

2016

Eesti muusikud kodus ja maailmas NOVEMBER

1.–3.11 Urmas Sisaski missa ettekanded. Urmas Sisaski Missa nr. 1 tuleb ettekandele 1.11 Viljandi Pauluse kirikus, 2.11. Tartu Pauluse kirikus ja 3.11 Pärnu kontserdimajas. Missa kannavad ette Vanemuise sümfooniaorkester ja ooperikoor Martin Sildose juhatusel, solistidena astuvad üles Arete Teemets (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Rasmus Kull (tenor) ja Uku Joller (bass).

1.-24.11 Tanel Joamets esitab Skrjabinit. Pianist Tanel Joamets esitab Aleksandr Skrjabini sonaatidest koosnevat kava „Valguse meri“ mitmel pool Eestis: 1. ja 2.11 Georg Otsa nimelises Tallinna Muusikakoolis, 16.11 Keila Muusikakoolis, 17. ja 18.11 Tartu Heino Elleri nimelises Muusikakoolis ning 21. ja 24.11 Tallinna Muusikakeskkoolis.

2.11 EFK ja TKO hingedepäevakontsert. Kaarli kirikus hingedepäevale pühendatud kontserdil tuleb Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri esitusel ettekandele armeenia helilooja Tigran Mansuriani Reekviem, dirigeerib Tõnu Kaljuste.

2.11 Maarja Nuut esineb koos Absolute Ensemble'iga Ameerika Ühendriikides. Kristjan Järvi loodud ansambel Absolute Ensemble Järvi juhatusel annab kontserdi pealkirjaga „Lost Tribes“ 2.11 kontserdisaalis National Sawdust Brooklynis, kus kaastegevad on saksa pianist ja helilooja kunstnikunimega Hauschka ning viiuldaja, laulja ja pärimusmuusika uuendaja Maarja Nuut. Lisaks annab Absolute Ensemble kontserdi ka New Yorgi Poisson Rouge'is 8.11, kus tuleb ettekandele Gene Pritsker'i „TRUM - A Theatrical Concerto“.

2. ja 10.11 Ivari Ilja kontserdid koos Dmitri Hvorostovskiga Lätis ja Prantsusmaal. Vene ooperilaulja, bariton Dmitri Hvorostovski annab koos pianist Ivari Iljaga kontserdi 2.11 Riias Suurgildi hoones ja 10.11 Pariisis Théâtre du Châtelet's. Ettekandele tuleb Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakovi, Pjotr Tšaikovski, Richard Straussi jt laululooming.

2. ja 5.11 Kai Rüütel laulab Olgat Dallase Ooperis. Metsosopran Kai Rüütel astub Pjotr Tšaikovski ooperis „Jevgeni Onegin“ üles Olgana Dallase Ooperis Ameerika Ühendriikides (etendused 2. ja 5.11)

3.11 Kristiina Poska juhatab Soome Rahvusooperis. Poska juhatab Soome Rahvusooperis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Figaro pulm“ (3.11)

3.11 Vaasa Linnaorkestri ja Pärnu Linnaorkestri sõpruskontsert Soomes. Sõpruskontsert leiab aset 3.11 Vaasa kaupungitalos, ettekandele tuleb Heino Elleri „Kodumaine viis“, Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr. 1 (solist Janne Mertanen) ja Felix Mendessohni Sümfoonia nr. 3 „Šoti“, dirigeerib James Lowe.

3.11 Kontsert „The Cap and Bells“ Seán Mac Erlaine'i, Mingo Rajandi, Kirke Karja ja Margo Kõlari muusikaga. Kontserdi keskseks teemaks on üheks 20. sajandi suurimaks poeediks peetud Iiri luuletaja William Butler Yeatsi looming ja isiksus. Õhtu jooksul kõlab pea üleni vaid uus, spetsiaalselt selleks õhtuks valminud muusika. Heliloojad Seán Mac Erlaine (Iiri), Mingo Rajandi, Kirke Karja ja Margo Kõlar annavad Yeatsi tekstidele erinevaid kõlavorme ja peegeldusi. Läbikomponeeritud õhtu raames esitletakse lisaks muusikalistele esmaettekannetele ka Mingo Rajandi heliteosele rajanevat (lühitantsufilmi ning loetakse Yeatsi luulet. Laval on Avarus Ensemble ning Seán Mac Erlaine ise, kes mängib nii bassklarnetit kui ka moodsa klarneti eelkäijat chalumeau'd.

3.11 Mati Turi ja Martti Raide kontsert. Tenor Mati Turi koos pianist Martti Raidega annab kontserdi 3.11 Mustpeade majas kavaga „Mozart & Mahler. Poisi võlusarv“, kus kõlavad laulud Wolfgang Amadeus Mozartilt ning Gustav Mahleri kammerlaulud, sh tsüklist „Poisi võlusarv“ ja „Rückerti laulud“. Kontserdi korraldaja on Tallinna Filharmoonia. Sama kava kõlab ka 1.11 Keila muusikakoolis.

3.–4.11 Kontserdid Eesti kultuuripäevad Valgevenes raames. Avakontserdil 3.11 Valgevene riikliku filharmoonia suures saalis esineb Valgevene Raadio Sümfooniaorkester Erki Pehki juhatusel, kaastegev on pianist Mihkel Poll, kes soleerib Sergei Rahmaninovi Klaverikontserdis nr. 2, lisaks kõlab Eduard Tubina Sümfoonia nr. 5. 4.11 astuvad Valgevene riiklikus ooperi- ja balletiteatris kavaga „Georg Otsa laulud“ üles Heli Veskus (sopran) ja René Soom (bariton), klaveril Tarmo Eespere. Ettekandele tulevad aariad ja duetid populaarsetest ooperitest ja operetidest heliloojatelt Wolfgang Amadeus Mozart, Imre Kálmán, Franz Lehár, George Gershwin, Francesco Cilea.

