15.09 Suntory Hallis, 17.09 Tokio Metropolitan Theatre'is ja 19.09 Fukui Harmony Hallis tuleb ettekandele Modest Mussorgski poem „Õõ lagedal mäel“, sissejuhatus ooperi „Hovanštšina“ 4. vaatusele ja „Pildid näituselt“ ning Tōru Takemitsu „A Way A Lone II“. 24. ja 25.09 juhatab Järvi NHK Hallis kava, kus tuleb ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 27 B-duur KV 595 (solist Lars Vogt) ning Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 2 c-moll.
- **13.09 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia hooaja avakontsert.** 97. hooaja avavad akordionistid Henri Zibo ja Mikk Langeproon, kelle kontsert avab ühtlasi EMTA uue kontserdisarja „Tudengiteisipäevad“. Uus sari peegeldab EMTA muusikute laia spektrit klassikast pärimuseni ning viulist fagotini. Esinevad nii värsked rebased kui ka peatsed koolilõpetajad, nii eesti kui ka välistudengid, nii solistid kui ka kammeransamblid. Noorte talentide Henri Zibo ja Mikk Langeprooni kavas on Modest Mussorgski, Léon Boëllmanni, Petri Makkoneni ja Pjotr Londonovi teosed.
- **13.09 Peeter Laulu ja Marc Coppey'i kontsert Estonia kontserdisaalis.** Peterburis tegutseva eesti juurtega pianisti Peeter Laulu ja Prantsumaa tšellist Marc Coppey'i kontserdi kavas on Ludwig van Beethoveni tšellosonaadid. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- **14. ja 17.09 Ivari Ilja kontserdid koos Dmitri Hvorostovskiga Soomes.** Vene ooperilaulja, bariton Dmitri Hvorostovski annab koos pianist Ivari Iljaga kontserdi 14.09 Turu Logomo-salis ja 17.09 Helsingi Finlandiatalos. Kavas tuntud ooperiaariate kõrval ka vene romansid ja itaalia laulud.
- **14.09 Hortus Musicuse kontsert Armeenias.** Ansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen) annab kontserdi 14.09 Aram Hatšaturjani nimelises

kontserdisaalis Jerevanis, kavas „Shining Renaissance, Brilliant Baroque“ kõlab muusika heliloojatelt Anthony Holborne, Henry Aldrich, Charles Simon Catel, Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier, Joseph Bodin de Boismortier, Biagio Marini, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Diego Ortiz, Francisco de la Torre, Juan del Encina, Arcangelo Corelli jt.

- **15.09 Soome-Eesti saksofonikvarteti FinEst kontserdid Tallinnas ja Tartus.** Kvarteti idee sai alguse 2015. aastal, kui ühel vabaimprovisatsiooni kontserdil Tallinnas musitseerisid koos saksofonistid Eve Neumann ja Eero Saunamäki. Kuna mõlemad muusikud töötavad vastavalt Eesti Kaitseväe orkestris ja Soome Kaardiväe orkestris, otsustati sellest teha kahe orkestri koostööprojekt. Soome poolt liitus kvartetiga veel Soome Kaardiväe orkestri saksofonirühma kontsertmeister Samu Metsänen ja Eesti Kaitseväe orkestri saksofonirühma kontsertmeister Sulev Sommer. Kvartett esineb 2016. aastal Suomenlinnas, Haminas, Tallinnas ja Tartus. Kavas on soome muusikat (Kirmo Lintinen „Quattro Capricci“, Oskar Merikanto „Valse Lente“), eesti muusikat (Ester Mägi „Collocutio“, Heino Eller „Kodumaine viis“) kui ka muusikat mujalt maailmast (Singeleé, Piazzolla, Gershwin). Septembris toimuvad kontserdid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis (15.09) ja Tartus Heino Elleri nimelise Muusikakooli Tubina saalis (14.09).
- **15.–29.09 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid septembris.** 15.09 Kuusalu kirikus ja 17.09 Niguliste muuseumis astuvad üles Maria Valdmaa (sopran) ja ansambel Floridante koosseisus Meelis Orgse (barokkviiul), Kristo Käo (teorb), Anna-Liisa Eller (kannel) ja Saale Fischer (klavessiin), kavas „Le nouve musiche“ kõlab Andrea Gabrieli, Giovanni Bassano, Giulio Caccini, Girolamo Frescobaldi, Jacopo Peri, Giovanni Gabrieli, Francesco Rognoni, Luzzasco Luzzaschi, Francesca Caccini muusika. 20.09 annab „Eliitkontsertide“ sarjas Estonia kontserdisaalis soolokontserdi Kristi Kapten (klaver), esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Sergei Prokofjevi, Sergei Rahmaninovi ja Arnold Schönbergi klaverimuusikat. Sama kava kõlab ka 15.09 Paldiski muusikakoolis. Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdiga. 23.09 Elva raekojas ja 29.09 Mustpeade maja Valges saalis astub publiku ette Klaveriduo Tiiu Sisask – Maila Laidna, kavas Johannes Brahms, Samuel Barber, György Kurtág ja Maurice Ravel.
- **16.–17.09 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakontsert.** Avakontserdil kõlab Vanemuise kontserdimajas Paul Mägi juhatusel Gioachino Rossini „Väike pidulik missa“, solistidena astuvad üles Henriette Bonde-Hansen (sopran, Taani), Jovita Vaškevičiūtė (metsosopran, Leedu RO) ja Jevgenij Chrebtov (bariton, Leedu RO), kaastegev Vanemuise ooperikoor.
- **16.–17.09 Eesti Kontserdi hooaja avakontserdid.** Eesti Kontsert avab oma hooaja Valgevene Riikliku Akadeemilise Sümfooniaorkestri kontsertidega 16.09 Pärnu

