

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Detsember

30.11.–7.01.2015 Jõulumuusika festival „Kirikupühad Maarjamaal“. Kontserdiagentuur Corelli Music korraldab taas jõulumuusika festivali, mille kontserdid toimuvad Tallinnas, Viljandis, Tartus ja Jõhvis. Festivali avakontserdiga 30.11 märgitakse maestro Hugo Lepnurme 100. sünniaastapäeva, lõppkontsert 5. ja 7.01 aga alustab järgmise aasta pidusündmuse „Maarjamaa 800“ tähistamist. Pühadehõnguliselt sätendavaid muusikaelamusi pakuvad Kristel Aer maestro Hugo Lepnurme mälestusoreilil, Eesti Kammerkooride Liidu koorid, säravad vokaalsolistid, segakoor K.O.O.R., Corelli Barokkorkester (dirigent Martin Sildos) ja Orthodox Singers. Oma esimese avaliku kontserdiga astub publiku ette Estonian Cello Ensemble.

1.12 Andreas Lend ja Ralf Taali kontserdid Pühajärvel, Ülenurmel ja Rõngus. Tšellist Andreas Lend ja pianist Ralf Taal annavad 1.12 kolm advendikontserti Pühajärve Põhikoolis, Rõngu Keskkoolis ja Ülenurme Muusikakoolis.

1.12 Noorte looming kontserdisarjas „Ludus tonalis“. Kontserdil pealkirjaga „Juhuse mäng“ kõlavad noorte heliloojate – Madis Järvi, Marianna Liigi, Anne-Mai Edala, Johanna Kivimägi, Markus Robami, Sander Pehki ja Pärt Uusbergi – uudisteosed. Sel korral said heliloojad täringuid visates endale ise kriteeriumid seada mitut nooti ja pilli nad saavad kasutada ning kui pikk on nende teos. Noorte heliloojate kontserdid toimuvad kord kuus Kloostri Aidas.

1.–16.12 Tanel Joametsa kontserdid Venemaal ja Eestis. Ajavahemikul 1.–5.12 jätkuvad pianist Tanel Joametsa kontserdid koos pianist Polina Tontšukiga Siberis: 1.12 Kemerovos, 2.12 Novokuznetskis, 3.12 Barnaulis ja 5.12 Kuibõševis. Pianistid toovad kahel klaveril ettekandele Sergei Rahmaninovi Klaverikontserdi nr. 2 c-moll op. 18 ja Pjotr Tšaikovski Klaverikontserdi nr. 1 b-moll op. 23. Sooloesinemised leiavad Venemaal aset 4.12 Karasukis ja 6.12 Barabinskis. 15.12 soleerib aga Joamets Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontserdis nr. 27 B-duur KV595 koos Tartu Ülikooli Sümfoniaorkestriga, dirigeerib Lauri Sirp.

1.–22.12 Elleri jõulumuusika festival. Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis toimub traditsiooniline jõulufestival, mille kestel antakse kokku 15 kontserti. Esinevad Ebe Müntel ja Jorma Toots, Lõuna-Eesti Noorte puhkpilliorkester, kooli õpilased ja vilistlased. 10.12 tähistatakse Elleri kooli 95. sünnipäeva kontserdiga Tubina saalis. 12.12 toimub Tartu Ülikooli aulas kooli sünnipäeva galakontsert, kus astuvad üles Eller Sümfonieta ja Elleri kontsertkoor Lilyan Kaivi dirigeerimisel, kavas **Heino Eller**, Saint-Saëns, Beethoven ja Stravinski. Solistid on Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Indrek Leivategija (tšello), Jaan Kapp (klaver), Ragne Saul (sopran), Maria Kallaste (alt), Mati Kõrts (tenor) ja Tamar Nugis (bariton). 18.12 toimub Elleri saalis noorte heliloojate jõulukontsert.

1.–31.12 Paavo Järvi kontserdid detsembrikuus. Ajavahemikul 1.–14.12 viibib Paavo Järvi koos Saksa Filharmoonikutega kontserdituuril Korea Vabariigis ja Jaapanis. Kokku annab orkester 10 kontserti, millest kolm Korea Vabariigis (Daegus ja Soulis) ja seitse Jaapanis (Kitakyushus, Yokohamas, Nagoyas ja Tokios). Kavas on Johannes Brahmsi ja Felix Mendelssohn-Bartholdy looming, kaastegevad on Christian Tetzlaff (viul), Tanja Tetzlaff (tšello), Kun-Woo Paik (klaver), Akiko Suwanai (viul) ja Lars Vogt (klaver). 27.12 ja 31.12 seisab Järvi Shanghai Sümfoniaorkestri ees, juhatades kontserte Shanghai Symphony Hallis. Kavas on Robert Schumanni, Johannes Brahmsi, Dmitri Šostakoviitši, Jean Sibeliuse, Maurice Raveli ja Igor Straviski teosed (solistideks pianist Krystian Zimerman ja viuldaja Frank-Peter Zimmermann).

2.12 YXUS Ensemble kontserdisarjas „Siin Rostrum!“. Oktoobris alustanud sari tähistab eesti heliloojate senist edu Rostrumil – rahvusvahelisel raadiojaamade vahendusel toimuval heliloomingu võistlusel – ning selle konkursi jõudmist Tallinna 2015. aasta mais. Sarjas osalevad rostrumitel esiletõstetud heliloojad ning interpretid Eestist ja maailmast. Seekord esineb Eesti Raadio 1. stuudios YXUS Ensemble, kavas **Helena Tulve** „Und von liehte vinster“, **Jüri Reinvere** „Loodekaar“, **Malle Maltise** „Res“, **Marianna Liigi** „Mets“, Olga Neuwirthi „Nacht und Eis“ ja Thierry Escaichi „Chorus“. Sarja korraldab Eesti Kontsert koostöös Klassikaraadioga.

