

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas 2014/3

Märts

1.–2.03 Estonian Trio Eespere ja Oja muusikaga Vilniuses. Estonian Trio – Toomas Vavilov (klarnet), Marius Järvi (tšello), Mihkel Järvi (klaver) – annab vahetusprojekti „Baltic Concert Express“ raames kontserdid Leedus Birštonase Kuursaaits (1.03) ja Vilniuse Tarbekunsti muuseumis (2.03). Ettekandele tuleb **René Eespere** „Reditus“ klarnetitriloie (2013), **Eduard Oja** „Ajatriilooogia“ tšellole ja klaverile (1936) ning Francis Poulenci, Max Bruchi, Einar Englund ja Johannes Brahmsi kammermuusika.

1.–23.03 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel Saksamaal ja Jaapanis. Kristjan Järvi koduorkestri, Kesksaksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri (MDR Sinfonieorchester) kontsert toimub 1.03 Gewandhaus kontserdisaalis Leipzigs. Kavas on Steve Reichi, Elliott Carteri, Udo Zimmermanni ja Aleksander Skrjabini looming. Tšellol soleerib Jan Vogler. Märtsi lõpul dirigeerib Kristjan Järvi Yomiuri Nippon Sümfooniaorkestrit Jaapanis: kontserdid Gene Pritsker, Erich Wolfgang Korngoldi ja Johannes Brahmsi loomingust toimuvad 22.03 Tokyo Metropolitan Arts Theatre'is ja 23.03 Yokohama Minato Mirai Hall'is.

1.–28.03 Mihkel Kütsoni kontserdid Saksamaal. 1.03 toimub Mihkel Kütsoni dirigeerimisel Theater Krefeld und Mönchengladbach'is Jules Massenet' ooperi „Manon“ esietendus. 25.–28.03 dirigeerib Kütson teatri orkestrit Niederrheinische Sinfoniker, mil ettekandele tuleb kava Pēteris Vasksi, Jenniger Higdoni ja Johannes Brahmsi loomingust. Kontserdid toimuvad 25. ja 28.03 Seidenweberhaus Krefeldis, 26.03 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 27.03 Kaiser-Friedrich-Halle kontserdimajas Mönchengladbachis.

1.–29.03 Kontserdisari „Musica Sacra“ Pärnu Eliisabeti kirikus. Pärnu Ooperi korraldatav sari tõstab esile Pärnu professionaalsed muusikud, Pärnu heliloojate muusika, kaasab kõrgel tasemel külalismuusikuid ning viib kontserdiprojekte ka Pärnust välja. Kontserdid toimuvad laupäeviti kell 16 Pärnu Eliisabeti kirikus. Pärast iga kontserti toimub esinejate ja publiku vestlusring. Märtsis esinevad Kadri-Ann Sumera (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Arnold Schönberg (1.03); kammerkoor Voces Musicales Lodewijk van der Ree (Holland) juhatusel, kavas hollandi heliloojad Alphons Diepenbrock, Ton de Leeuw ja Jan Pieterszoon Sweelinck (8.03); Leonora Palu (flööti) ja Kristo Käo (kitarr), kavas **René Eespere, Raimo Kangro, Jüri Reinvere, Urmas Sisask, Lepo Sumera** ja **Peeter Vähi** (15.03); Kai Kallastu (sopran) ja Andrus Kallastu (klaver), kavas Richard Wagner (22.03); Dorpat trio: Anna Samsonova (viili), Enno Lepnurm (tšello) ja Irina Oja (klaver), kavas **Valter Ojakäär** ja Astor Piazzolla (29.03).

1.–29.03 Juhan Tralla ooperirollid Saksamaal. 1.03 laulab Juhan Tralla Mannheimi Riigiteatri solistina Mieczyslaw Weinbergi ooperis „Idioot“ Vürst Lev Nikolajevitš Mõškini rollis ja 16.03 Wolfgang Amadeus Mozarti „Võlulöödis“ Tamino rollis. 8., 15. ja 30 märtsil on Juhan Trallal Sergei Prokofjevi ooperis „Armastus kolme apelsini vastu“ täita Printsia osa ning 29.03 Giuseppe Verdi ooperis „Stiffelio“ Rafeale roll.