kontserdimajas ja 17.09 Jõhvi kontserdimajas ning 27.09 Londoni Kuninglike Filharmoonikute kontserdiga Estonia kontserdisaalis. Valgevene Riikliku Akadeemilise Sümfooniaorkestri esituses kõlab Michał Ogiński Polonees „Hüvastijätt kodumaaga“, Edvard Griegi Klaverikontsert a-moll op. 16 (soleerib Peep Lassmann) ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 5 d-moll op. 47, dirigeerib Aleksandr Anissimov. Londoni Kuninglikud Filharmoonikud Charles Dutoit' juhatusel toovad ettekandele Felix Mendelssohni Avamängu „Hebriidid“ op. 26, Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 39 Es-duur K 543 ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1 c-moll op. 68.

- **17.09 Erki Pehk juhatab Ukrainas.** 17.09 toimub Ukraina rahvusliku kammerorkestri Kiievi Solistid hooaja avakontsert Ukraina Rahvusliku Filharmoonia Lössenko-nimelises sammassaalis Kiiemis. Ettekandele tuleb Christoph Willibald Glucki avamäng ooperile „Alceste“, Pietro Locatelli Concerto grosso op. 1 nr. 6, Ottorino Respighi Süit nr. 3 keelpillidele (Antiche Danze ed Arie per Liuto) ning Rodion Štšedrini „Carmen-süit“.
- **17.–21.09 Max Regeri nädal Tallinna Toomkirikus.** 2016. aastal möödub 100 aastat saksa helilooja Max Regeri ja orelimeistri Wilhelm Saueri surmast. Toomkiriku orel on ehitatud Saueri oreliehitusfirmas ning seda peetakse Regeri orelimuusika esitamiseks üheks kõige sobivamatest. Üles astuvad organistid Kadri Ploompuu, Marcel Punt (Soome), Kristel Aer ja Marko Koskinen (Soome); sopran Arete Teemets koos organisti Tiia Tennoga, lõppkontserdil 21.09 esitab Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel Regeri „Kümme laulu“ op. 83.
- **17.–29.09 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgische Staatstheateris Giuseppe Verdi ooperit „Macbeth“ (etendused 17., 21. ja 29.09).
- **18.09 Vox Clamantis esitleb New Yorgis Arvo Pärdi uut plaati.** Plaadifirma ECM on andnud välja Arvo Pärdi autoriplaadi „The Deer's Cry“, millel kõlab helilooja vokaalmuusika ansambli Vox Clamantis ja dirigent Jaan-Eik Tulve esituses. Plaadi esitluskontsert toimub 18.09 New Yorgis Püha Franciscus Xavieri kirikus. Plaadil kõlab lisaks nimiloole „The Deer's Cry“ ka „Da pacem Domine“, „Von Angesicht zu Angesicht“, „Alleluja-Tropus“, „Virgencita“, „Drei Hirtenkinder aus Fátima“, „And one of the Pharisees...“, „Most Holy Mother of God“, „Sei gelobt, du Baum“, „Habitate fratres in unum“ (esmasalvestus), „Summa“ ja „Gebet nach dem Kanon“. Lisaks Vox Clamantisele musitseerivad plaadil ka Mari Poll (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Heikko Remmel, Taavo Remmel (kontrabassid), Robert Staak (lauto), Toomas Vavilov (klarnet) ja Susanne Doll (orel). CD „The Deer's Cry“ on salvestatud Tallinna Issanda Muutmise peakirikus 2013. ja 2014. aasta sügisel. Helirežissöörid on Igor Kirkwood ja Margo Kõlar, salvestuse kunstiline juht Helena

