

- **30.05–6.06 Valik muusikasündmusi XXXIV Tallinna Vanalinna Päevadel.** 30.06 toimub Raekoja platsil vanalinnapäevade avaetendus „Meistrimäng“ **Polygon Teatri ja Teatrikooli** esituses, kaastegev on Noorte Segakoor Vox Populi, tuletateer Kelfirius, Antsla Drum Breakersi trummarid jt. Lavastaja on Tamur Tohver, originaalmuusika autorid Maksim Galanin ja Deniss Vinogradov. 31.05 annab **Püha Miikaeli poistekoor**, instrumentaalansambel ja ettevalmistuskoor kontserdi „Esivanemate varandus“ Katariina kirikus, **ansambel Heinavanker** annab kontserdi „Hiidi helläst langa” Rootsi-Mihkli kirikus. Kontsertmõtiskluse „**Valguse palsam**“ toovad inimesteni Robert Jürjendal (kitarrid) ja Jaan Tammsalu (sõnad, laused, mõtted) Jaani kirikus. Ukraina Kreeka-Katoliku kirikus leiab aset kontsert „**Müsteriumisonaadid**”, kus kitarrist Heiki Mätlik esitab klassikalisel kitarril tervikuna esmakordselt maailmas Heinrich Ignaz Franz von Biberi tsükli „Müsteriumisonaadid“. Kontserdi „**Pühendus Maarjale. Kaheksa sajandit Maarjamaad**“ annavad Kaia Urb (sopran), Alina Sakaloukaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (orel) Toomkirikus. Toomkirikus käib kontserdisari „**Käärkambri kammermuusika**“, esinejateks on Marju Riisikamp (klavikord, 1.06), Robert Jürjendal (kitarr) ja Anti Jürjendal (tšello, 2.06), katedraali ansambel ja Ervin Lillepea (laul, 4.06) ning Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakaloukaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuu (klaver, harmoonium, 5.06). Kontsert „**Kaheksa sajandit Maarjamaad**“ leiab samuti aset Toomkirikus 3.06, publiku ette astuvad Kristiina Under (sopran), Ott Indermitte (bariton) ja Piret Aidulo (orel). Teatri- ja Muusikamuseum pakub 2.06 igal täistunnil (12–18) kontserti „**Bach ja Händel 330**“, 5.06 toimub samas kontsert „**Kõlab klavessiin**“. Barokkansambel **Floridante** mängib prantsuse barokkmuusikat Kloostri Aidas (2., 3. ja 4.06). Kontserdikava „**Mulle meenub üks laul...**“ / „Je me souviens d’une chanson“ Edith Piafi 100. sünniaastapäeva tähistamiseks esitavad 5.06 Hopneri majas Erkki Otsman (laul), Jaak Lutsoja (akordion), Andranik Keчек (klaver) ja Tanel Liiberg (kontrabass).
- **1. ja 9.06 Eesti Filharmonia Kammerkoori kontserdid Soomes.** 1.06 astutakse üles Kallio kirikus festivalil Helsingi Orelisuvi kavaga Jean Sibeliuse, **Rudolf Tobiase** ja **Arvo Pärdi** muusikast. Orelil Ene Salumäe, dirigent Heli Jürgenson. 9.06 esineb koor VI rahvusvahelise ortodoksi kirikumuusika konverentsil kontserdiga Joensuu luteri kirikus, kavas Arvo Pärdi „Magnificat“, „Da pacem Domine“, „Nunc dimittis“ ja „Kaks slaavi psalmi“ ning Alfred Schnittke, Sergei Rahmaninovi, Ivan Moody ja Georgi Sviridovi vokaalmuusika. Koori juhatab Kaspars Putniņš.
- **1.–21.06 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid Venemaal, USAs, Islandil ja Inglismaal.** 1.06 toimub Moskva konservatooriumi väikeses saalis viiuldaja Igor Bezrodny 85. sünniaastapäevale pühendatud kontsert. Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny kõrval astuvad üles veel mitmed solistid ning Venemaa Riiklik Akadeemiline Kammerorkester Aleksei Utkini juhatusel. Kavas on Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Dmitri Šostakovitš ja Pjotr Tšaikovski. 6.06 astub Bezrodny üles New Yorgi Carnegie Hallis World Chamber Ensemble Virtuosi koosseisus (kunstiline juht Liana Isakadze), esitades Antonio Vivaldi, Pjotr Tšaikovski, Camille Saint-Saënsi, Johann Sebastian Bachi, George Gerswini ja Scott Joplini muusikat ning osaleb ajavahemikul 18.–21.06

Reykjavíkis Midsummer Music Festivalil, esinedes erinevates koosseisudes. 20.06 soleerib Bezrodny Johannes Brahmsi Viiulikontserdis Oxfordi Sümfooniaorkestri ees, dirigeerib Robert Max. Lisaks on kontserdil kavas veel Jean Sibeliuse sümfooniline poem „Saaga“ ning Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 3 a-moll. Kontsert leiab aset Sheldonia teatris.

