

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Jaauuar

1.01 Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab koos Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestriga uusaastakontserdi Saksamaal. 1.01 esineb EFK koos solistide, NDR koori ja Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestriga dirigent Andrés Orozco-Estrada juhatusel Wiesbadeni Kuursaaalis. Kavas on Felix Mendelssohn-Bartholdy ja Ludwig van Beethoveni muusika.

1. ja 24.01 Priit Volmeri rollid Teater Bonnis. Bass Priit Volmer laulab Nourabadi rollis Georges Bizet' ooperis „Pärilipüüdjad“ (etendused 1. ja 24.01).

1.–4.01 Kontserdid Arvo Volmeri dirigeerimisel Itaalias. Arvo Volmer juhatab Haydni Orkestri kontserte „Reis Eusroopas“ 1.01 Merzano Kuursaaalis, 2.01 Bolzano Auditooriumis, 3.01 Cavalese Palafiemmes ja 4.01 Vipiteno Teatro Comunales. Ettekandele tuleb Franz von Suppé, Edvard Griegi, Joseph Haydni, Jean Sibelius, Sergei Prokofjevi, Georges Bizet', Gioachino Rossini, Pjotr Tšaikovski, Fritz Kreisleri, Johannes Brahmsi, Antonín Dvořáki ja Johann Strauss jun looming.

1.–7.01 IV Tallinna Bachi nimeline muusikafestival. Festivali raames toimub 15 kontserti põhiliselt Niguliste kirikus, aga ka Jaani kirikus ja Estonia kontserdisaaalis. Lavale astuvad muusikud Eestist, Prantsusmaalt, Poolast ning Hollandist: Denis Kasparovitch (orel), Ulla Krigul (orel), Aare-Paul Lattik (orel), Peter van Dijk (orel, Holland), Edouard Oganessian (orel, Prantsusmaa), Roman Perucki (orel, Poola), Lembit Orgse (klavessiin), Peep Lassmann (klaver), Aare Tammesalu (tšello), Arete Teemets (sopran), Ka Bo Chan (kontratenor), Anto Õnnis (tenor), Tõnis Kaumann (bass), Joseph Lia (bass, Malta), Oksana Sinkova (flööti), Olev Ainomäe (oboe) jt. Kontsertidel kõlavad Johann Sebastian Bachi orel-, orkestri-, vokaal- ja instrumentaalteosed ning koorimuusika.

2.–10.01 Tartu Talvemuusika festival. Tartu Jaani kirikus pakuvad kauneid klassikakontserte Tartu interpreetid: pianistid Jorma Toots ja Tanel Joamets, organistid Anneli Klaus, Elke Unt ja Anna Humal, Tartu Arsise Kellad, Tartu Poistekoor ja neidudekoor Kurekell. Suurejooneliselt tähistatakse helilooja **Alo Põldmäe** 70. aasta juubelit tema Tartu noorheliloojatest õpilaste loomingu kontserdi ja autorikontserdiga 10. jaanuaril. Festivali korraldab Luteeriusse Sõprade Ühing, festivali kunstiline juht on Jaani kiriku muusikajuht Elke Unt.

3.01 Estonian Cello Ensemble'i kontsert. 3.01 teeb oma esimese avaliku ülesastumise Estonian Cello Ensemble koosseisus Maarit Kangron, Theodor Sink, Johannes Välja, Villu Vihermäe, Marius Järvi ja Andreas Lend. Kontserdil Mustpeade majas tuleb ettekandele Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Pjotr Tšaikovski, George Gershwini, Aram Hatšaturjani, Giovanni Sollima teosed ning argentina ja hispaania rütmid ja meloodiad. Kontsert leiab aset Corelli Musicu jõulufestivali „Kirikupühad Maarjamaal“ raames.

3.–10.01 Andrus Mitti rollid Soome Rahvusooperis. Bariton Andrus Mitt laulab Benoît' rollis Giacomo Puccini ooperis „Boheem“ (etendused 3., 8. ja 10.01).