2.–16.03 Laste ja noorte muusikafestival Muusikamoos. Pärnu Kontserdibüroo ja Pärnu Linnaorkestri poolt korraldatav kahenädalane muusikafestival pakub kuulamiseks erinevas stiilis ja žanris kontserte ning õpitubasid. Festivali kavasse mahub Indrek Hirve mononäidend „Pauluse kiriku kellad“ (lavastaja Margus Kasterpalu, 2.03 Pärnu teatris Endla), zooloog Aleksei Turovski ja laulja ning lauluõpetaja Anne Adamsi ühine sari „Laule ja lugusid loomadest“ (4.03 Pärnu raekojas, 4.–6.03 Pärnu linna ja maakonna lasteaedades), töötuba TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tudengite ja õpetaja Sirje Medelli juhendamisel (7.03 Pärnu raekojas), käsikellade töötuba (16.03 Pärnu raekojas), Pärnu Kunstikooli töötuba (16.03 Pärnu raekojas) ning konkurss „Ümin“ Pärnu linna ja maakonna koolinoorte vokaalansamblikele (9.03 Pärnu Kuninga tn Põhikoolis). Kontsertidega astuvad üles puhkpillikvintett Estica (5.03 Pärnu linna ja maakonna koolides, 6.03 Pärnu raekojas), džässansambel El Sexteto (7.03 teater Endla kohvikus), kammerkoor Head Ööd, Vend (dirigendid Külli Kiivet ja Pärt Uusberg, 8.03 Pärnu raekojas), Pärnu Muusikakooli klaveriõpilased, kelle esituses kõlab Hans-Günter Heumanni tuntud lasteooperi ainetel kirjutanud klaverisükkel „Hansuke ja Greteke“ (11.03 Pärnu raekojas), Pärnu Linnaorkester ja Pärnu Muusikakooli solistid ühiskontserdil „Muusa puudutus“ Lylian Kaivi juhatusel (13.03 Pärnu Kontserdimajas).

2.–30.03 Lossimuusika sarja kontserdid Kadrioru kunstimuseumis. Veebruarikuus alguse saanud „Lossimuusika“ kontserdisarja programm koosneb valdavalt Viini klassikalise koolkonna ja 19. sajandi heliloojate kammermuusika teostest ning toimub pühapäeviti kell 17 Kadrioru kunstimuseumis. Sarjas esinevad 2.03 Arete Teemets (sopran), Piia Paemurru (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello). Kavas on Ludwig van Beethoveni, Wolfgang Amadeus Mozarti, Giachino Rossini ja Pjotr Tšaikovski looming. 16.03 astuvad sarjas üles Olev Ainomäe (oboe), Arvo Leibur (viili), Toomas Nestor (vioola) ja Aare Tammesalu (tšello). Ettekandele tuleb Franz Krommeri, Ludwig van Beethoveni ja Wolfgang Amadeus Mozarti looming. 23.03 toimub Oksana Sinkova (flööti) ja Lembit Orgse (klavessiini) kontsert, mil kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti ja Johann Sebastian Bachi looming.

30.03 esitab Heiki Mätlik (kitarr) kava **René Eespere**, Max Regeri ja Fernando Sori muusikast.

3.–6.03 Alo Mattiisenile pühendatud muusikapäevad. Traditsioonilistel muusikapäevadel Jõgevamaa gümnaasiumis toimuvad mitmed kontserdid: 3.03 esinevad prantsuse klassikalise muusika kavaga „France mon amour“ Maria Listra (vokaal), Virgo Veldi (saksofon) ja Piia Paemurru (klaver); 5.03 annab kontsertetenduse „Vasemasin“ puhkpilliansambel Brassical; 6.03 kell 9 toovad Ooper-Kvartett ja laulev näitleja Jüri Aarma kuulajateni Liivimaa, Läti, Poola, Türgi, Tsaari-Venemaa, Euroopa Liidu, Ameerika Ühendriikide ja paljude teiste maade hümnid kontserdil pealkirjaga „Ei pea mitte püsti tõusma“; 06.03 kell 14.40 on kuulajate ees Eesti ja Ukraina rahvamängud rahvapillidega Ruslan Trochynskyi ja Juhan Suitsu või Annika Mändmaa esituses.

3.–25.03 Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver) toovad esiettekandele Tõnu Kõrvitsa laulud. Kõrvitsa „Kolm laulu Ernst Enno sõnadele“ tulevad duo esituses ettekandele 3.03 Keila Muusikakoolis, 20.03 Karksi valla kultuurikeskuses ja 25.03 Valga muusikakoolis kontserdisarjas „Muusika Eestimaale“ ning 5.03 Tartu Ülikooli aulas, 11.03 Estonia kontserdisaalis ja 26.03 Pärnu kontserdimajas. Lisaks kuuleb kontserdil **Eduard Tubina** laule „Õnne ootel“, „Igatsus“ ja „Kolm laulu Karl Ristikivi sõnadele“ ning Dmitri Šostakovitši, Robert Schumanni, Arnold Schönbergi ja Erich Wolfgang Korngoldi laule.

