

2015

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas Oktoober

- **1.10 Rahvusvaheline muusikapäev.** Muusikapäeval toimub rohkem kui 200 tasuta kontserti üle Eesti. Kontserdid on ca 30 minutit pikad ning toimuvad päevasel ajal kõikvõimalikes paikades: lennukis, turgudel, koolides, lasteadares, väljakutel, kohvikutes, restoranides, trollides, bussides jpt kohtades. Lisaprogramm „Muusika ja film“ tutvustab **Olav Ehala** ja **Ülo Kriguli** filmimuusikat, „Muusika ja teadus“ pakub loengut, töötuba ja teadusteatrit Tallinna Tehnikaülikoolis, programm „Muusika ja maitse“ kutsub märkama taustamuusikat restoranis ja kohvikus ning hääletama oma lemmiku poolt. Päevale paneb punkti iga-aastane Muusikapreemiate tseremoonia Estonia kontserdisaalis, kus tunnustatakse meie silmapaistvamaid kultuuritegelasi. Esineb Eesti Riiklik Sümfooniaorkester Arvo Volmeri juhatusel, õhtut juhivad Mari Jürjens ja Mikk Jürjens, kontsertetenduse lavastaja on Veiko Tubin. Sündmusest teeb otseülekande Eesti Televisioon, Muusikapäeva korraldab Eesti Muusikanõukogu.
- **1.10 Kodumaine viisik.** Kontserdi Kuusalu Kunstide Koolis annavad kammermuusikakonkursi „In corpore“ laureaadid – klaverikvintett „Kodumaine viisik“, mille moodustavad noored muusikud, kes õpivad Tallinna Muusikakeskkoolis ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Kavastaja **Eduard Oja** „Aeliita süit“, **Heino Elleri** „Kodumaine viis“ ning Nikolai Kapustini, Rodion Štšedrini ja Robert Schumanni teosed. Ansamblist kuuluvad Hans Christian Aavik (viul), Kati Meibaum (viul), Liisa Välja (vioola), Marten Meibaum (tšello) ja Karolina Žukova (klaver), noori juhendab Marrit Gerretz-Traksmann. 2.11 astutakse üles Põltsamaa muusikakoolis.
- **1.–4.10 Kontsertetendus „Universumi armastus“.** Urmas Sisaski loomingul põhinevat šamanistlikku multimeedia lavastust etendatakse Tallinnas Vaba Lava suures saalis viiel korral. Koosseisult ja kandvalt ideelt intrigeeriva uuslavastuse autorid on 2014. aasta Eesti parima muusikalavastuse nominendid Reeda Toots ja Veronika Portsmuth. Laval musitseerib ka Urmas Sisask ise. Etenduse muusikaline juht on Veronika Portsmuth, lavastaja Reeda Toots, videokunstnik Piibe Piirma, stsenaarium Gerli Mägi, liivamaalija Madli Luuk, valguskunstnik Priidu Adlas, helirežissöör Kaspar Karner. Musitseerivad Tiiu Sisask, Siiri Sisask ja Urmas Sisask ning Euroopa Kultuuripealinna Segakoor ja solistid.
- **1.–16.10 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Soomes ja Saksamaal.** 1.10 juhatab Joost Madetoja saalis Oulu Oulu Sümfooniaorkestrit, kavastaja **Erkki-Sven Tüüri** „Crystallisatio“, Jouko Tötterströmi „Scenes of Life and Death“ ning Kalevi Aho Fagotikontsert (solist Bram van Sambeek). Kontsert toimub festivali „Uuden Musiikin Lokakuu“ raames. 8.10 juhatab Joost Leipzigi Gewandhausis Felix Mendelssohni oratooriumit „Elias“. Laval on solistid Letizia Scherrer (sopran), Annely Peebo (metsosopran), Dominik Wortig (tenor), Michael Nagy (bariton), Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkester ja koor. 16.10 laulab MDR koor Joosti juhatusel Leipzigi Peetri kirikus kava „Aus Liebe“, kus kõlab Robert Schumanni, Gustav Mahleri, Richard Wagneri ja Peter Corneliuse koorilooming.

- 1.–19.10 Klaveriorkester tähistab kontserdiga Rahvusvahelist muusikapäeva ning astub üles Hiinas.** 1.10 esineb Vanemuise kontserdimajas Klaveriorkester, kuhu kuuluvad klaveriduod Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske, Kai Ratassep – Mati Mikalai, Reet Kopvillem-Ruubel – Piret Habak ja Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa. Kontserdi alguses esitletakse värskelt valminud albumit „Eesti klaver”, mille koostaja ja autor on Alo Põldmäe, väljaandja Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum. Ettekandele tuleb Mihhail Glinka Avamäng ooperile „Ruslan ja Ludmilla“, Bedřich Smetana Sümfooniline poeem „Richard III“ op. 11 (autori seade 16-le käele), **Urmas Sisaski** Klaverisümfoonia neljale klaverile, kaheksale pianistile ja kuueteistkümnele käele „Universumi hääled“ op. 88 ning Maurice Raveli „Boléro“. 14.–17.10 osaleb Klaveriorkester lühikontsertidega Shanghais Music China messil, kus on esindatud ka Eesti Kontsert. Koostöös Estonia Klaverivabrikuga toimuvad kõik esitlused ja presentatsioonid Estonia klaveritel. Lisaks annab Klaveriorkester Shanghais kaks kontserti ka China Shanghai International Arts Festivali raames 18.10 festivali vabaõhulaval ja 19.10 Shanghai kontserdisaalis. Kavas on lisaks Glinka, Smetana, Sisaski ja Raveli teostele ka Richard Wagneri avamäng ooperile „Tannhäuser“ ja **Jaani Räätsa** Kontsert kaheksale pianistile neljal klaveril op. 126. Ansambel külastab samuti Shanghai Ülikooli, tutvustades tudengitele loeng-kontserdiga eesti muusikat.
- 1.–24.10 Erkki-Sven Tüüri orkestriteoste esitused Euroopas ja resideerimine Tšehhi muusikafestivalil.** „Crystallisatiot“ juhatab 1.10 Risto Joost Oulu Sümfooniaorkestri kontserdil Soomes, Oulu Madetoja saalis. Kontsert on osa nüüdismuusikafestivalist „Uue muusika oktoober“ („Uuden musiikin lokakuu“), kavas ka Kalevi Aho Fagotikontsert (solist Bram van Sambeek) ja Jouko Tötterströmi „Scenes of Life and Death“. 3.–16. oktoobrini toimub Brnos festival „**Morava Sügis**“ („Moravian Autumn“), mille resideerivaks heliloojaks on palutud Erkki-Sven Tüür. Ettekandele tuleb mitmeid tema teoseid: Keelpillikvartett nr. 2 „Lost Prayers“ (7.10 Brno Filharmoonia saalis, esitaja: Armida Quartet), „Missa brevis“, „Triglosson trishagion“ ja „Kui vaikivad päevased tuuled“ (12.10 Brno Punases kirikus, esitaja: kammerkoor Collegium Musicale, dirigent Endrik Üksvärav), „Conversio II“ esietekanne (15.10 Brno Filharmoonia saalis, esitaja: OK Percussion Duo ja Milan Paľa (viul)), Sümfoonia nr. 4 „Magma“ (16.10 Janáčeki Ooperimajas, esitaja: Colin Currie (löökpillid), Brno Filharmooniaorkester, dirigent Olari Elts). 12.10 toimub Ülikoolikinos Scala heliloojaga vestlus ning tema ooperi „Wallenberg“ filmilinastus. 12. oktoobri kontserdi pealkirjaks on „Three Estonian Stars“, kus Collegium Musicale esituses kuuleb ka **Arvo Pärdi** teoseid „Alleluia-Tropus“, „Most Holy Mother of God“, 2 slaavi psalmi ning **Veljo Tormise** laule tsüklist „Unustatud rahvad“. Tüüri „**Insula deserta**“ on kavas 9.10 Šoti Kuningliku Konservatooriumi päeval kontserdil, kus esinevad Scottish Ensemble ja Šoti Kuningliku Konservatooriumi (RCS) String Ensemble, juhatab Jonathan Morton. „**Aditus**“ tuleb ettekandele 23. ja 24.10 Tokios Jaapani Ringhäälingu (NHK) Sümfooniaorkestrilt, mida juhatab orkestri peadirigent Paavo Järvi oma ametisseastumise kontserdil, mil kavas ka Šostakovitši Viulikontsert nr. 1 ja Béla Bartóki Orkestrikontsert. 24.10 esitab Baieri Ringhäälingu Koor ja Müncheni Kammerorkester Olari Eltsi dirigeerimisel Erkki-Sven Tüüri **Reekviemi** Müncheni Prinzregententheateris, kavas ka Tüüri keelpilliteos „L’ombra della croce“ ning Arvo Pärdi „L’abbé Agathon“, „Adam’s Lament“ ja „Wallfahrtslied“.
- 1.–30.10 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid oktoobrikuus.** 1.10 toimub pidulik rahvusvahelisele muusikapäevale pühendatud kontsertetendus, kus sel aastal