- **1.–27.06 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Leedus, Prantsusmaal ja Saksamaal.** 1.06 juhatab Järvi NIKO Ensemble'it (kunstiline juht Gediminas Gelgotas, kaastegev pianist Khatia Buniatišvili Gruusiast) Leedu Rahvusliku Filharmoonia saalis, kavas Sergei Rahmaninovi Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2 c-moll op. 18 ja Gedmininas Gelgotase „Extracultural“. 4.06 annab Järvi koos Lyoni Rahvusorkestriga kontserdi pealkirjaga „Americas!“ Lyoni Auditoriumis, ettekandele tuleb Darius Milhaud' „Kuu loomine“ op. 81a, Gonzalo Grau „Nazareno“, Leonard Bernsteini „On the Town: Three Dances Episodes“ ja Duke Ellingtoni „Harlem“ (kaastegevad pianistid Katia ja Marielle Labèque ning löökpillimängijad Gonzalo Grau ja Raphaël Seguinier). Juuni lõpus seisab Järvi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri ees, kellega antakse neli kontserti: 13.06 Magdeburgi Johannese kirikus ja 14.06 Leipzigi Gewandhausis esitatakse **Arvo Pärdi** teoseid „Darf ich...“, „Passacaglia“, „Fratres“, „Littlemore Tractus“ ja „La Sindone“, Johann Sebastian Bachi Viiulikontserti a-moll BWV 1041 (solist viiuldaja Anne Akiko Meyers) ning Prelüüdi Partiitast E-duur BWV 1006 (orkestriseade Leopold Stokowski), kaastegev MDRi koor; 21.06 Leipzigi Gewandhausis tuleb ettekandele Jean Sibeliuse Süit „Karelia“ op. 11, Selim Palmgreni Klaverikontsert nr. 1 op. 13 (solist Pauli Kari), Gene Pritskeri „40 Changing Orbits“ ja Igor Stravinski „Petruška“ ning 27.06 kõlab Leipzigi Gewandhausis kava „Baltic Sea Electro Folk“, kus kõlab **Eduard Tubina** „Eesti tantsud - Remix“ (solist ja *remix*'i autor Tiit Kikas) ja saksa pianisti ja helilooja kunstnikunimega Hauschka „Drowning“.
- **3.05 René Eespere esiettekanne Saksamaal.** Eespere soolokitarrisükli „Tühi ruum“ 8.–14. osa II vihikust tulevad esiettekannele Akademie Franz Hitze Hausis Münsteris, kus kontserdi annab Reinbert Evers. Kitarrimuusika kava on kokku pandud kolmest sajandist, esitusele tulevad ka nt John Dowlandi, J. S. Bachi, Toru Takemitsu, Toshio Hosokawa ja Luis de Narváezi teosed.
- **3.06 Tallinna Kammerkorkester Soomes.** Tallinna Kammerorkester esineb koos Kymi Sinfoniettaga 3.06 Kotka kontserdimajas festivali Kymijoen Lohisoitto avakontserdil. Solistidena astuvad üles Mia Huhta (sopran), Harry Traksmann (viiul) ja Olga Voronova (viiul), dirigeerib Atso Almila. Kavas on Alfred Schnittke „Moz-Art à la Haydn“, **Arvo Pärdi** „Trisagion“ ning Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 5, sümfooniline poem „Luonnotar“ ning laulud. Kontserdiga tähistatakse festivali 20. aastapäeva, Kotka ja Tallinna sõpruslinnadeks saamise 60. aastapäeva, Jean Sibeliuse 150. sünniaastapäeva ning Arvo Pärdi 80. aasta juubelit.