3.–28.03 Ivari Ilja kontserdid laulja Dmitri Hvorostovskiga. Märtsikuus jätkab pianist Ivari Ilja kontsertturneed koostöös Venemaa bariton Dmitri Hvorostovskiga, kellega koos kantakse ette kava Sergei Rahmaninovi, Nikolai Medtneri, Ferenc Liszti ja Pjotr Tšaikovski loomingust. Kontserdid toimuvad 3.03 Belgia ooperiteatris La Monnaie, 7.03 Kultur Casino Bern kontserdimajas Šveitsis ja 25.03 Wiener Staatsoperis ja kontserdimajas Musikverein Austrias. 10.03 esitab duo Inglismaal The Barbican Centre'is kavaga Pjotr Tšaikovski, Sergei Rahmaninovi ja Georgi Svirodovi muusikast.

3.–29.03 Sarja „Muusika Eestimaale“ kontserdid märtsikuus. Sarjas „Muusika Eestimaale“ jagub märtsikuus 24 kontserti paljudesse Eestimaa paikadesse. 3.03 astuvad Kärkla ja 4.03 Käina muusikakoolis ning 5.03 Antsla kultuuri- ja spordikeskuses üles Heigo Rosin (marimba) ja Johan Randvere (klaver). 4.04 saab Keila muusikakoolis, 5.03 Tartu Ülikooli aulas, 21.03 Karksi valla kultuurikeskuses, 25.03 Valga muusikakoolis ning 26.03 Pärnu kontserdimajas kuulata Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver) kontsertkava. Eesti muusikast on kavas **Tõnu Kõrvitsa** uudisteos „Kolm laulu Ernst Enno sõnadele“ ning **Eduard Tubina** „Kolm laulu Karl Ristikivi sõnadele“, „Õnne ootel“ ja „Igatsus“. Mikk Murdvee (viul) ja Sten Lassmanni (klaver) kontserdid toimuvad 4.03 Põltsamaa ja 6.03 Põlva muusikakoolis. Põltsamaa lossis saab 8.03 kuulata duot Aare Saal (bariton) ja Tiit Kalluste (akordion). Eesti Rahvusmeeskoor toob ettekandele kava „Juhan Liiv 150“ 21.03 Mooste mõisa Folgikojas, 22.03 Kuusalu rahvamajas ja 23.03 Alatskivi gümnaasiumis.

4.03 Ansambel U: kontsert „Aasia“ sarjas URR - U: Eesti Rahvusringhäälingus. Ansambli 10. tegevusaastat tähistava sarja järgmisel kontserdil alapealkirjaga „Aasia“ kõlab Toshio Hosokawa „Slow dance“, Isang Yuni „Piri“, Toru Takemitsu „Voice“ ja Deqing Weni „Divination“. Kontsert leiab aset Eesti Raadio 1. stuudios ning seda on võimalik kuulata ka Klassikaraadio otse-eetri vahendusel.

4.03 Tanel Joametsa klaveriõhtu Tartu Ülikooli aulas. Tanel Joametsa soolõhtul pealkirjaga „BBB“ tuleb ettekandele Johann Sebastian Bachi, Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi teosed.

4.03 Anu Tali juhatab Arvo Pärdi ja Tõnu Kõrvitsa orkestriteoseid Zürichis. Zürichi Kammerorkester Anu Tali juhatusel annab Zürichi Tonhalls kontserdi, mille kavas on Arvo Pärdi Sümfoonia nr. 4 „Los Angeles“, Tõnu Kõrvitsa „Thule eleegiad“, Joseph Haydni Tšellokontsert C-duur Hob. VIIb:1 (seade flüügelhornile) ja Jean-Baptiste Arbani Teema ja variatsioonid „Veneetsia karnevalile“ (seade trompetile ja keelpillidele, solist Sergei Nakarjanov). Kontserdi salvestab Šveitsi ringhääling SRF ning see on eetris 3.04 kanalil SRF 2.

4.–9.03 Elleri Nüüdismuusika Päevad. Muusikafestival leiab märtsi esimesel nädalal aset Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis. Kuuel kontserdil Elleri kooli saalides, Tartu raekojas ja Tartu Linnamuuseumis astuvad üles Elleri kooli õpilased ja lektorid Marili Tomingas ning Alo Põldmäe, Elleri koolis avatakse näitus „Elleri koolkonna noodirariteete Alo Põldmäe kogust“.

6.03 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert „Primo vere“. Tallinna Metodisti kirikus toimuval kontserdil tulevad Mikk Üleoja juhatusel esiettekandele spetsiaalselt RAMile kirjutatud uudisteosed läti, itaalia ja norra heliloojatelt – Santa Ratniece, Alberto ja Leonardo Schiavolt ning Henrik Ødegaardilt, samuti on kavas Giovanni Bonato looming. Kontserdil on kaastegevad Aare Tammesalu ja Levi-Danel Mägila (tšello).