3. ja 8.11 Peeter Paemurru kontserdid Tallinnas ja Pärnus. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sarjas „Õppejõud laval“ esinevad 3.11 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis Peeter Paemurru (tšello) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Robert Schumann, Johannes Brahms, Benjamin Godard. Lisaks astub Peeter Paemurru üles ka 8.11 Pärnu kontserdimaja kammersaalis, partneriks pianist Olga Tambre.

3.–27.11 Valik kontserte sarjas „Muusika Eestimaale“. Eesti Kontserdi korraldatud sarjas „Muusika Eestimaale“ astuvad 3.11 Viljandi Linnaraamatukogus ja 15.11 Saare maakonna keskraamatukogus kavaga „Shakespeare ja muusika“ üles Maria Staak (vokaal, rataslüüra), Johannes Christopher Staak (vokaal, rataslüüra) ja Robert Staak (lauto, löökpillid), kõlab keskaja muusika ning meeoleolukad renessansiaegsed armastus- ja joogilaulud. 10.11 Kärkla Muusikakoolis ja 17.11 Rakvere Targas Majas esinevad Ivo Sillamaa (klaveril või klavessiin) ja Jaak Sooäär (kitarrid), kavas Johann Sebastian Bachi muusika. 16.11 Jõgeva kultuurikeskuses ja 17.11 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses astub publiku ette Klaaspärlimäng Sinfonietta (kontsertmeister Maano Männi), solistidena teevad kaasa tšellistid Silvia Ilves ja Mära Botmane (Läti). Eesti ja Läti jazzkitarri tipud Andre Maaker ja Marcis Auzinš esitavad enda muusikat, läti ja eesti rahvaviise, hispaaniaalikku kitarritulevärki ning armastatud meloodiaid Raimond Valgrelt ja Raimonds Paulsilt 27.11 Kilingi-Nõmme klubis ja 27.11 Karksi Valla Kultuurikeskuses.

4.–6.11 Tartu Noorte Folkloorifestival. Esmaskordsel festivalil, mis leiab aset Tartus ja Luunjas, on peaesinejad neli folkloorirühma Eestist (Leesikad, Maatasa), Lätist (Putni) ja Leedust (Dolija). Peakontsert toimub 5.11 Luunjas, kontserdile järgneb tantsuklubi, kus kõik osalejad õpetavad oma paikkonna tantse ja mängu. Festival on eelkõige mõeldud noortele või ka neile, kes tunnevad end noorena. Soov on näidata, et pärimusega süvitsi minek ei ole igav, vaid võib olla väga põnev ning elamuslik. Ühtlasi aitab festival meid identifitseerida, vastata küsimusele, kes me oleme või miks me rahvusena just sellised oleme. Festivali korraldaja on Tartu Folklooriklubi Maatasa.

4.–6. 11 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Orkestriga. Sarasota Orkestri peadirigent Anu Tali seisab orkestri ees kavaga „The Rite Music“ kolmel öhtul Van Wezel Performing Arts Hallis 4.–6.11, kõlab Ludwig van Beethoveni Avamäng „Egmont“, Felix Mendelssohni Viiulikontsert e-moll (solist Daniel Jordan) ja Igor Stravinski „Kevadpühitus“.

4.–12.11 Tallinna Klaverifestival. Kahe aasta järel toimuv festival toob tänavu Estonia kontserdisaali külasisesinejad nagu Nelson Goerner (Argentiina), Florian Krumpöck (Austria), klaveriduo Sivan Silver - Gil Garburg (Iisrael), Alexandre Brager, Mihhail Pletnjov (Venemaa) ja Angela Hewitt (Kanada). Eesti pianistidest astuvad üles Kalle Randalu, Hando Nahkur, Holger Marjamaa ja Joel Rasmus Rimmel, festivali lõpetab Eesti Klaveriorkester koosseisus Johan Randvere – Margus Riimaa, Kai Ratassep – Mati Mikalai, Reet Kopvillem-Ruubel – Piret Habak ning Piret Väinmaa – Kristi Kaptan. Lõppkontserdil tuleb esmaettekandele Jüri Reinvere „Causérie des confiseurs“ ja René Eespere „Põgenemine lapsepõlve“. Hando Nahkuri kontserdil 7.11 tuleb teiste seas ettekandele ka Erkki-Sven Tüüri Klaverisonaat, millele on visuaali loonud Kaupo Kikkas. Festivali korraldab Eesti Kontsert, kunstiline juht on Lauri Väinmaa.

5. ja 12.11 TTÜ Akadeemilise Naiskoori 65. sünnipäeva kontsert „Sõnum“. Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemilise Naiskoori 65. sünnipäevale pühendatud kontsertetendus on sümbioos mitmest muusikastiilist. Erinevate kontsertetenduse osade sidustamiseks kasutatakse loodushääli, tavaelu olmetaustu ning kontserdil kõlavate konkreetsete teoste muusikalistest kujunditest tuletatud helivisandeid, et anda kuulajale võimalus kogeda erinevaid helimaastikke kogu nende värvikülluses. Kontserdid toimuvad 5.11 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja 12.11 Tallinnas Kultuurikatlas.