- 3.–27.06 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid juunikuus.** Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 3.06 Viimsi Püha Jaakobi kirikus üles Arete Teemets (sopran), Oksana Sinkova (flööti) ja Ralf Taal (klaver), kavas Fryderyk Chopin, Pjotr Tšaikovski jt; 7.06 Otepää Palverändurite kirikus Mati Kõrts (tenor), Sigrid Kuulmann (viul) ja Marko Martin (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Caesar Franck, Pjotr Tšaikovski jt; 21.06 Otepää Palverändurite kirikus Neeme Ots (trompet), Toomas Vana (tromboon) ja Jaan Ots (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Giulio Caccini jt ning 27.06 Palupera mõisas Maria Listra (sopran), Oksana Sinkova (flööti) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, **Miina Härma** jt. Sarjas „Muusikasillad“ esinevad 6.06 Peterburi Jaani kirikus naiskoor Viva Musica (dirigent Andres Heinapuu), Konguta Segakoor (dirigendid Merilin Seer ja Ragne Lind) ning kammerkoor Alma Mater (kunstiline juht German Kolbasnikov), ettekandele tuleb **Ester Mägi, Lembit Veevo, Knut Nystedt, Eduard Oja, Tõnu Kõrvits** jt. Kontserdil „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ 9.06 astuvad publiku ette Jennie-Ry Lootus (flööti) ja Richard Mägar (klaver), esitades Gabriel Fauré loomingut ning sekstett koosseisus Jonathan Henderson (flööti, Austraalia), Nicola Bell (oboe, Austraalia), Soo-Young Lee (klarnet, Korea), Peeter Sarapuu (fagott), Ye Pan (metsasarv, Hiina) ja Anneli Tohver (klaver), tuues ettekandele Francisc Poulenci loomingut. „Kuremaa mõisaklassika“ sarjas esinevad 27.06 Maria Listra (sopran), Oksana Sinkova (flööti) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Miina Härma jt. Lisaks toimub 26.06–10.07 PLMF-i korraldusel XXIII Rapla Kirikumuusika Festival.
- 4.–26.06 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson dirigeerib 4.06 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles ja 5.06 Krefeldi Seidenweberhausis Jopseh Haydni oratooriumi „Aastaajad“, esitajateks Niederrheinische Sinfoniker ja koor ning solistid Sophie Witte (sopran), Michael Siemon (tenor) ja Rafael Bruck (bariton). Mai lõpus tuleb Niederrheinische Sinfonikeriga ettekandele kava, kus kõlavad Felix Mendelssohni avamäng „Suveöö unenägu“, Artur Honeggeri Sümfoonia nr. 4 „Deliciae Basilienses“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 6 F-duur op. 68 „Pastoraalne“. Kontserdid leiavad aset 23. ja 26.06 Krefeldi Seidenweberhausis, 24.06 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 25.06 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles.
- 5.06 Ülo Kriguli orkestriteost juhatab Taanis Kristiina Poska.** Aarhuse Sümfooniaorkester Kristiina Poska dirigeerimisel toob ettekandele Ülo Kriguli orkestriteose „Chordae“ (2013). Kontsert toimub Aarhuse Muusikamajas, ettekandele tulevad ka Wolfgang Amadeus Mozarti „Sinfonia concertante“ viiulile ja violale (solistid Sarah Lucy Foldager (viil) ja Luminita Marin-Christensen (vioola)) ning Johannes Brahmsi „Variatsioonid Haydni teemale“.
- 5.–27.06 II Peipsimaa orelifestival.** Peipsimaa luterlikes kirikutes toimuv festival toob kahe rahva ja kolme kultuuri maale ka neljanda – baltisaksa kõrgkultuuri mõõtmel. Festival esitleb viimasel aastakümnel korrastatud oreleid Iisakus, Kodaveres,

Lohusuus, Mustvees, Avinurmes ja Tormas. Esinejate seas on Elke Unt (orel), Saimi Kortelainen (viul), Lande Lampe-Kits (flööt), Elle Fuchs (fagott), oreliduo Irina Lampen ja Jaana Jokimies (Kotka, Soome) ning Kristel Eeroja-Põldoja (viul). Festivali korraldab Elke Unt ja Hugo Lepnurme Muusikaühing.

