

**1.04 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester annab kontserdi Leedus.** Sel kevadel leiab aset Baltimaade sümfooniaorkestrite festival, mille raames toimuvad Baltimaade esindusorkestrite vastastikused külaskäigud. ERSO kontsert Leedus leiab aset 1.04 Vilniuse Kongresside Palee kontserdisaalis, kavas Arvo Pärdi „Cantus in Memory of Benjamin Britten“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 4 op. 58 ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 1 d-moll op. 13. Kontsert Lätis toimus 31.03.

**1.04 Kontsertetendus „Diiva“ Nõmmel.** Eksperimentaalne kontsertetendus tänapäeva tippmuusikute keerukast maailmast, esineja konfliktidest kolleegide ja iseendaga ja sellest, mis toimub kulisside taga tuleb 1.04 ettekandele Nõmme Kultuurikeskuses. Lavaloo autor on Paavo Piik (Tallinna Linnateater), esitajateks metsosopran Annaliisa Pillak ja pianist Marko Hilpo.

**1.–3.04 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Sümfooniaorkestriga Ameerika Ühendriikides.** Anu Tali juhatab Sarasota Sümfooniaorkestri kontserte „Legends“ Floridas 1.04 Neel Performing Art Centeris ning 2. ja 3.04 Van Wezeli saalis. Kavas Johan Halvorseni „Bergensiana“, Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr. 1 (solist Antti Siirala) ning Jean Sibeliusi „Lemminkäineni süit“.

**1., 12. ja 20.04 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid aprillis.** Sarjas „Kuremaa mõisaklassika“ astuvad 1.04 Kuremaa lossis üles Maria Listra (sopran) ja Piia Paemurru (klaver). 10.04 leiab Narva linnuses aset ooperigala, kus astuvad üles lauljad Pille Lill (sopran), Valentina Kremen (metsosopran), Julia Savitskaja (metsosopran), Andrei Bogatš (tenor) ja Atlan Karp (bariton), klaveril Piia Paemurru. Kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini jt. Ooperigala toimub koostöös MTÜga ContempArt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad 12.04 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor Ivori Ilja klaveriklassi õpilased Sujeong Gim, Daniel Garcia Gonzales, Julius Maaten, Ilana Makarina ja Mantas Šernius, kavas Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Ferenc Liszt, Sergei Rahmaninov, Aleksandr Skrjabin ja Maurice Ravel. Sarjas „Meistrite akadeemia“ esitavad 20.04 Sinimäe Põhikoolis Ida-Virumaal Johann Sebastian Bachi, Willi Brandti ja Marcel Bitschi muusikat Neeme Ots (trompet) ja Mai Ots (klaver), kaastegev Pille Lill (sopran). Sarja „Hingemuusika“ kontsert leiab 20.04 aset Viimsi Päevakeskuses, kus esinevad Atlan Karp (bariton) ja Külli Kudu (akordion).

**2. ja 21.04 Pärnu Linnaorkestri kontserdid Pärnu kontserdimajas aprillis.** 2.04 esitab Pärnu Linnaorkester Jüri Alperteni juhatusel kava, kus kõlab Erich Wolfgang Korngoldi Süit muusikast Shakespeare'i näidendile „Palju kära ei millestki“, Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 1 op. 11 ning Pjotr Tšaikovski Viulikontsert D-duur op. 35 (solist Linda-Anette Suss). 21.04 kõlab Kaisa Roose dirigeerimisel 20. sajandi klassikute looming – Dmitri Šostakovitši Tšellokontsert nr. 1 Es-duur op. 107 (solist Jakob Kullberg, Taani), Igor Stravinski Kontsert Es-duur „Dumbarton Oaks“ ja Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 1 D-duur op. 25 „Klassikaline“.

**2.–24.04 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused USAs, Soomes ja Austrias.** Tsükkel „Action.Passoon.Illusion“ tuleb ettekandele kahel Saint Paul Chamber Orchestra kontserdil USAs St. Pauli linnas (2. ja 3.04), kontserte juhatab Pekka Kuusisto. 7.04 esitab Kuusisto Tüüri muusikat juba Lahtis Sibeliustalos, seekord viiulisolistina teoses „Noesis“, kus tema muusikaliseks partneriks on

Christoffer Sundqvist (klarnet), Lahti Sümfooniaorkestrit juhatab Damian Iorio. Wiener Symphoniker Paavo Järvi juhatusel esitab Tüüri teost „Sow the Wind...“ 22. ja 24.04 Viini kontserdimajas.

