

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas 2014/9

September

2.–11.09 Pärdi Päevad Nargenfestivalil. Juunis alguse saanud Nargenfestival lõppeb septembris Pärdi Päevadega, mille raames on kokku kuus kontserti. 2.09 astuvad Tallinna Jaani kirikus kontserdiga „Adam’s Lament – Grammy kontsert“ üles Tui Hirv (sopran), Rainer Vilu (bariton), Vox Clamantis, Läti Raadio koor, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Sinfonietta Riga ja Tallinna Kammerorkester, dirigeerib Tõnu Kaljuste. Kontserdiga tähistatakse Grammy võitu parima koorisituse kategoorias. Kavas on **Arvo Pärdi** „Adam’s Lament“, „Beatus Petronius“, „Salve Regina“, „Statuit ei Dominus“, „Alleluia-Tropus“, „L’Abbé Agathon“, „Eesti hällilaul“ ja „Рождественская колыбельная („Jõuluhällilaul“). 3. ja 6.09 kõlab Pärdi ulatuslik kooriteos „Kanon Pokajanen“ Eesti Filharmoonia Kammerkoori (dirigent Tõnu Kaljuste, 3.09 Tallinna Niguliste kirikus) ja Vox Clamantise (6.09 Tallinna Issanda muutmise peakirikus) esituses. 4.09 kontserdil „Festina lente“ esineb Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste juhatusel Tallinna Jaani kirikus, ettekandele tulevad „Festina lente“, „Ein Wallfahrtslied“, „The Woman with the Alabaster Box“, „Mein Weg“ ja „Te Deum“. 9.09 kontserdil „Sarah Was Ninety Years Old“ tuleb ettekandele muusika aastast 1976: „Trivium“, „Pari intervall“, „Aliinale“, „An den Wassern zu Babel saßen wir und weinten“ ja „Sarah Was Ninety Years Old“. Esineb YXUS Ensemble koosseisus Maria Valdmaa (sopran), Iris Oja (alt), Endrik Üksvärav (tenor), Tõnis Kaumann (bariton), Ulla Krigul (orel, klaver) ja Lauri Ahone (löökpillid). 11.09 toimuv Pärdi sünnipäevakontserdil astuvad Tõnu Kaljuste juhatusel üles Patricia Rozario (sopran, Inglismaa), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver) ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester. Kavas on „Lamentate“ ja „Como cierva sedienta“.

2.–29.09 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel Saksamaal, Itaalias ja Venemaal. 2.09 dirigeerib Kristjan Järvi Bremeni Kammerfilharmoonia orkestri kontserti Die Glocke kontserdimajas Bremenis. Bremeni Muusikafestivali raames toimuva kontserdi kavas on Maurice Raveli „Couperini haud“ klaverile ja Klaverikontsert G-duur ning Igor Stravinski „Tulilind“. Esiettekandele tuleb Fazil Say teos „Ballade of Gezi-Park“. Kontserdid Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkestriga toimuvad 6.09 Suhl Congress Centrumis ja 7.09 Gewandhausis Leipzigis, kavas on Pjotr Tšaikovski muusika näidendile „Lumineid“, kaastegevad on eesti lauljatar Anneli Peebo (metsosopran), Vsevolod Grivnov (tenor) ja MDR Rundfunki koor. 11.09 esineb orkester Leipzigi ooperimajas, kavas on **Arvo Pärdi** „Festina lente“, „Mein Weg“ ja „Fratres“, lisaks kõlavad kontserdil Hauschka nime all tegutseva saksa helilooja teosed. Kontserdid Balti Noorte Filharmooniaga toimuvad 20.09 Usedomi Muusikafestivalil HTM Peenemündes, kavas Edvard Griegi Klaverikontsert a-moll op. 16, Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 2 ja Wojciech Kilari „Orawa“; 23.09 Peterburi Riikliku Akadeemilise Kapelli kontserdisaalis, kus kavas pealkirjaga „Baltic Voyage“ kõlavad Modest Mussorgski, Carl Nielsen, Wilhelm Stenhammari, Jean Sibelius, Gediminas Gelgotase, Imants Kalniņš, Dmitri Šostakoviči ja Ludwig van Beethoveni teosed, eesti heliloojatest **Arvo Pärdi** „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja **Eduard Tubina** „Setu tants“; 26.09 Beethovenhalles Bonn, 28.09 Teatro dal Verme Milanos ja 29.09 Teatro Filarmonicos Veronas, kavas Modest Mussorgski, Edvard Griegi, Jean Sibelius ja Gediminas Gelgotase teosed.