- **5.06–29.08 XIII Pärnu Orelifestival.** Kõrvuti esmaklassiliste eesti organistidega (Jaanus Torrim, Tiia Tenno, Hille Poroson, Ines Maidre, Marju Riisikamp, Aaro Tetsmann) esinevad festivalil muusikud Taanist, Norrast, Hollandist ja Soomest, kelle sõrmede all löövad helisema Eliisabeti kiriku toredad orelid: vana Kolbe orel (1928) ja uus Kriisa orel (2010). Lisaks palju põnevaid ansambleid ja esitusi koos oreliduo, saksofonikvarteti, soprani, viiulite ja vioolaga. Festivali kunstiline juht on Ines Maidre, kontserdid toimuvad suvekuudel Pärnu Eliisabeti kirikus reedeti kell 20.
- **6.06 Olari Elts juhatab Portugalis.** 6.06 kõlab Portos Casa da Música kontserdimajas Alban Bergi Passacaglia (seadnud Christian von Borries) ja „Seitse varast laulu“ (solist sopran Eduarda Melo) ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 6 „Traagiline“, Porto Casa da Música sümfooniaorkestrit juhatab Olari Elts.
- **6.06 Rippsildade kontsert „Muusikaline Keila-Joa“.** 6.06 Keila-Joa mõisas toimuval kontserdil esineb Jüri Alperteni juhatusel Pärnu Linnaorkester, solistid Oliver Kuusik (tenor) ja Geraldine Casanova (sopran).
- **6.06 Arvo Volmer juhatab Itaalias.** 6.06 seisab Arvo Volmer Haydni Orkestri ees, juhatahes Igor Stravinski balletti „Kaardimäng“, Gustav Mahleri „Varaseid laule“ Luciano Berio seades (solist bariton Dietrich Henschel) ning Mahleri „Adagiot“ Sümfooniast nr. 10. Kontsert leiab aset Festival Maggio Musicale Fiorentino raames Firenze ooperis.
- **6.06 Risto Joost juhatab Venemaal.** 6.06 dirigeerib Risto Joost The 20th Musical Olympus International Festivali raames Peterburi Maria teatri sümfooniaorkestrit Maria teatri kontserdisaalis, ettekandele tuleb Henryk Wieniawski „Fantaasia Gounod' „Fausti“ teemadele” (solist viiuldaja Ellinor D'Melon), Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemale“ op. 33 (solist tšellist Kian Soltani) ning aariad Pjotr Tšaikovski, Wolfgang Amadeus Mozarti, Georges Bizet', Giacomo Puccini ja Giuseppe Verdi ooperitest (solist bass-bariton Ao Li ja sopran Seyoung Park).
- **6.–7.06 Rudolf Tobiase oratooriumi „Joonase lähetamine“ ettekanded Saksamaal.** Tobiase suurteos tuleb Neeme Järvi juhatusel ettekandele 6.06 Suhli

kongressikeskuses ja 7.06 Leipzigi Gewandhausis. Laval on Kesk-Saksa Ringhäälingu sümfooniaorkester, koor ja lastekoor, Riiklik Koor Latvija ning solistid Susanne Bernhard (sopran), Iris Vermillion (metsosopran), Dominik Wortig (tenor), Ain Anger (bass) ja Thorsten Grümbe (bass). „Joonase lähetamise“ esiettekanne toimus samuti Leipzigi, St. Andrease kirikus autori juhatusel 1909. aastal. Käesolev ettekanne kuulub Leipzigi linna 1000. aasta sünnipäeva programmi.

- **6. ja 27.06 Eesti Kontserdi sari „Muusika Eestimaale“.** Juunis astuvad üles Riho Sibul (6.06 Türi Kultuurimajas) ning organist Toomas Trass ja Hortus Musicus (27.06 Mustvee kirikus).
- **7.06 Heinavanker esineb Rootsi vanamuusika festivalil.** Ansambel Heinavanker Margo Kõlari eestvedamisel astub üles Stockholmis vanamuusika festivalil. Kontsert leiab 7.06 aset Stockholmi katedraalis, kavas eesti rahvakoraalid.
- **7. ja 16.06 Mirjam Tally esiettekanne Visbys ja orkestriteos Prahast.** Rootsi flötisti Anna Svendsdotteri kontserdil Visby raamatukogus Almedalsbiblioteket tuleb esiettekandele Mirjam Tally teos „Before Dawn“. 16.06 tuleb Tally „Perpetuum mobile“ (2011) ettekandele Prahast kontserdil „DJ Berg“. Esineb tšehhi kollektiiv Orchester BERG dirigent Peter Vrábeli juhatusel, kaastegevad artistid Streno (beatbox) ja Skety (beatbox ansambel), kavas ka Tomáš Reindli, Anna Meredithi ja Gabriel Prokofievi muusika. Sündmus leiab aset Praha kontserdipaigas Club Roxy.
- **7. ja 23.06 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Leonard Bernsteini muusikali „West Side Story“ (7.06) ja Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Don Giovanni“ (23.06).
- **8.–12.06 Tallinna Kitarrifestival.** Viiel suveõhtul kõlab Mustpeade maja saalis, Kumu auditooriumis ning Tallinna Teletornis džäss, klassikat, mustlasdžäss, fingerstyle'i ja eksperimentaalset põhjamaist kitarrimuusikat maailma kitarrimuusika tippudelt nagu Martin Taylor, Aniello Desiderio ja kitarriduo Katona Twins. Viimased annavad festivali raames ka meistriklasse. 11.06 esinevad Teletornis kontserdiga „Päikesemängud“ Robert Jürjendal (kitarrid ja *live*-elektroonika) ja Liis Viira (harf). Festivalil saab osa ka noorte talentide kontsertidest Lauluväljaku klaassaalis 10. ja 11.06. Tänavu tähistab festival oma 10. sünnipäeva.
- **9.06 ja 2.07 Eesti Interpretide Liidu kontserdid juunis.** 9.06 Mäetaguse rahvamajas ja 2.07 Mustpeade majas esinevad „Suveõhtu kammermuusika“ sarjas

