

## **Eesti muusika 2011. aastal**

Valik uudisloomingut ja esiettekandeid

### **Tauno Aints**

„Modi”, Amadeo Modigliani elukäigul põhinev ballett (Irina Fetissova-Müllersoni ja Toomas Eduri libreto, T. Eduri koreograafia, esietendus 2012)

„Akadeemiline prelüüd” sümfooniaorkestrile

„Kordamiseks” (2009) mudilaskoorile ja sümfooniaorkestrile (Jaan Pehk)

„Loomiselugu” (2009) nais-, sega- ja meeskoorile, rahvapilliorkestrile ja puhkpilliorkestrile (Anzori Barkalaja)

Lastelaulud häälele ja klaverile: „Pudrulaul”, „Lugu nohus röövlist”, „Kellel kõrvad on, see kuulgu”, „Laul kiviraidurist” (Jaanus Vaiksoo)

### **Mari Amor**

„Esä taivan” lastekoorile (Artur Adson)

„Kiil kynõlas” segakoorile (Evar Saar)

### **René Eespere**

„Alter ego” [„Teine mina”] klaverile

„Unitas” [„Ühtsus”] puhkpilliorkestrile

„Dies festus” [„Pidupäev”] (2010) puhkpilliorkestrile

„Persona grata” (2009) puhkpilliorkestrile

„Cantus III” viiulile ja kammerorkestrile

„Matbeth” („Andruths”) 2 viiulile

„Matbeth” (2010) viiulile ja klaverile

„Tactus sensus” [„Tundepuudutus”] kitarrile

„Glorietur” [„Ülistatagu”] 4 solistile, meeskoorile ja sümfooniaorkestrile (Anne Lill)

„Carmina gaudii et tristitiae” [„Rõõmu ja kurbuse laulud”] sopranile, flöödile, viiulile, violale, tšellole, kontrabassile ja klaverile (Anne Lill)

„Sententiae veteres” [„Iidsed mõtteterad”] tenorile, 2 baritonile ja vanamuusikaansamlile (ladinakeelsed sententsid)

### **Olav Ehala**

„Maa ja ilm” (2010) ühendkoorile saatega (Viiu Härm)

### **Galina Grigorjeva**

„Metamorfoos” oboele

„Diptühhon” meeskoorile (vene õigeusu kanoonilised tekstid)

„Capriccio” viiulile ja keelpilliorkestrile

### **Mart Jaanson**

„Issanda armastatu”, kantaat solistidele ja meeskoorile

### **Lauri Jõelett**

„Keskaegne müstiline hümn” soolokitarrile ja kitarriorkestrile

### **Mait Juriado**

„Turning 27” [„Saades 27 aastat vanaks”] audiovisuaalne kompositsioon

Muusika lühifilmile „Soo” (režissöör Anna Hints)

Muusika animafilmile „Tuutu Naljahammas” (režissöör Mattias Mälk)

### **Tõnis Kaumann**

„Stabat Mater” kolmele solistile, 4 soolopillile ja basso continuo’le (orel, keelpill)

### **Mihkel Kerem**

„Fanfaar” (2010) sümfooniaorkestrile

„Sinfonietta Portobellica” (2010) sümfooniaorkestrile

„Laudatio” [„Kiitus”] keelpillisekstetile või -orkestrile

„Ekspressioonide süit” keelpillikvartetile Klaverisonaat

„The Book of Longing” [„Igatsuse raamat”] meeshäälele ja tšellole (Leonard Cohen)

„My Redeemer” [„Mu lunastaja”] segakoorile (Leonard Cohen)

„Talv” (2010) segakoorile

### **Tiina Kiilaspää**

„Nimetu” klaverile neljal käel

„Lugu varesest” (2007) klaverile neljal käel ja lugejale (Thea Tõnupärt)

„Seda heledust ja valgust” naiskoorile (Imbi Kolla)

„Uuel aastal uue hooga” lastekoorile (Heliriin Puistamaa)

„Minu Eesti isamaa” poistekoorile (Peeter Raotma)

„Eestlane on olla vahva” mudilaskoorile (Sulev Oll)

„Kui mina alles” mudilaskoorile (Reinhold Kamsen)

„Kõnelemise laul” mudilaskoorile (Sulev Oll)