4.–6.09 Anna-Liisa Bezrodny osaleb Loviisa Sibelius Festivalil. Soomes toimuv festivalil tuleb 4.09 kontserdikavas „Broken Soul“ Anna-Liisa Bezrodny osalusel ettekandele Robert Schumanni Klaverikvintett Es-duur op. 44. 5.09 kõlab kavas pealkirjaga „Kagelstatt“ Ernst von Dohnányi Klaverikvintett nr. 1 E-duur. 6.09 tuleb Bezrodny soleerimisel koos Lohja Linnaorkestriga ettekandele Jean Sibelius Viulikontsert op. 47 D-duur.

4.–23.09 Interpreetide Liidu kontserdid septembrikuus. 4.09 toimuv hooaja avakontserdil astub üles pianist Irina Zahharenkova, kavas on Johann Sebastian Bachi Partiita nr. 5 G-duur BWV 829, Partiita nr. 6 e-moll BWV830 ja Henri Dutilleux’ Klaverisonaat op. 1. **Hugo Lepnurmele** pühendatud kontsertidega esinevad 5.09 Vigala Maarja kirikus ja 18.09 Niguliste kirikus organistid Ulla Krigul, Andres Uibo ja Tiia Tenno. Lisaks Hugo Lepnurme teostele saab kontserdil kuulata ka helilooja enese esituse helisalvestuste näol, mälestusi Lepnurme jagab Andres Uibo. Eesti Kontserdi ja Eesti Interpreetide Liidu koostöös toimuv kontserdisarjas „Eliitkontserdid“ esineb 23.09 Estonia kontserdisaalis klaveriduo Kai Ratasapp-Mati Mikalai. Kavas on Felix Mendelssohn-Bartholdy avamäng „Suveöö unenägu“, Johannes Brahmsi Variatsioonid Haydni teemale op. 56b, Aleksandr Skrjabini „Fantaasia“ ning Sergei Rahmaninovi Süit nr. 1 op. 5.

5.–7.09 Kontserdid Vigala kiriku koguduse esmamainimise 675. aastapäeva puhul. Vigala kogudus koostöös Vigala valla 675 aasta möödumist Vigala Maarja kiriku esmamainimisest 1339. aastal ning 225 aasta möödumist nn Vigala õiguse ehk seaduste kogu kehtestamisest. 5.09 toimub kirikus Eesti Interpreetide Liidu kontsert, esinevad organistid Ulla Krigul, Andres Uibo ja Tiia Tenno. 6.09 annab kontserdi Eesti Rahvusmeeskoor, kavas Giovanni Gabrieli, **Tauno Aints**, **Andres Uibo** ja **Veljo Tormis**. Kaastegevad Pirjo Püvi (sopran), Piret Aidulo (orel) ja Andres Uibo (orel), dirigeerib Mikk Üleoja. 7.09 kell 14 algab kammerorkestri kontsert, solistideks Ka Bo Chan (kontratenor), Arete Teemets (sopran) ja Mari-Liis Uibo (viul). Lisaks

kontsertidele Vigala Maarja kirikus on kavas konverentsid ja pidulikud jumalateenistused.