3.–11.01 Pärnu nüüdismuusika päevad. Seekordse festivali teemaks on „Performatiivsus 2. Kompositsiooniteooriad“. Kavas on sümposium „Muusikalise kompositsiooni mõtestamine“,

kontserdid, töötoad, näitused, etendused, teoste ühiskuulamised ja -vaatamised. Festivali korraldab Eesti Arnold Schönbergi Ühing.

3.–22.01 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid jaanuarikuus. Metsosopran Iris Oja ja pianist Kadri-Ann Sumera esinevad 3.01 Narva Linnuses ja 5.01 Mustpeade majas, kavas on vene heliloojate Modest Mussorgski, Sergei Rahmaninovi ja Dmitri Šostakoviči romansid. 19.01 astuvad Räpina Muusikakoolis ja 22.01 Mustpeade majas üles Ene Nael (klavessiin), Helen Västriik (viul), Mari-Liis Vihermäe (flööt) ja Villu Vihermäe (tšello), ettekandele tuleb hilisbaroki ja varaklassitsismi perioodil kirjutatud muusika Luigi Boccherini, Domenico Scarlatti, Carl Philipp Emanuel Bachi ja Josoph Haydni sulest. Eliitkontsertide sarjas esineb Tanel Joamets (klaver) kontsertidega 6.01 Estonia kontserdisaalis ja 22.01 Jõhvi kontserdimajas, kavas on **Eduard Tubina** 7 prelüüdi, Claude Debussy ja Aleksandr Skrjabini looming ning Tallinna Klaveriduo (Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske) kontsertidega 13.01 Estonia kontserdisaalis ja 14.01 Pärnu kontserdimajas, kavas Ester Mägi „Kolm pala”, Mati Kuulbergi Sonaat kahele klaverile ning Sergei Rahmaninovi ja Ferenc Liszti muusika.

3.–23.01 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Tenor Juhan Tralla laulab Narrabothi rollis Richard Straussi ooperis „Salome“ (etendused 3. ja 6.01), Fentoni rollis Giuseppe Verdi ooperis „Falstaff“ (etendused vaheldumisi David Leega 9., 13. ja 21.01) ning Nemorino rollis Gaetano Donizetti ooperis „Armujook“ (etendused vaheldumisi David Leega 10., 16. ja 22.01). Lisaks astub Tralla üles Joseph Haydni oratooriumis „Aastaajad“ (kontserdid vaheldumisi Andreas Hermanniga 1., 4. ja 23.01).

3.–25.01 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris. Sopran Alfia Kamalova laulab Saksamaal Nitocrise rollis Georg Friedrich Händeli ooperis „Belsazar“ (etendused 3., 11. ja 23.01) ja Pamina või Papagena rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluföööt“ (etendused vaheldumisi Dorin Rahardjaga 18. ja 25.01).

4.01 Venemaa gambatrio kontsert koos Cantores Vagantesega. 4.01 annab Teaduste Akadeemiale kuuluvas Ungern-Sternbergi linnapalees kontserdi Venemaa gambatrio koosseisus Julia Lurje, Natalja Timofejeva ja Nazar Kozukhar koos varajase muusika stuudioga Cantores Vagantes (Reet Sukk, Taavi-Mats Utt ja Andres Siitan plokkflöötidel, külalisena kaastegev Pavel Andrejev Venemaalt). Kavas on 16. ja 17. sajandi ansambli muusika.

4.–5.01 ja 24.–25.01 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid Inglismaal ja Saksamaal. Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny esitab Max Bruchi „Šoti fantaasiat“ op. 46 koos Oxford Philomusicuga John Georgiadisi juhatusel 4.01 Oxfordi Raekojas ja 6.01 Aylesbury Waterside Theatre'is. 24.01 Erfurti teatris ja 25.01 Leipzigi Gewandhausis esitab Bezrodny koos tšellist Jan-Erik Gustafssoniga Johannes Brahmsi Topeltkontserdi viiulile ja tšellole a-moll, Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestrit dirigeerib Kristjan Järvi.