5.–18.11 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal. Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Theater Krefeldi ja Mönchengladbachis ühel öhtul etenduvaid lühioopereid „Talupoja au“ Pietro Mascagnilt ja „Gianni Schicchi“ Giacomo Puccinilt (etendused 5. ja 9.11) ning Leoš Janáčeki ooperit „Katja Kabanowa“ (etendused 12. ja 18.11).

5.–19.11 Arvo Pärdi „Kanon pokajaneni“ esitused USA-s ja Euroopas. USA Rideri ülikooli Westminsteri koorikolledži koor Westminster Williamson Voices toob novembris kahel korral ettekandele Arvo Pärdi suurteose „Kanon pokajanen“ – 5.11 Philadelphia Cathedral Basilica of Saints Peter & Paulis ja 19.11 New Yorgis Metropolitan Museum of

Artis. Koori dirigeerib James Jordan. „Kanon pokajanen“ on kavas ka tervelt kaheksal kontserdil Hollandis ja Prantsusmaal Capella Amsterdami esituses. Teost kuulab 2.11 Amsterdams, 3.11 Nijmegenis, 4.11 Leidenis, 5.11 Beek-Ubbergenis, 6.11 Lochemis, 9.11 Pariisis, 10.11 Rotterdams ja 11.11 Den Boschis. Capella Amsterdami juhatab Daniel Reuss.

5.–25.11 Evelin Seppari kooriteoste (esi)ettekanded. „Time and the Bell“ („Aeg ja kirikukell“) T. S. Elioti sõnadele tuleb esiettekandele kammerkoori Head Ööd, Vend kontsertidel 5.11 Tallinnas Oleviste kirikus ja 6.11 Rapla kirikus, koori juhatab Lodewijk van der Ree. „Sonnet No. 43“ on kavas Constellation Mens Ensemble'i kontserdil Chicago Püha Pauli Luteri kirikus (First St. Paul's Lutheran Church) USA-s William Shakespeare'ile pühendatud kontserdiprogrammis. „Cities“ kaheksale soolohäälele saab esmaettekande 25.11 Euroopa kammerkooride võrgustiku Tenso koorifestivalil Amsterdami Muziekgebouw's Madalmaade Kammerkoori esituses ja dirigent Harry van der Kampi juhatusel. Programmis „Cries of the Cities“ on muusika läbi nelja sajandi.

5.11–10.12 Baltic Music Festival Inglismaal. 5.11 algab Londonis kuu aega kestev Baltic Music Festival, mille jooksul jõuavad kaheksal kontserdil publikuni eesti, läti ja leedu heliloojate teosed. Novembrikuu jooksul on festivali kavas viis kontserti – puhtalt eesti muusikale pühendatud kontsert leiab aset 25.11 St Johni kirikus, kus EST Ensemble'i esituses tulevad ettekandele Kuldar Singi, Ester Mägi, Heino Elleri, Arvo Pärdi, Mart Saare, Lepo Sumera ja Eduard Tubina muusika. Festivali korraldaja on Balti Muusika Ühing koostöös Suurbritannia Balti Nõukoguga.

6.11 Eesti Kontserdi sari „Pihtimused. Šostakovitš“. Sel sügisel alanud sarja järgmisel kontserdil astub Tallinna Kultuurikatlas üles Tallinna Keelpillikvartett koosseisus Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Levi- Danel Mägila (tšello). Ettekandele tuleb Krzysztof Penderecki Keelpillikvartett nr. 2, Arvo Pärdi „Da Pacem Domine“, Mari Vihmandi Keelpillikvartett ning Dmitri Šostakovitši Keelpillikvartett nr. 9. Kontserdile eelneb sissejuhatus Mihhail Lotmanilt. Sarja eesmärgiks on tuua kuulajateni mitme hooja jooksul kõik Šostakovitši 15 keelpillikvartetti.

6.11 Eesti Rahvusmeeskoor osaleb John Adamsi teoses Venemaal. Rahvusvahelise nüüdismuusika festivali „Teine ruum“ raames etendub Moskva Filharmoonias John Adamsi ooper-oratoorium „El Niño“, kus lööb kaasa ka Eesti Rahvusmeeskoor. Laval on veel solistid Inglismaalt ja USAst, Svetlanovi nimeline Venemaa Riiklik Akadeemiline Sümfooniaorkester ja Jurlovi nimeline Venemaa Riiklik Akadeemiline Koorikapell, dirigeerib Vladimir Jurowski.

6.–26.11 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Inglismaal ja Saksamaal. 6.11 juhatab Järvi Steve Reichi 80. aasta juubelile pühendatud kontserti Londoni Barbican Hallis, esinevad Londoni Sümfooniaorkester ja vokaalansambel Synergy Vocals. Kuu lõpus seisab Järvi Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR) Sümfooniaorkestri ees, andes orkestriga kolm Max Richteri loomingule pühendatud kontserti Lepizigis: 23.11 Kaunite kunstide muuseumis, 25.11 Schaubühne Lindenfelsis ja 26.11 Peetri kirikus.