5 ja 26.09 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja avakontserdid. 5.09 annab Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Mikko Francki juhatusel Estonia kontserdisaalis hooaja avakontserdi. Ettekandele tuleb Einojuhani Rautavaara „Cantus arcticus“, **Veljo Tormise** süit ooperist „Luigelend“ ning Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 6 h-moll op. 74 „Pateetiline“. Kaastegev on tütarlastekoor „Ellerhein“. Hooaja teisel avakontserdil „Till Eulenspiegel. Hooaja avakontsert II“ astub orkester üles maestro Neeme Järvi juhatusel. Kontsert on pühendatud helilooja ja dirigendi Richard Straussi 150. sünniaastapäevale, kavas on Straussi „Pidulik prelüüd“ op. 61, Amy Beachi Sümfoonia e-moll op. 32 „Gaeli“, Alma Mahleri Orkestrilaulud ning Richard Straussi helipoeem „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“ op. 28. Soleerib Lilli Paasikivi (metsosopran, Soome). Kontsert toimub Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri sarja „Meistriklass“ raames.

6.–8.09 Arvo Pärdi „Kanon Pokajanen“ kõlab Poolas. Eesti Filharmoonia Kammerkoor Tõnu Kaljuste juhatusel esitab Pärdi ulatuslikku kooriteost kolmel kontserdil festivali Wratistavia Cantans raames Poolas: 6.09 Trzebnicas (Püha Jadwiga tsistertslaste nunnakloostri Trzebnicas, 7.09 Wrocławi Ülikooli kirikus ja 8.09 Bardo Neitsi Maarja kirikus.

6. ja 13.09 Orthodox Singers 25. Ansambel Orthodox Singers jätkab 25. sünnipäeva tähistamist kontsertidega 6.09 Türi Püha Martini kirikus ja 13.09 Rakvere Kolmainu kirikus. Kavas on õigeusu kaunimad teosed erinevatest ajastutest ja stiilidest sh vanavene, kreeka, serbia ja bulgaaria viisid, samuti suurte meistrite nagu Pjotr Tšaikovski ja Pavel Tšesnokovi vaimulikud teosed.

6.–27.09 Kontserdid Musica Sacra kontserdisarja raames. Musica Sacra jätkab septembris nelja kontserdiga Pärnu Eliisabeti kirikus: 6.09 astuvad üles Leena Laas (viul) ja Alina Sakalousskaya (mandoliin), 13.09 **Andrus Kallastu** (elektroonika) oma heliinstallatsiooniga „Ja taevad laulsid“, 20.09 Kai Kallastu (sopran) ja vanamuusikaansambel Floridante ning 27.09 Kristina Kriit (viul) ja Kirill Boev (klaver).

7.–21.09 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid septembrikuus. Septembrikuus esinevad sarjas „Hingemuusika“ Neeme Ots (trompet) ja Tiia Tenno (orel), kavas Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Tomaso Albinoni, Johann Walter jt. (7.09 Esku Kabel); Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas Ernest Bloch, Astor Piazzolla, Edward Elgar (13.09 Vaivara Seltsimaja kaminasaal); Andreas Lend (tšello) ja Tatjana Lepnurm (harf), kavas **Arvo Pärt**, Camille Saint-Saëns, Edward Elgar, Robert Schumann (14.09 Esku Kabel); Andreas Lend (tšello) ja Tiia Tenno (orel), kavas Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel ja Charles-Marie Widor (20.09 Otepää Maarja kirik). Kontserdil „Hingemuusika Roots-Mihkli kirikus“ astuvad 9.09 üles Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Andreas Lend (tšello) ja Darja Maskin (klaver), kavas Georg Friderich Haas, Erwin Schulhoff, Franz Schubert ja Claude Debussy.