**2.–28.04 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid aprillis.** „Eliitkontsertide“ sarjas toimub kolm kontserti: 2.04 esinevad Vanemuise kontserdimajas ja 12.04 Estonia kontserdisaalis Age Juurikas (klaver) ning ansambli YXUS keelpillikvartett koosseisus Juta Õunapuu-Mocanita (viul), Robert Traksmann (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), kavas Toivo Tulevi Klaverikontsert (esiettekanne), Mirjam Tally „Winter Island“ ning Dmitri Šostakovitši Klaverikvintett; 20.04 esinevad Jõhvi kontserdimaja kammersaalis Sigrid Kuulmann (viul), Aare Tammesalu (tšello), Marko Martin (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Klaveritrio G-duur K 496 ja Sergei Rahmaninovi Klaveritrio nr. 2 op. 9 „Eleegiline“. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdigiga. 16.04 Alatskivi lossis, 23.04 Viinistu kunstimuuseumis ja 28.04 Kadrioru kunstimuuseumis astuvad üles Sigrid Kuulmann (viul) ja Ralf Taal (klaver), esitades Ludwig van Beethoveni Sonaadid klaverile ja viiulile G-duur op. 30 nr. 3 ja A-duur op. 47.

**2.–30.04 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid Pärnu Eliisabeti kirikus.** 2.04 esineb Ines Maidre (orel), kavas Gaetano Capocci, Wolfgang Amadeus Mozart, Max Reger ja Peeter Süda. 9.04 leiab aset Andrus Kallastu autorikontsert „Welt gebaut ist, aspekt 2.“, esineb Repoo Ensemble, dirigent Andrus Kallastu. 16.04 esitab Repoo Ensemble pluss kava „Me ehitame linna“, kus kõlab Paul Hindemithi muusika. 30.04 astub üles Kristina Kriit (viul), kavas Louis Andriessen ja Paul Hindemith. Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

**2.–30.04 Kai Rüütel teeb kaasa Wagneri „Parsifalis“ Hispaanias.** Metsosopran Kai Rüütel astub Madriidi Teatro Realis üles Richard Wagneri ooperis „Parsifal“ lilleneiu ning kannupoisi rollis (etendused 2., 6., 9., 12., 15., 18., 21., 24., 27. ja 30.04).

**3.04 Erki Pehk dirigeerib eesti muusikat Kiievis.** 3.04 juhatab Erki Pehk eesti muusikat Kiievi Filharmoonias kammerorkestriga „Kiievi Solistid“. Kavas on Heino Elleri „Viis pala keelpilliorkestrile“, Arvo Pärdi „Trisagion“ ja Jaan Räätsa Kontsert kammerorkestrile op. 16. Kontserdil „Muusikalised dialoogid. Ukraina – Eesti“ kõlab ka Tõru Takemitsu ja Béla Bartóki muusika.

**3., 13. ja 21.04 Etendused Mihhail Gertsji juhatusel Saksamaal.** Mihhail Gerts juhatab Theater Hagenis Franz Lehári operetti „Naeratuste maa“ (3.04) ning Pjotr Tšaikovski ooperit „Jevgeni Onegin“ (etendused 13. ja 21.04).

**3. ja 17.04 Sarja „Lossimuusika“ kontserdid Kadrioru lossis aprillis.** 3.04 kontserdil „Juubeldav klavessiin“ astuvad üles Imbi Tarum (klavessiin), Maria Krestinskaya (barokkviul, Peterburi), Sofia Maltizova (barokktšello), Raivo Tarum (trompet) ja Uku Joller (bass). Kavas Heinrich Ignaz Franz von Biber, Georg Friedrich Händel, Jean-Philippe Rameau, Antonio Rossetti ja Antonio Vivaldi. 17.04 esinevad kavaga Georg Friedrich Händeli, Wolfgang Amadeus Mozarti, Giacomo Puccini ja Pjotr Tšaikovski loomingust Maria Veretenina (sopran) ja Piia Paemurru (klaver). Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu ning korraldajateks Loovüksus MTÜ koostöös Eesti Kunstimuuseumiga.