47 lastelaulu häälele ja klaverile (tekst: Wimberg, Kristel Luige, Sulev Oll, Ott Arder, Ain Vää, Karl August Hindrey, Robert Louis Stevenson (tõlge: Heljo Mänd), Juhan Jaik, Valter Kruut, Reinhold Kamsen, Siim Kärner, Ülle Kütsen, Ira Lember, Julius Oro, Adolf Rammo, Eno Raud, Jaan Kaplinski, Venda Sõelsepp, Leelo Tungal, Ilmar Trull, Anni Sildvee, Signe Ora, Elina Sildre, Hando Runnel), Valeeria Villandi, Aira Iholainen (tõlge: Kaja Juksar), Klaus Eduard, Veronika Valk, Inga Rand)

### **Tatjana Kozlova**

„Disintegration Chain” [„Lagunemisahel”] instrumentaalansamblile (flööt, klarnet, löökpillid, heliobjekt, viiul, tšello)

„30 Scales and Postlude” [„30 helirida ja postluudium”] avatud koosseisule (ühest kromaatilisest pillist orkestrini)

„Suunaga sissepoole” („Lahustumine”) viiulile, tšellole, kitarrile ja klaverile

„Lovesong” [„Armastuslaul”] (2010) viiulile ja flöödile

„Quip” [„Kild”] tšellole ja klaverile

„Purskkaev 2” häälele ja löökpillidele (Ilmar Laaban)

### **Ülo Krigul**

Muusika animafilmile „Olmeheidutus” (režissöör Hardi Volmer)

Muusika kollaažfilmile „60 sekundit üksindust aastal Null” (Taavi Eelmaa ja Veiko Õunpuu idee ja lavastus, režissöörid eri riikidest)

Muusika tantsulavastusele „Tantsiv torn”

### **Aare Kruusimäe**

„Ära kunagi uinu” meeskoorile ja orelile (Bernhard Kangro)

„Isa ja poja lauluke” poiste segakoorile (Ott Arder)

„Paar palvid” segakoorile (Kauksi Ülle)

„Kaks armastuslaulu” naiskoorile (Betti Alver, Debora Vaarandi)

„Eluring” (2010), tsükkel naiskoorile, klaverile ja lugejale (Marie Under, Anna

Haava, Mart Raud, Paul-Eerik Rummwo, Doris Kareva)  
„Ilusa rõõmu laul” naiskoorile ja löökpillidele (Leelo Tungal)

### **Margo Kõlar**

„Rakvere Kolmainu kiriku kellad” kirikukelladele  
„Sinu süda” vokaalansamblile, löökpillidele, kitarrile, klaverile ja kammerorkestrile  
(Rein Raud)  
„Tornikellade laul” 47 kirikukellale ja elektroonikale

### **Kristjan Kõrver**

„Crisis” [’otsustav pööre’, ’murrang’] instrumentaalansamblile (flööti, klarnet/bassklarnet, viiul, tšello, klaver, löökpillid)

### **Tõnu Kõrvits**

„Muusikale” tütarlastekoorile (Georg Gordon Byron)  
„Pisarate-fantaasia” sümfooniaorkestrile  
„Hümnid virmalistele” sümfooniaorkestrile  
„Kaanon” keelpilliorkestrile  
„Maastikud öisest rongist” saksofoniansamblile  
„Jõelaul” viiulile  
„A Ghealach Ur” [„Noorkuu”] metsosopranile, saksofonikvartetile ja sümfooniaorkestrile (šoti rahvaluule kogumikust „Carmina Gadelica”)  
„Nokturnid” häälele ja keelpilliorkestrile (Saalomoni ülemlaul, Vello Salo tõlge)  
„An Tionnsgann” [„Pühendus”] (2010) metsosopranile ja orelile („Carmina Gadelica”)  
„Laulud laulude laulust” naiskoorile (Saalomoni ülemlaul, V. Salo tõlge)  
„Nõmme haikud” tütarlastekoorile (Kirke ja Maarja Kangro)  
„Kaanon” (2010) naiskoorile või lastekoorile (vokaliis)

### **Urmas Lattikas**

„Aeg”, tsükel naiskoorile (Artur Alliksaar, Jaan Kaplinski, Ene Orav, Leelo Tungal)  
Muusika sõnalavastusele „Valged daamid” (autor Andrus Kivirähk, lavastaja Merle Karusoo)

### **Märt-Matis Lill**

„Armastajad ja elupõletajad” ilmalik müsteerium barokkansamblile ja lugejale (Jan Kausi libreto)  
„Hara Hoto varemed” kandlele, löökpillidele ja sümfooniaorkestrile  
„Meenus” tšellole ja keelpilliorkestrile  
„Flowering branch on a withered tree” [„Õitsev oks kuivanud puul”] (2010) flöödile ja kammerorkestrile  
„Reekviem kuninganna Isabeli mälestuseks” klarnetile, kitarrile, löökpillidele ja naiskoorile  
Muusika 3D- lühifilmile „Superluminous Darkness” [„Helendav pimedus”] (režissöör Raul Rajangu)