8.–21.09. Maarjalaulude festival. Festival toimub igal aastal samal ajal üle Eesti ning esitatakse muusikat, mis on loodud ja pühendatud Jeesuse emale Neitsi Maarjale. Sel aastal atuvad üles Tatjana Drobševa (sopran), Izida Galimova (metsosopran), Julia Smirnova (sopran, tšello), Tuuliki Jürjo (orel), Kristiina Under (sopran), Ott Indermitte (bariton), Piret Aidulo (orel), Püha Vaimu kiriku kammerkoor, Toomas Trass (orel) ning festivali lõppkontserdil pealkirjaga „Regina Caeli“ Karmen Puis (sopran), Helika Gustavson-Rätsep (sopran), Laili Jõgiaas (sopran), Lande Lampe-Kits (flööt), Kalle Loona (viul), Anneli Klaus (orel), Anna Humal (orel), ansambel Servimus Dominum, Tartu Maarja koguduse kammerkoor Soli Deo Gloria, Tartu Pauluse kiriku kammerkoor, Tallinna Kaarli noortekoor, Kadriina Kirikukoor ja Narva Aleksandri koguduse koor Alfa & Omega (21.09 Tartu Maarja kirikus). Festivalil kõlab mh ka **Tuuliki Jürjo, Kuldar Singi, Peeter Süda, Sirje Kaasiku, Andres Uibo ja Urmas Sisaski** looming.

10.–23.09 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel septembrikuus. Paavo Järvi kontserdid Orchestre de Paris' ees toimuvad 10. ja 11.09 Salle Pleyeli kontserdimajas, kavas Johannes Brahms, Albert Roussel ja Maurice Ravel ning 17. ja 18.09 samas kontserdipaigas kavaga Henri Dutilleux', Édouard Lalo ja Pjotr Tšaikovski loomingust. 23.09 dirigeerib Paavo Järvi Frankfurdis Alte Operis Saksa Kammerfilharmoonia orkestrit, kavas on Ludwig van Beethoveni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Johannes Brhamsi teosed.

12.–14.09 Erkki-Sven Tüüri „Insula deserta“ kõlab Šotimaal. „Insula deserta“ keelpilliorkestrile on kavas orkestri Scottish Ensemble kontserdil „20th-Century Perspectives: City Spaces & Strings“ („20. sajandi vaatenurgad: linnaruumid ja keelpillid“) 12. ja 13.09. Kontserdipaigale loob keskkonna kunstnik Toby Paterson, selle asukoht Glasgow kesklinnas avalikustatakse kaks nädalat enne kontserti. Tüüri Klaverisonaat kõlab saksa pianisti Lydia Maria Baderi klaveriõhtul „Musik des Nordens“ Bad Aiblingis 13.09. Põhjamaade muusikast koosnevas kavas on ka **Arvo Pärdi**, Edvard Griegi, Jean Sibeliuse ja Carl Nielsen klaveriteosed.

13.09 Tallinna Filharmoonia 20. Juubeli puhul toimuval galakontserdil astuvad Mustpeade majas üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, Eri Klas, Tõnu Kaljuste, Risto Joost, Raivo Tafenu, Püha Mauritiuse barokkansambel, Erkki Otsmann, Rebecca Kontus, Dmitri Harchenko, Marrit Gerretz-Traksmann, Uku

Joller, Alina Sakaloukaya, Piia Paemurru, Jüri Aarma, Heikko Remmel, Joel-Rasmus Remmel, Wimberg, Andranik Ketchek, Jaak Lutsoja, Tanel Liiberg, Tarmo Leinatamm, Urmas Kõiv, Jüri Leiten ja Estonian Dream Big Band. Ettekandele tulevad parimad palad Tallinna Kammerorkestri ja TAFF club'i kavades, sarjadest „Püha Mauritiuse barokiõhtud“, „Kirjanik ja džäss“, „Ikoonid“ ja „Salong“. Videokunstnik Külli Mariste, õhtut juhivad René Soom (Rahvusoper Estonia).

13. ja 21.09 Etendused Kristiina Poska dirigeerimisel Berliini Komische Operis. Berliini Komische Operi kapellmeister Kristiina Poska dirigeerib 13. ja 21.09 Benjamin Britteni ooperit „Suveöö unenägu“. 27. ja 28.09 on Poska dirigeerimisel kavas Wolfgang Amadeus Mozarti „Võluflööt“.