Tulve, mastering Manfred Eicher ja Christoph Stickel ning produtsent Manfred Eicher.

- **18.09 Eesti Kontserdi sari „Pihtimused. Šostakovištš“.** Sügisel algav uus kontserdisari toob mitme kontserdihooja jooksul kuulajani Dmitri Šostakovištši viisteist keelpillikvartetti. Sarja avakontserdil 18.09 Kultuurikatlas tuleb ettekandele Keelpillikvartett nr. 15 es-moll op. 144 ja Sümfoonia nr. 15 kammerversioon, mida esitab YXUS Ensemble koosseisus Harry Traksmann (viul), Juta Õunapuu-Mocanita (viul), Kaija Lukas (vioola), Leho Karin (tšello) ja Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), kaastegevad Madis Metsamart, Vambola Krigul, Petri Piiparinen (löökpillid).
- **19.09 Uue Tänav Orkestri neljas kontsert Mustpeade majas.** 2016. aastal tegevust alustanud valdavalt Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli tudengitest ning vilistlastest koosneva orkestri eesmärgiks on esitada kõik Ludwig van Beethoveni üheksa sümfooniat. Seekordsel kontserdil on kavas Beethoveni Sümfoonia nr. 4 B-duur ja Dmitri Šostakovištši Tšellokontsert nr. 1 Es-duur (soleerib Theodor Sink), dirigeerib Kaspar Mänd.
- **21.09 Vardo Rumesseni mälestuskontsert.** Möödunud aastal meie seast lahkunud pianisti ja aktiivse muusikategelase Vardo Rumesseni mälestuskontserdil Tartu Heino Elleri Muusikakooli Tubina saalis esinevad Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Marko Martin (klaver) ja Age Juurikas (klaver). Esitusele tulevad Eduard Tubina „Variatsioonid eesti rahvaviisile“ (1945/1981) ning Sergei Rahmaninovi ja Johannes Brahmsi muusika. Kontserdi korraldavad Eesti Kontsert ja Tallinna Filharmoonia koostöös Rahvusvahelise Eduard Tubina Ühinguga.
- **25.09–10.10 Festival „Peegel peeglis“ Moskvas.** Eelmisel aastal alguse saanud ja toona Arvo Pärdi sünnipäevale pühendatud festival keskendub tänavu balti riikide kaasaegsele muusikale, festivali külalishelilooja on Galina Grigorjeva. Festivali avab 25.09 Moskva konservatooriumi Väikeses saalis ansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen), ettekandele tuleb Arvo Pärdi, Galina Grigorjeva, Peeter Vähi, Tõnis Kaumanni, Aleksander Knaifeli ja Gija Kantšeli muusika. 29.09 annab Gnessimite-nimelise muusikakooli orelisaalis „Дом на Знаменке“ kontserdi pianist Tatjana Smelova, kavas Urmas Sisaski Tähistaeva tsükkel nr. 1 „Põhjataevas“ ning César Francki teosed. 1.10 päeval galakontserdil Moskva konservatooriumi Suures saalis astuvad üles Klaaspärlimäng Sinfonietta, Tula Segakoor, Moskva konservatooriumi kammerkoor ning solistid Denis Golubev (oboe) ja Nadežda Tokareva (viul) Andres Mustoneni juhatusel, andes kontserdi vaid eesti muusikast. Esitusele tuleb Arvo Pärdi „7 Magnificat-antifoni“, „Credo“ ja „Für Lennart in memoriam“, Galina Grigorjeva „Tsaarina Jevdokia nunnaks pühitsemise laul“ ja „Nox vitae“ ning Peeter Vähi „Valguse ja varju kontsert“ ja „Nelikümmend kaks“. Õhtune kontsert Moskva Peeter-Pauli katedraalis toob publikuni Arvo Pärdi „Passio“