4.–17.01 Pille Lille Muusikute Toetusfondi kontserdid jaanuarikuus. 4.01 esinevad Virumaa uusaastakontserdil Rakvere rahvamajas Kristina Vähi (sopran), Atlan Karp (bariton) ja PLMF kammeransambel, kavas pidulikus meeleolus klassikaline muusika. Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 6.01 kell 16 Viimsi mõisas ja kell 19 Riisipere Kultuurimajas üles Oksana Sinkova (flööt) ja Tatjana Lepnurm (harf), esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Luigi Boccherini, Jules Mouquet' jt loomingut.

11.01 Kõue mõisas ja 17.01 Tartu Ülikooli Narva Kolledžis tuleb ettekandele Francis Poulenci mono-ooper „Inimhää!”, esitavad Julia Savitskaja (metsosopran), Piia Paemurru (klaver) ning tantsijad Egor Zadova ja Sofia Ketova.

4.–25.01 Tanel Joametsa kontserdid Eestis ja Venemaal. Pianist Tanel Joamets annab ajavahemikul 4.–20.01 kokku 5 soolokontserti Eestis: 4.01 Tartu Jaani kirikus; 5.01 Rakvere Keskraamatukogus; 6.01 Estonia kontserdisaalis (Eesti Interpretide Liidu sarjas „Eliitkontserdid”); 20.01 Lihula muusikakoolis (Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale”) ja 22.01 Jõhvi kontserdimajas (Eesti Interpretide Liidu sarjas „Eliitkontserdid”). Ettekandele tuleb **Eduard Tubina** 7 prelüüdi ning Claude Debussy ja Aleksandr Skrjabini looming. 25.01 astub Joamets soolokavaga aga üles Venemaal Vologdas, kus esitab Edvard Griegi, Wolfgang Amadeus Mozarti, Aleksandr Skrjabin ja Sergei Rahmaninovi teoseid.

4.–30.01 Lauri Vasara rollid Hamburgi Riigiooperis. Bariton Lauri Vasar laulab jaanuaris Wolframi rollis Richard Wagneri ooperis „Tannhäuser“ (etendused 4. ja 17.01) ning Metsniku rollis Leoš Janáčeki ooperis „Väike kaval rebane“ (etendused 23., 25., 27. ja 30.01).

5.01 Arvo Volmer dirigeerib Uppsala Kammerorkestrit. 5.01 juhatab Arvo Volmer Uppsala Konsert & Kongressi Suures saalis Uppsala Kammerorkestrit, soleerivad sopran Kerstin Avemo ja tenor Cataldo Caputo. Kavas on Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Jaques Offenbachi ja Leonard Bernsteini looming.

5.–11.01 Orthodox Singersi kontserdid jaanuarikuus. Vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel esitab 5.01 Jõhvi Mihkli kirikus ja 7.01 Tallinna Piiskoplikus Toomkirikus erinevate maade ilmalikke ja kiriklikke õigeusu laule. Programm „Kolmekuningapäev ja õigeusu jõulud“ hõlmab nii varaseid kui ka kaasaegseid vaimulikke laule ja pakub kuulajale suurepärase ülevaate pühade kiriklikust ja ilmalikust olemusest. Kontserdid leiavad aset Corelli Musicu jõulufestivali „Kirikupühad Maarjamaal” raames. 9.01 esineb ansambel Saka mõisas ning 11.01 Kadrioru lossis Eesti Kontserdi sarja „Helisevad šedöövrid Kadriorus” raames, esitades vene heliloojate ülistusalule. Kontsert tutvustab Peeter I portreed (tundmatu kunstnik, 18. sajandi algus).

6.01 Ooper-Kvarteti esituses kõlavad Vivaldi „Aastajad“. 6.01 esitab Ooper-Kvartett koosseisus Henno Soode (viul), Eivin Toodo (viul), Kerstin Tomson (vioola) ja Mati Leibak (tšello) Antonio Vivaldi tsükli „Aastajad” Rahvusooper Estonia Talveaias. Kaastegevad Ene Nael (klavessiin) ja Jüri Aarma (sonetid).