13.09–1.10 David Oistrachi Festival „Kodumaine viis“. Sillamäel toimuv festival jätkab aastaid tagasi Pärnus alustatud traditsiooni. Festivali kavas on kümme kontserti. Avakontserdil 13.09 Sillamäe Kultuurikeskuses esinevad Patricia Rosario (sopran, India/UK), Natalia Setškareva (flööt, Venemaa), Allar Kaasik (tšello), Marko Martin (klaver) ja Stravinski nimeline keelpillikvartett (Venemaa). Lisaks astuvad festivalil üles Aleksandr Šustin (viul, Venemaa), Julia Tomilova (viul, Venemaa), Iva Nedeva (viul, Bulgaaria), Mihkel Peäske (flööt), Senja Rummukainen (tšello, Soome), Elina Mustonen (klavessiin), Indrek Vau (trompet, barokktrompet), Holger Kaasik (tšello, Soome), Puškini Kvintett (Venemaa), ansambel Lõoke, Peterburi N. Rimski-Korsakovi nimelise Muusikakolledži A.R. Paulavičiuse nimeline Sümfooniaorkester (Venemaa), dirigent Aleksei Vassiljev (Venemaa), Viivika Oksanen (orel, Soome), Čiurlionise nimeline keelpillikvartett (Leedu), Aleksander Bolotin (klaver, Venemaa), meeskoor Logos (Läti). Eesti heliloojatest kõlab festivalil **Galina Grigorjeva, Urmas Sisaski, Lepo Sumera, Ester Mägi, Raimond Valgre, Heino Elleri, Anne Ellerhein-Metsala ja Helmut Rosenvaldi** teosed. Festivali kunstiline juht on Allar Kaasik.

13. ja 30.09 Mirjam Tally kitarriteoste ettekanded Saksamaal. Teose „I have seen seen“ (2005) esitab kitarriduo The Gothenburg Combo Berliinis Põhjamaade Saatkondade hoones rootsi muusikale pühendatud õhtul. „Kui puud jäävad raagu, tuleb nähtavale aasta“ (2001) tuleb ettekandele Martin Fahlenböcki (flööt) ja kitarriansambli Open-Source-Guitars esituses Trossingeni Muusikaülikooli saalis 30.09.

14.09 Arvo Pärdi sünnipäevale pühendatud kontsert. Ansambel Vox Clamantis annab Arvo Pärdi sünnipäevale pühendatud kontserdi Paide raekojas. Kavas gregooriuse koraalid, varajane polüfoonia ja Arvo Pärdi vokaalteosed. Kontserti esitleb Wabalinn Paide festival „Kolmkõla“.

14.09 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“. Eesti Kontserdi sari esitleb Kadrioru kunstimuseumi hindamatut kunstikollektsiooni. Iga kontsert tutvustab ühte taiest kunstiteadlase selgitustega, millele järgneb ajastule ja temaatikale vastav muusika. Septembrikuus esineb ansambel Hortus Musicus, tutvustamisele tuleb D. Louveli maal „Steen peolauas“ (1873).

17.–27.09 Hortus Musicuse kontserdid septembrikuus. 17.09 esineb ansambel kontserdisarjas „Lõunamuusika“ Estonia kontserdisaalis. Kavas pealkirjaga „Rikaste linnade rikas kultuur“ tuleb ettekandele muusika XVI–XVII sajandi Pariisist, Londonist, Veneetsiast ja Madridist. Lühikese jala väravatornis toimuvatel kontsertidel tuleb Hortus Musicuse esituses 20.09 ettekandele kava „5775 aastat maailma loomisest“, esitatakse muusikat vana testamendi tekstidele. 27.09 kõlab kontserdil „Suvi südames“ ansambli esituses rahvalik muusika Vahemere idaosast. Ansambli kunstiline juht on Andres Mustonen.