**3.–20.04 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid aprillis.** 3. ja 5.04 esitab EFK Kaspars Putniņši juhatusel Itaalias Sergei Rahmaninovi suurteost „Koguõine jumalateenistus“ op. 37. Kontserdid

leiavad aset 3.04 Firenzes Teatro della Pergola teatris ning 5.04 Rooma Sapienza ülikoolis. Sarja „Vitraažid“ järgmisel kontserdil pealkirjaga „Unejõgi“ Kultuurikatlas 16.04 tuleb ettekandele Arvo Pärdi „Summa“ ja „The Women with Alabaster Box“, Helena Tulve „Lost“, Gustav Mahleri laulud ning Märt-Matis Lille „Unejõgi“ kammerkoorile ja elektroonikale, dirigeerib Kaspars Putniņš. Ühtlasi on kontsert Eesti Muusika Päevade lõppkontserdiks. 20.04 toimub aga Peterburi Maria teatris Arvo Pärdi juubelikontsert, Pärdilt kavas „Summa“, „Magnificat“, „The Women with Alabaster Box“ ja „Nunc dimittis“ ning lisaks Mahleri laulud ja Kaija Saariaho „Tag des Jahrs“.

**4.04 Uue Tänav Orkestri kontsert Mustpeade Majas.** Selle aasta alguses loodud Uue Tänav Orkester, mille loomise eesmärgiks on esitada aasta jooksul kõik Ludwig van Beethoveni sümfooniad, annab oma teise kontserdi Mustpeade majas 4.04, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 20 d-moll, Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 2 D-duur ja Igor Stravinski Kontsert Es-duur „Dumbarton Oaks“, solistina teeb kaasa pianist Johan Randvere. Orkestri kunstiline juht ja eestvedaja on dirigent Kaspar Mänd.

**5.04 Tanel Joametsa kontsert sarjas „Muusika Eestimaale“.** 5.04 astub Joamets üles Kärkla muusikakoolis, kavas Edvard Griegi „Lüürilised palad“. Lisaks annab Joamets sama kavaga kontserdi ka 4.04 Paide Muusikakoolis.

**5.–8.04 Ansambli Hortus Musicus kontsert „Armastus ja surm“.** Kontserdid leiavad aset 5.04 Vanemuise kontserdimajas, 6.04 Mustpeade majas, 7.04 Jõhvi kontserdisaalis ja 8.04 Pärnu kontserdimajas, kaastegev metsosopran Helen Lokuta. Kõlab Itaalia 16. sajandi muusika Carlo Gesualdolt, Lodovico Agostinilt ja Luca Marenzilt.

**5. ja 21.04 Eesti Kontserdi sari „Romantiline klaver“.** Sarja järgmistel kontsertidel astuvad üles pianistid Mihkel Poll ja Peeter Laul. Mihkel Polli kontsert toimub 5.04 Estonia kontserdisaalis, kavas Robert Schumanni Sonaat nr. 1 fis-moll op. 11 ja Fryderyk Chopini „24 prelüüdi“ op. 28. Enne kontserti, kell 18.15 kõneleb romantismist Lauri Vahtre. Peeter Laul astub üles 21.04 Peterburi Jaani kirikus, esitades kava Ludwig van Beethoveni, Johannes Brahmsi, Alban Bergi, Aleksandr Skrjabini ja Rein Laulu loomingust. Sarja kunstiline nõustaja on Sten Lassmann.

**7.–8.04 Olari Elts juhatab Šoti Kammerorkestrit Šotimaal.** Olari Elts juhatusel kõlab Šoti Kammerorkestri esituses 7.04 Edinburghi Queen’s Hallis ja 8.04 Glasgow’s City Hallis Brett Deani „Testament“, Modest Mussorgski „Surma laulud ja tantsud“, kus kaastegev on Viinis tegutsev bass Ain Anger ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5.