7.01 Arvo Pärdi klaverimuusika kontsert Amsterdamsis. Hollandi pianist Ralph van Raat annab kontserdi Amsterdami kontserdimajas Muziekgebouw aan 't IJ, kava põhiorõhk on Arvo Pärdi teostel: 2 sonatiini, „Partiita”, „Variatsioonid Arinuška tervenemise puhul”, „Aliinale”, „Für Anna Maria” klaverile, „Spiegel im Spiegel“ („Peegel peeglis”) klaverile ja viulile ning „Fratres” klaverile ja viulile. Ralph van Raati lavapartneriks on Ameerika viuldaja Tai Murray. Pärdi teoseid raamib Dmitri Šostakovitši ja Johann Sebastian Bachi muusika.

8.–10.01 Kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel Taanis. Taani Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees seisab Olari Elts 8.01, mil kavas on Joseph Haydni ja Poul Rudersi muusika, solistiks tšellist Andreas Brantelid

ja 10.01, juhatades Ludwig van Beethoveni Kolmikkontserti, kus soleerib Trio con Brio. Kontserdid leiavad aset Kopenhaagenis Koncerthusetis.

8.–11.01 Risto Joost dirigeerib Hispaanias Tšaikovski „Pähklipurejat“. Ajavahemikul 8.–11.01 juhatab Risto Joost Sevillas Teatro de la Maestranzas Eesti Rahvusballleti nelja külalisetendust, ettekandele tuleb Pjotr Tšaikovski „Pähklipureja“.

9.01 Jaan Räätsa Prelüüdi maailmaesiettekannet Carnegie Hallis. Jaan Räätsa 2014. aasta detsembris valminud verivärsk klaveriteose toob esiettekandele Prantsuse pianist Nicolas Horvath New Yorgi kontserdimaja Carnegie Halli Weill Recital Hallis. Ühtlasi tulevad kontserdil maailmaesiettekandele Philip Glassi 20 etüüdi. Horvath on kauaaegne Räätsa muusika propageerija, kes on helilooja klaveriteoseid esitanud muu hulgas Prantsusmaal ja Ukrainas.

9.–11.01 Kontserdid Anu Tali dirigeerimisel Ameerika Ühendriikides. Anu Tali juhatab Sarasota Orkestri kontserte pealkirjaga „In Love“ 9.01 Neel Performing Art Centeris ja 10. ning 11.01 Van Wezelis. Kavas Pjotr Tšaikovski, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel ja Richard Strauss, solist Tamara Stefanovitš (klaver). Kava „Enigma“ kõlab orkestri esituses 29.01 Neel Performing Art Centeris ning 30., 31.01 ja 1.02 Van Wezelis. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** „Cantus in Memoriam of Benjamin Britten“ ning Pjotr Tšaikovski ja Edward Elgari teosed, kaastegev pianist Stephen Hough.

9.–11.01 Mihkel Kerem juhatab Rootsis keelpilliõpetajate orkestrit ning annab soolokontserdi. Ajavahemikul 9.–11.01 toimuvad Malmös Rootsi Keelpilliõpetajate Ühingu päevad, mille raames juhatab viuldaja ja dirigent Mihkel Kerem Rootsi Keelpilliõpetajate Orkestrit ning annab soolokontserdi.

9.–11.01 Kristjan Randalu kontserdid. Eesti Kontserdi sarjas „Müstilised kõlad“ esineb džässpianist Kristjan Randalu 9.01 Vanemuise kontserdimajas, 10.01 Estonia kontserdisaalis ja 11.01 Jõhvi kontserdimajas. Kavas armeenia-kreeka päritolu müstikust ja esoteerikust filosoofi Gurdjieffi muusika.