19.09 Sarja „Muusika Eestimaale“ hooaja avakontsert. Eesti Kontsert alustab oma üle-eestilist sarja Mooste Folgikojas, kuhu tulevad esinema Tallinna Kammerorkester koos klassikatahtedest solistide Marcel Johannes Kitse (tšello) ja Pipilota Neostusega (flööt), juhatab Risto Joost. Kavas **Jaan Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16, **Lepo Sumera** „Come cercando“ ning Carl Reinecke, Pjotr Tšaikovski, Antonio Vivaldi ja Antonín Dvořáki muusika. Sarja järgmised kontserdid toimuvad 24.09 Vastseliina muusikakoolis, 25.09 Elva raekojas, 26.09 Puurmani lossis ja 30.09 Käina muusikakoolis, kus Age Juurikas toob ettekandele Bachi, Rahmaninovi jt klaverimuusika ning 24.09 ka Abja Kultuurimajas, kus lavale astub pianist Lauri Väinmaa koos näitleja Jüri Aarmaga, ettekandele tulevad Fryderyk Chopini, Robert Schumanni ja Ferenc Liszti palad ja kirjad.

19.09 Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakontsert. Vanemuise kontserdimajas toimuv kontserdil astuvad dirigent Paul Mägi juhatusel üles Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor ning Tartu Noortekoor. Soleerivad Aile Asszonyi (sopran, Rahvusoper Estonia) ja Jânis Apeinis (bariton, Läti Rahvusoper). Ettekandele tulevad César Francki Sümfoonia d-moll ja Charles Gounod' „Püha Cecilia missa“. Kava kantakse ette ka 20.09 Jõhvi kontserdimaja hooaja alguse kontserdil.

19.09 Pärnu Kontserdimaja hooaja avakontsert. Pärnu kontserdimaja suures saalis esineb hooaja avakontserdil Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Felix Korobovi (Moskva) dirigeerimisel, soleerib Peeter Laul (klaver, Venemaa). Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni avamäng „Kuningas Stefan“ ja Klaverikontsert nr. 1, Jacques Ibert'i „Divertissement“ ja Sümfooniline poem „Pariis“ ning Maurice Raveli „Pavaan surnud printsessile“.

19.09.–9.10 XXI Rahvusvaheline õigeusu vaimuliku muusika festival Credo. Festivali toimumise aeg on seotud Jumalasünnitaja sündimise tähtpäevaga (21.09) ning festivali eesmärgiks on õigeusu kultuuripärandi uurimine, säilitamine ja propageerimine. Esinevad Jaroslav Zdorov (kontratenor, Venemaa) ja Kristina Spektrova (orel, Venemaa), riikliku filharmoonia koorikapell Jaroslavia (kunstiline juht ja peadirigent Vladimir Kontarev), Tallinna Huvikeskuse Kullo lastekooristuudio Raduga kontsertkoor (kunstiline juht Natalja Kuzina), Helsingi segakoor Dominante (kunstiline juht Seppo Murto) ning Divna Ljubojević koos ansambliga Melodi (Serbia). Kontserdid leiavad aset Tallinna Jaani, Tallinna Metodisti, Rakvere Kolmainu ja Kaarli kirikutes ning Estonia kontserdisaalis. Traditsiooniliselt toimub festivali raames ka konkurss kiriku- ja kloostrikooridele, vaimulikku muusikat esitavatele ilmalikele kollektiividele ning lastekooridele. Sel aastal leiab konkurss aset 25.–28.09 Tallinnas.

20.09 Eesti muusika õhtu USA-s, Lexingtonis. Massachusettsi osariigis tegutsev Lexingtoni Sümfooniaorkester avab oma kontserdihooja programmiga „Estonian Night“. Põhiosa kavast koosneb **Arvo Pärdi** teostest, millede solistik on kutsutud pianist Diana Liiv: „Lamentate“ klaverile ja orkestrile, „Aliinale“, „Für Anna Maria“, „Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul“ klaverile, „Tabula rasa“ viiulile, violale, ettevalmistatud klaverile ja keelpillidele. Esitusele tuleb ka **Eduard Tubina** „Süit eesti tantsudest“ ning Jean Sibeliuse süit „Karelia“. Kontsert toimub Lexingtoni keskkooli saalis, tund enne kontserti tutvustab kava dirigent Jonathan McPhee.