2.–9.12 Erkki-Sven Tüüri Reekviem Hongkongis ja orkestriteosed Saksamaal. Hongkongi Bachi koor ja orkester Jerome Hobermani juhatusel toob Aasia esiettekandele Tüüri Reekviemi. Kontserdil Hongkongi City Halli kontserdisaalis tuleb ettekandele ka Mozarti Reekviem. Dirigent Kristjan Järvi koos Kesksaksamaa Ringhäälingu Sümfoniaorkestriga (MDR Sinfonieorchester) toob kahel kontserdil Leipzigi ettekandele erinevad Tüüri orkestriteosed: 4.12 Täubchenthalis „Arhitektoonika VI“ ja tsükli „Action.Passion.Illusion“ ning 9.12 Fagotikontserdi (solist Martin Kuuskmann) UT Connewitzis. Kontserdid kuuluvad MDRi festivali „Northern Lights“ programmi. Festivalil kuuleb eesti muusikat veel kahel kontserdil: 6.12 Gewandhausi kontserdikavasse on Järvi valinud ka **Eduard Tubina** „Süüdi eesti tantsuviisidest“; 14.12 Peetri kirikus esinevad MDRi koor ja lastekoor, kavas ka **Arvo Pärdi** ja **Veljo Tormise** muusika.

2.–28.12 Etendused Mihkel Kütsoni dirigeerimisel. Mihkel Kütsoni dirigeerib oma koduteatris Theater Krefeld und Mönchengladbachis Richard Straussi ooperit „Roosikavaler“ (etendused 2. ja 22.12) ning Giuseppe Verdi ooperit „Stiffelio“ (etendused 13.12 – esietendus, 28.12).

2.–28.12 Lauri Vasara rollid detsembrikuus. Bariton Lauri Vasar laulab Hamburgi Riigiooperis Marcello rollis Giacomo Puccini ooperis „Boheem“ (etendused 2., 11. ja 16.12) ning Wolframi rollis Richard Wagneri ooperis „Tannhäuser“ (etendused 21. ja 28.12).

3.12 Kontsert „Cyrillus Kreek 125“ Tallinna Jaani kirikus. Kontserdi annavad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor Veronika Portsmuthi ja Tõnu Kaljuste juhatusel, oreliil Ene Salumäe. Kavasa Kreegi „Reekviem“, Taaveti laulud ja vaimulikud rahvakoraalid.

3.12 Robert Jürjendali ja Liis Viira kontsert „Tasasele maale“ Niguliste kirikus. Eestimaa loodusest inspireeritud kontserdile on muusika loonud Robert Jürjendal, kelle lihtsatest meloodilistest paladest sünnivad elektroonika abil fantaasiarikkad heliväljad. Kontserdil on kaastegev helilooja ja harfimängija Liis Viira. Kontsert toimub festivali „Jõulujazz“ raames.

3.–5.12 Ansambel Clarinette Omnitonique kontserdid Iirimaal. Ansambel Clarinette Omnitonique koosseisus Toomas Vavilov (klarnet), Arvo Leibur (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Aare Tammesalu (tšello) esinevad koos interpretidega nagu Maano Männi (viul), Clare McCague (harf) ja Dermot Tunne (akordion) 3.12 Dublini lossis, 4.12 Galways Aula Maximas ning 5.12 Corkis. Ettekandele tuleb Arnold Baxi, Bernhard Cruselli, Iwan Mülleri, **Arvo Pärdi** ja James Wilsoni muusika.

3. ja 9.12 Helen Lepalaan ja Martti Raide kontserdisarjas „Ilus möldrineiu“. Metsopran Helen Lepalaan ja pianist Martti Raide astuvad Eesti Kontserdi sarjas „Ilus möldrineiu“ üles 3.12 Tartu Ülikooli aulas ning 9.12 Estonia kontserdisaalis. Ettekandele tuleb Franz Schuberti, Richard Straussi ja Hector Berlioz'i laululooming.

3. ja 19.12 Koit Soasepa rollid detsembrikuus. Bass Koit Soasepp laulab Soome Rahvusooperis Talpa rollis *Giacomo* Puccini ooperis „Mantel“ (etendus 3.12) ning Berliini Koomilises Ooperis Sarastro rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“ (etendus 19.12).

3.–23.12 Mati Turi rollid detsembrikuus. Tenor Mati Turi laulab Stuttgarti Ooperis vürst Andrei Hovanski rollis Modest Mussorgski ooperis „Hovanštšina“ (etendused 3., 10., 13., 20. ja 23.12).

4.12 Olav Ehala muusikal „Nukitsamees“ taas Vanemuise laval. Eesti lastekirjanduse klassikasse kuuluva Oskar Lutsu „Nukitsamehel“ põhineva muusikali libreto autor on Leelo Tungal, laulusõnad on loonud Juhan Viiding ja Leelo Tungal, lavastaja Eva Klemets, muusikajuht ja dirigent Lauri Sirp, dirigent Taavi Kull, kunstnik Iir Hermeliin. Peaosades laulavad Mikk Kaasik ja Kaspar Kiisk (Nukitsamees), Pirjo Püvi (Iti), Rasmus Kull (Kusti), teistes osades Merle Jääger, Simo Breede, Jaan Willem Sibul, Erkki Rebane, Ivar Saks, Karmen Puis, Merle Jalakas jt. 1999. aastal Estonias esietendunud muusikal jõudis esmaskordselt Vanemuisesse 2010. aastal. Taasesietendus toimub 4.12 Vanemuise väikeses majas.