**7.–16.04 Eesti Muusika Päevad.** Eesti heliloojate uudisloomingut tutvustav festival kannab tänavu nimetust „Roheline heli?“ ja pakub nädala jooksul üle 30 esiettekande, kutsub ellu LHV uue heliloomingu Au-tasu ja siirdub kontsertidega esmakordselt Viimsisse. Heliloojatest on uute teostega esindatud Ülo Krigul, Mirjam Tally, Jüri Reinvere, Toivo Tulev, Märt-Matis Lill, Maria Kõrvits, Evelin Seppar, Helena Tulve, Margo Kõlar, Mart Siimer, Marianna Liik, Ardo Ran Varres jt. LHV Pank koostöös Eesti Heliloojate Liiduga asutas esmakordselt Eestis värskeimat uudisloomingut tunnustava LHV uue heliloomingu Au-tasu, millele saavad kandideerida kõik 2015. aastal kõlanud uudisteosed. Esimene laureaat kuulutatakse välja 15.04 toimuval ERSO kontserdil. Uut heliloomingut esitavad festivalinädalal Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, YXUS Ensemble, Eesti Filharmoonia Kammerkoor,

ansambel Una Corda, pianist Age Juurikas, tšellist Leho Karin, vokaalgrupp Estonian Voices jt. EMPi raames toimub ka mini-EMP, Põhjamaades ainulaadse kontseptsiooniga nüüdismuusika festival noortele, mida korraldavad gümnaasiuminoored ise. Samuti leiab aset Põhjamaade nüüdismuusikafestivalide võrgustiku Fenoba konverents. Festivali korraldab Eesti Heliloojate Liit, kunstilised juhid on heliloojad Helena Tulse ja Timo Steiner.

**8.–9.04 XIII Eesti Kammerkooride Festival.** Tänavu Jõhvi kontserdimajas toimuv festival pakub muusikaelamusi festivalikontsertidel ning konkurssi mitmes kategoorias. Üles astuvad nii noored kollektiivid kui ka Eesti koorimuusika maastikul juba tuntud tegijad. Esmakordselt on avatud kammermeeskooride ja kammernaiskooride voor. Kontsertidel ja konkursil astuvad lavale E Studio kammerkoor, Tartu Ülikooli kammerkoor, Tartu Ülikooli kammerkoori kammermeeskoor, Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoor, Kammerkoor Voces Musicales, Kammerkoor A. Le Coq, Viljandimaa Kammerkoor, Kammerkoor Solare, Tallinna kammerkoor, Rae kammerkoor, Tallinna Ülikooli vilistlasnaiskoor Helia, Politsei- ja Piirivalveameti segakoor Akord, Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori vilistlaskoor, Kammernaiskoor Sireen, Tartu väikekoor SoLeMiJo ja Kammerkoor Camerata Universitatis. Konkurssi hindab žürii koosseisus Hans Joachim Lustig (Saksamaa), Ruta Dambyte (Leedu), Riho-Esko Maimets (Kanada/Eesti), Kaia Urb (Eesti) ja Arne Talvik (Eesti).

**8.–23.04 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Inglismaal, Leedus, Eestis, Soomes ja Venemaal.**

Kristjan Järvi juhatab Suurbritannia Rahvusliku Noorteorkesteri kontserte 8.04 Londoni Royal Festival Hallis,

9.04 Liverpools Filharmoonia saalis ja 10.04 Manchesteri Bridgewater Hallis, kavas Igor Stravinski balletid „Ilutulestik“ ja „Tulilind“ ning Harry M. Daugherty „Fire and Blood“ viiulile ja orkestrile (solist Chad Hoopes). 2008. aastal Kristjan Järvi poolt asutatud orkester Baltic Sea Philharmonic esineb aga kavaga „Balti mere maastikud“ 15.04 Klaipėdas, 16.04 Liepājas, 18.04 Estonia kontserdisaalis, 19.04 Helsingis, 21.04 Peterburis ja 23.04 Moskvast. Kavas Jean Sibeliusi „Karjala süit“ op. 11, Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 1 D-duur op. 25 „Klassikaline“ või Prokofjevi Klaverikontsert nr. 3 C-duur op. 26 (solist Alexander Toradze), Arvo Pärdi „Littlemore Tractus“, Gediminas Gelgotase „Mäed. Veed. (Vabadus)“ ja Igor Stravinski süit balletist „Tulilind“.