Oksana Sinkova (flööt) ja Jelena Ossipova (kitarr). Kavas on Ferdinando Carulli „Fantaasia Vincenzo Bellini ooperi teemal „Il Pirata”“, Mauro Giuliani „Gran Duo Concertante“ op. 85, Luigi Legnani Elvira kavatiin, Gioachino Rossini Sinfonia, Krahv Almaviva kavatiin ja Figaro kavatiin ooperist „Sevilla habemeajaja”, Francesco Molino „Nokturn“ op. 37 ja Simon Molitori Sonaat op. 3.

- **10.06 Imbi Tarum ja Julia Agejeva Hess Ameerika Ühendriikides.** Klavessiiniduo Imbi Tarum ja Julia Agejeva Hess astuvad 10.06 kontserdiga üles Bostoni vanamuusika festivalil, kus ettekandele tuleb **Rein Rannap, Tõnu Kõrvits**, Johann Sebastian Bach, Johann Gottfried Mützel ja Dietrich Buxtehude. Kontsert leiab aset kiriku Old South Church Gordoni kabelis.
- **11.06 Paavo Järvi juhatab Tõnu Kõrvitsa teost Moskvas.** Paavo Järvi on Vene Rahvusliku Orkestri ees Moskva konservatooriumi Suures saalis juhatamas Claude Debussy sümfoonilisi eskiise „Meri“, Johannes Brahmsi Sümfooniat nr. 2 ning Tõnu Kõrvitsa orkestriteost „Tuulde lauldud“.
- **11.–12.06 Eesti Rahvusmeeskoor osaleb Šostakoviitši teose ettekandel Saksamaal.** 11. ja 12.06 esitab RAM Hannoveri NDRi suures saalis (Großer Sendesaal des Nord-Deutsche Rundfunk) Dmitri Šostakoviitši Sümfooniat nr. 13 „Babi Jar“ koos NDR Raadio filharmooniaorkestriga Michael Sanderlingi juhatusel, solist Günther Groissböck (bass). Lisaks on kontserdil kavas Sofia Gubaidulina „Fachwerk“ (solistid Elsbeth Moser bajaanil ja Johannes Fischer löökpillidel).
- **11.–27.06 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Venemaal, Prantsusmaal, Türgis ja Saksamaal.** 11.06 juhatab Järvi Vene Rahvuslikku Orkestrit Moskva konservatooriumi Suures saalis, kavas on Tõnu Kõrvitsa „Tuulde lauldud“, Claude Debussy „Meri“ ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 73. Kontserdid Orchestre de Paris' ga leiavad aset 17., 18. ja 21.06 Pariisi Filharmoonias, kus kavas on Dmitri Šostakoviitši Viiulikontsert nr. 2 op. 129 (solist Philippe Aïche) ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 9 d-moll op. 125 (kaastegevad sopran Luba Orgonasova, metsosopran Petra Lang, tenor Michael Schade, bariton Matthias Goerne ning Orchestre de Paris' koor). 24. ja 25.06 annab Paavo Järvi koos Saksa Kammerfilharmoonikutega kaks kontserti Türgis Hagia Eirene muuseumis Istanbulis, ettekandele tuleb Johannes Brahmsi Viiulikontsert D-duur op. 77 (solist Christian Tetzlaff) ja Sümfoonia nr. 1 c-moll op. 68. 27.06 annavad Saksa Kammerfilharmoonikud kontserdi ka Redefini hobusefarmis (Landgestüt Redefin) Mecklenburg-Vorpommerni festivali raames, kavas on Felix Mendelssohni Viiulikontsert e-moll op. 64 (solist Daniel Hope) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4 e-moll op. 98.

