

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Oktoober

29.09–07.10 Eesti muusika ja muusikud festivalil Moskv. 13. rahvusvahelisel festivalil „Vremena goda“ („Aastaajad“), mis on seekord pühendatud vene ja Baltimaade muusikale ja muusikutele, on esindatud nii eesti heliloojad kui ka interpreedid. Organist Aare-Paul Lattik astub üles festivali avakontserdil 29.09 Moskva Heliloojate Liidu majas koos Moskva kammerorkestriga „Vremena goda“ Vladislav Bulahhovi juhatusel, kavas **Hugo Lepnurme** Orelikontsert. Orkestri esituses saab eesti muusikast kuulda ka **Heino Elleri** kolme pala keelpilliorkestrile ja **Arvo Pärdi** teost „Silouans Song“ keelpilliorkestrile. 6.10 samas paigas tuleb kammerorkestri „Vremena goda“ esituses ettekandele **Peeter Vähi** „Valge kontsert“ kitarrile ja kammerorkestrile (solist Arkadi Reznik) ja **Rein Rannapi** Klaverikontsert autori soleerimisel. Festivali lõppkontserdil 7.10 Venemaa Gnessini nimelises Muusikaakadeemias on eesti muusikast kavas **Arvo Pärdi** „Fratres“ violale ja kammerorkestrile kammerorkestri „Vremena goda“ esituses (solist Sergei Poltavski), **Veljo Tormise** valik kooriteoseid Moskva Muusikapedagoogika Kolledži koori ja Boris Pevzneri Moskva Kooriteatri esituses ning **Rein Rannapi** klaveriteosed autori ettekandes.

27.09–17.10 Tanel Joametsa turnee Venemaal. Pianist Tanel Joametsal on Venemaa kontserdireisil kavas anda kokku 17 soolokontserti. Eesti heliloojatest tuleb kahe kontsertkava raames esitusele **Eduard Tubina**, **Lepo Sumera** ja **Arvo Pärdi** looming. Lisaks sooloteostele on kavas Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 2.

1.10 Rahvusvahelise muusikapäeva tähistamine. Eesti Muusikanõukogu korraldusel leiab üle Eesti aset suurejooneline kontserdiprogramm. Muusikapäeva märksõna „Kuula!“ kutsub sel päeval inimesi kuulama ja keskendumale muusikale – ühe päeva jooksul toimub üle 130 lühikontserdi, sh Rakvere Lihakombinaadis, Tartu Vanglas, Tapa, Kuperjanovi jt sõjaväeosades, Tallinna Lennujaamas, Solarise ja Rocca al Mare keskuses, Tallinna Lastehaigla fuajees, EV ministeeriumites, Elektriraudtee rongis ja Hiiumaa parvlaevas. Üles astuvad Age Juurikas, Andres Uibo, Annaliisa Pillak, Kadri Kipper, Heli Veskus, Nadežda Kurem, Maris Liloson, Pirjo Püvi, Rauno Elp, Arvo Leibur, Auli Lonks, Kadri-Ann Sumera, Johan Randvere, Kai Ratassepp ja Mati Mikalai, Heiki Mätlik, Terje Terasmaa, Sten Lassmann, Peeter Sarapuu, Rein Rannap, Cantores Vagantes, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Pärnu Linnaorkester, Eesti Kaitseväge Orkester, Eesti Rahvusmeeskoor, Collegium Musicale, Sax Est jpt. Projekti eesmärgiks on muusikakultuuri propageerimine ning muusika hariduse ja muusiku elukutse tutvustamine. Päevased üritused kulmineeruvad õhtuse muusikapreemiate tseremooniaga Škoda Jäähallis, esinevad Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel ning üllatusesinejad. Kultuurkapital ja Eesti Muusikanõukogu annavad muusikaelu tegelastele üle auhinnad silmapaistva tegevuse eest möödunud aastal. Õhtu lavastaja on Veiko Tubin, videokunstnik Emer Värk. Tseremooniast teeb ülekanne ka Eesti Televisioon. Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis on rahvusvaheline muusikapäev pühendatud Hugo Lepnurmele ja Ludvig Juhtile. Kell 16 avatakse Assauwe tornis näitus „Muusika. Orelid. Aated. Hugo Lepnurm 100“ ning esitletakse muuseumi raamatusarja Elavik 17. trükist pealkirjaga „Armas sõber Eduard! Ludvig Juhti ja Eduard Tubina kirjad“. Näituse avamisel esineb organist Ene Salumäe, kes mängib Lepnurme kodutalus kasutusel olnud 1889. aastal valminud koduorelil ning kontrabassimängija Regina Udod, kelle esituses kõlab **Eduard Tubina** Kontrabassikontserdi kolmas osa (klaveril Lea Leiten). Klassikaraadio vahendusel on 1. oktoobril võimalik osa saada muusikapäeva e-viktoriinist. Rahvusvahelist muusikapäeva, mille algataja on Yehudi Menuhin, tähistatakse alates 1975. aastast.

1. ja 2.10 Pianist Ivori Ilja soleerib Kymi Sinfonietta ees. Kymi Sinfonietta kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel leiavad aset Soomes 1.10 Kotka kontserdisaalis ning 2.10 Kuusankoski kontserdisaalis. Pianist Ivori Ilja soleerimisel tuleb ettekandele Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr. 2, lisaks kõlavad kontserdil Brett Deani „Testament“ ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5. Eesti muusikutest mängib Kymi Sinfoniettas tšellist Andres Narma.

1., 3., ja 5.10 Tõnis Kaumanni muusikaga lavateose „Viimane mustpea“ esiettekanne. Mustpeade maja erinevates saalides tuleb 1.10 esiettekandele Tõnis Kaumanni muusikaga kriminaalne keskaja-teemaline osalusdraama „Viimane mustpea“, mis põhineb Indrek Hargla mustpeade-ainelisel draamal. Lavateose toovad publikuni Tanel Saar, Meelis Põdersoo, Katariina Ratassepp (VAT-teater), Martin Kõiv, keskaja muusika ansambel Rondellus ja tantsijad, lavastajad on Tanel Saar ja Aare Toikka. Lavateose on tellinud Tallinna Filharmoonia. Järgmised etendused leiavad aset 3. ja 5. oktoobril.