6.–27.11 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis. 6.11 astub soolokontserdiga üles Vladimir Ignatov (klaver), kavas Pjotr Tšaikovski „Aastaajad“. 20.11 esinevad Esteban Colucci (klassikaline kitarr, Argentiina) ja Heiki Mätlik (klassikaline kitarr), kavas Antonio Vivaldi, Sylvius Weiss, René Eespere, Tõnu Kõrvits ning argentiina milongad ja tangod. 27.11 annavad advendikontserdi Marie-Helen Rannat (viul) ja Ralf Taal (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti ja Erich Wolfgang Korngoldi muusika. „Lossimuusika“ korraldajad on Loovüksus MTÜ ja Eesti Kunstimuseum, kunstiline juht on Aare Tammesalu.

7. ja 9.11 Eesti muusika kontserdisarjas „Mõisamängud“. MTÜ Kammermuusikute kontserdisarjas „Mõisamängud“ on novembris kavas kontsert „Sümbioos“, kus esinevad Katrin Matveus (viul), Jüri Lepp (kontrabass) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) Erkki-Sven Tüüri ja Lepo Sumera muusikaga. Kontserdid leiavad aset 7.11 Palupera ja Hummuli mõisas ning 9.11 Emmaste ja Suuremõisa mõisas. Kontserdil „Põllul laulmine“ 9.11 Mooste ja Räpina mõisades on kavas Ester Mägi, Heino Elleri jt teosed, esitavad Arete Teemets (sopran), Diana Liiv (klaver) ja Olga Voronova (viul).

7.–30.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal, Inglismaal, Taiwanis ja Jaapanis. 7.11 Berliini Filharmoonias ja 8.11 Berliini kontserdimajas juhatab Järvi Staatskapelle Berlin kontserte, kavas Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 3 c-moll op. 37 (solist Radu Lupu) ja Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 7 C-duur op. 60 „Leningrad“. 10.11 dirigeerib Järvi Londonis Royal Festival Hallis Londoni Philharmonia Orchestra kontserti, kavas Jopseph Haydni Sümfoonia nr. 102, Johannes Brahmsi Viiulikontsert D-duur op. 77 (solist Leonidas Kavakos) ja Carl Nielsen Sümfoonia nr. 2 op. 16 „Neli temepramenti“. Kuu teises pooles viibib Paavo Järvi koos Deutsche Kammerphilharmonie'ga kontserdituuril Taiwanis ja Jaapanis. Kontserdid leiavad aset Taiwanis 20.11 Tainanis ja 22.11 Taipeis ning Jaapanis 25.11 Moriokas, 26.11 Tokorozawas, 27.11 Yokohamas, 29.11 ja 5.12 Tokios, 30.11 Shizuokas, 1.12 Kumamotos ja 4.12 Aichis. Kontsertidel kõlab Robert Schumanni Avamäng ooperile „Genoveva“ ja Sümfoonia nr. 3 „Reini sümfoonia“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 5 „Emperor“ (solist Pierre-Laurent Aimard) ja Viiulikontsert D-duur (solist Daisin Kashimoto), Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1 ja nr. 3 ning „Variatsioonid Haydni teemale“.

8.–20.11 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid. Sarjas „Hingemuusika“ leiab aset viis kontserti: 2.11 esitavad Laekvere Rahva Majas Richard Wagneri, Ferenc Liszti, Georgi Sviridovi jt muusikat Atlan Karp (bariton) ja Johan Randvere (klaver); 2.11 esinevad Kärkla Kultuurikeskuses hingedepäeva kontserdiga Sigrid Kuulmann (viul), Andrei Bogatš (tenor) ja Ralf Taal (klaver); 6.11 Tapa Jakobi kirikus Andrei Bogatš (tenor) ja Tiia Tenno (orel), kavas Christoph Willibald Gluck, Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach jt; 11.11 Kambja Kultuurikeskuses tuleb Atlan Karbi (tenor) ja Piia Paemurru (klaver) esituses ettekandele Wagneri, Calude Debussy ja Sviridovi muusika ning 13.11 esinevad Tartu Maarja kirikus Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas Pjotr Tšaikovski, Ernest Bloch, Richard Rodgers, Astor Piazzolla jt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad 8.11 EMTA õppejõu Toomas Vavilovi klarnetiüliõpilased Vittoria Ecclesia, Paolo Pellegrini, Arturas Šukys, Saga Karpansalo ja Ka Yuhua Jiang, klaveril Tiiu Jürma. Sarja „Meistrite

Akadeemia“ raames annavad 10.11 Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis kontserdi „Säravad trompetid“ Neeme Ots ja Jaan Mesi (trompetid) ning Meeli Ots (klaver), kavas Marcel Bitsch, Hillar Kareva, Sergei Vasilenko jt; Tõrva Kirik-Kammersaalis 18.11 Maria Listra (sopran) ja Piia Paemurru (klaver) ning 20.11 Märjamaa Muusika- ja Kunstikoolis Neeme Ots (trompet) ja Jaan Kapp (klaver).

9.–13.11 Festival IdeeJazz. Tartu džäss- ja rütmimuusikafestivali eesmärk on viia Tartu maailma džässkultuuri kaardile, tuues heade mõtete linna lavadele Eesti, Euroopa ja eri kontinentide džässimaastiku parimad esindajad. Festivali külastaja võib sel aastal osa saada nii kameruni bassivõluri Richard Bona, argentiina bandoneonimaestro Dino Saluzzi, poola klaveritipu Marcin Wasilewski, krimmi kitarrivirtuosi Enver Izmaylovi ja eesti meisterpianisti Kristjan Randalu kui ka eesti vokaalakrobaadi Kadri Voorandi muusikamaailmast. Lisaks kontsertidele toimuvad eesti tippmuusikute ja muusikatudengite etteasted Tartu klubides ja väiksemates kontserdipaikades, samuti meistrklassid Elleri koolis, rütmikool lastele jpm. Festivali korraldab MTÜ Rajamuusika. IDeeJazzi eestvedaja on Oleg Pissarenko.