- 12.–27.06 Nargenfestivali kontserdid juunikuus.** Festivali kümnes suvehooaeg algab 12.06 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdiga Estonia kontserdisaalis, kus Tõnu Kaljuste juhatusel tuleb ettekandele Einojuhani Rautavaara Kontsert lindudele ja orkestrile „Cantus Arcticus“ op. 61, Joseph Haydni „Scena di Berenice“ (solist Maria Valdmaa, sopran) ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 1. Järgmised kontserdid 13. ja 14.06 Haapsalu toomkirikus on pühendatud **Cyrellus Kreegile**. Laupäeval kontserdil esitavad kava Kreegi loomingust Marco Ambrosini (nükkelharf, Itaalia), Anna-Liisa Eller (kannel) ja ansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel. Pühapäevane kontsert „Õhtu ilu“ toob publikuni **Tõnu Kõrvitsa** „Thule eeleegiad“, vaimulikud rahvaviisid Cyrellus Kreegi seadetes ning **Pärt Uusbergi** „Õhtu ilu“ segakoori HUIK!, kammerkoori Head Ööd, Vend ja Nargenfestivali orkestri esituses. Kontserti juhatab Kaspar Mänd. 26. ja 27.06 annab Naissaarel Omari küünis kontserdid vokaalansambel Estonian Voices ja Avarus Ensemble (27.06), kontserdid toimuvad koos Öölikooli loengutega.
- 12. ja 14.06 Arvo Pärdi „Kanon Pokajani“ ettekanded.** Kammerkoor Voces Musicales Risto Joosti dirigeerimisel esitab Pärdi suurteost 12.06 Paide Püha Risti kirikus ja 14.06 Rakvere Kolmainu kirikus.
- 13.–14.06 Kristjan Järvi juhatab Arvo Pär dile pühendatud kontserte.** Dirigent Kristjan Järvi koos Kesk-Saksa Ringhäälingu sümfooniaorkestriga (MDR Sinfonieorchester) annab Saksamaal kaks kontserti, kus põhiosa kavast moodistab Arvo Pär di orkestrimuusika: „Darf ich...“, „Passacaglia“, „Fratres“ (viulisolist Anne Akiko Meyers), „Swan Song“, „La Sindone“. Samuti kuulab Johann Sebastian Bachi teoseid. Kontserdid toimuvad 13.06 Magdeburgi Johanniskirches ja 14.06 Leipzigi Gewandhausis.
- 13.–21.06 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Bonni Teatris Giacomo Puccini ooperit „Turandot“ (etendused 13., 20. ja 24.06) ja Jacques Offenbachi ooperit „Hoffmanni lood“ (etendused 17. ja 21.06).
- 13.–28.06 Suvefestival „Mõisamängud“.** MTÜ Kammermuusikud suvefestival unustatud mõisates toimub juba seitsmendat korda. Esinejateks on interpreedid Eestist, Prantsusmaalt, Venemaalt ja USA-st. Juunikuus esinevad Draamakeldri kvintett, Keelpillitrio Fresh!, Andrei Baumann (klaver, USA) ning Moskva Novaja Opera solistid Pärnumaa, Raplamaa, Lääne-Virumaa mõisades, Haapsalu Kuursaalis ja Kadrioru lossis. Festival kestab augusti lõpuni.
- 17.06 Mari Poll annab soolokontserdi Londonis.** Viiuldaja Mari Polli soolokontsert leiab 17.06 aset Londoni anglikaani kirikus St. Edmund the King and Martyr

kontserdiseeria Rhyme & Reason raames, klaveril Jennifer Hughes. Ettekandele tuleb Franz Schuberti Sonaat A-duur D374 ja George Enescu Sonaat nr. 3.