astub Arvo Volmeri juhatusel üles ERSO, lavastaja on Veiko Tubin. Traditsiooniliselt antakse üle ka Eesti Muusikanõukogu ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiad. 10.10 Vanemuise kontserdimajas ja 11.10 Estonia kontserdisaalis juhatab Eesti Riiklikku Sümfooniaokrestrit Mihhail Gerts kavaga „Müstilisel Kaydara-maal“. Kavas on Felix Mendelssohni Viulikontsert e-moll op. 64 (solist Chuan-Yun Li) ja **Peeter Vähi** oratoorium „Müstilisel Kaydara-maal“ (esiettekanne). Kaastegevad solistid Tanel Padar (jutustaja), Mati Turi (tenor), Rauno Elp (bariton) ja Priit Volmer (bass), Eesti Rahvusmeeskoor ja tütarlastekoor Ellerhein. 14.–16.10 saadab ERSO kolmel kontserdil Mikk Murdvee juhatusel Eesti keelpillimängijate konkursi finaliste. Konkurss on pühendatud **Eduard Tubina** 110. sünniaastapäevale ning eraldi kategooriates võistlevad viiuli-, viola-, tšello- ja kontrabassimängijad. Eesti Heliloojate Liidu 90 juubelihooaja raames kõlab Neeme Järvi juhatusel 23.10 Estonia kontserdisaalis **Heino Elleri** sümfooniline poem „Koit“, **Rudolf Tobiase** „Walpurgi burlesk“ (orkestreerinud Eduard Tubin), **Anti Marguste** „Sümfoonilised runod“ op. 36 ja Eduard Tubina Sümfoonia nr. 2 „Legendaarne“. Kontserdile kell 19 eelneb sissejuhataav loeng ja kammerkontsert kell 18. Kontsert leiab aset ERSO sarjas Espressivo. 30.10 juhatab Neeme Järvi sarja Romantika raames kontserti „Peterburi sillad“, kus ERSO ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkestri ühendorkestri esituses tuleb ettekandele Sergei Prokofjevi „Sküüdi süit“ op. 20, Anton Rubinsteini Klaverikontsert nr. 4 d-moll op. 70 (solist Age Juurikas) ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 1 d-moll op. 13.

- **2.–4. Kihnu 5. Viulifestival.** Festivali eemärk on väärtustada viulimängu, arendada mängutraditsiooni, tutvustada traditsioonilist kulutuuri pärandit, tugevdades kultuurisidemeid ja vahetades kultuuri edendamise ning traditsioonide säilitamise kogemusi. Programmis on õpitoad, kontserdid, loengud, ekskursioonid ja tantsuõhtu. Festivali korraldab SA Kihnu Kultuuriruum.
- **2.–5.10 Hortus Musicus festivalidel Türgis ja Iisraelis.** Vanamuusikaansambel Hortus Musicus (kunstiline juht Andres Mustonen) esineb Bachi festivalil Istanbulis, kontsert leiab aset 2.10 Meremuuseumis. 4. ja 5.10 astub Hortus Musicus aga üles Iisraelis Abu Goshi festivalil, andes kaks kontserti Kiryat Yearimi kirikus 4.10 koos sopran Daniela Skorkaga ja 5.10 koos sopran Keren Hadariga.
- **2.–13.10 Tallinna Uue Muusika Ansambel astub kontsertidega üles Rootsis, Ungaris ja Prantsumaal.** 2.10 esineb Tallinna Uue Muusika Ansambel (Marion Aruvee – flöödid, Heli Ernits – oboe, Helena Tuuling – klaretid, Stephanie Rott – viiul, Talvi Nurgamaa – viola, Emilie Girard-Charest – tšello) Arash Yazdani juhatusel Stockholmis uue- ja eksperimentaalmuusika, tantsu-, filmi ja intermeediakeskuses Fylkingen, tuues ettekandele uut muusikat iraani traditsioonilisele instrumendile santürile ja ansamblile, kõlavad **Helena Tulve** „Iga säde on arvel“, **Märt-Matis Lille** „Sa saad minusarnaseks“, Mehdi Hosseini „Inertia II“, Magnus Bunnskogi „NUR“, Matthias S. Krügeri „Fluß II“, Anna Romaškova „Suspense 3“. Santüril soleerib Pooyan Ataei. 11.10 astub ansambel üles Budapestis FUGA arhitektuurimuuseumis ning 13.10 Pariisi rahvusvahelises ülikoolis (Cité Internationale Universitaire de Paris), kavas Georg Friedrich Haasi „Nach-Ruf... entgleitend...“, Anna Romaškova „Suspense 3“, Helena Tulve „Stream“, Ryan Beppeli „Occupational Hazard“, Jeff Browni „Motion Harmony #3“ ja **Arash Yazdani**

„Demodulation“. Budapesti ja Pariisi kontsertidel on iuldajana ansambli koosseisus Triin Ruubel.