21.09 Tallinna Filharmoonia hooaja avakontsert. Tallinna Kammerorkester avab hooaja Mustpeade majas **Jaan Räätsa** Kontserdiga kammerorkestrile op. 16. Esitusele tuleb ka **Lepo Sumera** „Come cercando“, Bohuslav Martinů Oboekontsert (solist Riivo Kallasmaa) ja Antonín Dvořák „Serenaad“ op. 22. Juhatab Tallinna Kammerorkestri peadirigent Risto Joost.

21.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoor Soomes. Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab Sibelius Fall Festivali raames kontserdi Hämeenlinna kirikus, kus ettekandele tuleb Jean Sibeliuse, Hugo Alféni, Toivo Kuula ja Edvard Griegi teoste kõrval **Cyrrillus Kreegi** Taaveti laulud nr. 22, 104, 141 ja „Õnnis on inimene“. Dirigeerib Heikki Seppänen.

21.09 Etendused Mihkel Kütsoni dirigeerimisel Theater Krefeld und Mönchengladbachis. Mihkel Kütsoni dirigeerimisel tuleb 21.09 Theater Krefeld und Mönchengladbachis ettekandele Richard Straussi „Roosikavaler“.

23.–28.09 Värske heli festival Sügisfest Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Viie päeva jooksul toimub hulk kontserte ja meistrkursuseid. Esinevad viiuldaja Stanislav Pronin (USA), klarnetist Roberta Gottardi (Itaalia) ja helilooja Daniele Bravi (Itaalia), uut muusikat vanadele pillidele esitav ansambel Roentgen Connection (Holland), Hoca Nasreddin trio (Türgi), kammeransambel ja kammerkoor Uusinta (Soome), Ansambel U: ja UMA, ansambel Avarus ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kompositsiooni osakonna tudengid. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimuv festival (varasema nimega EMTA Sügisfestival) on kujunenud hetkel üheks Eesti suurimaks ja hinnatud uue muusika festivaliks, kus esitatakse nii uusi ja vanu eesti uue muusika tegijaid ning pakutakse ka võimalust kuulda tipptegijaid kõikjalt maailmast.

25.09 Tallinna Kammerorkester esineb Peterburis. Peterburis Riikliku Akadeemilise Kapelli saalis toimuval kontserdil kõlab **Heino Elleri**, Alfred Schnittke ja Pjotr Tšaikovski looming. Dirigeerib Risto Joost.

25.–27.09 Eesti Filharmoonia Kammerkoori avakontserdid. Eesti Filharmoonia Kammerkoor avab uue peadirigendi Kaspars Putniņši juhatusel oma hooaja kontsertidega Vanemuise kontserdimajas (25.09), Pärnu kontserdimajas (26.09) ja Estonia kontserdisaalis (27.09). Ettekandele tuleb Johannes Brahmsi „Saksa reekviem“ (versioon kahe klaveriga), solistid on Elina Šimkus (sopran, Läti) ja Olari Viikholm (bariton), klaveritel Diana Ketler (Läti/UK) ja Konstantin Lifschitz (Venemaa/Šveits).

26.09 Mari Poll esineb Norra Raadio orkestriga. 26.09 toimub Norra Raadiomajas kontsert, kus viiuldaja Mari Poll esitab koos Norra Raadio orkestriga Béla Bartóki Viiulikontserdi nr. 2. Lisaks kõlavad kontserdil Ludwig van Beethoveni ja Franz Liszti teosed. Dirigeerib Bastien Ricquebourg.

28.09 Alfia Kamalova laulab Gelsenkircheni Muusikateatris. Alfia Kamalova osaleb 28.09 Gelsenkircheni Muusikateatris esietenduvast Richard Straussi ooperis „Naine ilma varjuta“.

28.09 Priit Volmer laulab Bonni ooperiteatris. Priit Volmer laulab 28.09 Bonni ooperiteatris Ludwig van Beethoveni ooperis „Fidelio“ Rocco rollis.