6.03 Pianist Kadri-Ann Sumera kontsert Mustpeade Majas. Pianist Kadri-Ann Sumera esituses tuleb Mustpeade Majas ettekandele kontsertkava Johann Sebastian Bachi, Arnold Schönbergi ja Johannes Brahmsi muusikaga. Kava on ettekandel ka 1.03 Musica Sacra sarjas Pärnu Eliisabeti kirikus, 12.03 Viljandi Muusikakoolis ja 20.03 Tartu Ülikooli aulas.

6. ja 8.03 Kalev Kuljuse ja Tallinna Kammerorkestri kontserdid. Tallinna Kammerorkester toob 6.03 Vanemuise kontserdimajas ning 8.03 Estonia kontserdisaalis ettekandele kava „Mozarti esimene ja viimane sümfoonia“. Lisaks pealkirjas nimetatud teostele, Sümfoonia nr. 1 KV16 ning nr. 41 „Jupiter“ KV551, kõlab helilooja Oboekontsert C-duur KV314. Soleerib Kalev Kuljus, dirigeerib Risto Joost.

6.–10.03 Eesti heliloojate klaveriteosed naistepäevakontserdil. Muusikasõprade Selts korraldab eesti mõisates ja mõisakoolides toimuva eesti interpreetide kontserdisarja „Mõisamängud“ raames naistepäevakontserdi „Õhk muutub läbipaistvamaks ja sadu näib lakkavat“. Naistepäeva ning läheneva kevade puhul kõlavad kontserdil kolme eesti silmapaistva naishelilooja vihmateemalised klaveriteosed – **Mirjam Tally** „Different rains“, **Malle Maltise** „Vihmakiri“ ning **Helena Tulve** „On õhtu, valgus muutub läbipaistvamaks ning sadu näib lakkavat“ (Tõnu Önnepalu luuletuse põhjal). Nende kõrval kõlab kontserdil ka 20. sajandi ühe oluliseima helilooja, **Sergei Prokofjevi** sonaat nr. 2 – virtuoosne ja elegantne muusikapala viiulile ja klaverile. Muusikat esitavad Diana Liiv (klaver) ja Olga Voronova (viul). Kontserdid toimuvad 7.03 kell 11 Võrumaa Kutsehariduskeskuses ja kell 12.45 Rõuge koolimajas. Sama eesti muusika kavaga kontsert „Vihmakirjad“ leiab aset 10.03 Kiviõli Vene koolis, Kiviõli Eesti koolis ja Kukruse mõisas, kaastegev Teele Jõks (sopran). Nimetatud eesti klaveriteosed tulvad ettekandele ka pianist Diana Liivi soolokontsertidel Luunja kultuurikeskuses (6.03), Tallinna Keskraamatukogus (12.03) ja Tohisoo mõisas (14.03).

6.–20.03 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid Inglismaal ja Venemaal. 6.03 osaleb Anna-Liisa Bezrodny Kammerorkestri „Virtuoosid“ koosseisus Liana Isakadze soolokontserdil Cadogan Hallis Londonis. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti, Johann Sebastian Bachi, Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saënsi, Pjotr Tšaikovski, Johann Straussi, George Gershwini, Janis Joplini ja Nikita Bogoslovsky looming. 20.03 esitab Bezrodny koos Tambovi Sümfooniorkestriga Rahmaninovi Festivali avakontserdil Pjotr Tšaikovski Viulikontserdi D-duur op. 35. Dirigeerib Mihhail Leontjev.

6.–27.03 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid märtsikuus. Sarjades „Meistrite akadeemia“ ning „Hingemuusika“ esineb 6., 14. ja 21.03 Saksofonikvartett SaxEst. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi, Giovanni Bolzoni, **Arvo Pärdi** ja Thierry Escaichi muusika. 7.03 toimub Tõrva kirik-kammersaalis Maria Listra (sopran) ja Piia Paemurru (klaver) kontsert. Kavas on Gabriel Fauré, Charles Gounod, **Olav Ehala** jt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ toimub 11.03 kontsert, kus esinevad Kristiina Kriit (viul) ja Kirill Boev (klaver). Ettekandele tuleb Eugène Ysaÿe, Camille Saint-Saënsi ja Maurice Raveli looming. Nokia kontserdisaalis toimub Tallin Music Weeki raames 27.03 klassikatähtede esitluskontsert. Pille Lille Muusikute Fond ja Eesti Muusika Arenduskeskuse klassika-artistide programm esitleb sooloartiste, ansambleid ja tütarlastekoori Ellerhein. Esitluskontserdi kulminatsiooniks on Vene viiuliprovisaatori Stepan Mezentsevi kesköine esinemine.