- **17.–20.06 Hortus Musicuse kontserdid Väravatornis juunikuus.** 17.06 kõlab kava „Lust hab musica“ renessansi polüfooniamestrite muusikast; 18.06 tulevad ettekandele Antonio Vivaldi sonaadid; 19.06 kõlab kavas „Hullud päevad“ Folia teema erinevate autorite muusikas; 20.06 saab kuulda muusikat Claudio Monteverdist Gioachino Rossinini kontserdil pealkirjaga „Muusikasalong läbi sajandite“. Lisaks astub ansambel üles Haapsalu linnuses „Haapsalu suvemuusika“ raames 26.06. Hortus Musicuse kunstiline juht on Andres Mustonen.
- **17.–21.06 Rahvusvaheline poistekooride festival „Estonia 2015“.** Eesti Meestelaulu Seltsi korraldatav festival hõlmab endas kontserte, õpitubasid, avatud proove, dirigentide koolitust ja palju muud, mis toimuvad Tartu, Tallinna, Pärnu ja Jõhvi parimates kontserdisaalides ja kirikutes. Festivalil esinevad koorid Eestist, Soomest, Ungarist, Lätist, Saksamaalt, Rootsist ja Venemaalt. Festivali lõppkontsert leiab aset 20.06 Tartu laululaval, kuhu oodatakse laulma 3000 poissi ja 1000 meest, kavas muu hulgas **Andres Lemba, Ülo Vinteri, Priit Pajusaare, Riho Pätsi, René Eespere, Ester Mägi, Gustav Ernesaksa, Veljo Tormise, Eduard Tubina, Alo Ritsingu, Rudolf Tobiase, Rasmus Puuri** ja ansambli **Curly Strings** laulud.
- **17.–23.06 XVIII Suure-Jaani Muusikafestival.** Mahuka festivali suurim magnet on juba 13 aastat olnud sookontsert Hüpasaare rabasaarel (23.06 kell 3 öösel), traditsiooniliste kontsertide kõrval toimuvad ka kontsertetendused ja lõunatunnid kohvikus Arturi Juures, kus interpreedid ja heliloojad räägivad muusikast ja oma tegemistest. Suurejoonelise kontserdiga peab oma juubelit Suure-Jaani gümnaasiumi aulas **Peeter Vähi**, kes võtab kaasa käsikelladeansambli Arsis ja Eesti Rahvusmeeskoori (19.06). Õigeusu kirikus annab kontserdi Peterburi koorikapelli poistekoor (20.06), juba mitmendat aastat esineb festivalil orkester Klaaspärlimäng Sinfonietta (20.06). Kondase maja saalis kõlavad **Lepo Sumera** „Laulud Eesti abielulüürikast“ René Soomi ja Martti Raide esituses (18.06), Köleri kodutalus saab kuulata Pjotr Tšaikovski ja **Artur Kapi** loomingut (17.06). Festivali ajal toimub ka Suure-Jaani laulu- ja tantsupidu, festivali lõpetab folkmuusikakontsert ansambliga Jäääär ning jaanitule süütamine. Kokku toimub ligi 30 sündmust, esinejate seas on lisaks mainitutele ka Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Ka Bo Chan (kontratenor), Laur Keller (trompet), Liis Viira (harf), Johan Randvere (klaver), Ott Indermitte (bariton), Mati Palm (bass), Olev Ainomäe (oboe), Aare Tammesalu (tšello), Ene Nael (klavessiin), Mari-Liis Uibo (viul), Arvo Leibur (viul), Kristi Mühling (kannel), Toomas Vavilov (klarnet), Henri Zibo (akordion), Virgo Veldi (saksofon) jpt. Festivali raames leiab aset ka kaks konkurssi: III Villem Kapi nimeline heliloomingu konkurss „Uus laul“ ja VI Mart Saare nimeline lauljate konkurss. Festivali korraldavad ühiselt Eesti Kontsert ja Suure-Jaani vald, kunstiline juht on Andres Uibo.