### **Gerhard Lock**

„Tahkuna fantaasiad” klaverile (muusikaline kujundus tantsuetendusele)  
„Tants Balti merel” klahvpillile ja fonogrammidele (performance’i muusika, Kaspar Ausi koreograafia)

„Kuuvihamaplaneedil I & II” kahele häälele, performatiivsele aktsioonile ning kahele liikuvale või kahele staatilisele stereomikrofonile (eksperimentaalne akusmaatiline heli-performance)

### **Hans-Gunter Lock**

„Vihma intermetso” live-elektronikale

„Generatiivne vahepala” live-elektronikale Helikujundus Liina Siibi videole

„Ebasotsiaalsed tunnid”

Helikujundus Liina Siibi video- ja fotoinstallatsioonile „Oma tuba”

### **Riho Esko Maimets**

„My Beloved” [„Mu armastatu”] metsasarvele ja klaverile

„Tuul” löökpillidele (2 taldrikut, vihmapiill, tuulekellad, triangel, alumiiniumtoru, yunluo)

„Prayer of Quiet” [„Vaikuse palve”] 2 kitarrile

„Sanctus” keelpillikvartetile 2011

„Iil” 2 flöödile, tšellole ja klaverile

„Mu hing jääb truuks” klaverile

„Laudate Dominum” [„Kiitke Issandat”] naiskoorile

„Mure murrab meele” segakoorile (eesti rahvaluule)

„Rehepeksu ringmäng” (2010) lastepala klaverile

Muusika animafilmile „Seedling” [„Seemik”] (režissöör Lee Tao)

Muusika dokumentaalfilmile „Finding Your Feet” [„Jalad alla”] (režissöör Matt Mitchell)

### **Malle Maltis**

„City Soundings” [„Linnade hääled”] elektroakustiline ühiskompositsioon 14 helilooja salvestatud linnahelidest

„Dolce” [’õrnalt, magusalt’] flöödile, viiulile ja klaverile

„Counterflow” [„Vastuvool”] avatud koosseisule (8 partiid, klaver, kellamäng ad libitum)

„Etüüd veepinnal peegelduvate linnatuledega” saksofonikvartetile

„Olõs’ mul hääli ...” saksofonikvartetile

„Floating ponts” [’hõljuvad punktid, ujukomaarvud’] klarnetile, viiulile, vioolale ja tšellole

„Colliding waves” [„Põrkuvad lained”] keelpillikvartetile ja live-elektronikale

Muusika nukufilmile „Happy Birthday” [„Palju õnne sünnipäevaks!”] (režissöör Riho Unt)

### **Anti Marguste**

„Hoidkem ühte” (2009) sümfooniaorkestrile

„Arno monoloogid”, mini-mono-ooper (2010, Oskar Lutsu tekst)

„Tiina monoloogid”, mini-mono-ooper (2008, August Kitzbergi tekst)

„Andrese monoloogid”, mini-mono-ooper (2000/2005, baritonile, keelpilliiorkestrile ja löökpillidele (Anton Hansen Tammsaare tekst)

„Saxkontsertiino” (2002) altsaksofonile, keelpilliiorkestrile ja löökpillidele

„Viru tattoo” (2007) segakoorile ja sümfooniaorkestrile

### **Kristo Matson**

„Lumehelbed” segakoorile (Helvi Jürisson)

„Tuul ja lohe” klarnetile, elektrikitarrile ja löökpillidele  
„Peegeldused jääl” puhkpillikvintetile  
„Turn” [„Pöörang”] klaverile  
„Sa hingad ...” meeskoorile (Andrus Kivirähk)

### **Erki Meister**

„Floribus cor” [„Südame lilled”], oratoorium solistidele, segakoorile ja kammerorkestrile (Johannes Lyaeus)  
„Taevatelgede laul” (2009) poistekoorile, akordionile, parmupillile, sopranplokklöödile ja tamburiinile (indiaani folkloor)  
„Tulesulased” (2009) poiste segakoorile, torupillile, kandlele, tamtammile ja šamaanitrummidele (Erki Meister)  
„Surrexit Christus Hodie” [„Kristus on üles tõusnud”], kantaat solistidele, segakoorile ja kammerorkestrile  
„Hällülaul” segakoorile (rahvaluule)  
„Viimane võimalus” segakoorile (Juhan Liiv)  
„Leikotaminõ” segakoorile (rahvaluule)  
„Ära tuul tubaje tulõ” segakoorile (rahvaluule)  
„Linad liulaskijale” segakoorile (rahvaluule)  
„Jõululaul” segakoorile (rahvaluule)  
„Kuupaistel” segakoorile (Heiti Talvik)