7.–26.03 Eesti Teatri- ja Muusikamuseum 90. Muuseum tähistab oma sünnipäeva märtsis mitmete üritustega. 7.03 toimub toimub Eesti Teatri- ja Muusikamuseumi ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli üleskutsel üleriigiline noorte klaveripäev „Kodumaine viis“, mil oodatakse kõiki klaverimuusika esitajaid ning austajaid korraldama eesti klaverimuusika kontserte. **Heino Elleri** 127. sünniaastapäevale pühendatud ürituse eesmärgiks on see, et samaaegselt kõlaks eesti autorite ja Heino Elleri klaverimuusika võimalikult paljudes paikades ja võimalikult paljude õpilaste heas esituses. Klaveripäeva lõpetab pianist Sten Lassmanni kontsert Heino Elleri klaverimuusikast Otsa koolis kell 17, mida on võimalik jälgida ka veebiülekanne vahendusel. 19.03 toimuv Muusikapäeval toimub muuseumi sinise laega saalis Sten Lassmanni „Heino Elleri kogutud klaveriteosed“ IV ja V heliplaadi esitluskontsert. 20.03 aset leidval Teaduspäeval toimub juubelikonverents „Muuseum – looja või vahendaja?“. 21.03, Teatripäeval, saab näha juubelilavastust „Laborant Viiding“. Juhan Viidingu osas mängib Alo Kõrve, lavastaja on Heidi Sarapuu. 23.03 on muuseumis Tasuta päev – muuseum on avatud külastajatele tasuta, toimuvad tegevused ja töötoad kogu perele, mehaanilise muusika kontsert ja juubelilavastus „Laborant Viiding“. 26.03 võib osa saada teemaõhtust dramaturgide ja kirjandusala juhatajatega.

8.03 Ansambli Resonabilis kontserdisarja „ReNaissance“ avakontsert. Uues kontserdisarjas esitab ansambel põhiliselt 13.–16. sajandist pärit vanamuusikat, kusjuures igasse kavasse on valitud ka vähemalt üks ülejäänud muusikaga seostuv tänapäevane teos. Sarja avakontsert alapealkirjaga „Armes, amours“ („Relvad, armastus“) leiab aset 8.03 Tallinna Neitsitornis, kus ettekandele tuleb Guillaume de Machaut, Jean Solage'i, Thomas Morley, Claudio Monteverdi, **Märt-Matis Lille** jt looming.

8.–28.03 Kontserdid Paavo Järvi dirigeerimisel Saksamaal ja Prantsusmaal. Paavo Järvi kontserdid toimuvad Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ees 8. ja 9.03 Hesseni Ringhäälingu Großer Sendesaalis, mil esitusele tuleb Johann Sebastian Bachi, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Franz Schmidt looming. Kontserdid Orchestre de Paris' ees toimuvad 20. ja 21.03 Salle Pleyelis kavaga Ludwig van Beethoveni, Béla Bartóki ja Henri Dutilleux' muusikast ning 22. ja 28.03 samas kontserdipaigas Sergei Rahmaninovi loominguga.

9.–29.03 Lauri Vasara rollid Hamburgi Riigiooperis. Koosseisulise solistina laulab Lauri Vasar Hamburgi Riigiooperis Leoš Janáčeki ooperis „Reinuvader rebane“ Metsniku rollis. Etendused toimuvad 9.03 (esietendus), 12.03, 16.03., 19.03, 23.03, 27.03 ja 29.03.

9.–30.03 Priit Volmeri rollid Bonni Ooperis. Priit Volmer laulab Bonni Ooperis märtsikuus järgmistes lavastustes: 9., 15. ja 23.03 Giuseppe Verdi ooperis „Aida“ Kuninga rollis, 27.03 Giacomo Puccini ooperis „Tosca“ Sagrestano rollis ning 30.03 Walter Braunfelsi ooperis „Der Traum, Ein Leben“ Massudi rollis.

11.03 Tšellist Silver Ainomäe esineb USA-s. Colorado Sümfooniaorkestris tegutsev Eesti tšellist Silver Ainomäe esineb ansambel The Ater Piano Trio koosseisus 11.03 Colorados, Trinity Presbüteriaani kirikus. Kavas on Ludwig van Beethoveni Trio klaverile ja keelpillidele nr. 5 D-duur, op. 70 nr. 1 „Ghost“, Maurice Raveli Trio klaverile, viiulile ja tšellole a-moll, Jennifer Higdoni „Fiery red“.