9.–15.01 Kontserdid Mihkel Kütsoni dirigeerimisel Saksamaal. Mihkel Kütson juhatab orkestri Niederrheinische Sinfonikeri sümfooniakontsertide sarja neljandat kontserti 9. ja 13.01 Krefeldi Seidenweberhausis, 14.01 Mönchengladbachi Teatri kontserdisaalis ja 15.01 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Ettekandele tuleb Jean Sibeliusi ja Fredrik Högbergi looming.

10.–16.01 Ain Angeri rollid Müncheneri Riigiteatris. Bass Ain Anger laulab Komtuuri rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Don Giovanni“ (etendused 10., 13. ja 16.01).

11.01 Aasta muusiku pidulik kontsert. Eesti Rahvusringhääling valis Aasta muusikuks koorijuhi Hirvo Surva. Pidulik kontsert leiab aset 11.01 Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis, kus üles astuvad Rahvusoper Estonia poistekoor ja noormeestekoor ning Rahvusringhäälingu segakoor. Esiettekandeni jõuab **Pärt Uusbergi** „Sügise laulud“ ja **Andres Lemba** „Üles, üles, hellad vennad“. Kontserdist teevad otseülekande Vikerraadio, Klassikaraadio ja ETV.

14.01 Klaaspärlimäng Sinfonietta kontsert Iisraelis. 14.01 esineb Klaaspärlimäng Sinfonietta

kontserdiga Tel Avivi Felicja Blumental Music Centeris, kavas **Peeter Vähi** "In Memoriam HM", **Erkki-Sven Tüüri** jt looming.

14.01 Klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai Peterburis. 14.01 annab klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai kontserdi Peterburi Jaani kirikus, kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy, Georges Bizet ja Felix Mendelssohn-Bartholdy.

14.–22.01 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Pariisis. Oma koduorkestri Orchestre de Paris'ga toimub Paavo Järvil Pariisi Filharmoonia Suures saalis kuus kontserti: 14.01, kavas Maurice Ravel, Henri Dutilleux, Gabriel Fauré ja Thierry Eschaich, solistid Renaud Capuçon (viul) ja Héléne Grimaud (klaver); 15.01, kavas Pjotr Tšaikovski, Aleksandr Borodin, Hector Berlioz, solistiks pianist Lang Lang; 17.01, kavas Aleksandr Borodin, Pjotr Tšaikovski ja Igor Stravinski, solistiks pianist Lang Lang; 18.01, kavas Hector Berlioz "Fantastiline sümfoonia"; 21. ja 22.01, kavas Pjotr Tšaikovski ja Dmitri Šostakovitš, solist viuldaja Janine Jansen.

14.–24.01 Tallinna Kammerorkestri kontserdid jaanuarikuus. 14.01 alustab TKO oma uut kontserdisarja „Noorte Filharmoonia“ – tegemist on nn koolitunniga kontserdisaalis, lähemalt tehakse tutvust orkestriga ja kõlavad keelpilliorkestri muusika kauneimad lood ja põnevaimad teosed eri sajanditest – esindatud on Vene kõrgromantism, Eesti 20. sajandi keskpaiga muusika, sekka instrumentaalteatrit ja lõpetuseks tänapäeva noore eesti-ameerika autori pala. Solistidena astuvad üles viuldajad Olga Voronova ja Harry Traksmann, dirigeerib Risto Joost. Kontserdid leiavad aset Mustpeade majas kell 11.30 ja 13.00. 24.01 esinevad TKO sarjas „Talendid kodus“ orkestri ees solistidena Juta Õunapuu-Mocanita (viul) ja Liisa Randalu (vioola), dirigeerib Juha Kangas (Soome). Mustpeade majas toimuval kontserdil tuleb ettekandele Jukka Tiensuu, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Pehr Henrik Nordgreni muusika. Eesti Kontserdi sari „Muusika Eestimaale“, mis viib tippmuusikud Eesti väiksematesse kohtadesse, esitleb 15.01 Tallinna Kammerorkestrit, kes esineb Jõgeva kultuurikeskuses. Programmis on **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, **Heino Elleri** „Muusika keelpillidele“, Pjotr Tšaikovski „Serenaad“ ja **Lydia Austeri** „Meloodia“. Orkestrit juhatab Risto Joost.