4.12 Tallinna Kammerorkester esineb Saksamaal. 4.12 esineb TKO Risto Joosti juhatusel Münchenis Prinzregententheateri Suures saalis, solistid on Anouar Brahem (oud), François Couturier (klaver), Klaus Gesing (bassklarnet) ja Bjorn Meyer (basskitarr).

4.–6.12 Põhjamaade Sümfooniaorkestri hooaja avakontserdid. Põhjamaade Sümfooniaorkester Anu Tali juhatusel avab oma 17. hooaja kontsertidega „Erilisena sündinud“ Vanemuise kontserdimajas (4.12) ning Estonia kontserdisaalis (5. ja 6.12). Ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** „Silouans Song“, Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4 ja Ivori Ilja soleerimisel Fryderyk Chopini Klaverikontsert nr. 1.

4.–14.12 Kristjan Järvi kontserdid Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestriga Saksamaal. Oma koduorkestrit juhatab Järvi novembris seitsmel korral. 4.12 kontserdil pealkirjaga „Architectonics“ Leipzigi Täubchenthalis on kavasa **Erkki-Sven Tüüri** tsükkel „Action.Passion.Illusion“ ja „Arhitektoonika“ nr. 6, Edvard Griegi ja Per Arne Glorvigeni looming ning Soome tangod (festivali „Northern Lights“ raames); 5.12 esitatakse Leipzigi, MDR Wüfelis kitarristi ja laulja Jónsi loomingut ning Johan Halvorseni ja Bjarne Brustadi muusikat (festivali „Northern Lights“ raames); 6.12 mängib Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkester Leipzigi Gewandhausis **Eduard Tubina** „Süiti eesti tantsuviisidest“ (solistiks viiuldaja Eldbjørg Hemsing) ning Jean Sibeliuse ja Geirr Tveitti teoseid; 9.12 kontserdil pealkirjaga „Baltic Bassoon“ Ut Connwitzis Leipzigi Martin Kuuskmanni soleerimisel ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** Fagotikontsert, samuti on kavasa Johannes Brahmsi looming (festivali „Northern Lights“ raames); 11.12 on Leipzigi Gewandhausis kavasa Ludwig van Beethoveni, Esa-Pekka Saloneni ja Carl Nielseni looming, solistiks viiuldaja Julia Fischer (festivali „Northern Lights“ raames); 13.11 esinetakse Suhli Congress Centrumis ning 14.12 Leipzigi Gewandhausis, kus kavasa Modest Mussorgski, Edvard Griegi ja Jean Sibeliuse looming, solistiks pianist Valentina Lisitsa (14.12 kontsert festivali „Northern Lights“

raames).

4.–20.12 Kontserdid Mikk Murdvee juhatusel Soomes. Mikk Murdvee juhatab Helsingi Ülikooli Sümfooniaorkestri kontserte 4.12 Kauniainen Uues Paviljonis ja 9.12 Helsingi Yliopiston juhlasalis, ettekandele tuleb **Eduard Tubina** Kontrabassikontsert (soleerib Pontus Grans) ning Maurice Raveli ja Claude Debussy looming. 20.12 seisab Murdvee Kesk-Põhjamaa Kammerorkestri ees.

4.–22.12 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdid detsembris. EFK Kaspars Putniņš juhatusel esineb kontsertidega „Jõulude eel“ 4.12 Sillamäe kultuurikeskuses ja 5.12 Rakvere püha Kolmainu kirikus, kus kavas on **Galina Grigorjeva** kooritsükkel „Svjatki“, **Arvo Pärdi** „Magnificat“, „Da pacem Domine“, „Nunc dimittis“, „Zwei slawische Psalmen“ ning Georgi Sviridovi, Sergei Rahmaninovi, Alfred Schnittke ja Nikolai Katšanovi looming. Kontserdid kuuluvad Eesti Kontserdi sarja „Muusika Eestimaale“. 15.12 esitab koor **Arvo Pärdi** suuteost „Kanon Pokajanen“ Tõnu Kaljuste dirigeerimisel Nante'i kongressikeskuses (La Cité, Le Centre des Congrès).

4.–26.12 Etendused Kristiina Poska dirigeerimisel. Kristiina Poska juhatab oma koduteatris Berliini Koomilises Ooperis Marius Felix Lange ooperit „Canterville'i lossi vaim“ (etendused 4., 7. ja 26.12).

5.–15.12 Eesti kultuuri festival Nantes'is. Prantsusmaal toimuva eesti kultuuri tutvustava festivali „eLU, Vivre l'Estonie à Nantes“ peakorraldaja on kaasaegse kultuuri keskus Le Lieu Unique koostöös paljude kohapealsete partneritega, Eesti Suursaatkonnaga Pariisis, Eesti Vabariigi kultuuriministeeriumi ja välisministeeriumiga. Programmis on helilooja **Evelin Seppari** autorikontsert, kus tema koorimuusikat esitab Nantes'i konservatooriumi koor (dirigendid Valérie Fayet ja Étienne Ferchaud), Nantes'i vokaalansambel Macadam Ensemble toob ettekandele uue teose „Lighthouse“ kaheksale lauljale, harfile ja löökpillidele (5.12). Nantes'i kongressikeskuses annab kontserdi Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tõnu Kaljuste, kavas **Arvo Pärdi** „Kanon Pokajanen“ (15.12). Tallinn Music Week tutvustab mitmel päeval eesti muusikuid: Maarja Nuut ja Silver Sepp (5.12), Mari Kalkun ja Odd Hugo (6.12), Janek Murd ja Aivar Tõnso (12.12), Vul Vulpes (Mari-Liis Rebane) ja Aivar Tõnso (13.12). Lisaks saab osa filmiprogrammist, teatrietendustest, näitustest, seminaridest.