12.–30.03 Orchestre de la Suisse Romande'i kontserdid Neeme Järvi dirigeerimisel. Neeme Järvi dirigeerib märtsikuus Orchestre de la Suisse Romande'i ees kaheksa kontserti. 12. ja 13.03 toimuvad kontserdid Victoria Hallis Genevas ja Palais de Beaulieu's Lausanne'is kavaga Pjotr Tšaikovski, Johannes Brahmsi ja Dmitri Šostakoviči muusikast. 14.03 esitab orkester Victoria Hallis Genevas Pjotr Tšaikovski, Johannes Brahmsi ja Sergi Prokofjevi teoseid ning 19.03 Kölni Filharmoonias, 22.03 Vara Kontserdimajas ja 23.03 Oslos Joachim Raffi, Johannes Brahmsi ja Hector Berlioz'i loomingut. 21.03 esineb orkester Göteborgi kontserdimajas, kavas on Felix Mendelssohni, Johannes Brahmsi ja Carl Nielseni teosed. 25.03 toimuv kontserdil esitab orkester kava Joachim Raffi, Max Bruchi ja Hector Berlioz'i loomingust. 28.–30.03 dirigeerib Neeme Järvi ka Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestrit, mil ettekandele tuleb Johannes Brahmsi ja Anton Bruckneri looming.

16.03 Dirigent Arvo Rataspea mälestuskontsert. Koorijuhi Arvo Rataspea 88. sünniaastapäeva tähistaval mälestuskontserdil esinevad Andrus Siimoni ja Igor Nikiforovi juhatusel Eesti Teaduste Akadeemia meeskoor ja naiskoor. Kavas on koorilooming eesti heliloojatelt **Miina Härma, Piret Rips-Laul, Alo Ritsing, Uno Naissoo, Arvo Rataspea, Aleksander Läte, Eduard Tubin, Pärt Uusberg, Aleksander Kunileid ja Gustav Ernesaks.**

16.03 Kontsert „Vene romanss“ Alatskivi lossis. Laule vene romansside kullafondist (Pjotr Tšaikovski, Mihhail Glinka, Aleksandr Ivanov-Kramskoi jpt) esitavad Kaia Urb (sopran) ja Heiki Mätlik (kitarr).

18. ja 20.03 Virgo Veldi ja Mati Mikalai esitavad eesti kammermuusikat. Eesti Interpreetide Liidu kontserdisarjas „Kammermuusika Mustpeades“ esinevad Virgo Veldi saksofonil ja Mati Mikalai klaveril ning toovad ettekandele **Hillar Kareva** Sonaadi „Värvilised vahtralehed“ saksofonile ja klaverile, **Helena Tulve** „Nagu jõgi mere poole“ saksofonile ja klaverile, **Rein Rannapi** Kontsertino altsaksofonile ja klaverile ning Paul Hindemithi ja Fernande Decrucki teosed. Kontserdid toimuvad 18.03 Keila Muusikakoolis ja 20.03 Tallinna Mustpeade majas.

12.–30.03 Helsingi Filharmooniaorkestri ja Kölni Filharmoonia kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel. 12.03 dirigeerib Olari Elts Jyväskylä Sinfonia kontserti „At Strauss's Dinner Table“. Kontserdiga Jyväskylä Linnateatris tähistatakse helilooja Pekka Kostianeni 70. aasta juubelit ning kavas on Pekka Kostianeni, Georg Friedrich Haasi ja Richard Straussi teosed, Eesti muusikast kantakse ette **Erkki-Sven Tüüri** akordionikontsert „Prophecy“. Akordionil soleerib Mika Väyrynen. Helsingi Filharmooniaorkestri kontserdid toimuvad 19. ja 20.03 Helsingi Muusikamajas. Ettekandele tuleb kava John Adamsi ja Ludwig van Beethoveni loomingust. 30.03 dirigeerib Olari Elts Müncheneri Kammerorkestrit Kölni Filharmoonia kontserdisaalis. Ettekandele tulevad Georg Friedrich Haasi, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Schuberti ja Richard Straussi teosed.

15.–16.03 Peeter Vähi kooriteose esiettekandele Riias. Peeter Vähi „Behind the Great Water“ („Suure vee taga“, tekst läti rahvaluulest) segakoorile tuleb esiettekandele Riias Läti Ülikooli suures saalis noortekoori Kamēr esituses Jānis Liepiņš'i juhatusel. Kontserdiprogrammi nimi on „Merevaigu laulud“, selle tuumikuks on valik Läti rahvalaule, millele 17 heliloojat erinevatest riikidest on kirjutanud teosed. Kontsert on osa Euroopa Kultuuripealinn Riia 2014 programmist.

21.03 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Voces Musicalese kontsert. Estonia kontserdisaalis tuleb Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Voces Musicalese esituses ettekandele Dmitri Šostakoviči pühendatud kava, kus kõlavad helilooja süit muusikalist filmile „Korzinkina seiklused“, op. 59 ning Sümfoonia nr. 4 c-moll, op. 43. Dirigeerib Nikolai Aleksejev.