1.–25.10 Eesti Rahvusmeeskoori juubelihooaja kontserdid „Ka sisaliku tee kivil jätab jälje“. 70. sünnipäeva tähistav esindusmeeskoor alustab hooaega rahvusromantilise kavaga, mis vaatab tagasi, aga piilub ka tulevikku. Erinevates kontserdipaikades on kavas **Aleksander Läte**, **Ester Mägi**, **Konstantin Türrpu**, **Mart Saar**, **Eduard Tubin**, **Gustav Ernesaks**, **Artur Kapp**, **Cyrellus Kreek**, **Rudolf Tobias**, **Kuldar Sink**, **Pärt Uusberg**, **Miina Härma**, **Evald Aav**, **Tuudur Vettik** ja **Friedrich Saebelman**. Koori juhatab selle peadirigent Mikk Üleoja, kaastegev Piret Aidulo oreilil. Kontserdid toimuvad 1.10 Paide Püha Risti kirikus (kontsert on osa Paide linna sünnipäeva aktusest), 2.10 Lihula kultuurimajas, 22.10 Antsla kultuuri- ja spordikeskuses, 23.10 Järva-Jaani kultuurimajas, 24.10 Keila muusikakoolis ja 25.10 Kärkla kultuurikeskuses.

1.–31.10 Sarja „Muusika Eestimaale“ kontserdid. Oktoobrikuus toimub mitmetes kontserdipaikades üle Eestimaal 24 kontserti. Esinevad Lauri Väinmaa (klaver) ja Jüri Aarma (lugeja), kavas Fryderyk Chopini, Robert Schumanni, Ferenc Liszti palad ja kirjad (1.10 Kuusalu Kunstide koolis, 15.10 Kärkla muusikakoolis, 21.10 Põltsamaa muusikakoolis); Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja dirigeerimisel kavaga „Ka sisaliku tee kivil jätab jälje“ eesti heliloojate kooriloomingust (2.10 Lihula kultuurimajas ja 22.10 Antsla kultuuri- ja spordikeskuses, 23.10 Järva-Jaani kultuurimajas, 24.10 Keila muusikakoolis ja 25.10 Kärkla kultuurikeskuses); Elina Netšajeva (sopran) ja Johan Randvere (klaver) (3.10 Tapa Kultuurikojas); Ansambel Bombillaz (3.10 Antsla kultuuri- ja spordikeskuses); Lauri Saatpalu ansambel (4.10 Kärkla kultuurikeskuses ja 6.10 Otepää Gümnaasiumis); Age Juurikas (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Sergei Rahmaninov, Federico Mompou, Isaac Albéniz, Mili Balakirev (7.10 Keila muusikakoolis ja 8.10 Sillamäe muusikakoolis); Rene Laur (saksofon), Heigo Rosin (löökpillid) ja Johan Randvere (klaver) (14.10 Lihula muusikakoolis, 22.10 Abja kultuurimajas, 25.10 Sadala ja Märjamaa rahvamajas, 28.10 Põlva muusikakoolis, 29.10 Räpina muusikakoolis); Saksofonikvartett SaxEst (17.10 Kostivere Kultuurimõisas); Tšellokvartett C-Jam (22.10 Karksi Valla kultuurikeskuses); Trio Sibul-Vaigla-Rull (31.10 Jõgeva kultuurikeskuses).

2.10 Tõnu Kõrvitsa „Stabat Mater“ Šotimaa esiettekanne. Juunis Londonis koori The Sixteen poolt esiettekanud teos tuleb sama kollektiivi poolt taas ettekandele, seekord Šotimaal Cumnocki St. Johni kirikus. Nagu juunikuusel kontserdil, esitatakse ka seekord kolm Stabat Mater tekstile kirjutatud lugu, Kõrvitsa kõrval ka Alissa Firsova ja inglise juhtiva koorihelilooja Matthew Martini teosed. Nende vahele on kavasse põimitud renessansi helilooja John Sheppardi muusika, kontserdi lõpetab Jemas MacMillani „Miserere“. Koori juhatab selle asutaja Harry Christophers.

2.–31.10 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel Saksamaal, Prantsusmaal ja Hiinas. Saksa Kammerfilharmoonia orkestri kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel toimuvad Bremenis Die Glocke kontserdimajas, kus 2.10 on kavas Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi teosed ning 5. ja 6.10 lisaks eelnimetatutele ka Richard Straussi loomingu. 3.10 esineb orkester Beethovenhalls Bonn, kavas on Krzysztof Penderecki, Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi teosed. 22. ja 23.10 dirigeerib Järvi Salle Pleyeli kontserdimajas Orchestre de Paris' ees kava Richard Straussi loomingu. Sama kava tuleb ettekandele ka 31.10 Poly Theatre'is Pekingis, kust saab alguse kuni 25.11 kestev Orchestre de Paris' Hiina ringreis.

3.10 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester esineb Kalle Randalu soleerimisel. Pianist Kalle Randalu, dirigent Neeme Järvi ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester toovad kahel hooajal kuulajaini kõik Ludwig van Beethoveni viis klaverikontserti. Lisaks klaverimuusikaklassikale kõlab kontsertidel Eestis veel vähetuntud balletimuusika – teosed, mida Neeme Järvi on erinevate orkestritega plaadistanud. 3.10 on Estonia kontserdisaalis kavas Bohuslav Martinů süüdid balletist „Špalíček“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 2 B-duur op. 19 ja Richard Straussi sümfooniafragment balletist „Joosepi legend“ op. 63. Kontsert toimub sarjas „Gurmeel“.

3.–5.10 IV Kihnu viiulifestival. Kihnu muuseumis ja rahvamajas toimuvad õpitoad, seminar, kontserdid ja tantsuõhtu. Kihnu viiuldajaid ja Kihnu traditsioone väärtustava festivali avab viiulifestivali patroon proua Evelin Ilves. Esinevad Värska Muusikakooli viiuldajad, Apoo Ilves ja Marju Varblane, toimub ansambli „Tuuleviulu“ CD esitluskontsert ning avatakse Anu Raua vaibanäitus. Festivali teisel päeval astuvad üles Kihnu Pillilapsed, Virumaa Noorteorkester, ansamblid Curly Strings ja Tuulelõõtsutajad. Üritust korraldab SA Kihnu Kultuuriruum.