9.–28.11 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid novembris. „Eliitkontsertide“ sarjas astub 9.11 Pärnu kontserdimajas ja 15.11 Estonia kontserdisaalis üles New Theatre Ensemble koosseisus Jonathan Henderson (flööt), Nicola Bell (oboe), Soo-Young Lee (klarnet), Pan Ye (metsasarv), Tea Tuhkur (fagott) ja Anneli Tohver (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti, Ludwig Thuille, Brett Deani ja Francis Poulenci kammermuusika. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga. Tallinna Klaverido – Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske esineb 24.11 Koeru Aruküla mõisas ja 28.11 Mustpeade majas, kavas Rudolf Tobiase „Rondo“ ja Heino Elleri „Valsi“ kõrval ka Carl Czerny ja Georges Bizet’ klaverimuusika.

10. ja 13.11 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“. Kunsti ja muusikat ühendav kontserdisari tutvustab Emmanuil Bernstein graafilist lehte „Gorki tänav“, musitseerivad bass Pavlo Balakin ja pianist Sten Lassmann, kelle esituses kõlab Georgi Sviridovi ja Dmitri Šostakoviči muusika. Kontserdid leiavad aset 10.11 Kukruse mõisas ja 13.11 Kadrioru lossis. Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.

11.11 Olari Elts juhatab Tüüri orkestriteoseid Soomes. „Aqua“ (2013) keelpilliorkestrile ja „Whistles and Whispers from Uluru“ (2007) plokkflöödile ja keelpilliorkestrile on kavas Tapiola Sinfonietta kontserdil pealkirjaga „Whispers“ Espoos Tapiola saalis. Olari Eltsi juhatusel tuleb lisaks Tüüri muusikale ettekandele ka Felix Mendelssohni teosed, sh Sümfoonia nr. 1. Tüüri teoses soleerib plokkflöödil Genevieve Lacey.

11.11 Risto Joost juhatab Soomes Tampere Filharmooniaorkestri kontserti. 11.11 dirigeerib Joost Tampere-talos Tampere Filharmooniaorkestri kontserti, kavas Ludwig van Beethoveni Avamäng „Leonore“ nr. 3 ja Klaverikontsert nr. 3 (solist Stephen Hough) ning Robert Schumanni Sümfoonia nr. 3.

11.11 Ansambel Floridante kontsert Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Ansambel

Floridante toob seekord kuulajateni kava „Dorpat 1820“, kus ettekandele tulevad Eesti- ja Liivimaal tegutsenud valdavalt vokaalmuusikale pühendunud heliloojate teosed – kõlavad Anton Ludwig Ohmanni, Christoph August Gableri, Johann Friedrich Bonneval de La Trobe'i ja August Heinrich von Weyrauch'i muusika, lisaks tulevad ettekandele ka Wolfgang Amadeus Mozarti ja Franz Schuberti sonaadid viiulile ja klaverile. Floridante astub üles koosseisus Tuuri Dede (metsosopran), Meelis Orgse (viul) ja Saale Fischer (haamerklaver), kommenteerib Heidi Heinmaa.

11.–26.11 Kontserdid kabareelauludega. Kädy-Plaas Kala (sopran), Marko Matvere (vokaal) ja Marje Lohuaru (klaver) annavad kolm kontserti kabareelauludega, kõlavad Benjamin Britteni tsükkel „Kabareelaulud“ ja William Bolcomi tsükkel „Kabareelaulud“ (I osa, esiettekanne Eestis). Kontserdid leiavad aset 11.11 Märjamaa rahvamajas, 15.11 Elva Gümnaasiumis ja 26.11 Alatskivi lossis. Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.

11.–27.11 Pärnu linna ja maakonna noorte solistide konkurss „Sügisulg“. Eelvoorud toimuvad 11.–13.11, finaalkontserdid 25.11 Pärnu kontserdimajas (11–19-aastased) ja 27.11 Pärnu teatris Endla (3–10-aastased). Konkurss toimub aastast 2003 ning on innustanud Pärnu linna ja maakonna noori tegelema süsteemsemalt solistiõppega. Konkurssi korraldab Pärnu Kontserdibüroo.

11. ja 26.11 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Soomes ja Lätis. Olari Elts juhatab 11.11 Espoos Tapiola saalis Tapiola Sinfonietta kontserti „Whispers“, kavas Felix Mendelssohni „Mere vaikus ja õnnelik reis“ ja Sümfoonia nr. 1 ning Erkki-Sven Tüüri „Aqua“ ja „Whistles and Whispers from Uluru“, solist Genevieve Lacey (plokkflööt). 26.11 dirigeerib Elts Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri 90. aasta juubelikontserti Riia Suurgildi hoones, kavas Santa Ratniece „Glittering Promenade“, Eduard Tubina Kontrabassikontsert (solist Gunārs Upatnieks) ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 5.