21.–23.03 Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid „Juhan Liiv 150“. Juhan Liivi 150. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil tuleb ettekandele Juhan Liivi tekstidele loodud laulud eesti heliloojatelt **Evald Aav, Gustav Ernesaks, Liisa Hirsch, Cyrillus Kreek, Ester Mägi, Mart Saar, Peep Sarapik, Eduard Tubin, Veljo Tormis ja Pärt Uusberg.** Eesti Rahvusmeeskoori dirigeerib Kaspar Mänd. Kontserdid toimuvad 21.03 Mooste mõisa Folgikojas, 22.03 Kuusalu rahvamajas ja 23.03 Alatskivi gümnaasiumis.

22.03 Kontsert „Naissoo jälgedes“. Kontserdil kõlavad juba 30 aastat toimunud Uno Naissoo nimelise heliloomingu konkursi parimad palad meie tuntud muusikute esituses. Solistideks on Helin-Mari Arder, Tuuli Velling, Mingo Rajandi, Mairo Marjamaa, Kristjan Mazurčak ja Kaspar Uljas, neid saadab bänd Eesti parimatest

džässmuusikutest koosseisus Urmas Lattikas (klaver), Siim Aimla (saksofon), Peedu Kass (bass) ja Ahto Abner (trummid). Kontsert kuulub Talvejazz 2014 programmi ja toimub Kumu Kunstmuuseumis.

23.03 Poola kaasaegse muusika festivalil kõlab Eesti heliloojate looming. Festivalil „Poznańi Muusikaline Kevad“ („Poznańska Wiosna Muzyczna“, 21.–25.03) astub üles uue muusika kollektiiv Sepia Ensemble projektiga „Zooming: Estonia“. Kontserdil Poznańi Muusikaakadeemia saalis on ansambli kavas **Galina Grigorjeva** „Perpetuum mobile“ keelpillikvartetile, **Mari Vihmandi** „Päri voolu II“ viiulile, tšellole ja klaverile, **Kerri Kotta** „Circulus III“ kontrabassile, **Tõnu Kõrvitsa** „Thule mustrid“ keelpillikvartetile, **Märt-Matis Lille** „Õine tee“ viiulile, tšellole ja klaverile, **Tatjana Kozlova** „Reservuaar 2“ flöödile, klarnetile, viiulile ja tšellole ning kahe Poola helilooja – Witold Szaloneki ja Kazimierz Serocki – teosed. Koostöös muusikaagentuuriga Sonora ellukutsutud projekti eesmärgiks on tutvustada uusimat Eesti muusikat, püüda tabada selle hinge, iseloomu ja eripärasid.

25.03 Saksofonikvartett SaxEst sünnipäevakontsert Estonia kontserdisaalis. Saksofonikvartett SaxEst 15. sünnipäevale pühendatud kontserdil astuvad koos kvartetiga üles Ulla Krigul (orel) ja Madis Kari (klarnet). Kvartett esineb koosseisus Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi (altsaksofon, kunstiline juht), Lauri Sepp (tenorsaksofon) ja Sulev Sommer (baritonsaksofon). Kavas on Giovanni Bolzoni, Carl Maria von Weber ja Enjott Schneideri muusika.

25.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoor Oslo rahvusvahelisel kirikumuusikafestivalil. Eesti Filharmoonia Kammerkoor annab kontserdi Oslo rahvusvahelise kirikumuusikafestivali raames Oslo katedraalis, kus kavas on Sergei Rahmaninovi „Koguõine jumalateenistus“ op. 37, dirigeerib Daniel Reuss.

28.–29.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Sloveenias ja Austrias. 28.03 astub Eesti Filharmoonia Kammerkoor koos Tallinna Kammerorkestriga üles Sloveenia linnas Mariboris, kus kontserdipaigas Narodni Dom toimuval kontserdil tuleb Risto Joosti juhatusel ettekandele **Arvo Pärdi** „Aadama itk“ vokaalansamblile, segakoorile ja keelpilliorkestrile ja „Silouani laul“ keelpilliorkestrile ning **Erkki-Sven Tüüri** „Ärkamine“ segakoorile ja kammerorkestrile. Sama kava kõlab 29.03 ka Austrias, Kremsi Minoriitide kirikus. Sealne kontsert on festivali Imago Dei avakontserdik.