3.–5.10 Tallinna Kammerorkestri ja Martin Kuuskmanni kontserdid. Kontserdisarjas „Kuldne Klassika“ esineb 3.10 Jõhvi kontserdimajas, 4.10 Estonia kontserdisaalis ja 5.10 Vanemuise kontserdimajas Tallinna Kammerorkester fagotist Martin Kuuskmanni soleerimisel. Dirigeerib Risto Joost. Kavas on Carl Philipp Emanuel Bachi Sümfoonia Es-duur, Wq. 179, Johann Nepomuk Hummeli Fagotikontsert F-duur, Wolfgang Amadeus Mozarti Fagotikontsert B-duur KV 191 ja Franz Joseph Haydni Sümfoonia nr. 59 A-duur „Tulesümfoonia“. Kontsert toimub koostöös Tallinna Filharmooniaga.

3.–14.10 Eesti Interpeetide Liidu kontserdid oktoobrikuus. Oktoobrikuus esinevad New Theatre Ensemble'i koosseisus Jonathan Henderson (flööt) ja Anneli Tohver (klaver), kavas on teosed eesti ja austraalia heliloojatelt nagu Paul Stanhope, **Eduard Tubin**, Carl Vine, **Lepo Sumera** ja John Henderson (3.10 Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseumis ja 9.10 Mustpeade majas); koostöös Eesti Kontserdiga sarjas „Eliitkontserdid“ ning Latvias Koncerti ja Leedu Rahvusfilharmoonia koostööprojektiga „Baltic Concert Express“ esinevad Mari Poll ja Mihkel Poll, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Sonaat klaverile ja viiulile Es-duur KV380, Johannes Brahmsi Sonaat viiulile ja klaverile nr. 3 d-moll op. 108, Sergei Prokofjevi Viis meloodiat op. 35 ja George Enescu Viiulisonaat nr. 3 a-moll op. 25. (16.10 Estonia kontserdisaalis ja 17.10 Tartu Vanemuise kontserdimajas); Rein Rannapi esituses kõlavad klassikatöötused Johann Sebastian Bachi, Georg Friedrich Händeli, Wolfgang Amadeus Mozarti jt. teostest (14.10 Saue kontserdisaalis ja 23.10 Mustpeade majas).

3. ja 8.–18.10 Collegium Musicale sünnipäevakontsert ja turnee Jaapanis. Kammerkoor Collegium Musicale tähistab oma 4. sünnipäeva Niguliste kirikus kontserdiga „Teel Jaapanisse“, mis on ühtlasi

ettevalmistuseks koori Jaapani kontserdituuriks. Kontserdil kõlab eesti heliloojate looming: **Arvo Pärt, Veljo Tormis, Erkki-Sven Tüür** ja **Mirjam Tally**. 8.10 sõidab koor Jaapanisse Karuizawa Rahvusvahelisele Koorifestivalile. Esinetakse festivali avamisel ning antakse kokku 5 kontserti, sh esitatakse Erkki-Sven Tüüri „Missa brevis“ (Jaapani esietekanne). Festivali raames viib dirigent Endrik Üksvärav läbi *workshop*-i eesti koorimuusikast.

3.–22.10 Kontserdid Mihkel Kütsoni dirigeerimisel. 3.10 leiab Mihkel Kütsoni dirigeerimisel Seidenweberhaus Krefeldis aset Theater Krefeld und Mönchengladbachi orkestri Niederrheinische Sinfoniker kontsert, mis on pühendatud Saksamaa ühtsuse päevale. Kavas on Ludwig van Beethoveni avamäng „Egmont“ ja Sümfoonia nr. 3 Es-duur („Eroica“) ning Benjamin Britteni „Lachrymae“. 16., 17., 21. ja 22.10 toimub Kütsoni dirigeerimisel teatri sümfooniakontsertide sarja teine kontsert, kus lisaks Leonard Bernstein'i Sümfooniale nr. 1 „Jeremiah“ kõlab David Orlowsky Trio kava „Symphonic Klezmer“. Kontserdid toimuvad Kaiser-Friedrich-Halles, Seidenweberhaus Krefeldis ja Theater Mönchengladbachi kontserdisaalis.

3.–31.10 Komische Oper Berlini etendused Kristiina Poska dirigeerimisel. 3., 15. ja 31.10 etendub Kristiina Poska dirigeerimisel Komische Oper Berlinis Benjamin Britteni „Suveöö unenägu“, 4., 12., 18. ja 24.10 on Poska juhatusel kavas Wolfgang Amadeus Mozarti „Võlulööd“.

4.10 Galakontsert „Kolm korda flöödist tuubani“ Viljandis. Rahvusvahelise muusikauhenduste liidu CISM (Confédération Internationale des Sociétés Musicales) aastakonverents toimub tänava Viljandis 2.–5.10 ning selle Eesti-poolne korraldaja on Eesti Puhkpillimuusika Ühing. Konverentsi raames toimub 4.10 Viljandi Pärimumuusika aidas galakontsert „Kolm korda flöödist tuubani“. Esinevad Eesti Noorte Puhkpilliorkester (dirigendid Sirly Illak-Oluvere ja Riivo Jõgi), Vabariiklik Orkestrijuhtide Puhkpilliorkester (dirigendid Hando Põldmäe, Ott Kask, Bert Langeler, Valdo Rüütlemäe), Politsei- ja Piirivalveorkester (dirigent Hando Põldmäe). Kavas on orkestrimuusika järgmistelt heliloojatelt: **Cyrrillus Kreek/Ott Kask, Riivo Jõgi, Tõnis Kõrvits, Uno Naissoo, Uno Naissoo/Raul Sööt, Ott Kask, Priit Raik, Rein Ploom, Margo Kõlar, Ülo Krigul, Priido Maritov/Tonio Tamra** ja **Aleksander Maaker/Tonio Tamra**. Esietekandele tuleb **Timo Steineri** Saksofonikontsert „Staar“, solist Keio Vutt.

4.10 Antonio Vivaldi sonaadid kõlavad Väravatornis. Lühikese jala väravatornis esineb kavaga „Suur Muusikakadeemia: Vivaldi sonaadid III“ trio koosseisus Andres Mustonen (viul), Ivo Sillamaa (klavessiin) ja Taavo Remmel (kontrabass).