- **2.–26.10 Kontserdid loomingulise ühenduse Kammermuusikud korraldusel oktoobris.** Sarjas „Mõisamängud“ esitavad vene romansse ja hispaania laule heliloojatelt Modest Mussorgski, Sergei Rahmaninov ja Dmitri Šostakovitš Iris Oja (metsosopran) ja Kadri-Ann Sumera (klaver). 5.10 astuvad Olustvere mõisas ja Vana-Võidu mõisas ning 12.10 Albu mõisas ja Ülenurme mõisas nelja kontserdiga „Hõimurahvaste klassika. Pühendatud õpetajale“ üles Aare Tammesaalu (tšello) ja Diana Liiv (klaver). Kavas Antonín Dvořák, Jean Sibelius, **Heino Eller** jt. Kontsert toimub koostöös Fenno-Ugria Asutusega. 26.10 esinevad kavaga „Kutse tantsule“ Ruila mõisas ja Aruküla mõisas Leonora Palu (flööt), Leho Karin (tšello) ja Diana Liiv (klaver), kavas **Kristjan Kõrver**, **Mirjam Tally**, Pavel Karmanov jt. Kavaga „Ameerika“ astuvad 26.10 Kiltsi mõisas ja Lasila mõisas üles Helen Västrik (viiul), Yana Mägila (viiul), Karin Sarv (viola), Theodor Sink (tšello) ja Ulla Krigul (harmoonium), esitades Antonín Dvořáki loomingut. Sarjas „Kammermuusikud linnas“ esitab 20.10 Tallinna Keskraamatukogus Johann Sebastian Bachi, Johannes Brahmsi, Fryderyk Chopini, **Mart Saare**, **Eduard Tubina** ja **Lepo Sumera** klaverimuusikat Kadri-Ann Sumera (klaver). Kontsert on pühendatud Eduard Tubina 110. ja Lepo Sumera 65. sünniaastapäevale.
- **2.–30.10 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal ja Malaisias.** 2.10 juhatab Kristjan Järvi Balti Noorte Orkestrit Dresdenis Euroopa Kultuuripreemiate tseremoonial Dresdeni Frauenkirche esisel platsil (Neumart). Orkestri ees soleerivad erinevad solistid. Gstaad Festivali orkestri kontserte dirigeerib Järvi 3.10 Festspielhaus Baden-Badenis ja 4.10 Stuttgartis Liederhalls, kavas Nikolai Rimski-Korsakovi „Hispaania kapritšo“, Mark Anthony Turnage'i Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile (solistid Patricia Kopatchinskaja – viiul, Sol Gabetta – tšello), Camille Saint-Saënsi „La Muse et le poète“ op. 132 ja Pjotr Tšaikovski muusika balletist „Luikede järv“ (seadnud Kristjan Järvi). 10. ja 11.10 seisab Järvi Malaisia Filharmoniaorkestri ees orkestri kodusalis Petronas Filharmonik Hallis Kuala Lumpuris, kaastegevad Ole Edvard Antonsen (trompet) koos oma bändiga, kuhu kuuluvad Eirik Berge (klahvpillid), Tom Erik Antonsen (bass), Per Hillestad (trummid) ja Dag Stephen Solberg (helikujundus). Kavas Igor Stravinski „Tulilind“ ja klassika-folk-džäss võtmes muusika. Kuu teises pooles juhatab Järvi oma koduorkestri Leipzigi Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserte „OctoberFestival“ raames Lepizigis. Esinetakse 15.10 festivali avakontserdil kultuurikeskuses Kulturfabrik Werk 2 koos muusiku Aziz Sahmaoui ja kollektiiviga University of Gnawa kavaga „Night in Morocco“; 17.10 Gewandhausis samuti koos Aziz Sahmaoui ja kollektiiviga University of Gnawa kavaga „Donau-Geschichten“, ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 6 F-duur op. 88 „Pastoraalne“ ja Joe Zawinuli „Geschichten von der Donau“; 22.10 kultuurikeskuses Kulturfabrik Werk 2 kavaga „Frankenstein!!“, kus ettekandele tuleb Joseph Haydni Sümfoonia nr. 82 „Karu“, Christian Muthspieli Kitarrikontsert (solist Wolfgang Muthspiel) ja Austria helilooja, dirigendi ja muusiku HK Gruberi „Frankenstein!!“; 25.10 Gewandhausis kavaga „Walzer“, kus kõlab Maurice Raveli „Vals“, Friedrich Gulda Kontsert tšellole ja puhkpilliorkestrile (solist Rodin-George Moldovan) ning Richard Straussi „Roosikavaleri“ süit ooperist „Roosikavaler“; 28.10 UT Connvewitzis kavaga „Hellenic Crossroads“, ettekandele tuleb Alkinoos Ioannidise, Miltiadis Papastamou jt teosed, kaastegevad Alkinoos Ioannidis (hää, kitarr), Miltiadis Papastamou (viiul) ja

Vangelis Karipis (löökpillid); 30.10 kõlab Neues Theateri saalis kava „1985' 2002'“, kus tulevad ettekandele koorid John Adamsi ooperist „Klinghofferi surm“ ning Steve Reichi „Danieli variatsioonid“, kaastegev MDR koor.

- **3.10 Collegium Musicale peab 5. sünnipäeva.** 3.10 tähistab kammerkoor Collegium Musicale oma 5. sünnipäeva kontserdiga Mustpeade majas. Seoses sünnipäeva-aastaga on koor tellinud viielt eesti heliloojalt uudisteose teemal „loomine/sünd“ ning esimesena jõuab publikuni **Helena Tulve** uudisteos. Lisaks kõlavad sünnipäevakontserdil erinevad teosed, mis iseloomustavad koori viit ja väga teguderohket tegevusaastat.
- **3.10. Oksana Sinkova ja Irina Zahharenkova astuvad üles Makedoonias.** 3.10 esinevad flötist Oksana Sinkova ja pianist Irina Zahharenkova kavaga „Bach ja pojad“ Interfest-Bitola Festivalil Bitolas. Sõit festivalille toimub Pille Lille Muusikute Fondi vahendusel.
- **3.–4.10 Arvo Pärdi sünnipäevakontserdid USA-s.** Arvo Pärdi „Berliini missaga“ tähistatakse helilooja juubelit Illinoisi osariigis 3.10 Grace Lutheran Churchis, River Forestis ja 4.10 St. Clement Parishis, Chicagos. Esinejateks segakoor Bella Voce Camerata ja vanamuusikakollektiiv Ars Antigua, dirigeerib Andrew Lewis.
- **3.–4.10 Kontsert „Puudekummardajate maa“.** Eesti Filharmoonia Kammerkoori uue sarja „Vitraažid“ esimene kontsert esitleb kahte esiettekannet: Mirjam Tally „Land of tree worshippers“ („Puudekummardajate maa“, tekst: Kristiina Ehin) ja Ülo Kriguli „Vesi ise“ (tekst: Ilmar Laaban). Pool tundi enne kontserdi algust tutvustavad vestlusringis **Mirjam Tally** ja **Ülo Krigul** oma uusi lugusid, intervjuerib Klassikaraadio toimetaja Nele-Eva Steinfeld. Lisaks eesti heliloojatele kuuleb kontserdil ka Kaija Saariaho teost „Tag des Jahrs“. Koori juhatab Kaspars Putniņš.
- **3.–4.10 Sari Kuldne Klassika.** 3.10 Estonia kontserdisaalis ja 4.10 Pärnu kontserdimajas toimuval kontserdil „Tšaikovski“ astuvad Tallinna Kammerorkestri ees üles solistid Marcel Johannes Kits (tšello), Kalle Randalu (klaver), dirigent ja klaverisolist Jüri Alperden. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti „Maurerische Trauermusik“ KV 477 ja Kontsert kahele klaverile KV 365, Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemale“ op. 33 ja Süit nr. 4 „Mozartiana“ op. 61. Kontsert toimub Tallinna Filharmoonia ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **3.–4.10 Mari Poll ja Mihkel Poll annavad kaks kontserti Lätis.** Mari Poll (viul) ja Mihkel Poll (klaver) esitavad Kammermuusika Sügisfestivali (Rudens kamer-mūzikas festivāls) raames 3.10 Riia Spīķeri kontserdisaalis ja 4.10 Daugavpils Unity House'i (Vienības nams) kontserdisaalis Francis Poulenci Sonaadi viiulile ja klaverile, Johannes Brahmsi Sonaadi viiulile ja klaverile nr. 3 d-moll op. 108, **Erkki-Sven Tüüri** „Conversio“ ja George Enescu Sonaadi viiulile ja klaverile nr. 3 a-moll op. 25.
- **3., 4. ja 24., 25.10 Arvo Pärdi sünnipäevakontserdid Saksamaal.** Segakoor Vox nova (dirigent Andreas Stadler) ja Thomas Pfeiffer (orel) annavad Saksamaal neli kontserti Arvo Pärdi 80. sünnipäeva auks: 3.10 Maarja Taevaminemise kirikus Rotheris, 4.10 Heilig-Geist-Kirches Ebersbergis, 24.10 St. Bonifazius München-Maxvorstadtis ja 25.10 Himmelfahrtskirches München-Sendlingis. Kavas on Pärdi muusika läbi kolme aastakümne: „Cantate Domino canticum novum“, „Magnificat“, „Annum per annum“,

„Memento“, „De profundis“, „Spiegel im Spiegel“, „Zwei Beter“, „7 Magnificat-antifoni“ ja „Dopo la vittoria“.