12.11 „Helikee B-majas“ – Tallinna Muusikakeskkool 55. Tallinna Muusikakeskkooli B-maja õppehoone muutub enamikke selles koolis õppinud heliloojaid esitlevaks kontserdipaigaks. Igale lennule, kust on sirgunud heliloojaid on eraldatud klassiruumist kujundatud väike kontserdipaik, mis kannab nime mõne seal tegutsenud legendaarse pedagoogi järgi – kontserdipaikadeks on näiteks „Maigi Pakri saal“, „Ülle Sisa saal“, „Bruno Luki saal“ jt. Mini-saalides saab kohtuda antud lennust pärit heliloojatega. Nende muusikat esitavad mini-kontserdina põhiliselt nende klassikaaslased, aga ka koolikaaslased lähilendudest. Näha saab ka väljapanekut ajaloolistest piltidest ja esemetest. Maja keskel asuvas suuremas saalis saab kuulatada hoones tekkivat koondheli. Üritust jääb lõpetama üle maja kõlav ühine uudisteos.

12.–23.11 Cantores Vagantese kontserdid. Varajase muusika studio Cantores Vagantes esineb novembris kahe kavaga. 12.11 Tartu raekojas ja 13.11 Tallinna raekojas kõlab Franz Xaver Richteri, Anton Stamitzi, Johann Baptist Wendlingi jt muusika kavas „Mannheimist Maarjamaale“, mida esitavad Reet Sukk (barokkflööt) ja Reinut Tepp (klavessiin). 22.11 Tallinna Niguliste kiriku Antoniuse kabelis ja 23.11 Tartu Salemi kirikus Püha Cecilia

päevale pühendatud kontserdil kõlab John Blow „Ood Henry Purcelli surma puhul“ ja Purcelli muusika. Cantores Vagantes esineb koosseisus Taniel Kirikal (vokaal), Anto Õnnis (vokaal), Reet Sukk (plokkflöödid), Taavi-Mats Utt (plokkflöödid), Julia Lurje (viola da gamba, Venemaa), Robert Staak (teorb) ja Reinut Tepp (klavessiin, orel).

13.11 Anna-Liisa Pillak astub üles kontsertetenduses „Diiva“. Eksperimentaalne kontsertetendus „Diiva“ tänapäeva tippmuusikute keerukast maailmast, esineja konfliktidest kolleegide ja iseendaga ja sellest, mis toimub kulisside taga tuleb esitusele 13.11 Paide kultuurikeskuses. Lavaloo autor on Paavo Piik (Tallinna Linnateater), metsosopran Annaliisa Pillaku kõrval on laval pianist Siim Selis.

13.11 Tallinna Kammerorkestri kontserdid novembris. Sarjas „TKO kammermuusika“ jõuab publikuni kontsert „Brunchert“, kus lisaks kontserdile on võimalik nautida ka rikkalikku hommikusööki. Üles astuvad Harry Traksmann, Olga Voronova, Katrin Matveus, Helen Västrik, Yana Mägila, Mari Targo ja Egert Leinsaar (viul), Karin Sarv (vioola), Villu Vihermäe (tšello) ja Jüri Lepp (kontrabass), kõlab Jüri Lepa „Kahekõne“ viiulile ja kontrabassile, John Adamsi Esimene kvartett, Paul Trapkuse trio kolmele viiulile „Pulbitsev“ ja Lawrence Dilloni „Paljus“ kuuele viiulile.

13.–23.11 III Tallinna Rahvusvaheline Pianistide konkurss. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koostöös Eesti Klaveriõpetajate Ühingu korraldab konkursi, kus osaleb kuni 50 noort pianisti üle maailma. Esimene ja teine voor toimuvad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, kolmas voor toimub Estonia kontserdisaalis, kus 6 parimat esinevad koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga dirigent Arvo Volmeri juhatamisel. Žüriisse kuuluvad Boris Bermann (USA), Ian Fountain (UK), Zbignewas Ibelgauptas (Leedu), Scheja Staffan (Rootsi), Ming Yang (Hiina), Juri Gildjuk (Valgevene) ja Ivari Ilja (Eesti).

14.–19.11 Andres Mustonen juhatab Iisraelis Verdi Reekviemi. Andres Mustoneni juhatusel tuleb Iisraelis neljal öhtul ettekandele Giuseppe Verdi Reekviem. Solistide Asta Krikščiūnaitė (sopran), Alejandro Escobari (tenor) ja Gennadi Bezzubenkovi (bass) kõrval astub üles ka metsosopran Monika-Evelin Liiv, laval on veel Iisraeli Sümfooniaorkester Rishon LeZion ja Läti Riiklik Koor. Kontserdid leiavad aset 14.11 Tel Avivi ooperimajas, 15.11 Rehovoti kultuurikeskuses ja 16. ning 19.11 Rishon LeZioni kontserdimajas.

16.11 Sari „Muusika ja aja lood“. 16.11 Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saalis tuleb Annaliisa Pillaku (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver) esituses ettekandele Fryderyk Chopini, Erich Wolfgang Korngoldi, Benjami Britteni ja Kurt Weilli looming.

17.–18.10 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester 90 kontserdid. Terve hooaja jooksul ERSO 90. aasta juubelile pühendatud kontsertide sarjas kõlavad seekord Artur Kapi „Viimne pih“ viiulile ja sümfooniaorkestrile, Artur Lemba „Armastuse poem“ (orkestreerinud Peeter Saul), Richard Straussi Süit muusikast näidendile „Kodanlasest aadlimees“ op. 60 ning Johannes Brahmsi Klaverikvartett g-moll op. 25 (orkestreerinud Arnold Schönberg). Solistidena

astuvad üles ERSO kontsertmeistrid Triin Ruubel ja Arvo Leibur, dirigeerib maestro Neeme Järvi. Kontserdid leiavad aset 17. ja 18.10 Estonia kontserdisaalis, mõlemale kontserdile eelneb kell 18 eelkontsert.