4.–13.10 Eesti muusikute kontserdid projektis „The Emerging classical talent in the EU“. Nelja Euroopa riigi (Eesti, Rootsi, Itaalia, Suurbritannia) koostööprojekti „The Emerging classical talent in the EU“ raames toimub Rootsis ja Suurbritannias keelpilliorkestri Camerata Nordica (dirigent Mihkel Kerem), Sinfonia Cymru keelpillikvarteti, Rootsi Puhkpilliansambli kvinteti ja eesti muusikute Virgo Veldi (saksofon), **Pille Lille** (sopran), **Andreas Lendi** (tšello) ja **Oksana Sinkova** (flööt) *osalusel kokku üheksa kontserti*. Kontserdid leiavad aset koostöös Pille Lille Muusikute Fondiga 4.–6.10 Dora Stoutzker Hallis Suurbritannias, 8.–10.10 Musikaliska kontserdisaalis, 11.10 Lofta kirikus, 12.10 Misterhultsi kirikus ja 13.10 Kalmari lossis Rootsis. Eesti muusikast tuleb kontsertidel esitusele **Arvo Pärdi** ja **Galina Grigorjeva** looming.

4.–25.10 „Musica Sacra“ kontserdid oktoobrikuus. Pärnu Ooperi kontserdisari „Musica Sacra“ leiab aset Pärnu Eliisabeti kirikus laupäeviti kell 16. Oktoobrikuus esinevad: Ines Maidre (orel), kavas César Franck, Charles Tournemire, Jean Langlais (4.10); Kai Kallastu (sopran), Liina Lill ja Andrus Kallastu (klaver), kavas Richard Straussi laulud (11.10); Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Domenico Scarlatti, Erich Wolfgang Korngold (18.10); Leonora Palu (flööt) ja Diana Liiv (klaver), kavas Pavel Karmanov, **Malle Maltis, Jüri Reinvere**, Tõru Takemitsu (25.10).

4.–28.10 Priit Volmeri rollid Bonni ooperiteatris. Priit Volmer laulab 4., 11., 19., ja 28.10 Bonni ooperiteatris Giuseppe Verdi ooperis „Aida“ Königi rollis.

5. ja 19.10 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris. Alfia Kamalova osaleb solistina Gelsenkircheni Muusikateatris Richard Strauss'i ooperis „Naine ilma varjuta“.

5.–31.10 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid oktoobrikuus. Sarjas „Hingemuusika“ esinevad Kristina Kriit (viul) ja Tiia Tenno (orel), kavas Johann Sebastian Bach, Niccolò Paganini, Georg Friedrich Händel jt. (5.10 Keila Miikaeli kirikus); Madis Kari (klarnet) ja Kadri Ploompuu (orel), kavas Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel (12.10 Randvere Peetri kirikus); Kristina Vähi (sopran) ja Kadri Ploompuu (orel), kavas Antonín Dvořák, Luigi Luzzi, Edward Elgar jt. (26.10 Keila Miikaeli kirikus); Kitarriduo Jelena Ossipova ja Daniel Julle, kavas Georgi Sviridov, Paco de Luzia, Isaac Albéniz jt. (31.10 Viimsi päevakeskuses); Alla Popova (sopran) ja Eino Keningi (kitarr), kavas Domenico Scarlatti, Alessandro Stradella, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel jt. (31.10 Otepää Palveränduri kirikus). Sarjas „Meistrite akadeemia“ esinevad Kristina Kriit (viul) ja Levi-Danel Mägila (tšello), kavas Georg Friedrich Händel, Johan Halvorsen, Maurice Ravel, Eugène Ysaÿe jt (15.10

Viimsi mõisas); Sigrid Kuulmann-Martin (viul) ja Ralf Taal (klaver), kavas Ludwig van Beethoven ja Claude Debussy (22.10 Tartu Linnamuuseumis). Kontserdil „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad Lauri Väinmaa klaveriklassi õpilased Priidik Purga ja Georg Mirek King, kavas on Ludwig van Beethoven, Ferenc Liszt, Fryderyk Chopin ja Sergei Rahmaninov (7.10).

6.–15.10 MTÜ Muusikasõprade Seltsi kontserdid oktoobrikuus. MTÜ Muusikasõprade Seltsi sarjas „Mõisamängud“ toimub oktoobrikuus mitmel pool Eestis 20 kontserti, ettekandele tuleb kolm erinevat kava. Kontserdil pealkirjaga „Sügisbarokk“ esinevad Elo Tepp (viul), Olga Voronova (viul), Kaido Kelder (tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin), kavas Georg Philipp Telemanni ja Johann Sebastian Bachi triosonaadid; kontserdil „...jääb järele vihm“ astuvad üles Leonora Palu (flööt), Diana Liiv (klaver) ja Malle Maltis (elektroonika), ettekandele tuleb Pavel Karmanovi, **Malle Maltise**, Tõru Takemitsu ja **Jüri Reinvere** looming; kontserdil „Krokodill Gena ja Kevadine kärbes. Multifilmimuusika“ esinevad Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver), Tallinna Muusikakeskkooli õpilased ja kohalikud väikesed muusikud.

6.–25.10 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel Prantsusmaal, Saksamaal ja Korea Vabariigis. Prantsuse Rahvusorkester annab Kristjan Järvi dirigeerimisel kontserdi Théâtre du Châtelet's Pariisis. Kavas on muusika heliloojatelt Sergei Rahmaninov (Corneliu Dumbrăveanu seades), Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns ja Pjotr Tšaikovski. 10.10 osaleb Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkester meediaauhinna „Goldene Henne“ galal Leipzgis, 15.10 annab orkester Dresdenis TonLagen Festivali avakontserdi kavaga Michael Gordoni, Xiao Yingji, Kalevi Aho, Chen Zhang Yi ja Ye Yancheni loomingust. 18. ja 19.10 toimuvad orkestri kontserdid Johanniskirches Magdeburgis ning Gewandhausis Leipzgis. Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** „L'abbé Agathon“, **Veljo Tormise** „Raua needmine“ ja Jean Sibeliusi „Kullervo“. Lisaks toimuvad 21.–25.10 nii klassikalise, džäss- kui ka maailmamuusikat esitava Kristjan Järvi Absolute Ensemble'i kontserdid Korea Vabariigis, kus on kaastegev eesti pianist Kristjan Randalu.

7.10 Alustab kontserdisari „Siin Rostrum!“. Eesti Kontsert koostöös Klassikaraadioga alustab kontserdisarja, mis tähistab eesti heliloojate senist edu Rostrumil – rahvusvahelisel raadiojaamade vahendusel toimuvatel heliloomingu võistlustel – ning selle konkursi jõudmist Tallinna 2015. aasta mais. Sarjas osalevad rostrumitel esiletõstetud heliloojad ning interpreedid Eestist ja maailmast. Esimesel kontserdil Eesti Raadio I studios astub üles Kanada ansambel Quasar Saxophone Quartet, kavas **Ülo Kriguli** uus teos (esiettekanne), Wolf Edwardsi (Kanada), Louis Andriesseni (Holland), Pierre Alexandre Tremblay (Kanada/UK) ja Alexander Schuberti (Saksamaa) teosed. Sarja kunstiline nõustaja on Klassikaraadio peatoimetaja Tiia Teder.