- **3.–29.10 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Jaapanis ja Prantsusmaal.** Värske Jaapani Ringhäälingu (NHK) Sümfooniaorkestri peadirigendina annab Järvi orkestriga oktoobris kokku kaheksa kontserti. 3., 4. ja 8.10 Tokios Jaapani Ringhäälingu saalis, kahel esimesel kontserdil on kavas Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 2 c-moll „Ülestõusmine“ (solistid sopran Lilli Paasikivi ja alt Erin Wall, kaastegev Tokio muusikakolledži koor) ning viimasel Claude Debussy „Fauni pärastlõuna“, Maurice Raveli Klaverikontsert G-duur (solist Jean-Yves Thibaudet) ja Hector Berlioz'i „Fantastiline sümfoonia“ op. 14. 14. ja 15.10 esineb orkester Tokios Suntory Hallis, kus ettekandele tuleb Richard Strauss'i sümfoonilised poeemid „Don Quijote“ (solistid Truls Mørk – tšello, Ryo Sasaki – vioola) ja „Till Eulenspiegel“ ning süit ooperist „Roosikavaler“. 17.10 astub NHK orkester üles Iwaki Alios Arts Centeris, esitades Richard Strauss'i sümfoonilised poeemid „Don Quijote“ ja „Till Eulenspiegel“ ning Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 2 e-moll op. 27. 23. ja 24.10 toimuvad kontserdid jälle NHK Hallis, kavas **Erkki-Sven Tüüri** „Aditus“, Dmitri Šostakovitši Viiulikontsert nr. 1 a-moll op. 77 (solist Midori) ja Béla Bartóki Kontsert orkestrile. Kuu lõpus seisab Järvi Orchestre de Paris' ees, juhatahes 28. ja 29.10 Pariisi Filharmoonias Jörg Widmanni Vioolakontserti (solist Antoine Tamestit, esiettekanne), Camille Saint-Saënsi Sümfooniat nr. 3 c-moll op 78 „Orelisümfoonia“ ja Tšellokontserti nr. 1 a-moll op. 33 (solist Sol Gabetta), orelil esitab improvisatsioone Thierry Escaich.
- **3.–29.10 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Bonni Ooperis Richard Wagneri ooperit „Lendav Hollandlane“ (etendused kahasse Volkmar Olbrichiga 3., 17., 25. ja 29.10).
- **4.10 Arvo Pärdi sünnipäevakontsert Rootsisis.** Askersundi kirikus annavad Arvo Pärdi koorimuusikast kontserdi Askersundi kirikukoor, Edsbergi kirikukoor ja Stella Cantica, Fredrik Lundqvist orelil ja Mathias Lundqvist klaveril, dirigeerivad Matthias Lundqvist, Frederik Lundqvist ja Brigitta Höök-Seuffert. Kavas „Mother of God and Virgin“, „I Am the True Vine“, „Littlemore Tractus“, „Morning Star“, „Peace upon you, Jerusalem“, „2 hällilaulu“ ja „Zwei Beter“.
- **4.–16.10 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson dirigeerib Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Benjamin Britteni ooperit „Peter Grimes“ (etendused 4. ja 23.10) ja Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (etendused 9., 11. ja 30.10) ning teatri sümfooniaorkestri Niederrheinische Sinfoniker kontserte 13. ja 16.10 Krefeldi Seidenweberhausis, 14.10 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ning 15.10 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles. Kavas Antonín Dvořáki „Metstuvi“ op. 110, André Parfenovi Viiulikontsert (solist Philipp Wenger, esiettekanne) ja Robert Schumanni Sümfoonia nr. 2 C-duur op. 61.
- **4.–18.10 „Lossimuusika“ kontserdisari Kadrioru lossis.** 4.10 toimuval hooaja avakontseril astuvad üles Mizuki Shindo (flööt, Jaapan) ja Anneli Tohver (klaver), kavas Francis Poulenci Sonaat flöödile ja klaverile, Nino Rota Viis pala flöödile ja klaverile, Albert Rousseli süit „Joueurs de flûte“ („Flöödimängijad“) op. 27, Tõru Takemitsu „Aaria“ sooloflöödile, Oliver Messiaeni „Le merle noir“ („Muustrastas“) flöödile ja klaverile ning Francois Borne'i „Fantasie Brillante“ Bizet' ooperi

„Carmen“ teemadel flöödile ja klaverile. 11.10 esinevad Hõimupäevade raames Sigrid Kuulmann (viul), Diana Liiv (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Zoltán Kodály Sonatiin tšellole ja klaverile, Jean Sibeliusse Romanss F-duur op. 78 nr. 2 viiulile ja klaverile, **Heino Elleri** Prelüüd g-moll tšellole ja klaverile, **Eduard Tubina** Sonaat sooloviilile ning Béla Bartóki „Rumeenia rahvatantsud“ süit viiulile ja klaverile Zoltan Szekely seades. Kontsert toimub koostöös Fenno-Ugria Asutusega. 18.10 toovad publikuni Wolfgang Amadues Mozarti Keelpillikvinteti g-moll KV 516 ja Maurice Raveli Keelpillikvarteti F-duur Nazli Erdogan (vioola, Türgi) ja Tobiase Keelpillikvartett.

- **5.10 Rápina muusikakoolis kõlab Prantsuse barokkmuusika.** 5.10 astuvad Rápina muusikakoolis üles Peeter Sarapuu (barokkfagott), Imbi Tarum (klavessiin) ja Tõnu Jõesaar (viola da gamba), kavas Joseph Bodin de Boismortier ja Gaspard Corrette.
- **6.10 Arvo Pärdi lastelaulude CD esitluskontsert.** Eesti Rahvusringhääling, Arvo Pärdi Keskus ja Raadio Laste Laulustuudio esitlevad Tallinnas Vene kultuurikeskuses uut CD plaati „Lapsepõlve lood“, kuhu on kogutud valik Arvo Pärdi lastelaule, mis on kirjutatud ajavahemikul 1956–1970. Plaadi jaoks valmisid helilooja **Tauno Aintsil** koostöös Arvo Pärdiga lauludest uued värvikad instrumentaalseaded, mis on plaadil ka eraldi fonogrammidenä välja toodud. Kontserdil esinevad Raadio Laste Laulustuudio solistid ja ansamblid Kadri Hundi ja Kaie Tanneri juhatusel, Sten Lassmann (klaver), Mari Poll (I viiul), Katariina-Maria Kits (II viiul), Johanna Vahermägi (vioola), Andreas Lend (tšello), Meelis Vind (bassklarnet), Madis Kari (klarnet), Henri Zibo (akordion), Heikko Joosep Remmel (kontrabass) ja Madis Metsamart (löökpillid). Arvo Pärdi Keskuse ja kirjastuse Universal Edition koostöös ilmuvad sügisel ka plaadil kõlavate laulude koorinoodid eesti, inglise ja saksa keeles nii klaverisaatega kui ka ansambliseades. Kontsert toimub Sügisjazzi raames. Raadio Laulustuudio mudilaskoor esitab laule vastvalminud plaadilt ka 10.10 Käina huvi- ja kultuurikeskuses Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“. Esitusele tulevad ka laulud **Veljo Tormise** lastetsüklistest ning Arvo Pärdi klaveripalad, mille kannavad ette 2014. aasta rahvusvahelisel konkursil „Noor muusik“ osalenud parimad noored Eesti pianistid Marten Mõru ja Nikita Fatejev.
- **6.–16.10 Arvo Pärdi muusika Budapesti kaasaegse kunsti festivalil CAFe Budapest.** 2.–18.10 kestval Ungari tähtsaimal kaasaegse kunsti festivalil on üle saja ürituse, mitmel kontserdil kuuleb Arvo Pärdi muusikat. 6.10 esitavad Liszti Akadeemias Pannoni Filharmoonikud oma kontserdi avaloona Pärdi „Cantus in Memory of Benjamin Britten“. Ungari Raadio koori kavas 8.10 Budapesti Muusikakeskuses on Arvo Pärdi „2 slaavi psalmi“, „Most Holy Mother of God“, „Aliinale“ (esitab Balázs Réti klaveril), „2 hällilaulu“ (häälele ja klaverile), „Nunc dimittis“ ja „Dopo la vittoria“. „Fratres“ viiulile, keelpilliorkestrile ja löökpillidele kõlab 10.10 kultuurikeskuses Müpa Budapest Sergei Krõlovi (viiul) ja Leedu Kammerorkestri esituses. 16.11 toimub Budapesti Muusikakeskuses Arvo Pärdi autorikontsert eesti dirigendi Erki Pehki juhatusel. Laval on Óbudai Danubia orkester, kavas „Orient & Occident“, „Trisagion“, „Spiegel im Spiegel“ ja „Tabula rasa“.
- **6.–29.10 Eesti Kontserdi sari „Romantiline klaver“.** 6.10 astuvad Peterburi Jaani kirikus Peterburi Sümfooniaorkestri ees solistidena üles Kalle Randalu (klaver), Jüri Alperden (klaver) ja Marcel Johannes Kits (tšello). Ettekandele tuleb Pjotr Tšaikovski „Variatsioonid rokokoo teemale“ op. 33 ja Süit nr. 4 „Mozartiana“ op. 61 ning