15.01 Eesti Muusikaauhinnad. 2014. aasta parimaid tegijaid kõikides muusikavaldkondades tunnustatakse suurel galakontserdil Nordea kontserdimajas, millest teeb otseülekanne TV3. Universaalne meelelahutusõhtu toob lavale erilahendustega etteasted meie parimatelt lauljatelt nii popis, rokis, folgis kui ka teistes valdkondades. Show jooksul antakse auhinnad 18 kategoorias. Eesti Muusikaauhindade nominendid ja võitjad valib välja professionaalne üle 100-liikmeline žürii. Üritust korraldab Eesti Fonogrammitootjate Ühing.

15.01–1.02 Vox Clamantise kontserdid Soomes ja Prantsusmaal. 15.01 annab vokaalansambel Vox Clamantis kontserdi Soomes, Loviisa kirikus. Kavas gregooriuse laulud ja **Arvo Pärdi** muusika. Kontsert tähistab Loviisa kiriku 150. juubeliaastat. Järgmiseks astub ansambel üles Nantes'is festivalil „La Folle Journée“ (28.01–01.02). Nantes'i kongressikeskuses La Cité toimuvatel kontsertidel on kavas programm „Bach ja Pärt“ koos pianist Claire-Marie Le Guay'ga (28. ja 29.01), **Arvo Pärdi** „Passio“ (30. ja 31.01), Johann Sebastian Bachi „Muusikaline ohver“ (**Tõnis Kaumanni** vokaalseade, 29. ja 30.01, 1.02) ning Ferenc Liszti „Via Crucis“ (koos pianist Jean Claude Pennetier'ga, 31.01 ja 1.02).

16.–17.01 IX Koolinoorte segakooride konkurss-festival. Eesti Kooriühingu ja Saaremaa Ühisgümnaasiumi korraldusel toimub Saaremaa Ühisgümnaasiumis noortekooride konkurss-festival. Võisteldakse kahes kategoorias, kohustuslikeks lugudeks on **Olav Ehala** laulud „Jõluingel“ ja „Jõuluõöl võib juhtuda ime“, **Mart Siimeri** „Jubilatsioon“ ja **Piret Rips-Laulu** „Jõuluõine“. Konkurssi hindab kolme- kuni viieliikmeline žürii, mille nimetab Eesti Kooriühingu muusikanõukogu.

16. ja 22.01 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Berliini Koomilises Ooperis. Hendrik Vestmann juhatab Berliini Koomilises Ooperis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit “Võlulflööt” (etendused 16. ja 22.01).

16. ja 22.01 Koit Soasepa rollid Berliini Koomilises Ooperis. Bass Koit Soasepp laulab Sarastro rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võlulflööt“ (etendused 16. ja 22.01).

16.–25.01 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel Saksamaal. Kristjan Järvi dirigeerib Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestrit Jääfestivali raames kuuel korral: 16.01 Leipzigi Moritzbasteis, kavas Ludwig van Beethoven, Gene Pritsker, Gediminas Gelgotas; 17.01 Leipzigi Gewandhausis, kavas Sergei Prokofjev, Gediminas Gelgotas, kaastegevad No Ideas Chamber Orchestra, Lena Belkina (metsosopran), Anatoli Kotscherga (bass) ja MDR Raadiokoor; 20.01 Gewandhausis, kavas **Arvo Pärdi** „Stabat mater“, Jean Sibeliuse ning saksa pianisti ja helilooja kunstnikunimega Hauschka looming, kaastegevad Hauschka ja MDR Raadiokoor; 22.01, kavas Ludwig van Beethoven, Fredrik Höberg; 24.01 Erfurti teatris ja 25.01 Leipzigi Gewandhausis, kavas Johannes Brahms ja Dmitri Šostakovitš, solistid viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny ja tšellist Jan-Erik Gustafsson.