7.–11.10 Eesti heliloomingu festivalil „World New Music Days“. Rahvusvahelisel Nüüdismuusika Ühingu (ISCM) festivalil „World New Music Days“ Poolas, Wrocławis, esindavad eesti muusikat **Mirjam Tally** ja **Arvo Pärdi** teosed. Tally kooriteose „Animalistic Hymn“ esitab 7.10 Rahvusliku Muusikafoorumi koor (Chór Narodowego Forum Muzyki) Agnieszka Franków-Żelazny juhatusel Wrocławis Filharmonia saalis. Tally teos kõlab koos iiri, läti, Kanada, Ukraina ja Venezuela heliloojate koorimuusikaga. Pärdi „Fratresest“ on selleks festivaliks valminud kitarrist Marek Piaseczny seade tšellole ja kitarrile, mis tuleb ettekandele 9.10 Muusikaakadeemias kontserdil „Strings+“. Kooriteose „Virgencita“ Poola esiettekanne toimub 11.10 kammerkoor Cantores Minores Wratyslavienses esituses Piotr Karpeta juhatusel Püha Risti kirikus.

8.10 Voces Musicales 15. Voces Musicales sünnipäevakontserdil „O Radiant Dawn“ tuleb Tallinna Jaani kirikus Risto Joosti dirigeerimisel ettekandele briti tippheiloojate John Taverneri ja James MacMillani looming.

9.10 Kristiina Poska juhatab Mirjam Tally orkestriteost Rootsis. Tally „Lament“ (2013) tuleb ettekandele 9.10 Gävle Sümfooniaorkestri kontserdil Kristiina Poska juhatusel. Kontserdil Gävle kontserdimajas on kavas ka Richard Straussi Metsasarvekonsert nr. 1 (solist Annamaria Larsson) ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 39.

10.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkester esineb Arvo Leiburil soleerimisel. Eesti Riikliku Sümfooniaorkester Nikolai Aleksejevi juhatusel esitab Estonia kontserdisaalis Mihhail Glinka Hispaania avamängu nr.1 „Aragoni hota“, Pjotr Tšaikovski kolm pala pealkirjaga „Mälestus kallist paigast“ op. 42 (solist Arvo Leibur) ja Igor Stravinski „Kevadpühitsuse“.

10.–13.10 Ansambli Resonabilis kontserdid Iirimaal. Iiri Kirjanike keskus Dublinis (10.10) ja The Courthouse Gallerys Ennistymonis (11.10) toimub eesti ja iiri kaasaegse muusika ja luule õhtu, kus esineb ansambel Resonabilis. Ansambli kavas on **Malle Maltise** „A Match“ häälele ja tšellole (2012, tekst: Algernon Charles Swinburne), **Age Veeroosi** „Enesekaotus“ häälele ja flöödile (2002, tekst: Ilmar Laaban), **Helena Tulve** „North Wind, South Wind“ häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (2010, tekst: Mawlânâ Jalâluddîn Rûmî, Ülemlaul) ning Jane O'Leary ja John Buckley esiettekanded. 13.10 annab ansambel kontserdi Maynoothi St. Mary kirikus, kus kavas on 2014. aastal Resonabilisele kirjutatud uued teosed heliloojatelt nagu Victor Lazzarini, John Buckley, Jane O'Leary ja Eugene Birman.

9. ja 11.10 Anna-Liisa Bezrodny esitab Jean Sibeliuse Viulikontserti. Jean Sibeliuse Viulikontsert d-moll tuleb Anna-Liisa Bezrodny solemisel ettekandele Soomes 9.10 koos Lohja Linnaorkestriga Esa Heikkilä dirigeerimisel Laurentiuse saalis ning Inglismaal 11.10 koos North East orkestriga Timothy Henty dirigeerimisel Durhami katedraalis.

9., 18. ja 19.10 Eesti Segakooride Liit 20 Raplas ja Tallinnas. Eesti Segakooride Liidu 20. sünnipäeva raames toimub 9.10 Rapla Kultuurikeskuses kontsert, kus üles astuvad Raplamaa segakoorid Cantus, Rello ja August 07 ning Kabala ja Järvakandi segakoorid. 18.10 toimub sünnipäeva tähistamine kontserdiga Tallinna Jaani kirikus, kus ettekandele tuleb Antonio Vivaldi „Gloria” ja **Arvo Pärdi** „Te Deum”. Risto Joosti ja Lyljan Kaivi juhatusel esinevad solistid Sigrid Mutso, Kadri Leppoja ja Helis Naeris, ühendkoor ja Üle-Eestiline Noorte Sümfooniaorkester. 19.10 toimub Eesti Noorte Segakoori kontsert Tallinna Jaani kirikus.

9.–12.10 Rahvusvaheline Tartu Vanamuusika Festival „Orient et Occident”. Festival keskendub põhiliselt Euroopa keskaja muusikale ning orientaaelsele kultuurile seostatuna Euroopa varasema, eelkõige keskaja kultuuriga, mil Euroopa sai mõjutusi araabia kultuurist. Sel aastal kutsub festival kuulama kolme erineva kavaga kontserti: 9.10 Tartu Jaani kirikus „Traditsioonid, kompositsioonid, improvisatsioonid” – üles astuvad FA Schola ansambel, Agnethe Christensen (laul, kandle, kellad) & Henry Linden (klarnet, orel, Taani/Rootsi) ja ansambel Chang o Nay (Iraan/Eesti); 10.10 Vanemuise kontserdimajas, 11.10 Estonia kontserdisaalis ja 12.10 Jõhvi kontserdimajas „Kuldsete keelete kõla”, esineb ansambel Kuldsed Keeled (Hiina); 11.10 Tartus „Flöödilõuna õhtupoolik”, kus astuvad üles Conrad Steinmann (prantsuse flažoletid, plokkflöödid, aulos, Šveits), Poul Høxbro (flažolet ja tamburiin, luukastanjetid, Taani), Lilian Langsepp (harf), Egmont Välja (barokkšello), Reinut Tepp (klavessiin) ja Mohammad Rasouli (*nei*, Iraan). Festivali kunstiline juht ja asutaja on Raho Langsepp ning peakorraldaja kontserdiagentuur Festivitas Artium.