Wolfgang Amadeus Mozarti Kontsert kahele klaverile Es-duur KV 365. Dirigeerib Jüri Alperden. 18.10 esineb Narva Kultuurikeskuses Geneva ja 20.10 Estonia kontserdisaalis Irina Zahharenkova, esitades Antonio Soleri Sonaadid fis-moll R85, fis-moll R77 ja Fis-duur R90, Johannes Brahmsi Sonaadi nr. 2 fis-moll, Carl Philipp Emmanuel Bachi Fantaasia C-duur Wq 59/6 ning Robert Schumanni Fantaasia C-duur op. 17. Tallinna kontserdile eelneb Toomas Siitani loeng romantsimist. 29.10 kõlab Peterburi Jaani kirikus klaveriduode Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske ja Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa esituses **Urmas Sisaski** „Andromeda galaktika” (sonaat kaheksale käele) op. 34, **Erkki-Sven Tüüri** Sonatiin kahele klaverile, Johannes Brahmsi „Variatsioonid Haydni teemale“ op. 56b, **Alo Põldmäe** „Loire'i lossid” op. 17, Maurice Raveli „Valls“, Ignaz Moschelese „Kontrastid” op. 115 (Grand Duo kahele klaverile). Kontserdisarja kunstiline nõustaja on Sten Lassmann.

- **6.–29.10 Kontserdid Eesti Interpreetide Liidu korraldusel oktoobrikuus.** „Eliitkontsertide“ sarjas astuvad 6.10 Estonia kontserdisaalis ja 7.10 Vanemuise kontserdimajas üles Mati Turi (tenor) ja Martti Raide (klaver), kavas Hugo Wolf, Jean Sibelius, Ludwig van Beethoven, Nikolai Medtner, **René Eespere**, **Veljo Tormis** ja **Pärt Uusberg**. Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdiga. Värskest loodud Eesti Akadeemiline Vaskpillikvintett esineb 25.10 Rootsi-Mihkli kirikus ja 26.10 Narva Linnuses, kavas **Eino Tambergi** „Music for Five“ op. 86, **Raimo Kangro** „Torupidu“, **Mati Kuulbergi** „Concerto per ottoni“, **Harri Otsa** Prelüüd ja fuuga „Rustico“ ning **Cyrillus Kreegi** rahvalaulude seaded vaskpillikvintetile. 29.10 Kadrioru Kunstimuseumis kõlab **Margo Kõlari** „Kärestik“, **Robert Jürjendali** „Kolm kuningat“, **Helena Tulve** uudisteos harfile ja klavessiinile ning **Lauri Jõehe** „Cantus Angelorum“ ansambli Una Corda esituses.
- **7.–16.10 Eesti Keelpillimängijate konkurss.** Sel aastal on konkurss pühendatud **Eduard Tubina** 110. sünniaastapäevale ning kõik osalejad esitavad ühe Tubina keelpilliteose. Eraldi kategooriates võistlevad viiuli-, vioola-, tšello- ja kontrabassimängijad. Iga pilligrupi kohustuslikuks teoseks on tellitud uus teos eesti erinevatelt heliloojatelt. Konkursi I ja II voor toimuvad 7.–12. oktoobril Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis, lõppvoor koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga 14.–16. oktoobril Estonia kontserdisaalis, juhatab Mikk Murdvee. Kontsertide korraldajad on ERSO ja MTÜ Eesti Keelpilliõpetajate Ühing.
- **8.10 Kontsert Maano Männi juhatusel ja soleerimisel Soomes.** Vaasa Linnaorkestri kontsertmeistrina tegutseva Maano Männi juhatusel ja soleerimisel tuleb Vaasa Linnaorkestri esituses Vaasa linnamajas ettekandele kava „Tšaikovski portree“, kus kõlab Kurt Atterbergi Süit viiulile, violalale ja orkestrile nr. 3 op. 19 (solistidena Maano Männi viiulil ja violal Jouko Mansnerus), Anton Arenski „Variatsioonid Tšaikovski teemale“ ja Pjotr Tšaikovski „Serenaad“ keelpillidele C-duur op. 48. Lisaks annab orkester (kontsertmeister Maano Männi) Vaasa linnamajas eakatele inimestele mõeldud kontserdi „Sügisunelm“ 14.10.
- **8.–11.10 XX Rahvusvaheline Tartu Vanamuusika Festival Orient et Occident.** Neli kontserti Tartu Ülikooli aulas toovad publikuni külalised Iraanist, Indiast, Šveitsist, Hiinast, Taanist ja Bulgaariast. Lisaks kontsertidele toimub 11.10 sümposium varajase ja orientalse muusika esituskunstist ja õpetamisest, 10.10

juhendab meister Zhang Shangmin Hiinast traditsioonilist hiina tajid ja qigongi elava muusikaga. Festivali kunstiline juht on Raho Langsepp.

- **8.–30.10 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Leonard Bernsteini muusikali „West Side Story“ (etendused 8., 10., 23. ja 30.10).
- **9.10 Sari „Gustav Adolffi orelikontserdid“.** 9. oktoobril annab Mederi saalis kontserdi pealkirjaga „Vaese mehe orkestrist pillide kuningaks“ organist Ene Salumäe, kavas on orelimuusikat Inglismaalt (Edward Elgar, John Stanley), Rootsist ja Eestist (Lembit Avesson) ja seadeid suuteostest. Sarja kunstiline juht on Hendrik Agur.
- **9.10 Jõhvi kontserdimaja 10.** 9.10 tähistab Jõhvi kontserdimaja oma 10. sünnipäeva piduliku kontserdiga, kus üles astuvad solistid Miroslav Kultõšev (klaver, Venemaa), Katariina Maria Kits (viul), Kadri-Ann Sumera (klaver), Eesti Rahvusballett, Vanemuise ballett, Tallinna Balletikool, Rahvusooper Estonia sümfooniaorkester (dirigent Kaspar Mänd). Tantsuks mängib Estonian Dream Big Band, solistid Fjodor Vassiljev (Peterburi) ja Sofia Rubina, õhtujuht Anu Välba. Kavas Kavas Pjotr Tšaikovski, Pablo Sarasate, Eduard Tubin, Lepo Sumera, Veljo Tormis, Rasmus Puur (esiettekanne).
- **9.–11.10 Arvo Pärdi Festival Haagis.** Haagi kirikus Grote Kerk leiab aset kolmapäevane Arvo Pärdi muusikale pühendatud festival. Üles astuvad kammerkoor Kwintessens, New European Ensemble, solistid Alexandra Schoeny (sopran), Kai Rüütel (alt) ja Eyjólfur Eyjólfsson (tenor). Kontserdid kannavad pealkirju „Te Deum“ (9.10), „Satabat Mater“ (10.10) ja „Adam’s Lament“ (11.10), viimasel kontserdil osalevad ka tantsijad Cora Bos-Kroese, Aurélie Cayla, Yvan Dubreuil, Valentina Scaglia ning Kuningliku Konservatooriumi tantsuõpilased.
- **10. ja 11.10 Peeter Vähi oratooriumi „Müstilisel Kaydara-maal“ esiettekanne.** Suurvormi loomiseks andis heliloojale tõuke osalemine ekspeditsioonil „African Round“, mille raames 2012. ja 2013. aastal läbiti 24 Aafrika riiki. „Müstilisel Kaydara-maal“ on Lääne-Aafrikas asuva fulani rahva eepos. Muusikale annavad koloriidi fulani keel ja aafrikalikud rütmid. Sümfooniaorkestri löökpilliarsenali täiendavad Aafrika-reisidelt kaasa toodud instrumendid ning ka taustaks näidatav video toetub ekspeditsiooni materjalidele. Teose kannavad ette Tanel Padar (jutustaja), Mati Turi (tenor), Priit Volmer (bass), Eesti Rahvusmeeskoor, Tütarlastekoor Ellerhein ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, juhatab Mihhail Gerts. Kontserdi esimeses pooles kõlab Felix Mendelssohni Viulikontsert, solistiks Chuan-Yun Li (Hiina). Kontserdid toimuvad 10.10 Tartus Vanemuise kontserdimajas ja 11.10 Estonia kontserdisaalis.
- **10.–22.10 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid oktoobrikuus.** Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver) astuvad 10.10 üles Kuremaa lossis sarjas „Kuremaa mõisaklassika“ ning 13.10 Rootsi-Mihkli kirikus sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“. Lisaks toimub kontsertidel Eesti Heliloojate Liidu 90. sünnipäeva-aasta raames vestluskohtumine Alo Põldmäega (10.10) ja Aaro Pertmanniga (13.10). 16.10 leiab Tallinna Vene Kultuurikeskuses aset galakontsert „Muusikasillad“, kus üles astuvad Tanja Mihhailova (vokaal), Maria Listra (sopran), Maria Veretenina (sopran), Piia Paemurru (klaver), TTÜ Vilistlaste Naiskoor,