17.–18.11 Sari „Kuldne klassika. Beethoven“. Eesti Kontserdi korraldatud Beethoveni muusikale pühendatud sarjas astuvad kuulajate ette Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester ja segakoor, dirigeerib Tõnu Kaljuste. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni „Leinakantaat keiser Joseph II surma puhul“ ja „Kantaat Leopold II keisriks kuulutamise puhul“ (solistid sopran Maria Valdmaa, tenor Mati Turi ja Bass Tamar Nugis) ning Vaughan Williamsi poem „Lark Ascending“ (solist Maarja Helen Oserov viiulil). Kontserdid leiavad aset 17.11 Viljandi Pärimusmuusika Aidas ja 18.11 Estonia kontserdisaalis.

17.–19.11 Noorte lauljate konkurs-festival „Võluhäääl 2016“. Festivalil Orisaares osalevad klassikalise laulukooli saanud noored. Lisaks konkursile toimub töötuba pealkirjaga „Meie keha – meie pill. Kuidas kehahoiakud ning -asendid aitavad kaasa vaba ja kaunikõlalise hääle tekitamisele“, kus saavad passiivselt osaleda kõik festivali külalised. Konkurss toimub ühes voorus ja neljas vanusegrupis. Žüriisse kuuluvad Mikk Üleoja (esimees), Aile Asszonyi ja Katri-Liis Vainio.

17. ja 21.11 Kontserdi Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal. 17.11 juhatab Mihhail Gertz Weimari Saksa Rahvusteatri lastekontserti, kavas Helmut Eiseli muusika Staatskapelle Weimari esituses, klarnetil soleerib helilooja ise. 21.11 juhatab Gerts Vierseni Stadthalles Venemaa Rahvusliku Filharmooniaorkestri külaliskontserti, kavas Pjotr Tšaikovski ja Sergei Rahmaninovi muusika.

18.11 Hendrik Vestmanni juhatab „Macbethi“ Saksamaal. Hendrik Vestmann juhatab Oldenburgi Riigiteatri Giuseppe Verdi ooperit „Macbeth“ (etendus 18.11).

19.11 Margus Kappel 60. Tallinnas Mustpeade majas toimub pianisti ja helilooja Margus Kappeli juubelikontsert, kus astuvad lisaks juubilarile üles Maria Listra, Oliver Kuusik ja Jassi Zahharov.

19.–20.11 Kontserdid „Vox Angelorum“ Norras. Arete Teemets (sopran), Ingmar Simson-Valtin (viiul) ja Ines Maidre (orel) annavad kaks kontserti Bergenis: 19.11 Salhusi kirikus ja 20.11 Sandvike kirikus. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi, Max Regeri, Eric Satié', Arete Teemetsa ja César Francki looming.

19.–25.11 Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Hiinas. EFK ja TKO Risto Joosti juhatusel lähevad Arvo Pärdi muusikaga kontserditurneele Hiina. Kavas on Pärdi „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“ keelpilliorkestrile ja kellale, „Aadama itk“ koorile ja keelpilliorkestrile, „Fratres“ viiulile, keelpilliorkestrile ja löökpillidele ning „Te Deum“ kolmele koorile, keelpilliorkestrile, prepareeritud klaverile ja tuuleharfile (lindilt). Kontserdid toimuvad 19.11 Pekingi Keelatud linna kontserdisaalis, 21.11 Wuhan Qintai

kontserdisaalis, 22.11 Changsha kontserdisaalis, 24.11 Shanghai Orientaalse Kunsti Keskuse kontserdisaalis ja 25.11 Shanghai Poly Grand Theatre'is. Turnee korraldaja on Tallinna Kultuuriamet koostöös Pekingi Keelatud linna kontserdiorganisatsiooniga Beijing Poly Forbidden City Theatre Management Co. Ltd.

19.–27.11 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid novembris Šotimaal ja Soomes. Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny astub 19.11 solistina üles Pjotr Tšaikovski Viiulikontserdis Caird Hallis Dundees. Dundee Sümfooniaorkestrit juhatab Robert Dick, lisaks on kavas Richard Wagneri ja Johannes Brahmsi muusika. Wolfgang Amadeus Mozarti Viiulikontserdis nr. 3 G-duur soleerib Bezrodny aga 26. ja 27.11 Aberdeenis Hiltoni High Churchis Aberdeeni Sinfonietta ees, juhatab Garry Walker. Kontserdil kõlab orkestri esituses veel Mozarti avamäng ooperile „Tituse halastus“ ja Ludwig van Beethoveni looming. Lisaks osaleb Bezrodny kammermuusikafestivalil „Rusk“ Pietarsaaris Soomes (22.–27.11).

20.11 Pärnu Linnaorkestri kontsert „Rändavad muinasjutud“. Koguperekontserdil tuleb ettekandele Sepo Seemani (Pärnu teater Endla) esituses Charles Perrault' muinasjutt „Uinuv kaunitar“, mida ilmestab muusika Pjotr Tšaikovski samanimelisest süidist ja balletist, dirigeerib Elmo Tiisvald.