**8.04–3.11 Arvo Pärdi muusika 33 kontserdil Suurbritannias.** Inglise kammerkoor The Sixteen Harry Christophersi juhatusel alustab Suurbritannias pea seitsmekuist turneed „Choral Pilgrimage“, mis on pühendatud William Byrdi ja Arvo Pärdi muusikale. Pärdi loomingust on kavas „The Deer’s Cry“, „The Woman with the Alabaster Box“ ja „Nunc Dimittis“.

**9.04 Risto Joost juhatab Soomes Kesk-Põhjamaa Kammerorkestrit.** Kokkolas Snellman-salis aset leidval kontserdil pealkirjaga „Tabula rasa“ kõlab Risto Joosti juhatusel Arvo Pärdi „Tabula rasa“ ja „Orient & Occident“ ning Igor Stravinski Kontsert in D ning balletimuusika „Apollon Musagete“, kaastegevad solistid Pekka Pulakka (viul) ja Hanna Parviainen (viul).

**10.04 Uno Naisoo nimeline loomingu- ja interpretatsioonikonkurss.** Uno Naisoo nimeline loomingu- ja interpretatsioonikonkurss toimub 2016. aastal 32. korda. Konkursist võivad osa võtta kõik kuni 35-aastased muusikud. Võistlustööde esitamise tähtaeg oli 1. märtsil, konkursi finaali toimub 10. aprillil kell 15. Kokku laekus 34 võistlustööd, millest žürii valis finaali 12 võistlustööd.

**10.04 Mihkel Polli soolokontsert Irimaal.** 10.04 annab pianist Mihkel Poll keskpäevase soolokontserdi Dublinis Hugh Lane'i galeriis, ettekandele tuleb Fryderyk Chopini „24 prelüüdi“ op. 28, Tõnu Kõrvitsa „Hümn nähtamatule tuulekandlele“ ja Erkki-Sven Tüüri Klaverisonaat. Kontsert toimub Dublini Eesti Suursaatkonna korraldusel.

**10.04 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Seekordsel kunsti ja muusikat ühendaval kontserdil tutvustab 10.04 Kadrioru lossis kunstiajaloolane Kerttu Männiste Šveitsi päritolu François David Soironi teost „Teeaed“, musitseerivad Reinut Tepp (haamerklaver), Meelis Orgse (barokkviul) ja Johannes Sarapuu (barokktšello). Kavastaja Johann Christoph Bach'i looming ja inglise kammermuusika.

**10. ja 15.04 Tallinna Kammerorkestri kontserdid Mustpeade majas aprillis.** 10.04 astub TKO eesviisilolisti ja dirigendina üles Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie kontsertmeister Florian Donderer, kavastaja Luigi Boccherini „La Musica Notturmo delle Strade di Madrid“ ja „La Casa del Diavolo“, Wolfgang Amadeus Mozarti Viulistikontsert A-duur ning Heinrich Ignaz Franz von Biberi „Battalia à 10“. Sarjast „Noorte filharmonia“ kõlab 15.04 Rasmus Puuri uudisteos Eno Raua „Sipsiku“ ainetel, kaastegev Viola Asoskova (klaver, Tallinna Muusikakeskkool) ja Anu Lamp (lugeja), dirigeerib Rasmus Puur.

**10.–24.04 Kontserdid Paavo Jävi juhatusel Pariisis, Abu Dabhis ja Austrias.** Aprilli esimesel poolel seisab Paavo Järvi Orchestre de Paris' ees – 10.04 esinetakse Pariisi Filharmonias kavaga, kus kõlab Charles Ivesi „The Unanswered Question“ ja Olivier Messiaeni „Turangalîla-sümfoonia“, 16. ja 17.04 annab orkester kaks kontserti aga Abu Dabhis, kavastaja Hector Berlioz'i avamäng „Le Corsaire“ op. 21, Édouard Lalo Tšellokontsert d-moll, Camille Saint-Saënsi Sümfoonia nr. 3 c-moll op. 78 („Orelisümfoonia“) ning Pjotr Tšaikovski Viulistikontsert D-duur op. 35 (solist Sergey Khachatryan) ja Jean Sibeliusi Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 43. Wiener Symphonikeri kontserte juhatab Järvi 22. ja 24.04 Viini Kontserdimajas, kavastaja Erkki-Sven Tüüri „Sow the Wind...“, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 9 s-duur K271 (solist Lars Vogt) ning Richard Straussi „Nõnda kõneles Zarathustra“ op. 30.