segakoor Ukraina, segakoor Russ, kammerkoor Eleegia, lastekoor Allegro ning mitmete koolide koorid. Projekti „Muusikasillad“ eesmärgiks on kaasa aidata erinevate rahvuste lõimumisele läbi koorimuusika. Sarjas „Meistrite Akadeemia“ esinevad 16.10 Pärnu raekojas Atlan Karp (bariton), Sigrid Kuulmann (viul) ja Marko Martin (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Eduard Tubin, Jaan Rääts jt. Seoses Eesti Heliloojate Liidu 90. juubeliaastaga toimub kontserdil vestluskohtumine Eesti heliloojaga. Tallinna Filharmoonia ja Pille Lille Muusikute Fondiga koostöös toimub 22.10 Estonia kontserdisaalis Eesti Vähiliidu heategevuskontsert, kus üles astuvad mitmed tunnustatud solistid ning Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel.

- **11.10 Kontsert „Eesti orelimuusika meistreid“.** Narva Mihkli kirikus esitavad organistid Tuuliki Jürjo, Piret Aidulo ja Andres Naruson Rudolf Tobiase, Edgar Arro, Arvo Pärdi ja Tuuliki Jürjo teoseid.
- **12.10 Collegium Musicale esitab eesti muusikat festivalil Tšehhis.** 12.10 esineb kammerkoor Collegium Musicale Brnos festivalil „Moravian Autumn“. Kontsert leiab aset Brno Punases kirikus ning kavas „Three Estonian Stars“ kõlab Arvo Pärdi „Alleluia-Tropus“ ja „Kaks slaavi psalmi“, osad Veljo Tormise tüklist Unustatud rahvad“ ning Erkki-Sven Tüüri „Missa brevis“ (Tšehhi esiettekanne), „Triglosson trishagion“ ja „Kui vaikivad päevased tuuled“ (Tšehhi esiettekanne). Tüür on tänavuse festivali resideeriv helilooja.
- **12.10 Mihkel Poll soleerib Raveli ja Prokofjevi klaverikontsertides Inglismaal.** Pianist Mihkel Poll astub 12.10 solistina üles Birminghami Sinfonia ees Sutton Coldfieldi raekojas, esitades Maurice Raveli Klaverikontserdi G-duur ja Sergei Prokofjevi Klaverikontserdi nr. 3 C-duur op. 26, dirigeerib Micheal Seal. Lisaks kõlavad kontserdil Johannes Brahmsi „Traagiline avamäng“ op. 82 ja „Akadeemiline avamäng“ op. 80.
- **12.–18.10 Hõimupäevad.** MTÜ Fenno-Ugria Asutus tutvustab iga aasta oktoobris soome-ugri rahvaid ja nende kultuure. Festival pakub kontserte, konverentsi, filmiprogrammi, näituseid ja kirjandusõhtuid. Hõimupäevade suurokontserdid toimuvad Tartu Ülikooli aulas (15.10) ja Tallinna Mustpeade majas (17.10), kus külla tulnud ansamblid ja rahvamuusikud annavad ülevaate soome-ugri rahvaste rahvalaulu- ja pillimängutraditsioonidest, esindatud on peaaegu kõik sugulasrahvad. Kammermuusikakontsert 11.10 toimub koostöös Lossimuusika sarjaga Kadrioru lossis, kus Sigrid Kuulmann (viul), Diana Liiv (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello) mängivad Ungari, Soome ja Eesti klassikute tippteoseid.
- **13.–17.10 VIII Viljandi Kitarrifestival.** Viljandi Kitarrifestivali eesmärgiks on edendada improvisatsioonilist ja stiiliülest kitarrimängu. Festivalil on võimalik kuulda eri muusikastiile esindavaid improviseerivaid kitarriste ning tutvuda erinevate improviseerimisvõtete, mängutehnikate ja kitarritüüpidega. Esinevad: ansambel Intipunku, Erik Söderlind Trio (Rootsi), Argo Vals Band, Adrian Legg (UK), Ralph Towner (USA), Vaiko Eplik, Kirsi Tilk, Rainer Jancis, ansambel Kaheksa, Stochelo Rosenberg Quartet ja Christiaan van Hemert (Holland) jt. Festivalil antakse välja igaaastane Tiit Pauluse nimeline Noore Kitarrimängija Preemia. Festivali kunstiline juht on Ain Agan.

- **14.10 Arvo Pärdi juubelikontsert Inglismaal.** Bristol Ensemble ja Royal Holloway koor annavad Bristolis kontserdisaalis St. George's kontserdi Arvo Pärdi muusikast, kavas „Fratres“, „Tabula rasa“, „Spiegel im Spiegel“ ja „Te Deum“. Kontserti juhatab Rupert Gough.
- **14.–17.10 Sisaski ja Eespere esiettekanded löökpilliduo Heigo Rosina ja Jonas Weitlingi kontsertidel.** Heigo Rosin ja Jonas Weitling (Taani) löökpillidel toovad kuulajateni kava, kus esiettekandele tuleb Urmas Sisaski „Kuijti-Huijti“ ning René Eespere „Murdepunkt“ I ja II. Ka on kavas Heigo Rosina „Afterglow“ ning Anders Koppeli, Bobby Lopezi, Avner Dormani, Robert Marino, Johann Sebastian Bach'i ja Adi Moragi muusika. Kontserdid toimuvad 14.10 Vanemuise kontserdimajas, 15.10 Tallinnas Kanuti Gildi SAALis, 16.10 Türi Kultuurikeskuses ja 17.10 Põltsamaa Kultuurikeskuses.
- **15.10 Eesti klaverimuusika kõlab Karlsruhe Muusikaülikoolis.** Kontserdil Karlsruhe Muusikaülikooli Wolfgang-Rihm-Forumis astub üles klaveriansambel koosseisus Kalle Randalu, Sontraud Speidel, Saule Tatubaeva, Toomas Vana, Triantafylos Liotis, Xiayi Jiang, Natalia Zagalskaja ja Frank Dupree ning Maria-Elisabeth Lott (viul) ja Boris Björn Bagger (elektrikitarr, löökpillid). Esitusele tulevad Urmas Sisaski, Peeter Vähi, Franz Danzi, Felix Otto Dessoffi ja Darius Milhaud' teosed.
- **15.10 Mikk Murdvee juhatab Soomes „Saksa reekviemi“.** 15.10 tuleb Mikk Murdvee juhatusel Helsingis Johannese kirikus ettekandele Johannes Brahmsi „Saksa reekviem“, mille esitavad sopran Marjukka Tepponen, bass Juha Kotilainen, Ylioppilaskunnan Soittajat ning meeskoor Manifestum.
- **15.10 Anna-Liisa Bezrodny soleerib Samuel Barberi Viulikontserdis.** 15.10 toimub Oulus Madetoja saalis Oulu Sinfonia kontsert „Central Park“, kus soleerib viuldaja Anna-Liisa Bezrodny. Ettekandele tuleb Samuel Barberi Viulikontsert op. 14, lisaks kõlab orkestri esituses Charles Ivesi „Central Park in the Dark“ ja „The Unanswered Question“ ning Aron Coplandi „Appalachian Spring“. Dirigeerib Fawzi Haimor.
- **16. ja 24.10 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Tšehhis ja Saksamaal.** 16.10 juhatab Olari Elts Janáčeki Ooperimajas Brno Brno Filharmooniaorkestri kontserti festivali „Moravian Autumn“ raames. Kavas on Claude Debussy „Kevadised ringmängud“, Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr. 4 „Magma“ löökpillidele ja orkestrile (solist Colin Currie) ja Igor Stravinski „Kevadpühitus“. 24.10 dirigeerib Elts Münchener Prinzregententheateris kava, kus kõlab Arvo Pärdi „L'abbé Agathon“, „Adam's Lament“ ja „Wallfahrtslied“, Erkki-Sven Tüüri „L'ombra della croce“ ja Reekviem. Esinevad Baieri Ringhäälingu koor, Münchener Kammerorkester ning solistid Hannah Morrison (sopran) ja Julian Prégardien (tenor).
- **17.10 Pärnu Linnaorkestri hooaja avakontsert.** Pärnu kontserdimajas aset leidval kontserdil tuleb Jüri Alperteni juhatusel ettekandele Arvo Pärdi Sümfoonia nr. 1 („Polüfooniline“) ja „Cantus in Memory of Benjamin Britten“, Richard Straussi Orkestrisüit „Kodanlasest aadlimees“ op. 60 ja Veljo Tormise Väike sümfoonia (Homage à Joseph Haydn).