5.–24.12 Hando Nahkuri kontserdid Ameerika Ühendriikides. Pianist Hando Nahkur annab Texase osariigis Dallases ja Cleburnis kokku üheksa kontserti. Dallases toimuvad kontserdid Kristuse Luterlikus kirikus 5.12, 7.12 koos Gwen Sligeriga, 14.12 koos kiriku kooriga, 21.12 koos Laura Haynie & Kurt Scherfiga ja 24.12 koos Laurel McConkey & Emily Hagensiga. 7.12 annab Nahkur jõulukontserdi Caruthi Auditoriumis ning 12. ja 12.12 Cleburne'is Songbird Live! teatris.

5.–31.12 Annely Peebo rollid detsembrikuus. Metsosopran Annely Peebo laulab Praha Rahvuslikus Ooperiteatris Dorabella rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Così fan tutte“ (etendused vaheldumisi Michaela Kapustovága 5. ja 26.12) ning Viini Rahvusooperis prints Orlovski rollis Johann Straussi operetis „Nahkhiir“ (kaks etendust vaheldumisi Ursula Hesse von den Steineniga 31.12).

6.12 Hugo Lepnurme juubelpäev Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Organisti ja helilooja Hugo Lepnurme 100. sünniaastapäeva tähistatakse Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias mitmete üritustega. Päev algab näituse avamisega Hugo Lepnurme nimelises oreliklassis, kus toimub ka kontsert Hugo Lepnurme heliloomingust. Järgnevad ettekanne, kontserdid, juturing, võimalik on vaadata veel kahte näitust ja filmi „Oreli sisse minek“.

6.12 Segakoor Noorus 55. Segakoor Noorus tähistab oma sünnipäeva kontserdiga Telliskivi loomelinnakus Vaba Lava tantsusaalis. Kuulda saab laule madrigalidest popini, muusikat vaimulikust ilmalikuni ning rahvalikust kaasaegseni. 1959. aastal asutatud Noorus koondab tänase seisuga 24 lauljat vanuses 20–35 eluaastat. Koori peadirigentideks on olnud August Lüüs, Ene Üleoja ja Raul Talmar. Alates 2012. aastast on Nooruse dirigentideks Maarja Helstein ja Markus Leppoja.

6. ja 13.12 Eesti Segakooride Liidu adventikontserdid. Kontserdid toimuvad 6.12 Tallinna Kaarli kirikus ja 13.12 Tartu Jaani kirikus, kus osaleb kokku 26 koori. Tallinna kontserdil astuvad teiste seas üles Euroopa Kultuuripealinna Segakoor, VHK õpetajate ja lastevanemate segakoor ja segakoor Raudam, Tartus Tartu Noortekoor, Vanemuise Seltsi Segakoor, Miina Härma laulseltsi segakoor ja paljud teised. Kontsertmeisterid on Reet Ruubel ja Jorma Toots, oreil Piret Aidulo (Tallinnas). Kavas maailmamuusika, jõululaulud ja eesti autorite teosed: **Tõnis Kõrvitsa** „Pimedusest koorub valgus“, **Urmas Sisaski** „Jõulupalve“, **Eduard Tubina** „Laul lumest“, **Riho-Esko Maimetsa** „Ave Maria“ ja **Rasmus Puuri** „Püha öö, vaikne öö“.

6.–28.12 Pille Lille Muusikute Toetusfondi kontserdid detsembrikuus. Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 6.12 Kõmsi Rahvamajas üles Pille Lill (sopran), Atlan Karp (bariton) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Maurice Ravel, Jacques Ibert, **Villem Kapp**, **Artur Kapp** jt; 7.12 Loksa Kultuurikeskuses Alla Popova (sopran) ja Eino Keningi (kitarr), kavas Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel jt; 14.12 Otepää Palverändurite kirikus kitarriduo Jelena Ossipova & Daniel Julle, kavas Manuel de Falla, François Morel, José Gomes de Abreau jt; 19.12 Viimsi Püha Jaakobi kirikus Pille Lill (sopran), Atlan Karp (bariton) ja Piia

Paemurru (klaver), kavas pühade meeleolus muusika; 21.12 Loksa Kultuurikeskuses Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas Johann Sebastian Bach, Artur Piazzolla, Edward Elgar jt ning 28.12 Otepää Palverändurite kirikus Oksana Sinkova (flööt) ja Tatjana Lepnurm (harf), kavas aastalõpu meeleolus muusika. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esineb 9.12 professor Mati Palmi lauluklass: Oliver Alasoo, Jin Jing (Hiina), Andrei Krutoi (Läti), Pavel Lapkovski, Olari Viikholm, Roman Chervinko (Ukraina), Elena Kolomytseva, klaveril Piret Habak, Katrin Paat, Jaana Vetšerkovskaja ja Anna Kvasnikova, kavas Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Robert Schumann, Sergei Rahmaninov, Wolfgang Amadeus Mozart jt. Sarjas „Meistrite akadeemia“ astuvad Tartu Linnamuuseumis üles Altan Karp (bariton) ja Irina Zahharenkova (klaver), kavas Modest Mussorgski, Maurice Ravel, Jacques Ibert, Henri Dutilleux jt. 14.12 Kõue mõisas ja 17.12 Tartu Ülikooli Narva Kolledžis tuleb ettekandele Francis Poulenci mono-ooper „Inimhääli“, esitavad Julia Savitskaja (metsosopran), Pii Paemurru (klaver) ning tantsijad Egor Zadoya ja Sofia Ketova.