17.01 Ainomäe Kvartett esitab Schuberti muusikat Engelwoodis, Ameerika Ühendriikides. 17.01 astub Ainomäe Kvartett koosseisus Boram Kang (viul), Stirling Trent (viul), Anne Ainomäe (viola) ja Silver Ainomäe (tšello) üles Hampden Hallis, kus ettekandele tuleb Franz Schuberti Keelpillikvartett nr. 14 D-moll „Surm ja tütarlaps“.

17.01 Tarmo Leinatamme mälestuskontsert Jõhvis. 17.01 korraldab teater Vanemuine Jõhvi kontserdimajas kontserdi „Memory 2015“, mis on pühendatud dirigent Tarmo Leinatamme mälestuseks. Üles astuvad solistid Stephen Hansen (Norra), Hanna-Liina Võsa, Koit Toome, Lauri Liiv, Hannes Kaljujärv, Aivar Tommingas, Pirjo Püvi, Reigo Tamm, Janika Sillamaa, Merle Jalakas, Priit Strandberg, Simo Breede, Linda Kolde ja Hedi Maaros. Muusikajuht ja dirigent on Martin Sildos, konferansjee Hannes Võrno.

17.01 Arete Teemets ja Pavlo Balakini kontsert. Seekord astuvad Eesti Kontserdi sarjas „Ilus mödrineiu“ üles sopran Arete Teemets ja bass Pavlo Balakin, klaveril Martti Raide ja Sten Lassmann. Ettekandele tuleb Modest Mussorgski, Franz Schuberti ja Richard Straussi laululooming.

18.01 Galina Grigorjeva autorikontsert. Galina Grigorjeva loomingu kontserti Niguliste kirikus juhatab Paul Hillier. Kõrgetasemeline kontsert toob kokku kaks Hillieriga tihedalt seotud tippkollektiivi – Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja ansambli Theatre of Voices, ning ta uue partneri viimasel ajal – YXUS Ensemble'i. Kaastegev Monika Mattiesen (flööt). Kavas on Grigorjeva teosed „Svjatki“, „Salve Regina“, „Diptühhon“, „Lamento“, „Nature morte“ ja „In Paradisum“. Kontsert toimub Eesti Kontserdi sarjas „Oratorio“.

20.01 Ivari Ilja kontsert koos Dmitri Horostovskiga Moskvast. Pianist Ivari Ilja annab kontserdi koos bariton Dmitri Hvorostovskiga 20.01 Moskva konservatooriumi Suures saalis, kavas on vene heliloojate romansid Aleksandr Puškini tekstidele. Kontsert on pühendatud metsosopran Irina Arhipova 90. sünniaastapäevale.

20.01 Kristjan Järvi juhatab Gewandhausis Pärti. Arvo Pärti „Stabat Mater“ segakoorile ja keelpilliorkestrile tuleb ettekandele Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri ja Koori esituses (MDR Sinfonieorchester, Rundfunkchor) Leipzigi Gewandhausis. Kavas ka Jean Sibeliusi Sümfoonia nr. 7, õhtu peategelaseks on saksa pianist ja helilooja kunstnikunimega Hauschka, kelle loomingust kõlab teos „Cascades“.

23.01 Georg Otsa laulud. Kavaga Georg Otsa lauldest esinevad Tapa Kultuurikojas sopran Kadri Kipper ja bariton Jassi Zahharov, klaveril Tarmo Eespere.

23.–30.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid jaanuarikuus. ERSO sarja „Nautimus“ raames on 23.01 Estonia kontserdisaalis ja 24.01 Pärnu kontserdimajas kavas ooperigala, kus ettekandele tulevad katkendid Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakovi ja Pjotr Tšaikovski ooperitest. Laval on solistid Peterburi Mihhaili teatrist: Maria Litke (sopran), Dmitri Golovnin (tenor) ja Aleksandr Kuznetsov (bariton), dirigeerib Igor Tomaševik. 29.01 Vanemuise kontserdimajas ja 30.01 Estonia kontserdisaalis juhtab ERSO't Neeme Järvi, kelle dirigeerimisel kõlavad Duke Ellingtoni ja William Grant Stilli teosed. Kontserdid leiavad aset sarja „Maestro“ raames.