28.–30.03 Eesti Kultuuripäevad Bonn. Ühing Eesti Ühiskond Saksa Liitvabariigis korraldab Bonni Annabergi lossis Eesti Kultuuripäevad moto all „Pärimusest ja päris elust“. Esinevad Bonni Ooperi bass **Priit Volmer** (klaveril **Aita Sibul**), rahvaluuleteadlane Mikk Sarv, loodusajakirjanik Kristel Vilbaste, suursaadik Kaja Tael Berliinist ja Riina Kionka Euroopa välisteenistusest, Rakvere Targa Maja arendus- ja koolitusjuht Andres Jaadla ja eesti-saksa filmirežissöör Katrin Laur. Rain Simmul (Tallinna Linnateatri näitleja), Jaan Sööt (kitarr ja laul) ja Allan Jakobi (akordion) toovad publikuni kontsertetenduse Raimond Valgrest „Minu elu lood“, linastub Katrin Lauri dokumentaalfilm „Surnuaiavahi tütar“.

27.–29.03 Tallinn Music Week. Põhjamaade suurimal talendifestivalil astuvad Tallinna klubide ja kontserdisaalide lavadele ligi 200 andekat bändi ja artisti, pakkudes muusikalisi elamusi igale maitsele popist džässist ja raskerokist klassikalise muusikani. Publiku hulgas on ka 800 muusikaettevõtjat ja -organisatsioonide esindajat üle maailma. Festivalil leiab aset kahepäevane muusikatööstuse konverents, kus ettekannetega esinevad ning arutelupaneelil osalevad tipptegijad üle maailma. Klassikatähtede esitluskontsert toimub 27.03 Nokia kontserdimajas, üles astuvad Neeme Ots (trompet), Arete Teemets (sopran), Siret Lust (kontrabass), tütarlastekoor Ellerhein, Andreas Lend (tšello), Age Juurikas (klaver), duo Anna-Liisa Bezrodny (viul) – Irina Zahharenkova (klaver), Marcel Johannes Kits (tšello), Johan Randvere (klaver), Peeter Margus (viul), duo Kristo Käo (kitarr) – Leonora Palu (flööt), duo Olga Kulikova (klaver) – Maria Nesterekno (viola) ja Kristiina Rokaševič (klaver). Eesti heliloojate loomingut tutvustamiseks korraldab festival Eesti Muusika Päevad kaks kontserti: 28.03 Mustpeade majas saab kuulda **René Eespere**, **Mirjam Tally**, **Märt-Matis Lille**, **Arash Yazdani**, **Marianna Liigi**, **Mariliis Valkoneni** ja **Weekend Guitar Trio** muusikat, 29.03 toimub Rotermanni kvartali Uues jahulaos kontsert koostöös Rootsi festivaliga Göteborg Art Sounds, kus esinevad improkoor Häikijad Anne-Liis Polli juhendamisel, unikaalse koosseisuga nüüdismuusika ansambel Una Corda (klavessiin, harf, kannel) ning džässmuusikute Peedu Kassi, Raun Juurika ja Andre Maakeri trio Armada (kontrabass, klahvpillid ja kitarr), mis teeb sel kontserdil oma esimese avaliku ülesastumise.

28.03 Erkki-Sven Tüüri klarnetikontserdi esiettekanne Eestis. Tüüri klarnetikontsert „Peregrinus ecstasticus“ („Ekstaatiline palverändur“) tuleb Eestis esmaettekandele Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdil Christoffer Sundqvisti soleerimisel. ERSO sarja „Gurmees“ III kontsert pakub kuulamiseks ka Richard Wagneri Sissejuhatust ooperile „Nürnbergi meisterlauljad“ ja Ferenc Liszti „Faust-sümfoonia“. Kontserti Estonia kontserdisaalis juhatab Soome Raadio Sümfooniaorkestri peadirigent Hannu Lintu.

29.03 Klavessinist Julia Agejeva Hessi kontsert Narva linnuses. Klavessinist Julia Agejeva Hess esineb 29.03 Narva linnuses soolokavaga Jan Pieterszoon Sweelincki, François Couperini, Johann Gottfried Pratschi, Jean-Philippe Rameau' ja Joseph-Nicolas-Pancrace Royeri muusikast. Kontserti saab kuulata ka 11. aprillil Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones.

31.03 Oksana Sinkova, Miriam Rodriguez Brüllová ja Petr Nouzovský kontsert Tšehhis. Trio Oksana Sinkova (flööt), Miriam Rodriguez Brüllová (kitarr, Slovakkia), Petr Nouzovský (tšello, Tšehhi) esineb 31.03 Tšehhis, Poděbrady raekojas. Kavas on Georg Friedrich Händeli, Joseph Haydni ja Franz Schuberti teosed.

31.03 Mihkel Polli kontsert Birmingham Sinfoniaga Inglismaal. Mihkel Polli soleerimisel kõlab 31.03 Sutton Coldfield Town Hallis koos orkestriga Birmingham Sinfonia Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 3 d-moll op. 30. Kavas on veel Pjotr Tšaikovski Sümfoonia nr. 6 h-moll op.74 „Pateetiline“. Dirigeerib Michael Seal.