7.12 Eesti Heliloojate Liidu juubeliaasta avakontsert. 90. sünnipäeva tähistav Eesti Heliloojate Liit alustab oma juubeliprogrammi orkestrikontserdiga Tallinna Metodisti kirikus, kus ettekandele tuleb **Arvo Pärdi** Sümfoonia nr. 4 „Los Angeles“, **Lepo Sumera** „Symphōnē“ ja **Toivo Tulevi** Sümfoonia esiettekanne Tallinna Kammerorkestri esituses ning Risto Joosti dirigeerimisel. Tund enne kontserti peab loengu Mihhail Lotman. Eesti Heliloojate Liidu juubelisari on osa Kultuuriministeeriumi poolt ellu kutsutud Muusika-aasta 2015 programmist.

7.12. Imbi Tarum ja Julia Ageyeva Hess esinevad Itaalias. Klavessiiniduo Julia Ageyeva Hess ja Imbi Tarum esinevad kontserdiga Ravenna Museo Nazionales, kavas on Wilhelm Friedemann Bach, Johann Sebastian Bach, Gaspard Le Roux ja Jean Philippe Rameau.

7.12. Lily-Marlene Puusepp esineb Vaasa Linnaorkestriga Soomes. Harfimängija Lily-Marlene Puusepp esineb koos Vaasa Linnaorkestri muusikutega Vaasa raekojas, kavas Claude Debussy, Maurice Ravel ning esiettekanded heliloojatelt Petri Judin ja Pertti Maaniitu.

7.–25.12 Ain Angeri rollid detsembrikuus. Bass Ain Anger laulab Berliini Saksa Ooperis maakrahv Hermann rollis Richard Wagneri ooperis „Tannhäuser“ (etendused vaheldumisi Ante Jerkunicaga 7. ja 13.12) ja kuningas Heinrichi rollis Wagneri ooperis „Lohengrin“ (etendused vaheldumisi Albert Pesendorferi ja Günther Groissböckiga 21. ja 25.12).

7.–29.12 Corelli Musicu jõulumuusika festival „Kirikupühad Maarjamaal“. Novembris alanud festival jätkub detsembris kolme kontserdiga. 7.12 esinevad Martin Sildose juhatusel Viljandi Pauluse kirikus sopran Pirjo Püvi, alt Galina Morozova-Iljenko, Eesti Kammerkooride Liidu viis kammerkoori üle Eesti ning Corelli Barokkorkestri solistid. Ettekandele tuleb Joseph Haydni, Arcangelo Corelli ja Giovanni Battista Pergolesi/Francesco Durante looming. 28.12 Tartu jaani kirikus ja 29.12 Tallinna Jaani kirikus kõlab solistide Pirjo Püvi (sopran), Arete Teemetsa (sopran), Ka Bo Chani (kontratenor) ja Uku Jolleri (bariton), segakoori K.O.O.R. ning Corelli Barokkorkestri esituses Marc-Antoine Charpentier' muusika. Dirigeerib Martin Sildos.

8.–12.12 Jaanika ja Kaari Sillamaa muusikaga lastekontserdid. Lastekontsert „Kaksteist kuud“ põhineb Samuil Maršaki tuntud muinasjutul, mis räägib loo õelast peretütrest, tigidast võõrasemast ja heast vaeslapsel, kellele 12 kuud tunnikese kevadet kingivad, et teda kindlast hukust päästa. Kontsertetendusele on muusika loonud Janika Sillamaa ja Kaari Sillamaa, libreto autor on Janika Sillamaa, lavastaja ja koreograaf Katre Jaani, kunstnik Kristel Viksi. Tantsivad ja laulavad Kaari Sillamaa Laste Kaunite Kunstide Kooli õpilased ja vilistlased. Kontserdid toimuvad 8.12 Estonia kontserdisaalis, 9.12 Vanemuise kontserdimajas, 10.12 Jõhvi kontserdimajas, 11.12 Pärnu kontserdimajas ja 12.12 Paide Kultuurikeskuses.

9.–29.12 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid detsembris. Eliitkontsertide sarjas astub 15.12 Vanemuise kontserdimajas ja 16.12 Estonia kontserdisaalis üles kvartett koosseisus Riivo Kallasmaa (oboe), Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola) ja Andreas Lend (tšello), kavas on Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Benjamin Britten ja Arthur Bliss. 18.12 esineb kvintett koosseisus **Lea Leiten (klaver), Arvo Leibur (viul), Kadi Vilu (viul), Rain Vilu (vioola)** ning **Tõnu Jõesaar (tšello)** Tallinna **Mustpeade majas, esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Hugo Wolfi** ja Ernő Dohnányi loomingut. Ulla Krigul (orel) ja Virgo Veldi (saksofon) esitavad Dzintra Kurme-Gedroica, Denis Bédardi, Hans-André Stammi, Florent Schmitti ja **Ülo Kriguli** (esiettekanne) loomingut 9.12 Pärnu Eliisabeti kirikus ja 29.12 Niguliste kirikus.

10.12 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert eesti muusikast. 70. sünnipäeva tähistav Eesti Rahvusmeeskoor alustas oma hooaega oktoobris rahvusromantilise kavaga, mis vaatab tagasi, aga piilub ka tulevikku. Juubelihooaja kava „Ka sisaliku tee kivil jätab jälje“ saab seekord kuulata ka detsembris Eesti Kontserdi „Lõunamuusika“ sarjas. Kavas **Aleksander Läte, Pärt Uusberg, Evald Aav, Friedrich Saebelmann, Konstantin Törnpu, Mart Saar, Gustav Ernesaks, Artur Kapp, Cyrillus Kreek, Tuudur Vettik** ja **Miina Härma**. Kontsert toimub festivali „EHL juubeliaasta muusikanädalad“ raames.