**13.–16.04 Kontserdid Tobiase, Kreegi ja Saare muusikast suurele segakoorile.** 13.04 Vanemuise kontserdimajas, 14.04 Estonia kontserdisaalis ja 16.04 Pärnu kontserdimajas kõlab ligemale 120 laulja esituses kava „Kuula: valgusest imelist juttu...“, kus esitusele tulevad Rudolf Tobiase (sh motett „Kephass“), Cyrillus Kreegi ja Mart Saare suurt koosseisu nõudvad segakooriteosed. Esinevad Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein ja Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor, dirigeerib Mikk Üleoja.

**14.04 Sari „Püha Mauritiuse barokiõhtud“.** Seekordne sarja kontsert pealkirjaga „Itaalia tantsus ja muusikas“ leiab aset 14.04 Mustpeade majas. Kavastaja 16. sajandi lõpu ja 17. alguse Itaalia muusika heliloojatelt Bernardo Pasquini, Girolamo Frescobaldi, Tarquinio Merula ja Giovanni Girolamo Kapsberger ning 17. sajandi edukaima Pariisi Opéra teatris tegutsenud meistri Louis Pécour'i tantsud. Üles astuvad Julia Ageyeva-Hess (klavessiin), Gary Hess (teorb) ning Virve Kurbel ja Igor Beljajev ajastu tantsudega.

**14. ja 17.04 Sari „Aladini imelamp“.** Nooremale kuulajaskonnale mõeldud sari on seekord pühendatud „Peeter Paanile“, kuulajate ette astuvad 14.04 Jõgeva Kultuurikeskuses ja 17.04 Estonia

kontserdisaalis Andrus Vaarik (muinasjutuvestja), Georg Otsa nimelise muusikakooli orkester ja Neeme Punder (muusikajuht, flöödid), kavas Henry Purcelli muusika ooperist „Haldjakuninganna“.

**15.04 Rasmus Puuri uudisteos Eno Raua „Sipsiku“ ainetel.** Tallinna Filharmoonia sarjas „Noorte filharmoonia“ tuleb esiettekandele Rasmus Puuri loodud teos Eno Raua „Sipsiku“ ainetel. Lugeja on Anu Lamp, klaverisolist on Viola Asaskova Tallinna Muusikakeskkoolist, Tallinna Kammerorkestrit juhatab helilooja Rasmus Puur ise.

**15.04 XI laste ja noorte pärimusmuusikafestival „Regilaul uues kuues“.** Lisaks laste esinemisele toimuvad töötoad, omatehtu laad, Remo Savisaare loodusfotode näitus, ansamblite Löötsavägilased ja Angus kontserdid. Žüriisse kuuluvad Ingrid Rüütel, Karoliina Kreintaal, Krista Sildoja, Wimberg ja Urmo Kütismaa. Festival toimub Türi Kultuurikeskuses.

**15.04 V Tartu segakooride laulupäev.** Tartu Ülikooli aulas esinevad Miina Härma Lauluseltsi segakoor, Lõuna prefektuuri segakoor Chorus Menticum, kammerkoor Camerata Universitatis, laulukoor Tarbatu, segakoor Vanemuine, Tartu Rahvaülikooli segakoor, Miina Härma Gümnaasiumi segakoor, Hugo Treffneri Gümnaasiumi segakoor Anima, Tartu noortekoor, Tartu üliõpilassegakoor ja Tartu mäluasutuste segakoor MASK. Ühendkoori esituses kõlavad 2017. aasta noorte laulupeo ja 2016. aasta suvel toimuva Eesti Segakooride Liidu Viljandis toimuva laulusimmani laulud.

**16.04 Kontsert „Andres Uibo 60“.** 16.04 saab 60. aastaseks organist, pedagoog, helilooja ja produtsent Andres Uibo, kelle juubelit tähistatakse kontserdiga Estonia kontserdisaalis, kus lavale astuvad Klaaspärilmäng Sinfonietta, Orthodox Singers (dirigent Valeri Petrov), Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav), Mari-Liis Uibo (viul) ja Andres Uibo (orel). Kavas Johann Sebastian Bachi ja Andres Uibo looming.