23.11–8.12 Jõulujazz. Jõulujazzi selle aasta tähed on 10 Grammyga pärjatud vokaalansambel Take 6, kitarristide tippklassi kuuluv Wayne Krantz, pianistid džässiuuendaja Bill Laurance, unikaalse häälega lauljatar Kristin Asbjørnsen ning tõusev täht laulja-laulukirjutaja Ryley Walker. Eestlastest rõõmustavad kuulajaid Lenna Kuurmaa, Mustonen-Sooäär-Remmel-Ruben Jazz Quartet, Kirke Karja Quartet, Anna Põldvee-Erki Pärnoja, Marten Kuningas & Band jt. 2.12 toimub Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja 3.12 Tallinnas Kultuurikatlas eriline kontsert „6 keelel 4 häälel“, mis toob kuulajateni hingestatud originaalteosed, mis on loodud muusikamaailmas harvaesinevale koosseisule – kitarrile ja koorile. Teoste autoriteks on mitmekülgsed ja tunnustatud eesti muusikud – Tauno Aints, Robert Jürjendal ja Raul Sööt, samuti leiab aset Sven Grünbergi uudisteose esmaettekanne. Laval on Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putniņši juhatusel, samuti kitarristid Marzi Nyman, Andre Maaker, Ain Agan, Paul Daniel, Robert Jürjendal, Mart Soo ja Tõnis Leemets.

24.–27.11 Sven Grünberg 60. Eesti Kontserdi sarjas „Autoriportreed“ toimub Pärnus, Tartus ja Tallinnas Sven Grünbergi autorikontsert. Laval on Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel, Keelpillikvartett Prezioso, Vambola Krigul, Liis Viira, Mihkel Mälgand, Taavi Kerikmäe, Tammo Sumera, Riivo Kallasmaa, Arno Kalbus, Krista Citra Joonas, Ott Lepland, Sven Grünberg jt. Kavas on Grünbergi uus teos meeskoorile ja orkestrile (tekst „Dhammapada“ ainetel), uus teos kammerorkestrile ning kammer- ja filmimuusikat. Kontserdid toimuvad 24.11 Pärnu kontserdimajas, 26.11 Estonia kontserdisaalis ja 27.11 Vanemuise kontserdimajas.

26.11 XXII Lõuna-Eesti meestelaulu päev: Alo Ritsing 80. Dirigent, helilooja ja muusikapedagoog Alo Ritsing tähistab sellel sügisel oma 80. sünnipäeva. Juba paarkümmend aastat on tema kunstilisel juhtimisel toimunud Lõuna-Eesti meeskooride kokkutulek. Nii ka

tänavu – 26.11 toimub Tartu Ülikooli aulas Lõuna-Eesti meestelaulu päev. Esinevad Tartu Poistekoor, Avinurme Meeskoor, Eesti Maaülikooli meeskoor Gaudeamus, Eesti Meestelaulu Seltsi Tartu meeskoor, Eesti Metsatöötajate Meeskoor Forestalia, Elva Meeskoor, Elva Noorte Meeskoor, Haaslava meeskoor ja koori ansambel Väike Punt, Jõgeva meeskoor Mehis, Tartu Akadeemiline Meeskoor, Tartu meeskoor Akadeemiline Emajõgi, Tartu Noorte Meeste Koor, Vanemuise Seltsi meeskoor, Viljandi meeskoor Sakala, Võru meeskoor ja Võru Noorte Meeskoor.

26.11 Kontsert „Jubilate: Ants Üleoja 80“. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis tähistatakse koorijuht ja pedagoog Ants Üleoja 80. sünnipäeva. Esinevad tema õpilaste koorid.

27.11 Kontserdiagentuuri Corelli Music kontserdid. Novembri lõpus, 27.11 alustab jõulumuusika festival „Kirikupühad Maarjamaal“, mis kestab 9.01.2017. Esimese adventi kontserdiga „Jääorel“ 27.11 Tallinna Oleviste kirikus astuvad publiku ette Ulla Krigul (harmoonium), Jaan Sööt (kitarr, laul) ning Ann Kuut (tšello). Ettekandele tuleb ansambli Jäääär loomingu paremiku kuuluvad lood kammerseades. „Kirikupühad Maarjamaal“ patroon on Eesti Kirikute Nõukogu president, peapiiskop emeeritus Andres Pöder.

27.11 Kontsert „Jõuluvalgus“ Kärddlas. Nele-Liis Vaiksoo (vokaal) koos keelpillikvartett Preziosoga annab kontserdi Kärddla kultuurikeskuses. Kavas on talve- ja jõuluteemalised laulud Andrus Rannaääre heliplaadilt „Homnikupäike“, Olav Ehala jt looming. Kaastegevad on Oksana Sinkova (flööt) ja Andrus Rannaääre (klaver). Sama kavaga kontsert toimub ka 19.12 Abja kultuurikeskuses.

27.11 Kontsert „Lihtminevik“. Robert Jürjendali muusikaga kava hõlmab muusikat tema sooloalbumitelt „Rõõmu allikas“ („Source Of Joy“, Unsung Records 2013) ning „Valguse palsam“ („Balm Of Light“, iapetus 2015). Lisaks tuleb esitusele minimalistlikku muusikat ansambli Weekend Guitar Trio repertuaarist ning filmimuusikat dokumentaalfilmidele „Inimese mõõt“ ja „Hoidmise vägi“. Kontserdid toimuvad 27.11 Jõgeva kultuurikeskuses, 5.12 Räpina muusikakoolis, 28.12 Tõrva kirik-kammersaalis ja 29.12 Kilingi-Nõmme klubis.