Venemaa esiettekande. Suurteose kannavad Andres Mustoneni juhatusel ette vokaalsolistid Andrei Kaplanov, Vjatsšeslav Vorobjev, Ljudmila Erjutkina, Iris Oja, Nikita Mihailov ja Nikita Semenjok ja vokaalansambel „Eĩdoç“. 5.10 toimub Skrjabini muuseumis kammerkontsert pealkirjaga „Insomnia“, programmis on Arvo Pärdi, Galina Grigorjeva ja Pavel Karmanovi muusika, esitajateks Iris Oja (alt), Leonora Palu (flööt), Kristi Mühling (kannel), Diana Liiv (klaver) ja keelpillikvartett Prezioso. Festival lõpeb 10.10 kitarrist Dimitri Illarionovi kontserdiga, mille kavva ta on valinud Anton Tanonovi, Giovanni Sollima, Andrei Zelenski, Ljubov Terskaja, Aleksei Aigi, Erik Satie, Pavel Karmanovi ja enda loominguga. Festivali korraldavad Moskva Tšaikovski-nimeline konservatoorium, Eesti Suursaatkond Venemaal, Loominguliste algatuste arengufond, Moskva konservatooriumi kammerkoor, Klassikalise muusika stuudio, MTÜ Kammermuusikud ja Estonian Record Productions.

- **25.09 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendaval kontserdil tutvustab 25.09 Kadrioru lossis kunstiajaloolane Tiina-Mall Kreem vene impressionisti Konstantin Korovini maali „Pariis öhtul“, saksofonikvartett SaxEst koosseisus Ivo Lille (sopransaksofon), Rene Laur (altsaksofon), Lauri Sepp (tenorsaksofon) ja Sulev Sommer (baritonsaksofon) toob kuulajateni teosed heliloojatelt Claude Pascal, Calude Debussy, Paul Jeanjean ja Théodore Dubois. Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuseumi koostöös.
- **29.09 Maano Männi 50.** Soomes tegutsev viiuldaja Maano Männi tähistab oma 50. aasta juubelit Vaasa Linnaorkestri kontserdiga „Musiikka mäntyjen siimeksestä – Maano 50!“ 29.09 Vaasa kaupungintalos, orkestri ees astub Männi üles nii dirigendi kui ka viiulisolistina. Ettekandele tuleb Heino Elleri „Koit“ ning „Männid“ ja „Kuuvalgel“ (seade viiulile ja orkestrile Maano Männi), Evald Vainu „Suvised niidud“ ja „Sügisesel rannal“ (solist altflöödil Erica Nygård), lisaks kõlab Antonín Dvořáki ja George Gershwini looming.
- **30.09 Mirjam Tally teos festival Nordic Music Days.** Reykjavíki kontserdimajas Harpa annab Nordic Music Festivali raames kontserdi Islandi ansambel Nordic Affect, teiste seas kavas Mirjam Tally „Warm life at the foot of the iceberg“ („Soe elu jäämäe jalamil“). Teose versiooni Eesti esiettekande toimus sel kevadel just Nordic Affecti esituses festivalil „Eesti muusika päevad“. Lisaks Tallyle on kavas ka muusika heliloojatelt Hildur Guðnadóttir, Anna Thorvaldsdóttir, Úlfur Hansson ja Georg Kári Hilmarsson.
- **30.09 Pärnu Linnaorkestri hooaja avakontsert.** Pärnu kontserdimajas tuleb avakontserdil ettekandele Béla Bartóki „Rumeenia tantsud“, Carl Maria von Weberi Klarnetikontsert nr. 2 Es-duur op. 74 (solist Edmunds Altmanis) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 1 C-duur op. 21, dirigeerib Mikk Murdvee.

- **30.09 Anna-Liisa Pillak laulab hispaania barokkooperis Soomes.** Metsosopran Anna-Liisa Pillak laulab Helsingi Savoy-teatris Maa osa Antonio de Literese barokkooperis „Los Elementos“, lavastaja on Ville Saukkonen. Lisaks Helsingile jõuab lavastus oktoobris publikuni veel mitmel pool Soomes.