**16.04 II Elektroonilise Pärimusmuusika Festival.** Teine Elektrooniline Pärimusmuusika Festival koondab selle žanri väljapaistvamad esindajad Viljandi pärimusmuusika aita, et ühepäevase festivali raames pakkuda teemakohaseid loengud, õpitubasid, valgusinstallatsioone, visuaalset programmi ning mõistagi palju muusikat – ambientsetest helirännakutest kuni biidise-bassise tantsumuusikani.

**16.04 Silver Ainomäe esitab Schumanni Tšellokontserti.** 16.04 tuleb USAs Englewoods Hampden Hallis kammermuusika sarja „Chamber Music of the Masters“ raames ettekandele Robert Schumanni Tšellokontserdi kammerversioon, kus soleerib Ameerika Ühendriikides tegutsev tšellist Silver Ainomäe. Kaastegevad Yi Zhao (viul), Ben Odhner (viul), Anne Ainomäe (vioola), Danielle Guideri (tšello) ja Brandon McLean (kontrabass).

**16.–23.04 Klavessiinifestival.** Kümnennda festivali kontserdid toimuvad Estonia kontserdisaalis, Tallinna Raekojas, Kultuurikatlas, Suurgildi hoones, Kloostri Aidas, Mustpeade majas ja Eesti Lastekirjanduse Keskuses. Üheksal kontserdil astuvad üles esinejad USAst, Ungarist, Hollandist, Itaaliast, Prantsusmaalt, Soomest ja Eestist, muuhulgas ka Eesti noorimad klavessiinimängijad.

**17.04 Vox Clamantise kontsert Niguliste kirikus.** Vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel annab kontserdi pealkirjaga „Morning Star“ Tallinna Niguliste kirikus 17.04 kavaga, kus kõlab David Langi, Helena Tulve, Arvo Pärdi, Guillaume de Machaut' muusika ning gregooriuse laulud.

**19.04 Andrus Kallastu doktorikontsert „Welt gebaut ist, aspekt 2”.** Helilooja Andrus Kallastu doktorikontserdil Tallinna Niguliste kirikus saab Repoo Ensemble'i esituses kuulda armastuse ja sõja mängu kammeransamblile pealkirjaga „Welt gebaut ist/Maailm on ehitatud“ (work in progress alates 2007), mis on loodud inspireerituna Johannese Ilmutusraamatus (21:10-21) leiduvast Taevase Jeruusalemma kirjeldusest. Teos koosneb eelmängust, kaheteistkümnest fragmendist ja lõppmängust. Igaale fragmendile on heliloojal plaan kirjutada troop, millest praeguseks on valmis kuus. Sama kava kõlab ka juba 9.04 Pärnu Eliisabeti kirikus.

**20.04 Konkursi „Klassikatähed 2016” galakontsert.** Eesti Kontserdi ja Eesti Rahvusringhäälingu koostöös toimunud noorte interpretide telekonkurss „Klassikatähed” toimub kolmandat korda. Kontserdil astuvad üles konkursi kolm finalistit. Solistid esinevad Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, dirigeerib Olari Elts.

**20.04 Kohtumisõhtu helilooja Pärt Uusbergiga Eesti Rahvusraamatukogus.** Kuidas inspireerib meri ja loodus autori loomingut ning kuidas me merd muusikas tajume. Vabade mõttevahetuste vahele kuulatakse muusikapalu. Üritus toimub Rahvusraamatukogu mereaasta kultuurikava „Sõna ja meri” raames.

**21.04 Etendus Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Marius Felix Lange ooperit „Canterville'i lossi vaim” (21.04).