11.10 Gregory Rose „Surmatants” Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses. Niguliste kirikus asuv Bernt Notke kuulus „Surmatantsu” maal andis inglise heliloojale ja dirigendile Gregory Rose’ile inspiratsiooni luua samanimeline heliteos, mille menukas esiettkanne toimus 2011. aastal. Nüüd tuleb teos taas ettekandele: Eesti Filharmoonia Kammerkoori ees soleeivad Rainer Vilu (bariton), Henry Tiisma (bass), Raul Mikson (tenor), Olari Viikholm (bass), Kristine Muldma (sopran), Tiit Kogerman (tenor), Andreas Väljamäe (bass). Dirigent on Gregory Rose (Suurbritannia), lavastaja Helen Ireland (Suurbritannia).

11. ja 12.10 Kontserdisari „Kuulajale” II hooaja avakontserdid. Eesti Kammerkooride Liidu korraldatava sarja avakontserdid pealkirjaga „Siin mu röömumaa” leiavad aset 11.10 Tartu Ülikooli ajaloomuuseumi Valges saalis ja 12.10 Tallinna Mustpeade Maja Olavi saalis. Üles astuvad Tallinna Ülikooli Kammerkoor (dirigent Sander Tamm) ja Tartu Ülikooli Kammerkoor (dirigent Triin Koch). Kavas on muusika heliloojatelt **Cyrrillus Kreek, Riho Esko Maimets, Arvo Pärt, Mart Saar, Veljo Tormis, Pärt Uusberg**, Jaakko Mäntyjärvi ja Giovanni Pierluigi da Palestrina.

12.10 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus”. Eesti Kontserdi sari esitleb Kadrioru kunstimuuseumi kunstikollektsiooni, iga kontsert tutvustab ühte taiest kunstiteadlase selgitustega, millele järgneb ajastule ja temaatikale vastav muusika. Oktoobrikuus esineb ansambel koosseisus Reet Sukk (flööt), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Lembit Orgse (klavessiin), kavas on Jean Philippe Rameau, François Couperini ja Karl Friedrich Abeli teosed. Tutvustamisele tuleb Jean Antoine Houdoni skulptuur „Marie Antoinette’i büst” (1782).

12.–16.10 Festival „Estoonlaselt saarlastele” Saaremaal. Rahvusoperi suurejooneline projekt viib Saaremaale balleti „Bajadeer” ja opereti „Silva” ning Paul Hindemithi lühiooperi „Pikk jõulueine” etendused, lisaks avatakse näitus „Saarlastelt estoonlastele” ning leiavad aset beebikontserdid, kammerkontserdid maakondades, kontsert Laurentiuse kirikus ja ülesaaremaaline noorteprojekt, mis lõpeb piduliku Lastegalaga, kus noored esitavad klassikalist muusikat ja tantsivad balletti. 13.–15. oktoobril on avatud festivali klubi „Muusa” hotellis Arensburg, kus saab peale etendusi aega veeta ja asjaosalistega vestelda. Festivali tarbeks ehitatakse Kuressaare Spordikeskuse suur teatrilava. Kokku läheb Saaremaale 250 estoonlast.

12.–25.10 Erkki-Sven Tüüri orkestrimuusika Rostockis ja Riias. „Insula deserta” keelpilliorkestrile (1989) tuleb kolmel korral (12., 13. ja 14.10) ettekandele orkestri Nordeutsche Philharmonie kontserdil Rostocki Volkstheateris. Kavas on ka Reinhold Glière Harfikontsert op. 74 ja Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 3. Kontserti juhatab Bonni Ooperi peadirigent, eestlane Hendrik Vestmann. Teine keelpilliteos, „Lighthouse” (1997) on 25.10 kavas Riia Suurgildi hoones Sinfonietta Rīga kontserdil. Ettekandele tuleb ka Pēteris Vaski Tšellokontsert nr. 2 („Klätbūtne”) ja Jean Sibeliuse 3. sümfoonia. Juhatab Normunds Šnē.

12.–29.10 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Juhan Tralla laulab 12. ja 29.10 Giuseppe Verdi ooperis „Stiffelio” Raffaele rollis (rollid vaheldumisi David Lee’ga) ja 26.10 „La Traviata” Alfredo Germont’i rollis.

13.10 Tallinna Kammerorkestri kammermuusika sari. Tallinna Kammerorkestri mängijad astuvad publiku ette virtuoossete ettekannetega ka väiksemates koosseisudes. Esimesel avahooaja kontserdil esinevad Mustpeade

majas Olga Voronova (viul), Elo Tepp (viul), Kaido Kelder (tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin). Kavas on Georg Philipp Telemanni, Georg Friedrich Händeli ja Johann Sebastian Bachi muusika.

13. ja 14.10 Riivo Kallasmaa ja Kadri-Ann Sumera kammerkontserdid. 13.10 toimuvad Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja 14.10 Türi Kultuurikeskuses oboemängija Riivo Kallasmaa ja pianist Kadri-Ann Sumera kammerkontserdid. Kavas on Maurice Raveli, Olivier Messiaeni, Claude Debussy, Benjamin Britteni jt. teosed.

14.10 Kontserdisarja „Ilus möldrineiu” avakontsert. Estonia kontserdisaalis esinevad kavaga Franz Schuberti teostest Pirjo Püvi (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), René Soom (bariton), Priit Volmer (bass) ja Martti Raide (klaver).

14.–18.10 VII Viljandi kitarrifestival. Festivalil astuvad üles nii kodumaised kui ka välisartistid: Jonathan Kreisberg Quartet (USA), Håkan Goohe Trio (Rootsi), Kalevi Uibo (Prantsumaa), Jarmo Saari (Soome), Olga Shishkina (Soome), Jon Gomm (UK), Erko Niit, Tõnu Tubli, Raul Vaigla, Kristo Käo, Ain Agan ja Robert Jürjendal ning kooslused Mart Soo kvartett, Viljandi Guitarr Trio (Jalmar Vabarna, Argo Vals, Jaan Jaago), Aces of Basses (Raul Vaigla, Peedu Kass, Mihkel Mälgand, Mai Agan, Ahto Abner) ja Paul Daniel kvartett (Paul Daniel, Raun Juurikas, Peedu Kass, Kaspar Kalluste). Kontserdid leiavad aset Pärimusmuusika Aidas, jazziklubis, vanas veetornis, nukuteatris ja Jaani kirikus. Lisaks kontsertidele toimuvad festivali jooksul tudengitele mõeldud töötoad, mida viivad läbi festivalil üles astuvad esinejad ning mis kulmineerub tudengite sooloonumbrite ja festivali kitarriorkestri meeleoluka kontserdiga, kitarrimeistrite päev ning õhtused jämmid. MTÜ Viljandi Kitarrifestival annab välja ka iga-aastast Tiit Pauluse nimelist Noore Kitarrimängija preemiat, mis aitab ühel väljapaistval Eesti noorel muusikul ennast kitarrioopingute alal täiendada ning võimaluse esineda järgneva aasta festivalil. Festivali kunstiline juht on Ain Agan.