- **17.10 Arvo Pärdi sünnipäeva tähistamine Poolas.** Częstochowa Filharmoonia Kammerkoor Collegium Cantorum Janusz Siadlaci juhatusel annab kontserdi Częstochowas Jasna Góra kloostri, kontsert on pühendatud Arvo Pärdi 80. sünnipäevale ja poola helilooja Henryk Mikołaj Górecki 5. surmaaastapäevale. Kavav Pärdi „Magnificat“, „Missa syllabica“, „7 Magnificat-antifoni“ ning Górecki ja John Taveneri muusika.
- **17.10 Flöödigala: Jaan Õun 70.** Eesti ühe tunnustatuma ja hinnatuma muusiku, flöödikunstnik Jaan Õuna (1945–1996) mälestuskontserdil Estonia kontserdisaalis esinevad Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri flöödirühm, erinevad Eesti flöödimängijad ja Heiki Mätlik (kitarr). Õhtut juhib Jüri Aarma.
- **17.–18.10 II Rahvusvaheline pop/jazz kooride konkurssfestival Lauluragin 2015.** Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses astuvad võistlustulle 10 koori Eestist, Lätist ja Soomest koos Antti Kammiste saatebändiga. Koore hindab kolmeliikmeline žürii: Sirje Medell, Janne Fridolin ja Jere Laukkanen (esimees). II Rahvusvahelise pop/jazz kooride konkurssfestivali Lauluragin 2015 korraldab Valga Kultuuri- ja Huvialakeskus, festivali kunstiline juht on Toomas Voll.
- **18.10 Arete Teemets astub üles Prantsusmaal.** Sopran Arete Teemets esineb 18.10 koos vanamuusikaansambliga Ausonia (ansambli juht Frédérick Haas) Ribeauvillé vanamuusikafestivalil. Kontsert leiab aset Ribeauvillé kloostri kirikus (Eglise du Couvent), kavav Heinrich Ignaz Franz von Biber, Johann Rosenmüller, Johann Jakob Froberger.
- **18.10 Heinavanker festivalil Soomes.** Vokaalansambel Heinavanker Margo Kõlari juhatusel esineb muusikafestivalil „Urjala Sokioon!“ 18.10 Urjala kirikus.
- **18.10 Sari „Helisev ajalugu. Vaimulik pärand“.** Ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel alustab uue kontserdisarjaga, mis on pühendatud ajaloo erinevatele ajastutele, nähtustele ja sündmustele, mis omakorda on oluliselt mõjutanud nii vaimulikku kui ilmalikku muusikat. Kontserdisarja esimene osa „Õigeusu kloostrimuusika ja -kõök“ 18.10 Hopneri majas on pühendatud õigeusu kloostri traditsioonidele. Tegemist on temaatilise kontsert-loeng-degustatsiooniga, mis annab võimaluse tutvuda haruldaste vaimulike teoste ning huvitavate faktidega õigeusu kloostrite elust. Kontserdikavav on Valamo, Solovetski ja Bulgaaria Rila kloostri vaimulikud viisid, samuti Optina Pustõnj kloostri ja Kiievi-Petresi Lavra munkadelt pärit muusika. Kontsert toimub koostöös restoraniga Olde Hansa.
- **18. ja 22.10 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstimuuseumi koostöös tutvustab kunstiajaloolane Tiina-Mall Kreem sarja järgmistel kontsertidel August Friedrich Oelenhainzi maali „Johann Kaspar Lavateri portree“. Musitseerivad Peeter Sarapuu (barokkfagott), Imbi Tarum (klavessiin) ja Tõnu Jõesaar (viola da gamba), kavav Joseph Bodin de Boismortier ja Gaspard Corrette. Kontserdid leiavad aset 18.10 Kadrioru lossis ja 22.10 Saka mõisas.

- **20. ja 21.10 Kontserdid Arvo Volmeri juhatusel Itaalias.** Arvo Volmer juhatab Haydni Orkestrit 20.10 Bolzano auditooriumis ja 21.10 Trento auditooriumis, kavas aaria „Dich, teure Halle“ Richard Wagneri ooperist „Tannhäuser“ ning „Prelüüd“ ja „Isolde surm“ ooperist „Tristan ja Isolde“ (solist sopran Annemarie Kremer) ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 5 cis-moll, kaastegev Andrea Cesari (corno obbligato).
- **20.–28.10 Külli Tomingase rollid oktoobrikuus Itaalias.** Metsosopran Külli Tomingas laulab Catania teatris Teatro Massimo Bellini Maddalena osas Giuseppe Verdi ooperis „Rigoletto“ (etendused 20., 21., 22., 23., 24., 25., 27. ja 28.10).
- **21.10 Kontsertkohtumine „France mon amour“.** Kontsertkohtumine on Eesti Kontserdi uus kontserdiformaat, mille raames toimub vestlus armastatud muusiku(te)ga, räägitakse muusiku elust ja tööst ning põnevatest juhtumistest, mis põimitakse kauni muusika sisse. Jõhvi kontserdimajas esinevad Maria Listra (vokaal), Virgo Veldi (saksofon) ja Piia Paemurru (klaver).
- **22.10 Eesti Vähiliidu heategevuskontsert „Helisevad pärlid“.** Tallinna Filharmoonia ja Pille Lille Muusikute Fondiga koostöös toimuval heategevuskontserdil Estonia kontserdisaalis kõlavad katkendid tuntud muusikalidest „Ooperifantoom“ (Andrew Lloyd Webber) ja „Hüljatud“ (Claude-Michel Schönberg), esitajateks Maria Listra ja Marko Matvere; Wolfgang Amadeus Mozarti, Georges Bizet’, Gaetano Donizetti jt muusikat esitavad Pille Lill (sopran), Andrei Bogatš (tenor), Maria Veretenina (sopran), Irina Zahharenkova (klaver) ja Oksana Sinkova (flööt); samuti astuvad üles Lea Dali Leon omaloominguga, Henri Zibo (akordion) ja Tallinna Balletikooli õpilased. Solistidega koos musitseerib Risto Joosti juhatusel Tallinna Kammerorkester. Kontserdiga kogutud summa läheb mobiilse digitaalse dermatoskoobi ostmiseks, et aidata nahavähi ja melanoomi avastada varases staadiumis.
- **22.10 Galakontsert „Estonia Selts 150“.** 1865. aastal asutatud laulu- ja mänguselts Estonia oli aluseks kutselisele teatrile „Estonia“ ning selle eestvedamisel on kerkinud ka Estonia teatri- ja kontserdimaja. Kontserdi esimene osa on pühendatud eesti heliloomingule: Evald Aav, Juhan Aavik, Raimund Kull, Artur Lemba, Eino Tamberg, Veljo Tormis, kes olid kõik ka Estonia Seltsi liikmed. Teises osas kõlavad teosed maailmaklassika varasalvest. Esinevad Kristel Pärtna (sopran), Heli Veskus (sopran), Helen Lokuta (metsosopran), Juuli Lill (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor), Andres Köster (tenor), Mart Madiste (tenor), Rauno Elp (bariton), Aare Saal (bariton), René Soom (bariton), Jassi Zahharov (bariton), Pavlo Balakin (bass), Mart Laur (bass), Mati Palm (bass), Jaakko Ryhänen (bass, Soome), Eesti Rahvusballeti tantsijad Anatoli Arhangel’ski, Helen Bogatch, Jevgeni Grib, Denis Klimuk, Christina Krigolson, Alexander Nuttall, Oksana Saar, Alena Shkatula, Andrus Haav (viul), Mait Malmsten (näitleja), Rahvusooper Estonia koor ja orkester, Estonia Seltsi koor, Eesti Rahvusballett ning dirigendid Neeme Järvi, Jüri Alperten ja Lauri Sirp. Kontserdi on lavastanud Arne Mikk.
- **22.10 Kontserdid Paul Mägi juhatusel Rootsis.** Paul Mägi seisab Uppsala Kammerorkestri ees 22.10 Uppsala kontserdi- ja kongressikeskuse Suures saalis, juhatahes kava „Slaavi toonid“, ettekandele tuleb Modest Mussorgski sümfooniline pilt „Õõ lagedal mäel“, Valentin Silvestrovi „Eleegia“, Bedřich Smetana sümfooniline poeem „Vltava“ ja Antonín Dvořáki „Slaavi tants“.