### **Aaro Pertmann**

„Viis luuletust Josef Knechti üliõpilaspõlvest” (2010) sopranile ja keelpillikvartetile (Herman Hesse)

### **Vsevolod Pozdejev**

„Naeratused” kahele klaverile  
„Mälestuste maal”, süit klaverile neljal käel  
„Unenägu valgest konservatooriumist”, sonatiin klaverile  
„Fantaasia teemale E-B-A” klaverile  
Sonaat klaverile  
„Sulamit”, kantaat sopranile ja sümfooniaorkestrile või sopranile ja klaverile (,Ülemlaul”, Irina Jevsa)  
„Lend” häälele ja klaverile (Tatjana Zrjanina)

### **Rein Rannap**

Kontsert klarnetile ja keelpillikvartetile  
„Sõrmepalavik”, 10 rokketüüdi klaverile  
„Hingelinnud II”, laulutsükkel solistile, lastekoorile ja kammerorkestrile (Indrek Hirv)

### **Jüri Reinvere**

„Puhastus”, oper Sofi Oksaneni romaani „Puhastus” ainetel (autori libreto)

### **Piret Rips-Laul**

„Läämi kaemi!” sopranile, lastekoorile, meeskoorile, oboele, keelpillikvartetile ja klaverile (Milvi Panga, Anna Haava, Ernst Enno)  
„Ootab omi ja rändajaid Sangaste” solistidele, sega- ja mudilaskoorile, klaverile ja viiulile (Leelo Tungal)

„Olles osa oma maast” lastekoorile ja klaverile (L. Tungal)  
„Kodukiriku kell” segakoorile (Jaan Kaplinski)

### **Mart Siimer**

„Võrusse ehk Võrru” kammerkoorile, keelpillikvartetile, sãmplerile ja sũntesaatorile (Jaan Malin)  
„Hommikulaul” keelpilliorkestrile ja orelile  
„Kumisev kild” viiulile ja kammerorkestrile

### **Urmas Sisask**

„Labürint ehk Eestimaa pühakud”, kooriooper solistidele, segakoorile, keelpilliansamblile, kirikukellale, kellamõngule ja bajaanile (Ilja Nikiforovi libreto, Loone Otsa tõlge)  
„Läänemere vetevanad”, kontsert soolosuupillile, suupillikoorige ja keelpilliorkestrile  
„Tõielik päikesevarjutus”, kontsert klaverile ja keelpilliorkestrile  
„Per aspera ad astra” [„Lõbi raskuste tõhede poole”] meloodiainstrumendile ja kitarrile  
„SP-424” kahele kitarrile  
„Tiiule”, fantaasia klaverile  
„Koolide regilaul ja hũmn” solistidele, segakoorile, bajaanile ja instrumentaalansamblile (U. Sisask, Villu Kangur)  
„Tuisk, lumememm ja pere” mudilaskoorile ja klaverile (Kõtli Kuusik)  
„Tere” mudilaskoorile ja klaverile (K. Kuusik)  
„Ave Maris Stella” [„Ole tervitatud, Mere Tõht”] segakoorile ja kahele kellale  
„Läänemere kained” soolo- ja saateinstrumendile ning kahele lauljale (U. Sisask)  
„Ad creatorem universi” [„Universumi loojale”] segakoorile

### **Timo Steiner**

„Kaks pead”, ooper (Maarja Kangro libreto)  
„Merekaanon” avatud instrumentaalkoosseisule  
„Magasin” sopransaksofonile, vibrafonile ja akordionile  
Muusika dokumentaalfilmile „Mõlestuste jõel” (režissõõr Gerda Kordemets)  
Muusika ETV saatesarjale „Maast ja ilmast” (režissõõr Helen Valkna)