15.10 Arvo Pärtile antakse üle Jaapani Kunstiühingu auhind. Jaapani Kunstiühing (Japan Art Association) autasustab Arvo Pärti ning veel nelja laureaati teistest kunstivaldkondadest kultuuripreemiaga „The Praemium Imperiale in Honor of Prince Takamatsu”. Autasud antakse kunstnikele nende seniste saavutuste eest, mõju eest, mis nende loomingul on olnud rahvusvahelises kunstimaailmas ning nende rolli eest ülemaailmse kogukonna rikastamisel. Auhinnatseremoonia toimub 15.10 Tōkyōs. Preemia suurus on 15 miljonit jeeni.

17.10 Tartu Peetri kiriku ja Peetri koguduse aastapäevakontsert. Eesti Rahvusmeeskoor astub eesti muusika kavaga üles Tartu Peetri koguduse 145. aastapäeva ja Tartu Peetri kiriku 130. aastapäeva tähistaval kontserdil Tartu Peetri kirikus. Kavas **Tauno Aints, Cyrillus Kreek, Andres Uibo, Rudolf Tobias** ja **Kuldar Sink** ning Giovanni Gabrieli muusika.

17.10 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester esitab John Williamsi filmimuusikat. Kontserdikavas „Star Wars” kõlab Estonia kontserdisaalis Mikk Murdvee dirigeerimisel John Williamsi süit muusikast filmile „Harry Potter”, kolm pala muusikast filmile „Schindleri nimekiri” ja süit muusikast filmile „Star Wars”. Viulil soleerib Lasse Joamets.

18.10 Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli 95. aastapäeva galakontsert ja bankett. Muusikakooli sünnipäevakontserdil esinevad kooli sümfooniaorkester Kaspar Männi juhatusel, puhkpilliorkester Sirly-Illak-Oluvere juhatusel, kammerkoor Ksenija Grabova juhatusel ja bigbänd Siim Aimla juhatusel, solistideks nii kooli kuulsad vilistlased kui ka eesti muusika tulevased tähed: Airi Allvee, Mari Ronimois, Kristina Vähi-Matesen, René Soom, Virgo Veldi, Lembit Orgse, Peeter Sarapuu, Levi-Danel Mägila, Karl-Johan Kullerkupp, Teno Kongi, Raul Sööt, Lembit Saarsalu, Nevil Blumberg, Tiit Kalluste, Raivo Tafenau, Meelis Vind, Heini Vaikmaa jt. Kavas on Eesti muusika aegumatu suurteos – **Veljo Tormise** „Avamäng nr. 2”, **Erkki-Sven Tüüri** Fagotikontsert, **Galina Grigorjeva** „Palve” ning vilistlaste omalooming.

18. ja 19.10 Hortus Musicuse kontserdid „Rikaste linnade rikas kultuur”. Kontserdil „Rikaste linnade rikas kultuur” kõlab 18.10 Lühikese jala Väravatornis ja 19.10 Pärnu kontserdimajas Hortus Musicuse esituses muusika XVI-XVII sajandi Pariisist, Londonist, Veneziast ja Madridist.

18.–24.10 Arvo Pärdi muusika eesti dirigentide juhatusel Saksamaal ja Šotimaal. Arvo Pärdi „L'abbé Agathon” (2004/2008) naiskoorile ja keelpillidele esitab Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkester ja koor (MDR Sinfonieorchester, MDR Rundfunkchor) Kristjan Järvi juhatusel 18.10 Magdeburgi Johanneskirches ja 19.10 Leipzigi Gewandhausis. Kontserdil pealkirjaga „Mythos I” tuleb ettekandele ka **Veljo Tormise** „Raua needmine” segakoorile, tenorile, bassile ja šamaanitrummide ning Jean Sibeliuse vokaalsümfooniline teos „Kullervo”. Tõnu Kaljuste aga astub Šoti Kammerorkestri ja Šoti Kammerorkestri Koori ette 23.10 Edinburgi Queen's Hallis ja 24.10 Glasgow City Hallis, juhatahes Arvo Pärdi orkestriteost „Cantus in Memory of Benjamin Britten” ja kooriteost „Solfedžo”. Lisaks kõlab neil kontsertidel Kaljuste juhatusel Joseph Haydni Sümfoonia nr. 90 ja Harmoniemesse.

19.10 Niguliste kontserdisarja „Müstilised kõlad” avakontsert. „Müstilised kõlad” on mõtteline jätk

eelmisel hooajal asetleidnud Eesti Kontserdi sarjale „Müstilised hääled“. Sarja avakontserdil „Vaikuse poole“ kõlavad John Taveneri teosed, üles astuvad Tallinna Kammerorkestri keelpillikvartett, Insomnia-kvartett, Prezioso keelpillikvartett, Tobiase keelpillikvartett, kellade ansambli Arsis liikmed ja löökpillimängija Madis Metsamart. Sissejuhatuse kontserdisarja teeb selle kunstiline juht Peeter Vähi.

20.10–15.11 Balti muusika festival Hiinas. Esimesel Balti riikide muusikat tutvustaval festivalil Hiinas esinevad teiste seas Eesti Filharmoonia Kammerkoor, käsikellade ansambel Arsis, tšellokvartett C-JAM ja pianist Rein Rannap. Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putniņš juhatusel annab kontserdid Tianjingis (25.10), Pekingis (26.10), Jinanis (28.10), Xuzhous (31.10) ja Shanghais (1.11), kavas **Arvo Pärdi, Cyrillus Kreegi, Veljo Tormise** ja Claude Debussy koorimuusika. C-JAM annab kontserdid Pekingis (10.11), Jinanis (11.11), Shanghais (13.11) ja Guangzhous (14.11). Eesti muusikute kontserdireisid korraldab Eesti Kontsert, lisaks Hiina korraldajatele on festivali organiseerijateks ka Leedu Rahvusfilharmoonia ja Latvijas Koncerti.