- **22.–25.10 Eesti Rahvusmeeskoor esineb kontsertidega Hiinas.** 22.10 kõlab Shanghais Shanghai sümfooniaorkestri kontserdimajas ja 24.10 Pekingis Poly teatris Arnold Schönbergi oratoorium „Gurre-laulud“, kus lisaks Eesti Rahvusmeeskoorile on laval solistid Michaela Kaune (sopran), Mihoko Fujimura (metsosopran), Nikolai Schukoff (tenor), Peter Galliard (tenor) ja Shen Yang (bariton), kohalikud koorid, Lüübeki rahvusvaheline kooriakadeemia ning Shanghai Sümfooniaorkester, dirigeerib Peter Ruzicka. Edasi annab RAM Pekingis kaks a cappella kontserti Mikk Üleoja juhatusel, 23.10 Poly teatris ja 24.10 Orange Stage's. Kavas on James MacMillani „...here in hiding“, Galina Grigorjeva „Diptühhon“, Giovanni Bonato „Crux fidelis“ ning Veljo Tormise „Pärismaalase lauluke“, „Hamleti laulud“, „Sampo tagumine“, „Vepsa talv“ ja „Raua needmine“. Kontserdid toimuvad Shanghai ja Pekingi kultuurifestivalide raames. Kollektiivide kontserdireise toetab Kultuuriministeeriumi programm „Eesti kultuur maailmas“.
- **22., 24. ja 28.10 Rein Rannapi ja keelpillikvarteti Prezioso kontserdid.** Rein Rannap (klaver) annab koos keelpillikvartett Preziosoga kontserdid, kus ettekandele tulevad Rannapi teosed ja töötused: Keelpillikvartett „Prodigal Son“ (1992), Klaverikvintett (esiettekanne), Kammerkontsert klaverile ja kammerorkestrile (2009), „Kesköine missa“ (2008), Vene õigeusu koorimuusika seaded keelpillikvartetile ja klaverile ning „Kolm eesti kiigelaulu“ (2005). Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ 22.10 Abja kultuurimajas, 24.10 Kuressaare Kultuurikeskuses ja 28.10 Tapa Kultuurikojas. Sama kavaga esinetakse ka seitsmel korral novembris.
- **25. ja 26.10 Eesti Akadeemilise Vaskpillikvinteti kontserdid.** 2015. aastal loodud Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Rahvusoper Estonia sümfooniaorkestri mängijatest koosnev ansambel annab oma esimesed kontserdid Eesti Interpreetide Liidu sarjas 25.10 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus ja 26.10 Narva Linnuses. Kavas on valitud eesti heliloojate vaskpilliteosed ning seaded: Eino Tambergi „Music For Five“ op. 86, Raimo Kangro „Torupidu“, Mati Kuulbergi „Concerto per ottoni“, Harri Otsa Prelüüd ja fuuga „Rustico“ ja Cyrillus Kreegi rahvalaulude seaded vaskpillikvintetile.
- **29.10 Eesti klaveriduod Peterburi Jaani kirikus.** Eesti Kontserdi sarjas „Romantiline klaver“ astuvad Peterburis üles klaveriduod Nata-Ly Sakkos-Toivo Peäske ja Piret Väinmaa-Lauri Väinmaa. Kavas: Urmas Sisaski „Andromeda galaktika“ (sonaat kaheksale käele) op. 34, Erkki-Sven Tüüri Sonatiin kahele klaverile, Johannes Brahmsi „Variatsioonid Haydni teemale“ op. 56b, Alo Põldmäe „Loire'i lossid“ op. 17, Maurice Raveli „Vals“ ning Ignaz Moschelese „Kontrastid“ op. 115 (Grand Duo kahele klaverile).
- **29.10 Helena Tulve uudisteos Una Corda kontserdil.** Ansambel Una Corda (Liis Viira – harf, Kristi Mühling – kannel, Ene Nael – klavessiin) annab kontserdi Kadrioru Kunstmuuseumis, kavas Helena Tulve uudisteos harfile ja klavessiinile, Margo Kõlari „Kärestik“, Robert Jürjendali „Kolm kuningat“, Lauri Jõelege „Cantus Angelorum“ ning iiri helilooja John Buckley uudisteos kandlele. Kontserdi korraldab Eesti Interpreetide Liit.
- **30.10 Tõnu Kaljuste dirigeerib Arvo Pärdi autorikontserti Poolas.** Wrocławi Rahvusliku Muusikafoorumi saalis esinevad Tõnu Kaljuste juhatusel Rahvusliku

Muusikafoorumi (NFM) koor ja orkester. Kavas on Arvo Pärdi Sümfoonia nr. 1, Sümfoonia nr. 3, „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ning „Te Deum“. Kontsert kannab pealkirja „Meditatsioonid Athose mäel“.

- **30.–31.10 Voces Musicalese kontserdid Tallinnas ja Tartus.** 30.10 Tallinna Jaani kirikus ja 31.10 Tartu Jaani kirikus esitab kammerkoor Voces Musicales dirigent Peter Phillipsi (Inglismaa) juhatusel Antoine Brumeli missat „Et ecce terræ motus“ („Maavärina missa“) ja Josquin des Prés' loomingut.
- **31.10 XXI Tartu ja Tartumaa Naiskooride Laulupäev.** Laulupäevale Tartu Ülikooli aulas on oodatud kõik Tartu ja Tartumaa nais- ja neidudekoorid. Laval saavad kokku ligi 400 lauljat. Laulupäeva kunstiline juht on Triin Koch.
- **31.10 ja 1.11 Tõnu Kõrvitsa laulutsükli „Lageda laulud“ esiettekanne.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Risto Joosti juhatusel toob esiettekandele Tõnu Kõrvitsa laulutsükli „Lageda laulud“, mis põhineb Emily Brontë luuletustel, mille valis ja tõlkis Doris Kareva. Tõnu Kõrvits on käesoleval hooajal Tallinna Filharmoonia resideeriv helilooja. Teose ettekanded toimuvad 31.10 Tallinna Jaani kirikus ja 1.11 Tartu Ülikooli aulas.
- **31.10–2.11 Sari „Mõisaromantika“.** Kontserdiagentuur Corelli Music tähistab sarjaga „Mõisaromantika“ kaunimates mõisates hingedeaga ja isadepäeva kontsertidega „Trubaduuride laul“, üles astuvad Anto Õnnis (tenor), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Robet Staak (lauto, teorb). Kavas on laulud ja instrumentaalteosed heliloojatelt Gilles Binchois, Guillaume Dufay, John Dowland, Thomas Morley, Claudio Monteverdi, Henry Purcell jt. Kontserdid leiavad aset 31.10 Kukruse mõisas, 1.11 Kõltsu mõisas ja 2.11 Puurmanni lossis.