**22.04–1.05 Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar.** Esinevad: Al Di Meola, Aleksander Paal Trio, Alevtina Poljakova Group, Bachar Mar-Khalifé, Becca Stevens, Bernhoft, Charnett Moffett's Network, Chris Potter Quartet, Domas Aleksa Band, Erki Pärnoja, Hidden Orchestra, Holger Marjamaa, Jan Lundgren- Mattias Svensson & String Quartet, José James, Jürgen Rooste, Kadri Voorand Quartet, Kristel Aaslaid, Lambert, Leksoul Dancemachine, Maarja Nuut, MaiGroup, Maria Faust, Maria Laura Baccarini & Régis Huby, MiaMee, Noëp, Pae Kollektiiv, Peedu Kass Momentum, Roberto Fonseca Trio, Shitney Spears, Siim Aimla Band, Sofia Rubina Band feat. Jevgeni Lebedev, Sooäär-Björkenheim Quartet, State of Zoe, Steinar Raknes, Tamir Grinberg Band, Trump Conception, Veronika Harcsa-Bálint Gyémánt, Voorand-Koikson-Sooäär-Daniel Quartet. Kontserdid toimuvad Telliskivi Loomelinnakus Vabal Laval ja Punases Majas. Programm Jazzkaar üle Eesti viib 19.04–1.05 kontserdid ka Viljandisse, Tartusse, Haapsallu, Karksi valda, Kuressaarde, Kõltsu mõisa, Narva, Otepääle, Pärnusse, Sakku ja Türile.

**22.–23.04 Eesti Rahvamuusikatöötlaste festival MOISEKATSI ELOHELÜ.** Mooste mõisas Põlvamaal toimuva festivali võistluskonsterdil astuvad üles 16 esinejat, keda hindab 5-liikmeline žürii, mille üheks liikmeks on festivali matroon Ingrid Rüütel. Festivali avab rootsi-eesi bänd Folk&Rockare, keskööl teeb kristallkausside ja gongi muusikat Aivar Täpsi. Esinemas näeb ka kollektiive Liinatsuraq, Reevele, Ošmes, La Phoenix jt.

**26.–29.04 Kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Niederrheinische Sinfonikeri nelja kontserti 26. ja 29.04 Krefeldi Seidenweberhaus, 27.04 Mönchengladbachi teartri kontserdisaalis ja 28.04 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles, kavas Ralph Vaughan Williamsi „Fantaasia Thomas Tallise teemale“, James MacMillani löökpillikontsert „Veni, veni, Emmanuel“

(solist Alexej Gerassimez) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 8 F-duur op. 93.

**28.–30.04 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid aprillis.** Eesti Kontserdi sarja „Kuldne klassika“ raames juhatab kolme kontserti 28.04 Pärnu kontserdimajas, 29.04 Estonia kontserdisaalis ja 20.04 Jõhvi kontserdimajas James Feddek, kavas Maurice Raveli „Suursugused ja sentimentaalsed valsid“, Sergei Prokofjevi Klaverikontsert nr. 3 C-duur op. 26 (solist vabariikliku pianistide konkursi võitja Sten Heinoja) ja Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 6 h-moll op. 74 „Pateetiline“. Sari „Kuldne klassika“ on hooajal 2015/16 pühendatud Pjotr Tšaikovski 175. sünniaastapäevale, läbi terve hooaja jõuavad kuulajani helilooja armastatud teosed.

**29.04 XXII Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev.** Laulupäevale on oodatud kõik Tartu ja Tartumaa nais- ja neidudekoorid. Kuulda saab üksikult esinevaid koore, naiskooride ühendkoori ja neidudekooride ühendkoori. Laulupäeva kavas on Pärt Uusbergi, Triin Araku, Alo Matiiseni, Piret Ripsi, Raimond Valgre, Mari Pokineni, Tõnu Kõrvitsa, Miina Härma ja teiste heliloojate koorilooming.

**29.–30.04 VI lastekooride konkurss-festival.** 29.–30. aprillil toimub Rakveres VI lastekooride konkurss-festival, mille kunstiline juht on Tallinna Reaalkooli muusikaõpetaja ja koorijuht Heli Roos. Korraldajad on Eesti Kooriühing, Rakvere Reaalgümnaasium, Rakvere Gümnaasium ja Rakvere kultuurikeskus.

**29.–30.04 Arvo Volmer Adelaide'i Sümfooniaorkestri ees.** Arvo Volmeri juhatusel kõlab Adelaide'i Sümfooniaorkestri esituses Adelaide'i raekojas Jean Sibeliusse „Tapiola“, Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemale“ op. 33 (solist Narek Hakhnazaryan tšellol) ja Carl Nielsen Sümfoonia nr. 4 op. 29 „Kustumatu“.