21.10 Ivari Ilja ja Dmitri Hvorotovski kontsert Kasahstanis. Pianist Ivari Ilja ja bariton Dmitri Hvorotovski kontsert toimub Vabariigi palees, Almatõs. Kavas on parimad ooperiaariad, vene romansid ja napoli laulud.

22. ja 23.10 Eesti muusikud kammermuusikafestivalil „Spectrum 2014“. 16.–25.10 leiab Sloveenias aset 14. kammermuusika festival „Spectrum“, kus osalevad eesti muusikud Oksana Sinkova (flööt), Andreas Lend (tšello) ja Lea Leiten (klaver). 22.10 Krizanke kontserdimaja Knight Hallis ja 23.10 Rogaška Slatina Crystal Hallis tuleb ettekandele kava Friedrich Kuhlau, George Enescu, **Arvo Pärdi, Peeter Vähi** ja **Raimo Kangro** muusikast.

23.10 Olari Elts dirigeerib Hallé orkestrit Manchesteris. Olari Eltsi debüüt Manchesteri Hallé orkestri ees leiab aset 23.10 Bridgewater Hallis Manchesteris. Kavas on vahemäng Richard Straussi ooperist „Intermetso“, Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr. 2, Brett Deani „Testament“ ning Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 1. Klaveril sooleerib Sunwook Kim.

24.10 Pärnu Linnaorkestri ja Sten Lassmanni kontsert. Pärnu Kontserdimajas toimuv kontserdil tuleb ettekandele Johannes Brahmsi Serenaad nr. 2 op. 16 ja Klaverikontsert nr. 1 op. 15. Pärnu Linnaorkestrit dirigeerib Jüri Alperen, klaveril sooleerib Sten Lassmann.

24.10–1.11 Rahvusvaheline pianistide festival „Klaver“. Festivali kavas on kokku 13 kontserti, kus üles astuvad nimekad pianistid meilt ja mujalt: Lukas Geniušas (Leedu) koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, dirigent Andris Boga (Läti) (festivali avakontserdil 24.10 Estonia kontserdisaalis), Benjamin Grosvenro (UK), Bertrand Chamavou (Prantsumaa), Daniel Kramer (Venemaa), Deniss Ždanov (Ukraina), Jean-Efflam Bavouzet (Prantsumaa), Joseph Moog (Saksamaa), klaveriduo Greg Anderson & Elizabeth Joy Roe (USA), Aleksandr Sandleri klaveriklassiõpilased Aleksandr Bolotin, Ilja Domnins, Rustam Zejnalov (Venemaa), Lauri Väinmaa (kaastegev Jüri Aarma), Age Juurikas, Lembit Orgse ning Paul Lewis (UK) koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, dirigent Olari Elts (festivali lõppkontserdil 1.10 Estonia kontserdisaalis). Festivali üks eesmärgi on kutsuda kokku klaveriõppureid ja -õpetajaid kogu Eestist. Koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga toimuvad nimekate välisesinejate meistriklässid ja loengud. Festivali kunstiline juht on Lauri Väinmaa, korraldaja Eesti Kontsert.

25.10 Esietendub ballet Lepo Sumera muusikale. Vanemuise teatri väikeses majas etendub Teet Kase ballett „GO – mäng kahele“ Lepo Sumera muusikale. Etendust tutvustatakse kui vaimukat, iroonilist, mõtlikku, pühitsevat, kõiksust haaravat ja olemise ilu puudutavat mängu keha, heli ning rütmi- ja valgusfiguuride, ajatuse, lihtsuse, melanhoolia ning rõõmuga. Tantsijatega koos on laval Lepo Sumera tütreid – pianist Kadri-Ann Sumera ja viuldaja Eva-Maria Sumera.

25.10 Malle Maltise ja Jüri Reinvere muusika kõlab Pärnu Eliisabeti kirikus. Pärnu muusikute kontserdisarjas „Musica Sacra“ astuvad 25.10 üles Leonora Palu (flööt) ja Diana Liiv (klaver), kavas Malle Maltise „... jääb järele vihm“ flöödile, klaverile, lugejale ja elektroonikale (2005), Jüri Reinvere elektrooniline teos „Luft-Wasser-Erde-Feuer-Luft“ („õhk-vesi-maa-tuli-õhk“) (2003) ning Pavel Karmanovi ja Tõru Takemitsu muusika.

29.10 Risto Joost dirigeerib Jyväskylä Sinfoniat. Soomes, Talumäki kirikus tuleb ettekandele helilooja Pekka Kostiaineni Reekviem. Risto Joosti dirigeerimisel esinevad Jyväskylä Sinfonia ja Muusika-koor, sooleerivad Tiina-Maija Koskela (sopran), Annastiina Tahkola (metsosopran), Petri Bäckström (tenor) ja Sampo Haapaniemi (bass).

31.10 Pianist Hando Nahkur esineb Meadows Symphony Orchestra ees. USA-s, Dallase Owen Art Centeris toimuv kontserdil tuleb Meadows Symphony Orchestra ja Hando Nahkuri esituses ettekandele Luciano Berio „Quattro Versioni“, Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert nr. 2 g-moll ja Sergei Rahmaninovi „Sümfoonilised tantsud“ op. 45. Lisaks on Hando Nahkuril oktoobrikuus kavas neli kontserti, neist kaks koostöös laulja Maarja-Liis Ilusaga (4.10 Los Angelese Eesti Majas ja 5.10 Rock Wall Winery Dome'is) ning kaks kontserti Dallases (7. ja

11.10).

31.10–2.11 Collegium Musicale Hingedpäevakontsert. Kammerkoor Collegium Musicale Endrik Üksvärava juhatusel annab neli hingedpäeva kontserti: 31.10 Pärnu kontserdimajas, 1.11 Tartus Vanemuise kontserdimajas, 2.11 Jõhvi kontserdimajas ja 8.11 Estonia kontserdisaalis. Koori esituses kõlab **Erkki-Sven Tüüri** „Missa brevis“ ja Giovanni Pierluigi da Palestrina „Missa Papae Marcelli“. Kaastegev on Johan Randvere (klaver), kelle esituses saab kuulda Tüüri Klaverisonaati, Tallinna kontserdil astub lavale Ene Salumäe (orel), kes esitab Tüüri „Spectrumi“.