10.12 Ansambli Resonabilis kontsert uuest muusikast. Resonabilis koosseisus Kristi Mühling (kannel), Iris

Oja (laul), Tarmo Johannes (flööt) ja Aare Tammesalu (tšello) toob ettekandele kava aastatel 2013–2014 Resonabilisele kirjutatud teostest: **Galina Grigorjeva** „Quasi niente“, seade flöödile ja kandlele (versiooni esiettekanne), **Mirjam Tally** „Birds for Company“ soolotšellole (Tallinna esiettekanne), **Tõnu Kõrvits** „Viis haikut Maria Lee sõnadele“ häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (Eesti esiettekanne), John Buckley „Alla Luna“ soolokandlele (Eesti esiettekanne), Jane O'Leary „A Resonance of Emerald“ flöödile, kandlele ja tšellole (Eesti esiettekanne), Eugene Birmani „Ad mortem“ häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (Eesti esiettekanne). Kontsert toimub Mustpeade maja kaminasaalis.

10.–26.12 Etendus Hendrik Vestmanni dirigeerimisel. Hendrik Vestmann juhatab 25.12 Bonni Ooperis Ludwig van Beethoveni ooperit „Fidelio“. Berliini Koomilises Ooperis tuleb Vestmanni juhatusel ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti ooper „Võlflööt“ (etendus 10., 19. ja 26.12).

11.12 Kontsert „Õhtuvalgel hing on valla võluilma väele“ Tallinna Metodisti kirikus. Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester, noortekoor ja keelpilliorkester esitavad Ludwig van Beethoveni 8. sümfoonia, kavas ka Johannes Brahmsi „Ave Maria“, Paul McCartney „Liverpooli süit“, **Urmas Sisaski** „Gratias agamus Domino Deo nostro“ ja **Rudolf Tobiase** „Ööpla“. Esiettekandele tuleb **Pärt Uusbergi** teos „Kolm talvepilti“ koorile ja orkestrile. Dirigendid on Mikk Murdvee, Ingrid Kõrvits ja Toivo Peäske.

11.12 Erkki-Sven Tüüri portreekontsert Mustpeade majas. Kontsert Tallinna Filharmoonia sarjas „Portree“ tutvustab helilooja Erkki-Sven Tüüri. Kavas orkestriteosed „Flemma“, „Rada ja jäljed“, „Uus ja vana“ ansambli „In Spe“ repertuaarist, kammerteosed „Conversio“ viiulile ja klaverile ning „Dedication“ tšellole ja klaverile. Muusikat esitavad Harry Traksmann (viulil), Leho Karin (tšello), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Riho Sibul ja Tallinna Kammerorkester. Tüüri muusikat avab muusikateadlane Kerri Kotta.

12.–14.12 Monika-Evelin Liiv esineb Inglismaal. Metsosopran Monika-Evelin Liiv astub koos soprani Laura Parfitti, tenor Shaun Dixoni ja bariton Håkan Vramsmoga üles kolmel ooperi galaõhtul 12., 13. ja 14.12 Barrandov Operas Suffolks. Lauljaid saadab pianist Peter Bailey. Kõlavad tuntud ooperiaariad ja laulud.

12.–14.12 Noorte pianistide konkurss „Eesti kõla III“. Eesti pianistliku kultuuri järelkasvu igakülgse arengu toetuseks ja eesti klaverimuusika väärtustamiseks korraldab Tallinna Muusikakeskkool juba kolmandat aastat vabariiklikku noorte pianistide konkurssi „Eesti kõla“. Konkursile on oodatud klaveriõpilased kõikjal Eestist vanuses kuni 16 aastat, iga vanuserühma kavas kuulub eesti muusika.

12. ja 19.12 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid detsembrikuus. 12.12 toimub ERSO kontserdisarja „Gurmeel“ III kontsert pealkirjaga „Neli viimast laulu“, kus ettekandele tuleb Richard Straussi „Neli viimast laulu“ sopran Olga Bezsmertna soleerimisel (Viini Riigiooper) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 7 E-duur, juhatab Vello Pähn. 19.12 esitab ERSO sarja „Maestro“ raames Gennadi Roždestvenski (Venemaa) juhatusel Johannes Brahmsi „Akadeemilise avamängu“, **Arvo Pärdi** „Lamentate“ ja Sergei Prokofjevi 8 fragmenti balletist „Romeo ja Julia“, solistikas pianist Viktoria Postnikova. Kontserdid toimuvad Estonia kontserdisaalis.

13.–20.12 Kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel Lätis ja Saksamaal. 13.12 tuleb Läti kontserdimajas kõlaval kontserdil Olari Eltsi juhatusel ettekandele Felix Mendelssohn-Bartholdy oratoorium „Elias“, mida esitavad solistid Elina Šimkus (sopran), Ieva Parša (metsosopran), Andreass Šāgers (tenor) ja Egils Siliņš (bass), Riiklik Akadeemiline Koor Latvija ning Läti Rahvuslik Sümfooniaorkester. 19. ja 20.12 juhatab Elts Mainzi Riiklikku Filharmooniaorkestrit Mainzi Riikliku Teatri Suures saalis, kavas on teosed Mihhail Glinkalt, Sergei Rahmaninovilt ja Pjotr Tšaikovskilt (solistikas pianist Tzimon Barto).

13.12 Tallinna naiskooride adventikontsert. Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus esinevad Tallinna Ülikooli naiskoori vilistlaskoor Helia (dirigent Linda Kardna), naiskoor Baltika (dirigent Katrin Leete), naiskoor Rukkilill (dirigent Aime Pärivalu), naiskoor Vanaemad (dirigendid Silvia Mellik ja Reet Ratasseppe), naiskoor Virvik (dirigent Olev Oja) ja Nõmme Kultuurikeskuse tütarlastekoor Kevad (dirigent Elviira Maasalu), orelil Piret Aidulo. Kontserdi kunstiline juht on Anneli Surva. Kontsert on pühendatud **Cyriillus Kreegi** 125. sünniaastapäevale.