- **18.06 Eesti Rahvusmeekoori kontsert Tartu Jaani kirikus.** 18.06 esineb RAM Mikk Üleoja juhatusel Tartu Jaani kirikus. Kontserdi korraldaja on Eesti Meestelaulu Selts.
- **19.–21.06 Sõru Jazz.** Sel aastal on festivali tähelepanu koondunud saksofonile. Oma kollektiividega esinevad Maria Faust, Raul Sööt, Siim Aimla, Raivo Tafenau, Aleksei Kruglov. Esimest korda tuuakse Sõru lavale spetsiaalselt klaver, et sellel saaks musitseerida tipp-pianist Kristjan Randalu, kes esineb koos Vaiko Eplikuga. Lavale astuvad ka Tiit Varts, Ain Varts, Rein Rannap, ansamblid Estonian Voices ja Compromise Blue. Kontserdid toimuvad Kalana sadamas ja Sõru sadama paadikuuris.
- **19. ja 26.06 Kontserdisari „Haapsalu suvemuusika“.** 19.06 esinevad Haapsalu kuursalis Alla Popova (sopran, Teater Vanemuine) ja Eino Keningi (kitarr) kavaga „Vene romansi hing“ ning 26.06 Haapsalu linnuses ansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen). Sarja korraldaja on Haapsalu Kultuurikeskus.
- **21.06 Suvesümfoonia Alatskivil – Eduard Tubin 110.** Alatskivi lossis tähistatakse kontserdiga eesti suurima sümfooniku Eduard Tubina 100. sünniaastapäeva. Esinevad Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli sümfooniaorkester ja segakoor HUIK! Kaspar Männi juhatusel. Kavas Eduard Tubin, **Eduard Oja** jt eesti heliloojad.
- **25.–28.06 Pärnu Harmonica Festival.** Rahvusvahelisel suupillifestivalil on peamiseks instrumendiks suupilli kõrval ka löötpill. Festivalil osalevad muusikud Soomest, Rootsist, Poolast, Taanist, Belgiast, Sloveeniast, Lätist, Leedust, Saksamaalt, Venemaalt ning Eestist. Kaasatud on ka rahvamuusikud ja harrastajad-pillimängijad. Festivali raames korraldatakse konkurss Baltic-Nordic OPEN ja antakse 9 erinevat kontserti Pärnu linnas.
- **26.06.–10.07 XXIII Rapla Kirikumuusikafestival.** Maailma rikkalikku vaimulikku muusikapärandit tutvustav festival toimub Rapla Maarja-Magdaleena kirikus, Rapla Kultuurikeskuses ning Kehtna, Käru, Velise, Vigala ja Vahastu kirikutes. Üles astuvad eesti tippmuusikud ja välisesinejad: Katrin Targo (sopran), Antonello Pellegrini (klarnet, Itaalia), Andreas Lend (tšello), Haga duo (Rootsi), Läti Õigeusu Kiriku meeskoor „Logos“, Virgo Veldi (saksofon), Jaak Lutsoja (akordion), Arete Teemets (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Atlan Karp (bariton), Ines Maidre (orel), Hedvig Hanson (vokaal), Andre Maaker (kitarr), keelpillikvartett Prezioso jt. 8.07 tuleb Vahastu kirikus maailmaesiettekandele **Mirjam Tally** „Against all four winds“ („Nelja tuule poole“) tšellole, flöödile ja kitarrile. Festivali raames toimub VI Rahvusvaheline Rapla Suvetool lauljatele ja keelpillimängijatele. Festivali

kunstiliseks juhiks on ooperilaulja Pille Lill ning korraldajaks Pille Lille Muusikute Fond.

- **27. ja 30. 06 Mati Turi laulab Wagneri „Lendavas Hollandlases“.** Tenor Mati Turi laulab Leedsis Opera Northi koosseisus Eriku rollis Richard Wagneri ooperis „Lendav Hollandlane“ (etendused 27. ja 30.06).
- **28.06 Ines Maidre osaleb orelifestivalil Leedus.** Organist Ines Maidre annab soolokontserdi Nida Evangeelse luteri kirikus rahvusvahelise festivali „Organ Summer“ raames.
- **30.06 Toomas Trass esineb Niguliste kirikus.** Organist Toomas Trass annab soolokontserdi Tallinna Niguliste kirikus 30.06, kavas Johann Sebastian Bachi, Caesar Francki ning Peeter Süda/Toomas Trassi looming.
- **30.06 Andres Mustonen juhatab kammerorkestrit Camerata Zürich.** 30.06 seisab Andres Mustonen viiuldaja ja dirigendina Camerata Zürichi ees, juhatades kava, kus kõlab Krzysztof Penderecki „Agnus Dei“, Ludwig van Beethoveni „Adagio affettuoso ed appassionato“ Kvartetist F-duur op. 18 nr. 1, **Arvo Pärdi** „Da pacem Domine“, Johann Sebastian Bachi Viiulikontsert a-moll BWV 1041 ja Sinfoniad kantaatidest BWV 12, BWV 21, BWV 147 ja BWV 196 ning Enri Lolashvili „Nostalgia“. Kontsert leiab aset Zürichi Tonhalles.