### **Mirjam Tally**

„Density” [„Tihenemine”] sũmfooniaorkestrile (2010)  
„Eclipse” [„Varjutus”] sũmfooniaorkestrile (2010)  
„Signaalid” kammerorkestrile  
„Perpetuum mobile” lõõkpillidele, sũntesaatorile ja keelpillidele  
„Winter Island” [„Talvine saar”] keelpillikvartetile (2010)  
„Kollane” hõõlele, flõõdile, kandlele ja tõsellole (2010, Indrek Hirv)  
Muusika nukufilmile „Keha mõlu” (režissõõr Ülo Pikkov)

### **Toivo Tulev**

„Descendit” viiulile, oboele, kahele klaverile ja kammerorkestrile  
„Hõljub, laskub ...” elektrikitarrile ja sũmfooniaorkestrile  
„Car je vecu de vous attendre” [„Sest oodates vaid Sind ma elasin”] segakoorile (Paul Valery)  
„Lamentatsioonid” 5 solistile, 2 segakoorile, orelile ja kammerorkestrile  
„Legatissimo” lõõkpillidele Helena Tulve „Nagu jõgi mere poole” saksofonile ja

klaverile „Anastatica” sümfooniaorkestrile  
„Hingamisveele” keelpilliorkestrile „L’ombre derrière toi” [„Vari sinu taga”] 3  
gambale ja keelpillidele või keelpilliorkestrile „Sool” sopranile ja löökpillidele

### **Helena Tulve**

„Nagu jõgi mere poole” saksofonile ja klaverile  
„Anastatica” sümfooniaorkestrile  
„Hingamisveele” keelpilliorkestrile  
„L’ombre derrière toi” [„Vari sinu taga”] 3 gambale ja keelpillidele või  
keelpilliorkestrile  
„Sool” sopranile ja löökpillidele (Maarja Kangro, Helena Tulve, Tarvo Hanno Varres)  
Muusika mängufilmile „Kirjad Inglile” (režissöör Sulev Keedus)

### **Erkki-Sven Tüür**

„Saltatio borealis” [„Põhjamaine tants”] klarnetile ja klaverile  
„Fireflower” [„Tulelill”] sümfooniaorkestrile Sümfoonia nr 8 (2010, esiettekanne  
Eestis)  
„Flamma” [„Tuleleek”] keelpilliorkestrile  
„Sünergia” viiulile ja tšellole (2010, esiettekanne Eestis)  
„Ärkamine” segakoorile ja kammerorkestrile (Juhan Liiv, Ernst Enno, Jaan Kaplinski,  
Doris Kareva, ladinakeelsed liturgilised tekstid)

### **Andres Uibo**

„Otše naš” [„Meie Isa”] segakoorile

### **Mariliis Valkonen**

„Sinetus” instrumentaalansamblile (2 altsaksofoni, tuuba, löökpillid, kitarr, klaver, 3  
viiulit või 2 altsaksofoni, löökpillid, kitarr, 2 klaverit, 3 viiulit)  
„Tasakaal” segakoorile ja löökpillidele ad libitum (tekst: sõna „tasakaal”)  
„Sõida tasa üle silla” segakoorile (tekst: lause „Sõida tasa üle silla”)

### **Ardo Ran Varres**

„Angulated” [„Nurgestunud”] sümfooniaorkestrile  
„Fever” [„Palavik”] klaverile ja viiulile  
„Das Ende Beginnt” [„Lõpp algab”] klaverile, tšellole, fagotile, löökpillidele ja live-  
elektroonikale Muusika mängufilmile „Üks mu sõber” (režissöör Mart Kivastik)

### **Age Veeroos**

„Grid” [„Võrgustik”], ooper sopranile, tenorile, flöödile, oboele, saksofonile ja  
kontrabassile (Korneel Hamersi stsenaarium ja lavastus, Julian Bergheimi video, Julia  
Rommeli lavakujundus)

### **Enn Vetemaa**

Kontsertiino nr 2 kahele klaverile

### **Liis Viira**

„Eskimopööre” baritonsaksofonile, akordionile ja klaverile  
„Õnnelikkuse teesid” lugejale, sopranile ja keelpillikvartetile (Valmen Hallap, Boris  
Mirov, Kulno Süvalep, Eino Tamberg)

**Peeter Vähi**

„Pronksipeegeldused” kolmele käsikellade ansamblile ja tornikelladele  
„Peuangelion kata Marihamm” [„Maarja Magdaleena Evangeelium”] sopranile,  
bassile, lugejale, sega- ja poistekoorile, sümfooniaorkestrile ja fonogrammile  
(sakraaltekst)  
„Tõuseb valgus ...” kolmele solistile ja vanamuusikaansamblile (Tema Eminents XII  
Nubpa Tulku Konchok Tenzin Rinpoche)