25.01 Kooriühingu aastapremiate gala. Aastapremiate galal Estonia kontserdisaalis kuulutatakse välja 2014. aasta laureaadid 12 kategoorias: Aasta koor, Aasta dirigent, Aasta dirigent-muusikaõpetaja, Aasta puhkpilliorkester, Aasta orkestridirigent, Aasta noor dirigent, Aasta toetaja, Aasta korraldaja, Aasta kooriplaat, Aasta tegu, Aasta koostööpreemia, Aasta koorihelilooja.

25.01 Erkki-Sven Tüüri orkestritsükkel Šveitsis. Tüüri tsükkel „Action.Passion.Illusion“ tuleb ettekandele Camerata Berni kontserdil Pekka Kuusisto juhatusel. Berni Paul Klee keskuses toimuv kontsert on pealkirjastatud Tüüri teose järgi, alapealkirjaks „Neuartige und mutige Anknüpfungen an Vivaldi“ (Uued ja julged seosed Vivaldiga). Kavast leiab Antonio Vivaldi, Sándor Veressi, Béla Bartóki teosed ja soome rahvamuusika.

26.01 Tarmo Johannese ja Tammo Sumera osaluskontsertide sarja 3. kontsert. Seekordse kontserdi teemaks on kordused, delay, ettekandele tuleb Pierre Jodlowski „Limite Circulaire“. Kohvikus Sinilind toimuvad osaluskontserdid kujutavad endast interaktiivseid helimänge publiku osalusel. Kontsertide kavas on muusika flöödile ja elektroonikale.

28.01 Urmas Sisaski muusika kontserdisarjas „Muusika Eestimaale“. Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ esinevad Paldiski muusikakoolis Neeme Punder (flööt) ja Tiit Peterson (kitarr), kavas Urmas Sisaski „Nüüdisaegne sodiaak“ (2002). 13-osalise tsükli inspiratsiooniallikaks on horoskoobis tuntud tähtkujud.

28. ja 30.01 Keelpillikvartett Prezioso ja pianist Hando Nahkuri kontserdid Saksamaal.

Keelpillikvartett koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Kristel Kiik (viul), Helena Altmanis (viola) ja Andreas Lend (tšello) koos USA-s elava pianisti Hando Nahkuriga annavad Saksamaal kaks kontserti: 28.01 Ulmi Stadthausis ja 30.01 Müncheni Seidlvillas. Kavas **Erkki-Sven Tüüri** ja Sergei Prokofjevi keelpillikvartetid, Tüüri Klaverisonaat ja Schumanni Klaverikvintett. Mõlemal kontserdil osaleb ka Erkki-Sven Tüür. Tegemist on Eesti muusika-aasta avakontsertidega Baieri liidumaal.

30.01–8.02 MustonenFest. Festivali algataja ja kunstiline juht Andres Mustonen toob festivalile väljapaistvad muusikud: Paul Badura-Skoda (klaver, Austria), vokaalansambel Armenian Voices, Raschèr Saxophone Quartet (Saksamaa), Klaaspärlimäng Sinfonietta, ansambel Red Priest (Suurbritannia), Anat Fort (klaver, Iisrael), Hortus Musicus ja Art Jazz kvartett. Rahvusvahelises koostöös kõlavad Giuseppe Verdi „Reekviem“ ning Aleksander Knaifeli „Saalomoni ülemlaul“. Raschèr Saxophone Quarteti ja Klaaspärlimäng Sinfonietta esituses tuleb 5.02 Estonia kontserdisaalis esiettekandele **Peeter Vähi** „Violet Winds“. Festivali kontserdid toimuva Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Jõhvis.