13.12 Alfia Kamalova rollid detsembrikuus. Sopran Alfia Kamalova laulab Saksamaal Gelsenkircheni Muusikateatris solistina Richrad Straussi ooperis „Naine ilma varjuta“ (etendus 13.12).

13.–15. ja 29.12 Klaaspärlimäng Sinfonietta kontserdid Kreekas ja Viljandis. William Kunhardt juhatusel esineb Klaaspärlimäng Sinfonietta koos Pireuse Festivaliorkestriga 13. ja 14.12 Pireuse teatris ning 15.12 Ateenas, Parnassos Hallis, solistidena teevad kaasa sopran Arete Teemets ja viiuldaja Hugo Ticciati (UK/Rootsi). Kavas on Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Ottorino Respighi ja **Erkki-Sven Tüür**. 29.12 annab Klaaspärlimäng Sinfonietta Andres Mustoneni juhatusel kontserdi Viljandi Pärimusmuusika Aidas, solistideks klarnetistid Daniel Gurfinkel (Iisrael) ja Aleksander Gurfinkel (Iisrael). Ettekandele tuleb Felix Mendelssohn-Bartholdy, Camille Saint-Saënsi, Luigi Boccherini ja Bock/Levitase looming. Sama kava kõlab ka 31.12 Tartu Vanemuise kontserdimajas ja Estonia kontserdisaalis.

14.12 Saksofonikvartett SaxEst kontsert Kostiveres. Saksofonikvartett SaxEst koosseisus Ivo Lille (sopransaksofon), Rene Laur (altsaksofon), Lauri Sepp (tenorsaksofon) ja Sulev Sommer (tenorsaksofon) esineb Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ 14.12 Kostivere Kultuurimõisas.

14.12 Eesti Rahvusmeeskoori Jõulurahu kontsert. Kontserdisarjas „Muusika Eestimaale“ astub Jõgeva Kultuurikeskuses üles Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja dirigeerimisel, esitusele tuleb Giovanni Gabrieli, **Pärt Uusbergi, Aleksander Läte, Konstantin Törnpu, Eduard Tubina, Artur Kapi, Kuldar Singi, Cyrillus Kreegi** ja Dmitri Bortnjanski looming.

15.–21.12 Risto Joost dirigerib Hollandis Johann Sebastian Bachi „Jõuluoratooriumi“. Johann Sebastian Bachi „Jõuluoratoorium“ tuleb Hollandis ettekandele viiel korral: 15.12 's-Hertogenboschi St. Janskathedraalis, 17. ja 18.12 Amsterdami kontserdimajas Muziekgebouw aan 't IJ, 20.12 Naardeni Suures kirikus ja 21.12 Muis Sacrumis Arnhemis. Teose esitavad Madalmaade Kammerkoor, Concerto Copenhagen, Thomas Michael Allen (evangelist) jt.

16.12 ja 28.12 Ansambel U: kontserdid. 16.12 astub Ansambel U: üles Eesti Raadio 1. stuudios kontserdisarjas „URR – U: rahvusringhäälingus“. Sarja 8. kontserdil pealkirjaga „Minimalism“ tuleb ettekandele Louis Andriesseni, Terry Riley, La Monte Youngi ja James Tenney muusika. 28.12 esineb Ansambel U: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis vana-aasta uue muusika kontserdil.

18.12 Mirjam Tally tšelloteose ettekanne Visbys. „Birds for Company“ („Lindude seltsis“) soolotšellole esitab Aare Tammesalu Jõulukontserdil Gotlandil Almedaleni raamatukogus (Almedalsbiblioteket), kaastegev Mirjam Tally (elektronika). Kavas ka Johann Sebastian Bachi Süit soolotšellole nr. 3 C-duur ja Carl Vine'i „Inner World“ tšellole ja elektronikale.

20. ja 22.12 Gioachino Rossini „Väike pidulik missa“ Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri esituses. 20.12 Estonia kontserdisaalis ja 22.12 Tartu kontserdimajas tuleb Eesti Kontserdi sarjas „Oratorio“ Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri esituses ettekandele Gioachino Rossini „Väike pidulik missa“, solistideks Sarah Wegener (sopran, Saksamaa), Helen Lepalaan (metsosopran), Fulvio Oberto (tenor, Itaalia) ja Olari Viikholm (bass), juhatab Tõnu Kaljuste.

20.–28.12 Juhan Tralla rollid detsembrikuus. Tenor Juhan Tralla esineb Mannheimi Riigiteatris Rodolfo rollis Giacomo Puccini ooperis „Boheem“ (etendused vaheldumisi Mihhail Agafonoviga 20., 25. Ja 28.12) ja Alfredo Germont'i rollis Giuseppe Verdi ooperis „Traviata“ (etendus 21.12).

21.12 Eesti Kontserdi sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“. Seekordsel kontserdil 21.12 astub üles kvartett koosseisus Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann (viul), Leho Karin (tšello) ja Reinut Tepp (haamerklaver), kavas on muusikaajaloo tuntumad sümfoniad kvartetiseades. Kontsert tutvustab maali „Eeva loomine“ (tundmatu Madalmaade meister, 17. sajand).

21.12 Ellerheina jõulukontsert Viljandis. Tütarlastekoor Ellerhein dirigent Ingrid Kõrvitsa juhatusel esineb 21.12 Viljandi Pärimumuusika Aidas, kaastegevad Johannes Välja (tšello) ja Sten Heinoja (klaver). Kavas Antonio Vivaldi, Felix Mendelssohn-Bartholdy, **Urmas Sisask, Olav Ehala** jt looming.

21.–23.12 Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontserdid. Kaspar Männi juhatusel laulab RAM jõulumeeleolust kantud muusikat 20. sajandi heliloojatelt nagu Kaj-Erik Gustafsson, Francis Poulenc, Franz Biebl, **Lembit Veevo, Aare Kruusimäe, Hideyuki Nishimura** (esiettekanne). Kontserdid leiavad aset Märjamaa rahvamajas (21.12), Tamsalu kultuurimajas (22.12), Tallinna Jaani kirikus (23.12 kell 15 ja kell 19).

22.12. Kädy Plaas ja Marje Lohuaru esinevad Käina muusikakoolis. Eesti Kontserdi sarja „Muusika Eestimaale“ raames annavad sopran Kädy Plaas ja pianist Marje Lohuaru kontserdi Käina muusikakoolis, kus kõlavad jõulu- ning armastuslaulud.

22.12 Vox Clamantise kontsert Niguliste kirikus. Vokaalansambel Jaan-Eik Tulve juhatusel annab jõulukontserdi Niguliste kirikus, kavas gregooriuse koraalid, Johann Sebastian Bachi, **Toivo Tulevi** ja **Helena Tulve** looming.

24.12 Maria Veretenina ja Deniss Kasparovitš esinevad Peterburi Jaani kirikus. Sopran Maria Veretenina ja organist Deniss Kasparovitš esinevad 24.12 Peterburi Jaani kirikus kontserdiga „Euroopa jõulud“, kõlab Johann Sebastian Bachi, Georg Friedrich Händeli, Wolfgang Amadeus Mozarti, Ferenc Liszti, Eduard Kiprski, Franz Gruberi, Ambroise Thomas' ja **Olav Ehala** looming.

27.12 Collegium Musicale jõulukontsert. Kammerkoor Collegium Musicale esineb Pärt Uusbergi juhatusel

27.12 jõulukontserdiga Haapsalu Toomkirikus, kavas on Johann Sebastian Bachi, **Arvo Pärdi**, **Erkki-Sven Tüüri**, **Pärt Uusbergi** jt. koorimuusika.

27.12 Tallinna Keelpillikvartett 30. Tallinna Keelpillikvartett koosseisus Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (viola) ja Levi-Danel Mägila (tšello) peab oma 30. sünnipäeva kontserdiga Tallinna Raekojas. Kõlab Benjamin Britteni Keelpillikvartett nr. 2 C-duur op. 36 ja Béla Bartóki Keelpillikvartett nr. 1 a-moll op. 7. Kontsert kuulub Eesti Kontserdi sarja „Violino!”.

29.12 Taino Aintsi oratoorium „Loomiselugu” Vanemuise kontserdimajas. Tartu Ülikool kui esimene eestikeelne kõrgkool tähistab 2014. aasta novembris ja detsembris rahvusülikooli 95. aastapäeva. Pidustuste programmis on ka Tauno Aintsi ulatuslik teos „Loomiselugu” Anzori Barkalaja tekstile, mille kannavad ette ülikooli naiskoor ja kammerkoor, Tartu Akadeemiline Meeskoor, Camerata Universitatis, puhkpilliorkester Popsid, Tartu Ülikooli rahvakunstiansambel ja ansambel Paabel Triin Kochi juhatusel. Koreograafia on loonud Aveli Asber. Kontserdi teise poole täidab Viljandi kultuuriakadeemia üliõpilaste visuaalpoetiline lavastus „Helin mu rinna sees”.

30. ja 31.12 Kontserdid Arvo Volmeri dirigeerimisel Itaalias. Arvo Volmer juhatab Haydni Orkestri aastalõpukontserte 30.12 Dobbiacos Mahleri saalis ja 31.12 Trento Auditooriumis, ettekandele tuleb Franz von Suppé, Edvard Griegi, Joseph Haydni, Jean Sibeliuse, Sergei Prokofjevi, Georges Bizet', Gioachino Rossini, Pjotr Tšaikovski, Fritz Kreisleri, Johannes Brahmsi, Antonín Dvořáki ja Johann Strauss jun looming.

31.12 Klavertrio Sigrid Kuulmann–Marko Martin–Aare Tammesalu aastalõpukontserdid Tallinna Raekojas. 31.12 esitab klaveritrio koosseisus Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello) kahel kontserdil algusega kell 15 ja 17 Tallinna Raekojas Ludwig van Beethoveni Klaveritrio op. 1 nr. 1 Es-duur ja Felix Mendelssohn-Bartholdy Klaveritrio nr. 2 op. 66.

30.12 ja 1.01.2015 Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpu- ja uusaastakontsert. Traditsiooniline Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpu- ja uusaastakontsert leiab aset 30.12 Pärnu kontserdimajas ja 1.01.2015 Estonia kontserdisaalis. Olari Eltsi dirigeerimisel esinevad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja viuldaja Barnabás Kelemen (Ungari). 1. jaanuari kontserdist teevad otseülekande Eesti Televisioon ja Klassikaraadio.

31.12–3.01.2015 Põhja-Iowa Ülikooli kontsertkoor laulab eesti koorimuusikat. USA ülikooli koor on aastavahetusel kontserdireisil Eestis. Kokku antakse neli kontserti, mille kavas on on William Byrdi, **Arvo Pärdi**, Stephen Sondheimi, **Urmas Sisaski**, Colin Mawby jt heliloojate teosed. Koori juhatab John Len Wiles. Kontserdid toimuvad 31.12 Tallinna Kaarli kirikus, 1.01 Mustpeade majas, 2.01 Tartu Ülikooli aulas ja 3.01 Kadrioru lossis.